

さくら だかじゃない
モン!!



CV 堀江〇衣



00 6/28

さくらだまじゃ ないモン!!



Jushoku to Sono Ichimi 2000

さくら本 替歌大百科

ラブひな

● サクラサク (OP)

作詞・作曲／岡崎律子 編曲／十川知司
歌／林原めぐみ 替歌／室外一佐

夏の列で ウチワあおぐ
陽射しでクラクラ
見渡す ほら 体じゅう
疲労が みなぎってく

That's so wonderful! 並ぶんだ!
抜けられない あきらめるだなんて

ここで はぐれた 仲間にサヨナラ
グツグツと 茹であがる この気温
倒れても甦る 本を 探せよ
重い手に 荷物 ひとつ あげましょ
袋 断ち切れ 本を 戻すため
閉会の時は すぐ 次を漁って

プニプニの成人マンガ
未だ 見つからず
目を閉じればふくらむ
イメージ 魅惑の画質

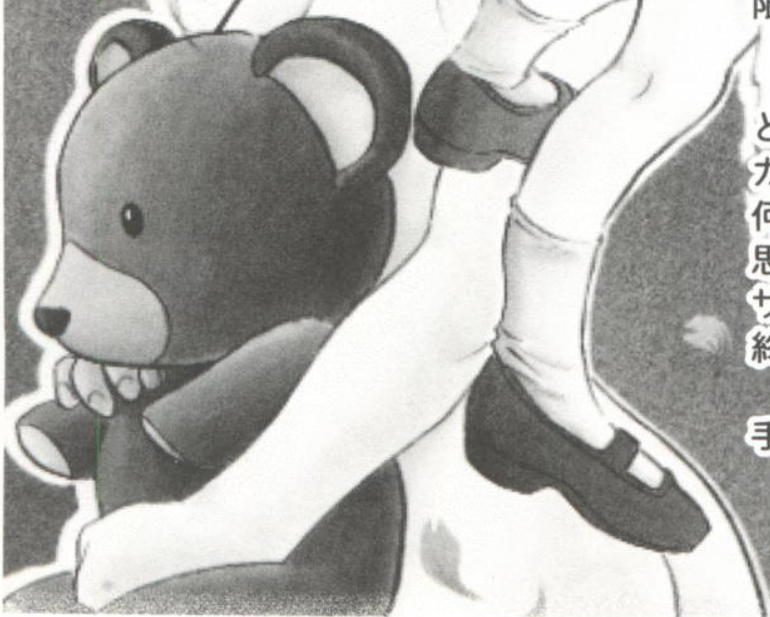
That's so wonderful!
見つけてるんだ!
やめられない その先を見たい

怒涛の列は続く どこまでも
灼熱の地獄 生きてられるか?
何度でも読み返す 夢を書かせよう
走れ走れ 本を手にするまで
それで苦しむなら 望むところ
限界の時は来る 記憶とばして

どこかに 落ちた 理性にサヨナラ
カタログで よみがえる このカット
何度でも 走らせる 本を 探せよ
思い出は いつも 深い物欲
サイフ 底尽き 明日も 生きるため
終電の時は来る 夜中 歩いて

手をのばして 荷物もって

CV 丹○桜



さくらだけじゃ ないモン!!

イラスト
奈緒子 -Light Side-
神社が好きになったわけ

イラスト
いい知世
「さくらと世界革命」
13話…で終わらない
「新型かっ!?!」
Xナンバーのとまどい
覚 醒
「芸は関西!」

Information
替歌大百科
住職通信網
編集後記

未 亜
荒巻しゃけ

智沢渚優
黄桜河童

しのぶ
智沢渚優

しのぶ
智沢渚優

荒巻しゃけ
しのぶ

荒巻しゃけ
室外一佐

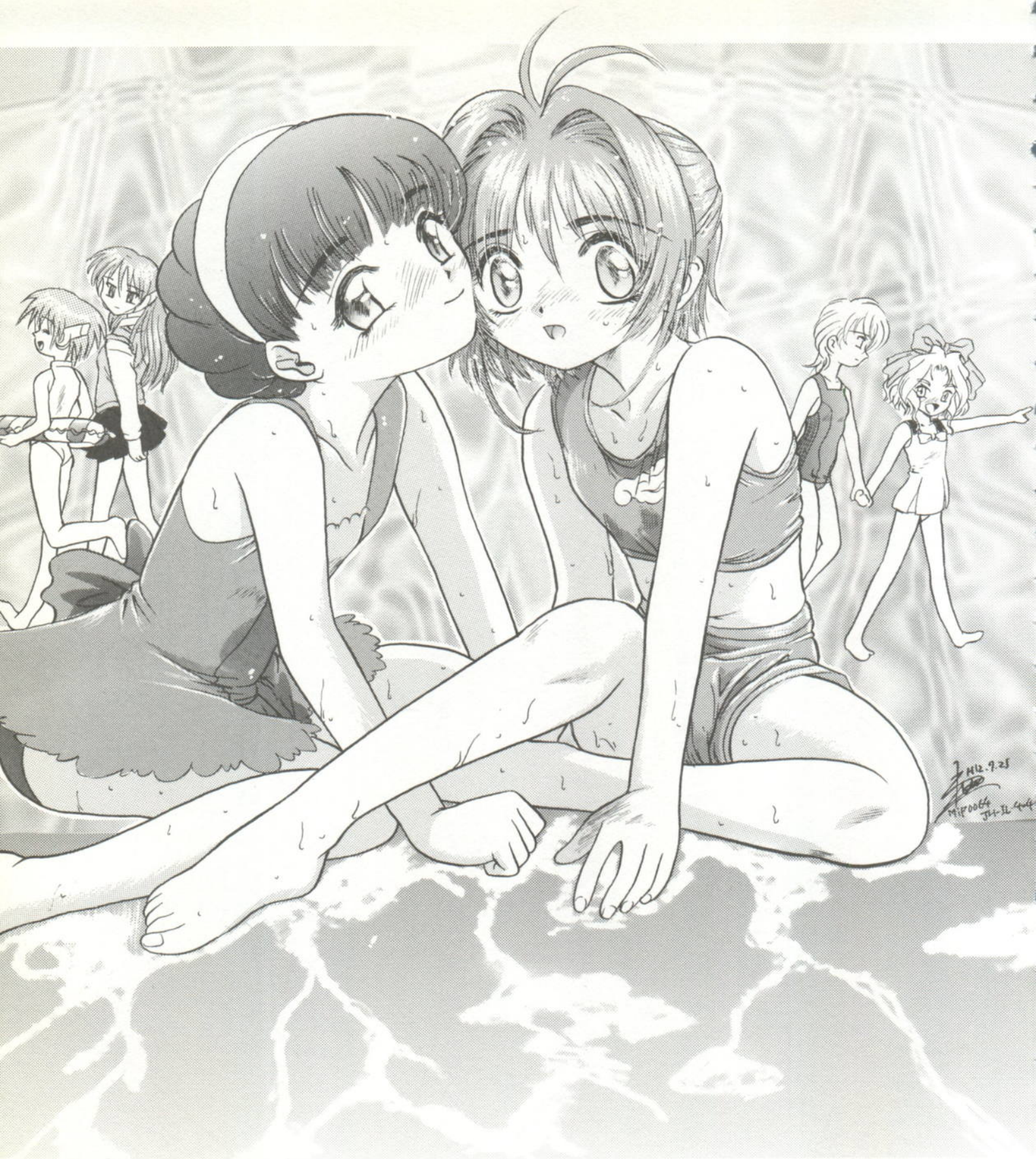
表紙/未 亜 裏表紙/智沢渚優

カラーイラスト/智沢渚優・未 亜

編集・DTP/室外一佐 構成/智沢渚優

名誉職/住 職 モザイク/7人のコビトさん

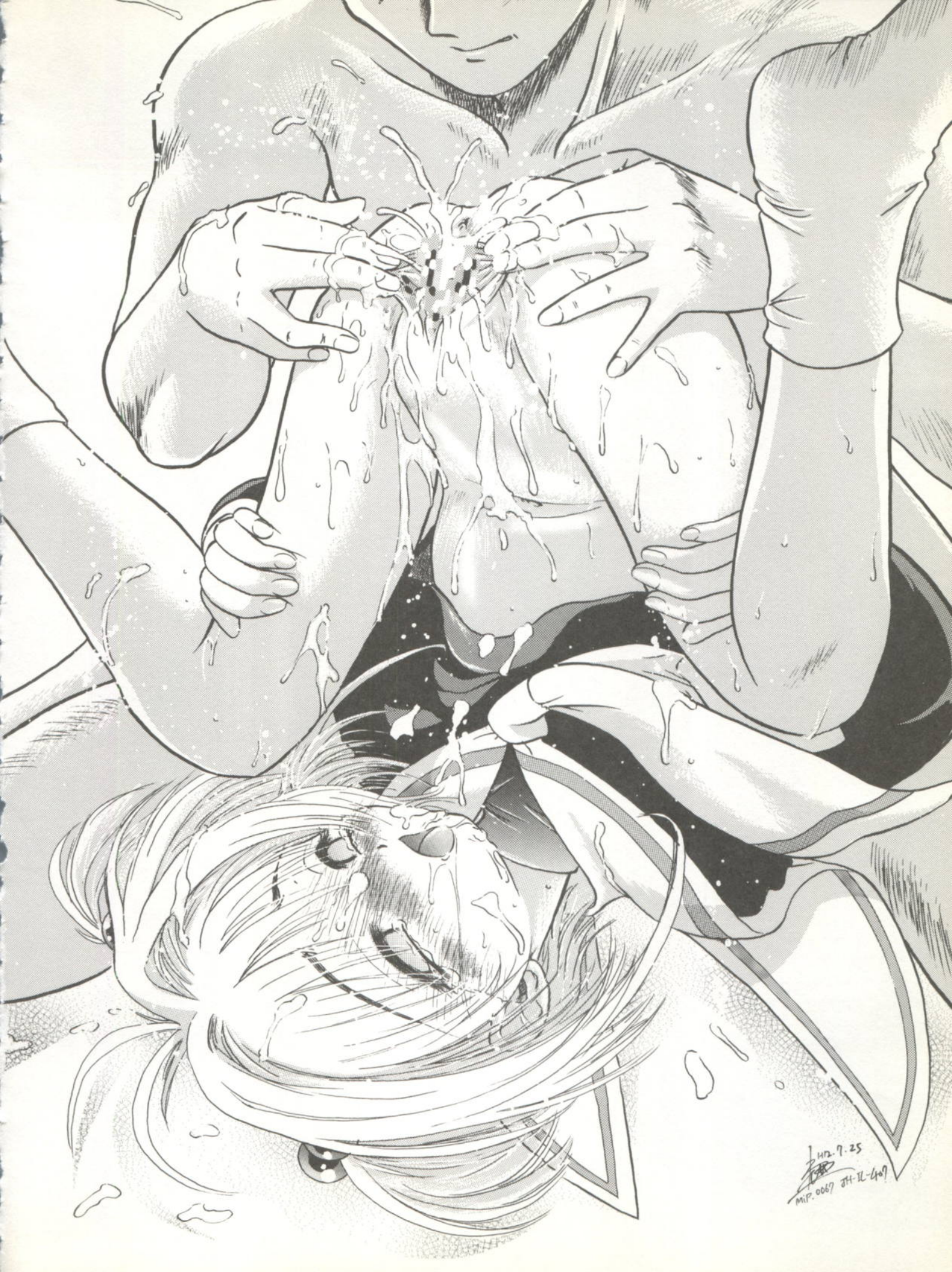




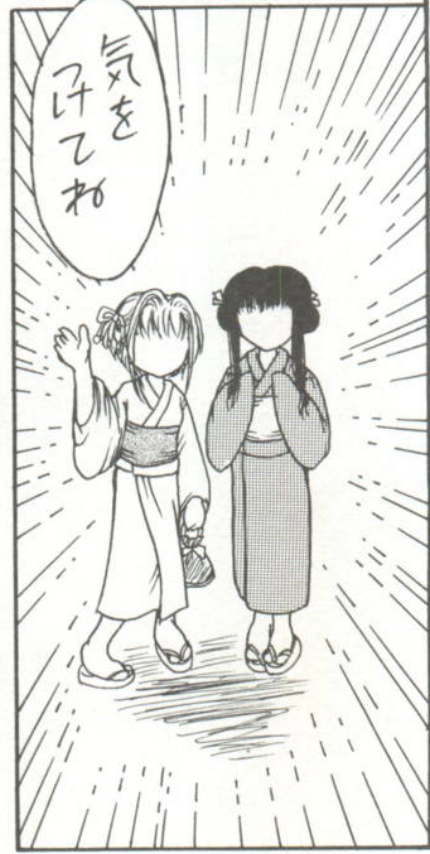
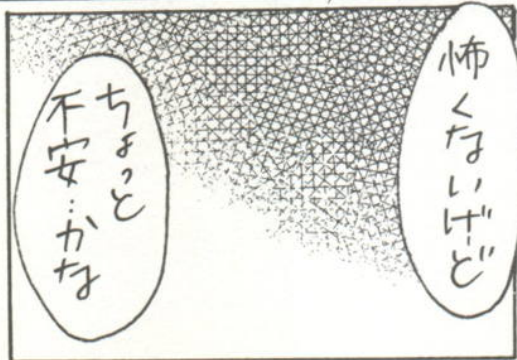
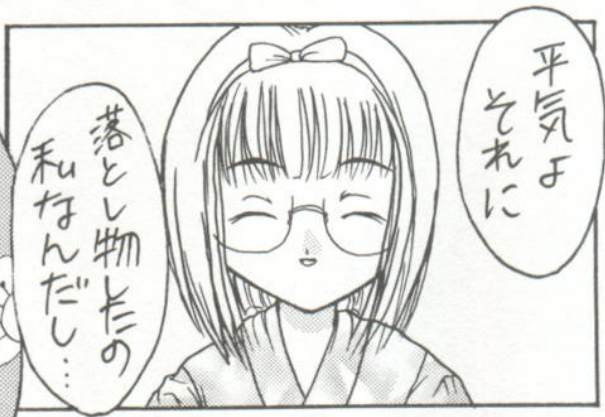
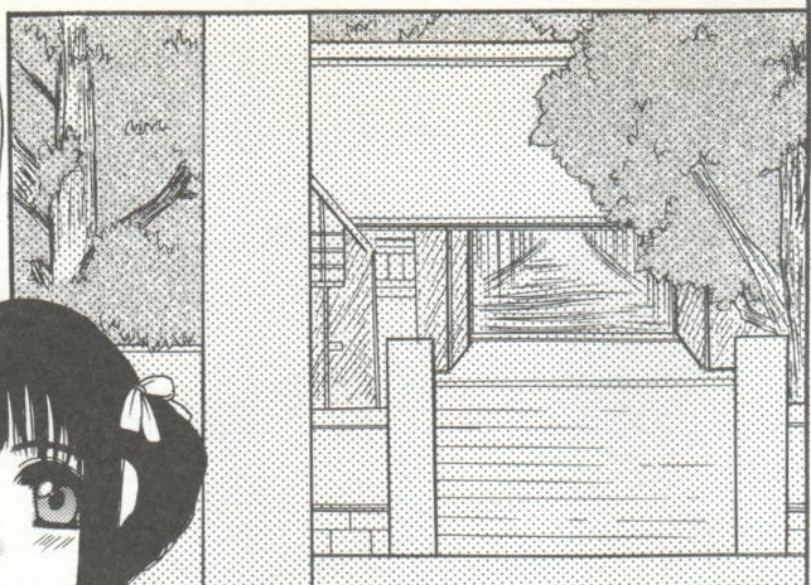


1112.9.25
MIP.0065 JH-IL-4+5





142-9-25
MIP-0067 JH-IL-409



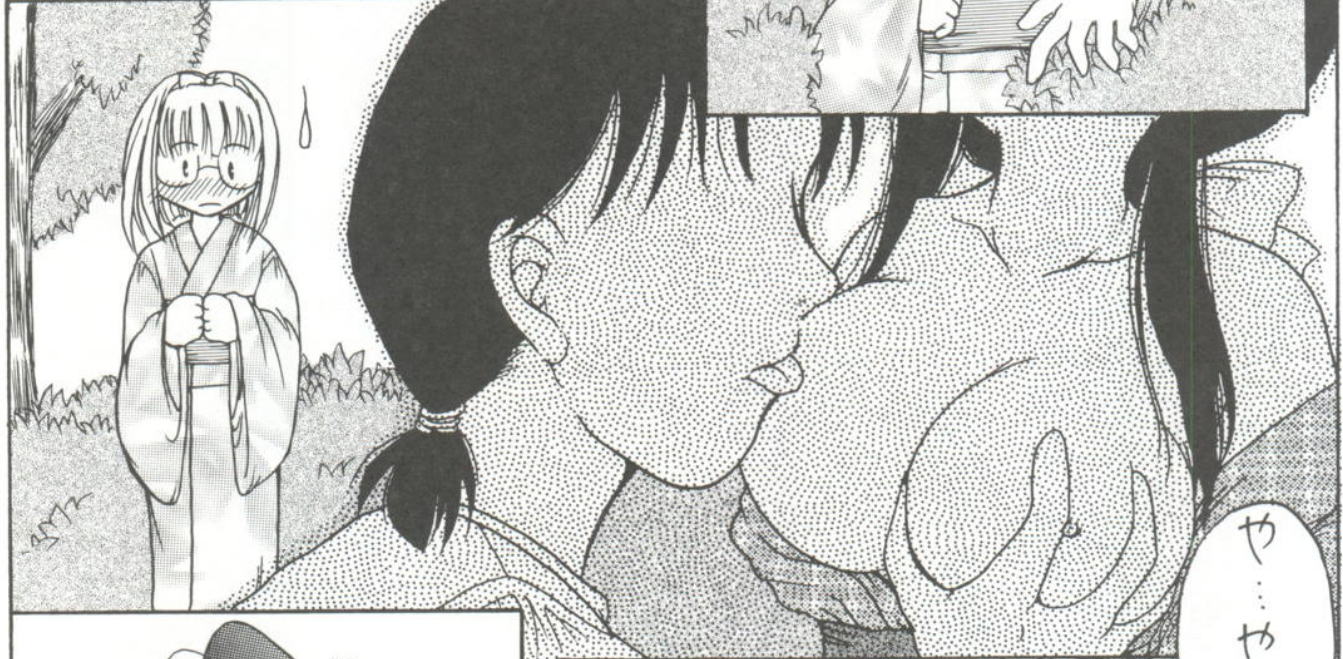
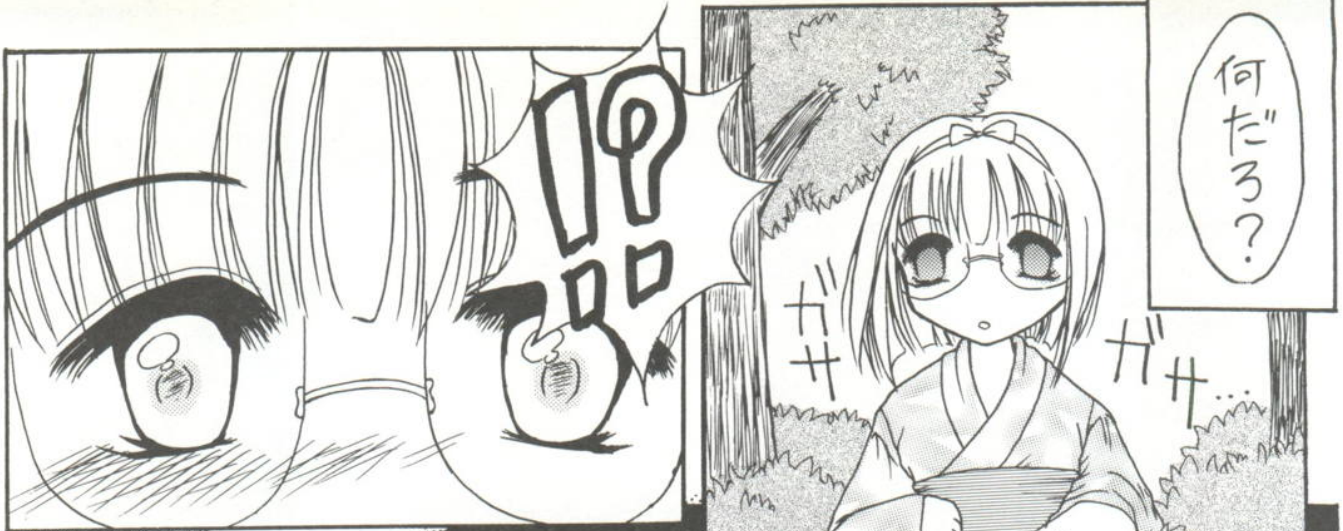
奈緒子

—Light Side—

神社が好きになったわけ

荒巻しゃけ。







入る所
... なんて...

おん...

あんなのが
本当に...?



うそ...

男の人のって
あんなに大きいの？



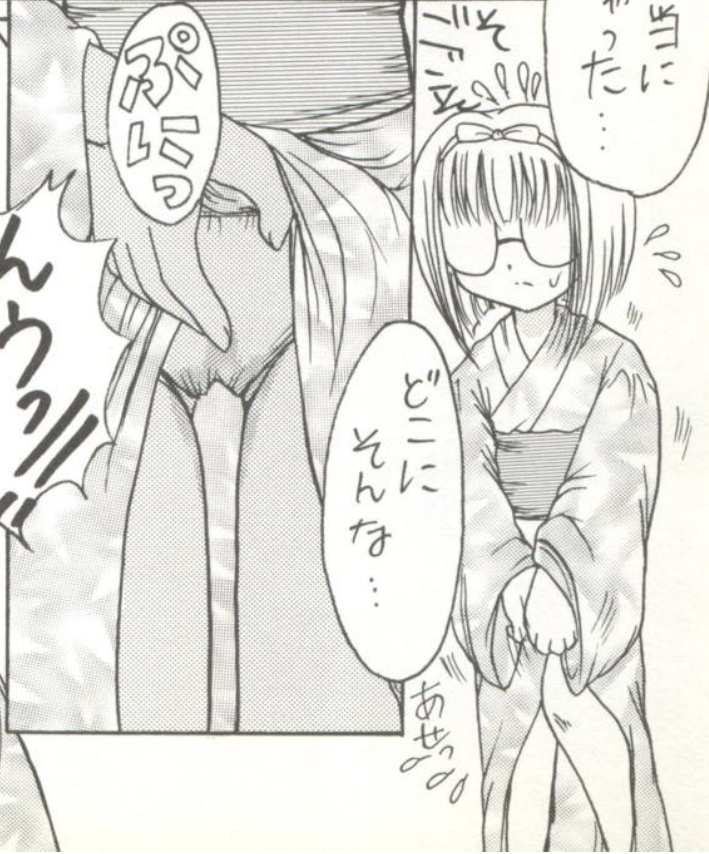
うああう

アッ
アッ
アッ

ほ... 本当に
入っちゃった...



うん
うん
うん



ぶらぶら

ごーに
んね...

あせ

んく？

何だか...
気持ち...いい

はあっ

気持ち...
よく...て

はあ

はあっ

指が
止まらない
熱くて...
ココが...

クワッ

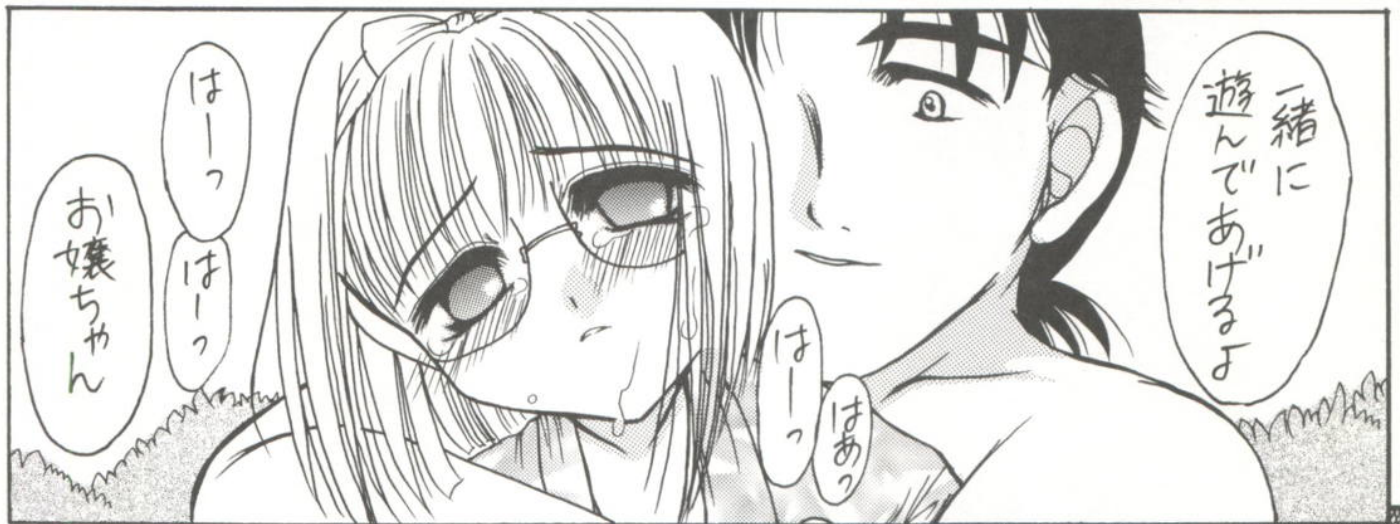
くちゅ

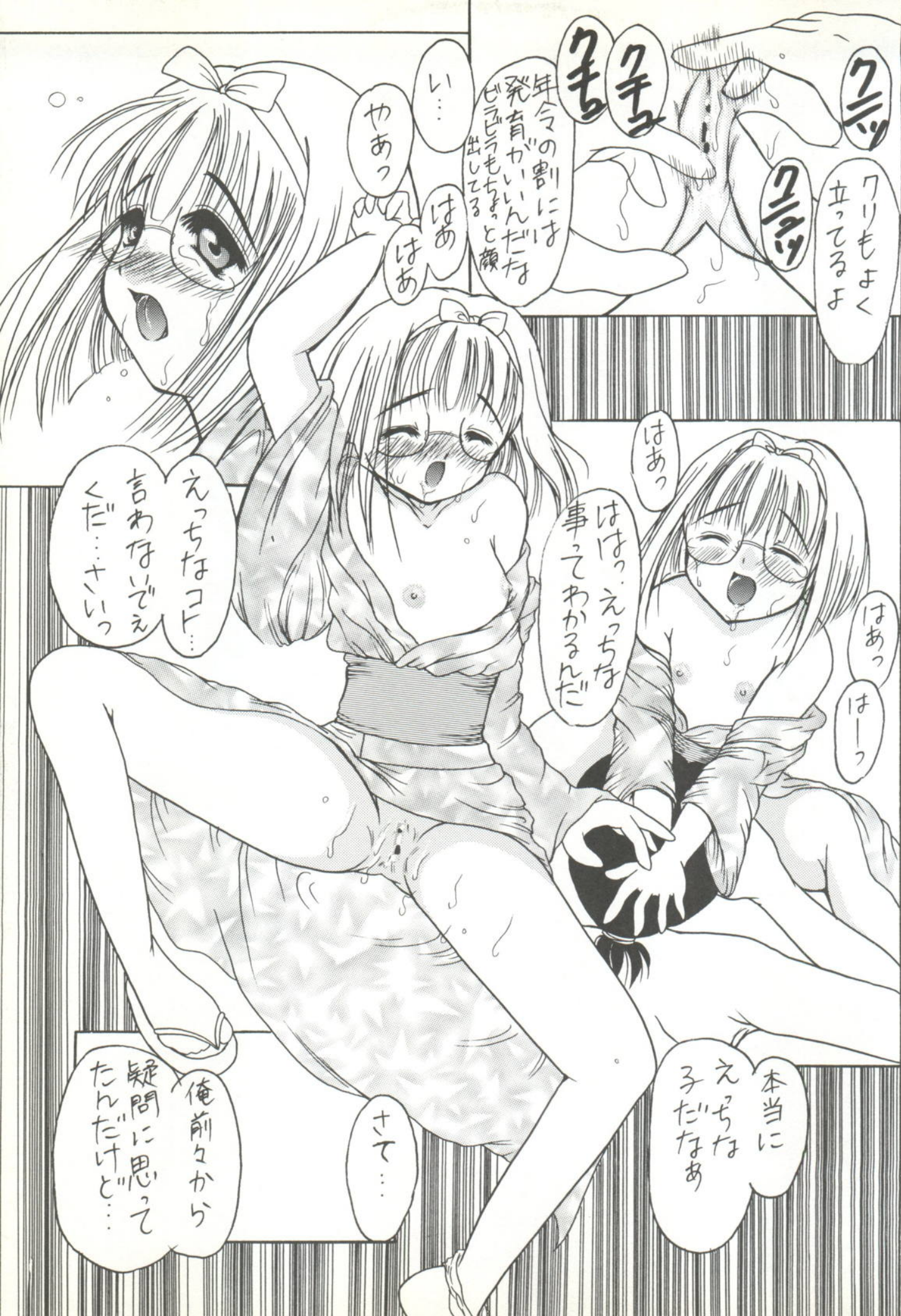
ん？

ふーっ

ニヤリ
へえ...

はあっ
はあっ
くちゅ
くちゅ
はあっ





ワリもよく
立ってるよ

クモ
クモ

年々の割には
発育が早いんだな
せーっせもちよと顔
出してる

やあッ

い...

はあ
はあ

はあッ

ははっ...えっちな
事てわかるんだ

はあッ
はーッ

本当に
えっちな
子だなあ

さて...

俺前々から

疑問に思っ
ただけと...

えっちなコト...
言わなぞえ
くだ...ナ...いッ



痛いくらい
キツいな
31...ん?
んあ?

焼けた石で
傷口をなぶる様な
激しい痛み...



その激しき故に
感覚が麻痺しても

引...あッ

更なる痛みで引き
戻される。その繰返し



—でも...
それだけじゃない—



この体の奥に
あるもの—





はーっ

はーっ

はあっ

はーっ

キョッ

う痛っ

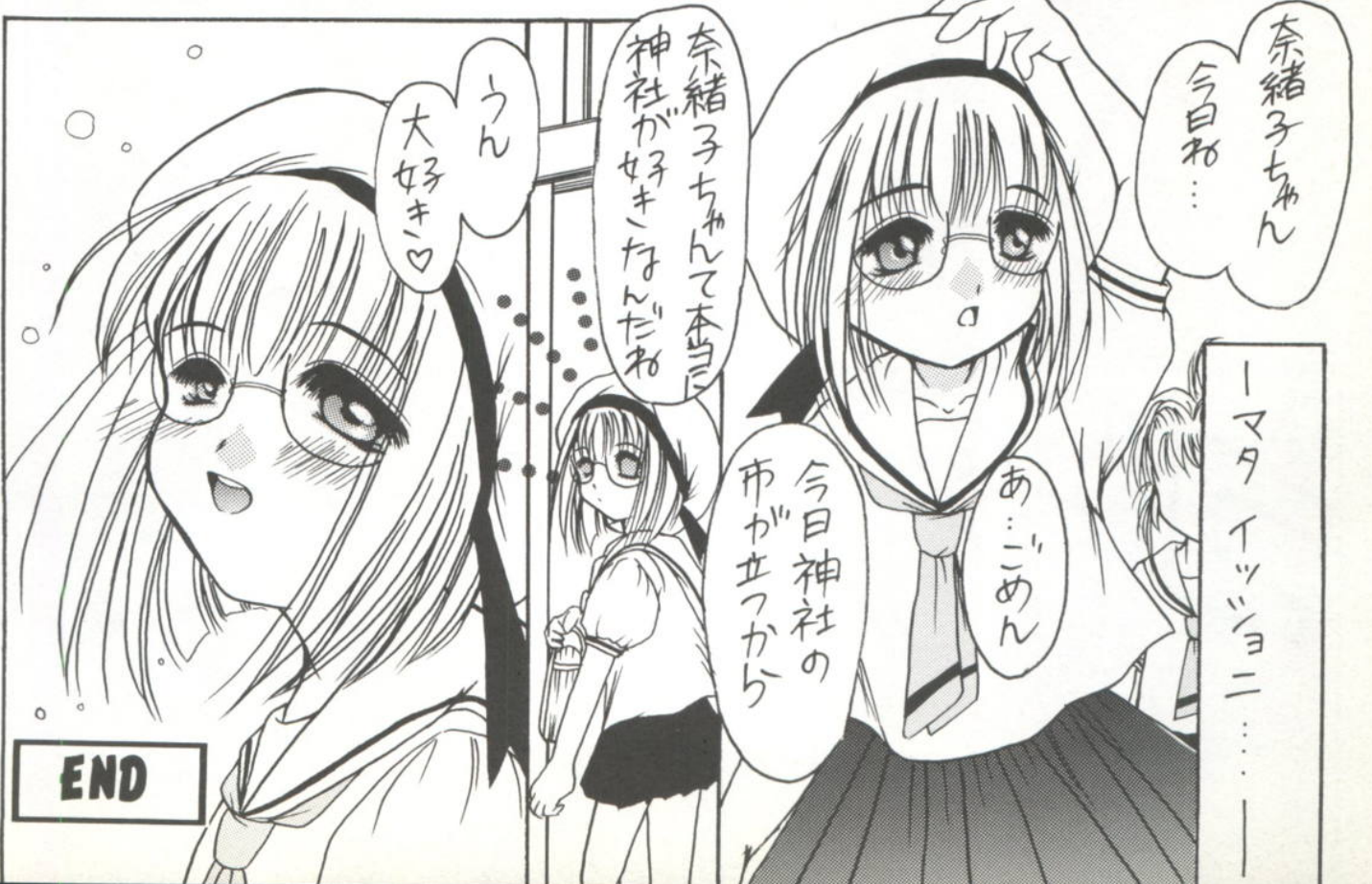


遊んであげるからお引るっ

また

いつでもここにあって

したくなったら



うん 大好き♡

奈緒子ちゃんて本当に神社が好きなんだお

奈緒子ちゃん 今日お...

今日神社の市が立つから

あーいめん

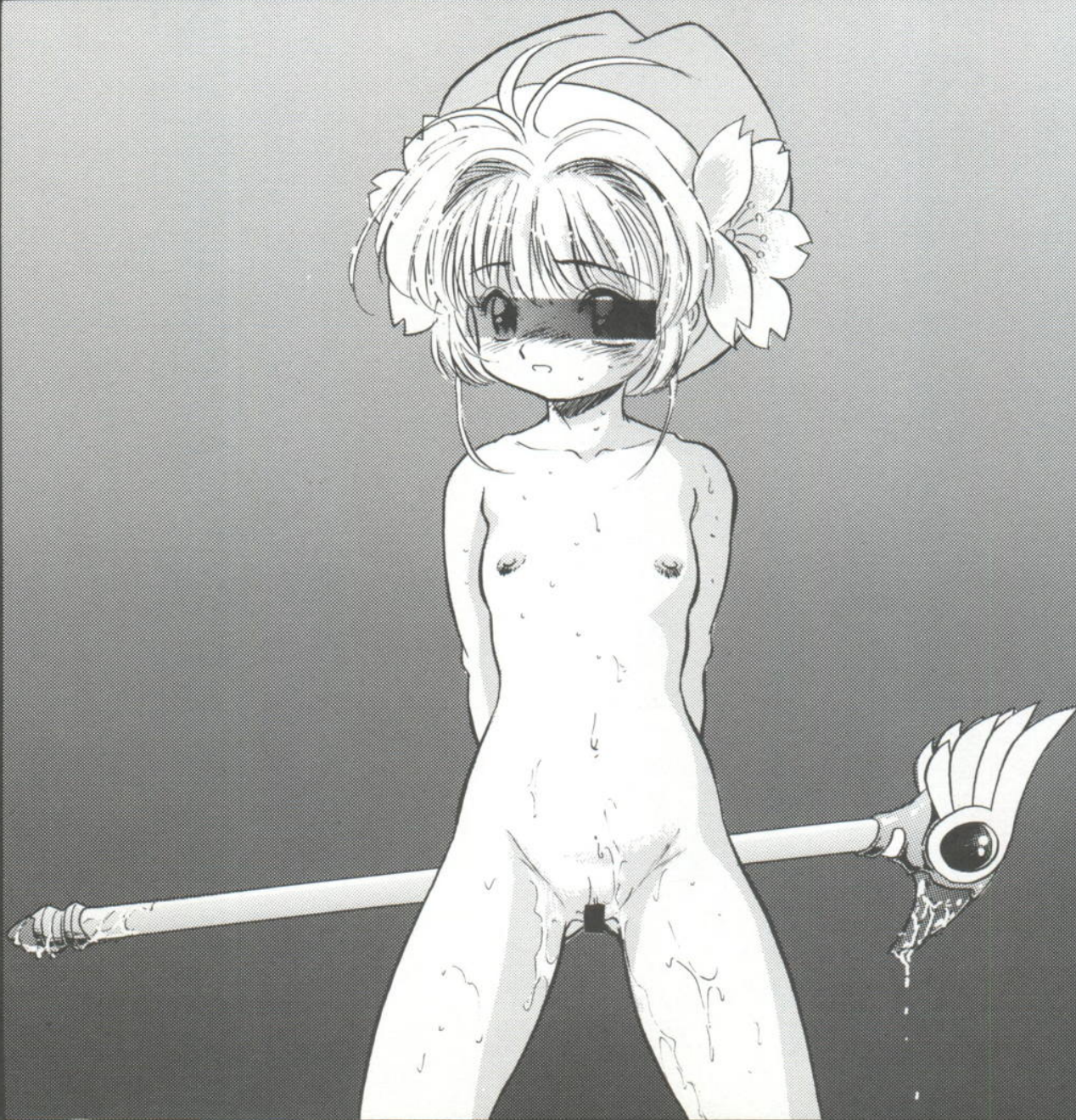
ーマタイツヨニ...

END

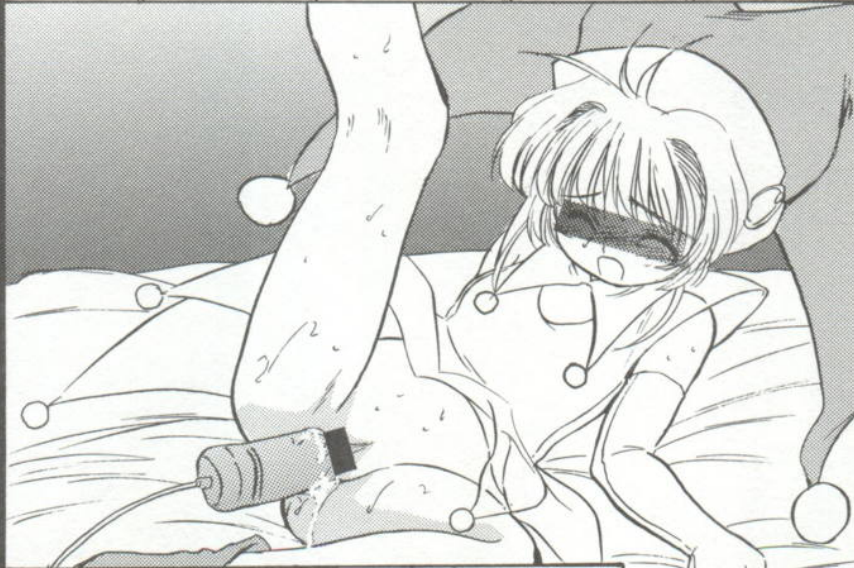
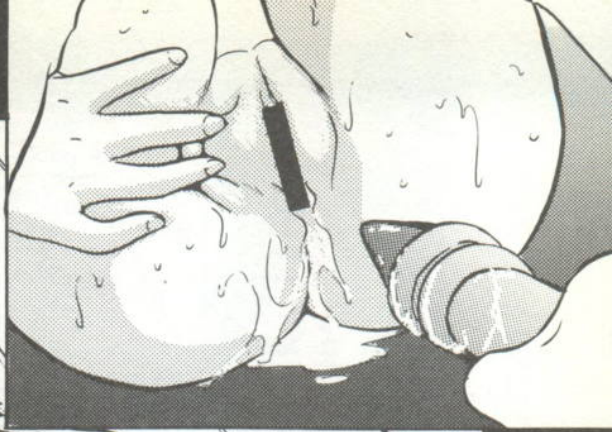
緊急発売!!

TOMOYO コレクション ①～⑬

お客様の皆様もご存知の通り、先月、汚濁容疑で家宅捜索の入った某大手玩具メーカー。そこで大変な物が発見されました。社長の一人娘(10)が撮影したと思われる、彼女が通っている学校の同級生の恥かしい姿のビデオの数々。とても、一般、マスコミには公表出来るはずもないこれらの作品が、なんと警察関係者の手により裏流出し、当社が入手いたしました。いっさいのやうせ無し、いたいけな少女の大人顔負けの行為の凄じさをその目でお確かめください。



友○小○校 木○本○桜 ちゃん



TOMOYOコレクション
来月より随時発売予定!!
複数の少女、少年出演!
本人登場巻も有り!



2000/7/28

おひらちゃん

アドベンチャー

いい知世

黄桜 河童

遊び方 ①②等の選択肢が出てきたら、選択したのシーン番号に移動しましょう。

●プロローグ 大道寺家 知世の部屋

「さくらちゃん、これを見てくださいな」
「ほえ？ 知世ちゃん、これって…(汗)」
「さくらちゃん大作戦ですわ！ おほほほ…」
「提供、大道寺コーポレーションって？」
「さくらちゃんの活躍を沢山の方に知っていただきたいので連続ドラマにしてテレビで放送しますの。TVに映るさくらちゃんは、さぞかわいいに違いありませんわ」
(うっとり・キラキラ)」
「ほえ〜〜！ どうしても？」
「えどうしてもですわ。さくらちゃん…」
「あれ…なんだか…眠たいよお…」
「効いてきたようですね…(にやり)」
①そして ↓ シーン33

●シーン・01

「さあ、くうく、らあくああああ」
「け、ケロちゃん…びっくりしたよ〜」
「ワイは腹が減って死にそうで死にそうで。なんや下にはユキウサギも来とったやないか〜」
「うん、家に食料が全然無いからご飯を一緒に食べに来たんだって」
「ふくん、で、今日のご飯は何かなく」
「ないよ」
「へ？」
「ない」
「なんやとおおお！ さくらあああ、わいを飢え死にさせるんかああ〜」
「ケロちゃん、そんなにアップにならないで〜」
「なんか食わせろ〜！ 労働者に権利を〜！！」

① 雪兎が全部食べてしまった ↓ シーン09
② 冷蔵庫から何か探すから ↓ シーン13

●シーン・02

「何や暗いな…そこに妙に魔力の黒い影や…」
「ほえ〜ん、何？何？」
「追いかけるんや、さくらー！！」

① すぐに追いかける ↓ シーン14
② 気づかれないように追う ↓ シーン28

●シーン・03

「さくらあ、懐中電灯あるかあ」
「(お兄ちゃん！ ケロちゃん、懐中電灯は?)」
「(口の中にしまっ…あ〜)」
「ほら、お兄ちゃん、懐中電灯」

「なんだ、これ？ へんな懐中電灯だな、黄色い変なのがくっついてやがる」
「(ケロちゃん大丈夫かなあ)」

① 一緒についていく ↓ シーン22
② 部屋で待っている ↓ シーン30

●シーン・04

「ほえ〜ん、ペンギン公園に来ちゃったよ〜」
「あ、さくらちゃん〜！！」
「利佳ちゃん、かわいいお洋服だね。でも、こんなに遅くに、お出かけでもするの？」
「うん…寺田先生、今日、誕生日だから…。大事な話があるって。それじゃ、私…」
「じゃあ、気をつけてね〜」

① 家にまっすぐ帰る ↓ シーン17
② 公園で一休みする ↓ シーン16
③ 寄り道して月峰神社へ ↓ シーン18

●シーン・05

「それじゃねえ、夜中に裏庭にある銅像がねえ、日本は神の国だとか、牛乳は安全ですとか、しゃべるの」
「ほえ〜ん」

「美少女監禁男」
「ほえ〜ん」

「少年法の落とし穴 歪んだ17歳の凶悪犯罪」
「ほええ〜ん」

「北朝鮮のテロと、ユダヤの陰謀」
「ほえええ〜ん」

「国債発行残高が国家予算の十年分」

人が倒されてるんだ」

「ほえ〜」

「それでね、『悪人が見る夢は無い』『成敗!』『控えろおろ〜』とかいう呪文もあるそうだよ。でも、みんな最後の必殺技を使いたくていがみ合ってるんだ。みんな正義の為に手段を選ばない人たちだからね」

「ほえ〜」

「ああ、このバカ調子にのるからやめとけば?」

①相手にする

↓ シーン15

②相手にしない

↓ シーン21

● シーン・13

「待ってて、ケロちゃん。冷蔵庫から何か探してくる〜」

「はよしてな〜」

①1Fへ行く

↓ シーン11へ

● シーン・14

「さくら、影が気づきおったで〜」

「待ちなさい!」

「さくら! あっちへ追い詰めるんや」

「わかってるわ、ケロちゃん! ウィンディ!」

「よっしゃ〜、やったか!」

「捕まえたわね!」

「李いくくん! 何で?」

「さくら!...」めん」

「おい、さくら押し倒して何するんや、小僧!」
「!?!?!?!」

①そして ↓ ラスト・シーン

● シーン・15

「あのね、18禁ってのはね、古代エジプト文明のアメンホテップ3世の時、王様の貢物に黄金を差し出したんだ。あるとき、太陽の化身である王様が黄金を見てまぶしがったので、民衆は畏れ多いと黄金の純度を18金にしたんだね。相手のことを良く考えることを、18禁っていうようになったんだ」

「ふ〜ん」

「それでね、18禁漫画ってのは、漫画本に金箔を貼って豪華にした本のことをいうんだ」

「ほえ〜」

「ほんとに、このバカ調子にのるから〜」

①相手にする

↓ シーン08

②相手にしない

↓ シーン21

● シーン・16

「ふっふっふっふ……」

「そ、その声は、奈緒子ちゃん!?」

「あったりデ〜エス! さくらちゃん、いい話

があるんだけど……」

「ま、まさか……?」

「学校の入り口の門があるでしょ。夕方になると、声があるんだって……閉めないで……って」

「ほえ〜ん」

「ああ! さくらちゃん、最後まで聞いてよ〜」

①怖くなってしゃがみこむ ↓ シーン05

②怖くなって公園から飛び出る ↓ シーン21

● シーン・17

「おじやまします。やあ、桃矢。さくらちゃんも一緒だよ〜」

「あ、やっど怪獣が帰ってきやがった〜」

「なんですってえ〜」

「おっ、ますます怪獣らしくなってきた」

「お兄ちゃん!?!」

「お、ユキ、ちょっと待ってくれよ、怪獣が邪魔だから」

「どいて、お兄ちゃん、あたしは雪兎さんのためだけに作るんですよ〜だ」

「さくらちゃん、エプロン姿がかわいいね」

「雪兎さん(はにゃ〜ん)」

「さくらちゃん、エプロン姿がかわいいね」

「雪兎さん(はにゃ〜ん)」

「さくらちゃん怒っちゃったじゃないか、桃矢ちゃん」

「はにゃ〜ん」

「はにゃ〜ん」

「怪獣のエサかと思っただぜ……」

「お兄ちゃん! さくら、怪獣じゃないもん!」

「さくらちゃん怒っちゃったじゃないか、桃矢」

- ① 怒ってさくらの部屋に行く ↓ シーン01
② 桃矢に徹底抗戦する ↓ シーン25

● シーン・18

「あら、こんな遅くにどうしたの」
「えへへ。ちょっと李さんと町中、マラソンしちゃって…」

「マラソン？ 木之本さんも、元気ねえ」

「えへへ（観月先生、巫女さんも素敵だなく、はにゃんってしちゃう）」

「木之本さん、ちよっといらっしやい」

「み、観月先生？」

「今日は先生のうちにおとまりね」

「体が動かない…」

「うふふふふ…」

- ① そして ↓ ラスト・シーン

● シーン・19

「ユキ…俺はお前のこと……」

「桃矢、だめだよ……」

「お兄ちゃん!? え、雪兔さんと!？」

- ① そして ↓ ラスト・シーン

● シーン・20

「ケロちゃん、懐中電灯を下から照らして、オバケくつてのは、もう飽きたよ」

「さよから、いい芸だと思っけどなく」

「ケロちゃん、はい、ご飯。冷蔵庫にこれし

かなかったの」

「めしや〜! なんや、これ、温まってないや

ないから」

「贅沢をいわないの、だって、電気は落ちたのあたしのせいにするから、途中で逃げてきたんだもん」

「まあ、食べればええもんでもないやさかい、あんぐ……」

「おいしい？」

「味にうるさいが、腹が減っては何でも美味しく感じるもんやな。納豆のようなネバっこさと、この微妙な酸っぱさが……」

「それ、3年前に半分だけあげたキャットフードの余りと、ニユースでやってた牛乳を……」

「う……」

「あ、ケロちゃん、お兄ちゃんたちが来たよ」

① ケロちゃんを隠れさせる ↓ シーン24

② ヌイグルミのふりをさせる ↓ シーン03

● シーン・21

「あっ! 危ない!」

「ほえ〜っ!」

「あ! さくらちゃん…大丈夫? ごめん」

「え? 雪兔さん ごめんない。ぼんやりしていたからいけないんです」

「いや、ぼくが注意してないばかりに……。そうだ、今晚、さくらちゃんちに晩御飯をお呼ばれしてるんだ。自転車の後ろに乗りなよ」

「はい、雪兔さん。(はにゃん)」

① 家に向かう ↓ シーン17

● シーン・22

「ほえ?」

「いきなり、電気がついた」

「桃矢くん、さくらさん 帰りましたよ」

「オヤジ…」

「おかえりなさい」

「町中が真っ暗でビックリしましたよ。雪兔くんも来てるんだね」

「おじゃましてま〜す」

「ちっ、怪獣のせいじゃねーのか?」

「さくらのせいじゃないもん!」

「まあ、まあ〜」

「ところでさくらさん、少しお話が」

「ほえ?」

「お?」

「いきなり、電気がついた」

「桃矢くん、さくらさん 帰りましたよ」

「オヤジ…」

「おかえりなさい」

「町中が真っ暗でビックリしましたよ。雪兔くんも来てるんだね」

「おじゃましてま〜す」

「ちっ、怪獣のせいじゃねーのか?」

「さくらのせいじゃないもん!」

「まあ、まあ〜」

「ところでさくらさん、少しお話が」

「ほえ?」

① 藤隆さんとさくらの部屋へ ↓ シーン07

② 藤隆さんと書斎へ ↓ シーン27

● シーン・23

「さ〜と飛んだらどや?」

「ケロちゃんみたいに飛んだら、雪兔さんやお兄ちゃんにバレちゃうよ」

「太ったんから、枝がしなっとるでえ」

「失礼ね!」

「静かに! あっ、誰か気づいたんか?」

「ケロちゃん、変なことをいうんだから」

① なんとか木までたどり着く ↓ シーン32

● シーン・24

「さくらあ〜、懐中電灯あるかあ」

「お兄ちゃん!」

「おい、さくらあ〜」

「ここだよ」

「そこか、懐中電灯ないか。おっと、いってえ」

「あ、お兄ちゃん、重い!」

「さくら…」

「お兄ちゃん! 何をするの!」

①そして ↓ ラスト・シーン

シーン・25

「やったな、怪獣プルガサリ!」

「くうう、大きくなって踏み潰す!」

「ためーら人間じゃねえ、たたきつたる!」

「テクニカ・テクニカ」

「愛国フジヤマ返し!」

「はにゃん…」

「お? 怪獣が気絶しやがった」

①そして ↓ ラスト・シーンへ

シーン・26

「ケロちゃん、バレなかった?」

「やくつと、抜け出してきたで〜。 懐中電灯

のフリをするのもしんどいな〜」

「ケロちゃん、口を開けたままで、変…」

「さつきまで、懐中電灯のフタをしていたから、

しゃーない。…さくら、なんやその手紙」

「撫子さんから、さくらへのお手紙だよ」

「庭の木の根元を掘ってね♥ 撫子……」

「さくらのお母はんらしいな」

「庭の木…まさかあの木の下に…?」

①さっそく庭に出る ↓ シーン02

②屋根からコソソリ外へ出る ↓ シーン23

シーン・27

「さくらさんに話しておかなければいけない
ことがあるですよ」

「……………」

「実はさくらさんと知世さんは、生まれた時に
交換して育てることにしたんですよ。撫子さん
が亡くなる直前に書き残した手紙があるから読
んでくださいな」

「…さくらさん、…私の娘の知世とさくらさん
を交換しちゃったの。ゴメンさないね。私は先
に往つちゃうから、かわりに、さくらさんと藤
隆さんで子作りして、かわいい赤ちゃんを作っ
てね。撫子より♥…って、ほええええ?」

「……というわけで、さくらさんは、今日から
私の奥さんだね。さあ、はじめましようか!」

「ほええええ? さあ……って?」

①そして ↓ ラスト・シーンへ

シーン・28

「ケロちゃん、そーつとよ、そーつと…」

「ヤツは気づいてないよーや」

「見ればわかるわよ」

「そーつとな、…あー! 逃げよつたでえ」

「ケロちゃんが、声を出すから!」

①追いかける ↓ シーン14

②あきらめる ↓ シーン32

シーン・29

「お兄ちゃん、雪兎さ〜ん」

「怪獣、うるさいぞ〜」

「さくらちゃん、いいことあったのかな〜」

「秘密だよ〜」

「秘密ですよね〜、さくらさん」

「妙にうかれているな、怪獣」

「教えてあげないよ〜だ」

「何だ、その手紙、俺に見せてみるよ…」

「こらこら、桃矢…」

「桃矢くん、これは…」

「……………」

「お兄ちゃん! ひど〜い!」

「な、なんだよ…コーヒで濡れたくらい…」

「桃矢くん、それは撫子さんの手紙なんだ…」

「悪かったよ」

「手紙が見えない…ひどい…」

「さくらちゃん…桃矢、やりすぎだぞ!」

「なんだよ、雪兎まで俺を責めるのか」

①そして ↓ ラスト・シーン

シーン・30

「まだ電気がつかないのかな。ケロちゃん大
丈夫かな〜」

「さくらちゃん?」

「雪兎さん?」

「さくらちゃん、心配だから来ちゃったよ」

「雪兎さん…」

「さくらちゃん、桃矢は下で行ったんだ…」

「ほえ?」

「さくらちゃん…」

「雪兎さん、いきなり…あつ……」

①そして ↓ ラスト・シーン

● シーン・31

「あ、さくらちゃん〜」

「千春ちゃんに山崎くん」

「あのね、カルメ焼きつてのはね、古代ギリシャ時代のカルメンの上手な踊り子を褒め称える時床に叩きつけて割る菓子のことなんだ」

「ふんふん」

「それでパップラドンカルメは、踊りの神様の霊がお菓子に憑依し、巨大化したものなんだ」

「知らなかった〜」

「さくらちゃん、相手にしないほうがいいわよ」

①相手にする ↓ シーン08

②相手にしない ↓ シーン21

● シーン・32

「この木やな〜」

「うん、この根元って…」

「さくら、この矢印は何や？」

「ほえ？どれ？」

「ここよ♥撫子…やて」

「げくんぜん、気がつかなかったよ〜」

「どいつも、能気な奴ばかりやなあ…」

「ケロちゃん、スコップ。あたし掘るから」

「そか、わいは肉体労働には向かないさかい…」

「……………」

「なんか出たか？」

「……………」

「徳川の埋蔵金でも出たか？」

「……………」

「石油か？劣化ウランか？」

「……………」

「……………」

「戦争中の不発弾か、オーパーツでも出たか？出たら見なかったことにして埋め戻せな」

「うるさいわね！ケロちゃん！！！」

「うるさいぞ、怪獣！庭で何をやってんだ！」

「アカン…」

「……………」

「どうしたんですか。こんな夜中に…」

「藤隆さん、見つかったの…」

「さくらちゃん、どうしたの？」

「あつたんです、撫子さんの…お母さんの…」

「さくらさん、開けてご覧なさい」

「うん……………」

「これは、撫子さんに贈った、最初の指輪…」

「(わいは、いつまで、ぬいぐるみのフリをせにゃいかんのや…………)」

①そして ↓ ラスト・シーン

● シーン・33

「ただいま〜」

「あ、帰ってきたか、怪獣」

「お兄い〜ちゃん〜！！(ぐぐぐ)」

「そーいえば、さつき、李とかいうガキが来てたぞ。大した用事じゃねえーとさ」

「李君が？」

「……………」

①すぐに公園へ行く ↓ シーン10

②明日学校で聞けばいいや ↓ シーン17

● シーン・34

「李く〜くん！」

「まだ、追いかけるのかよ」

「李くん、ねえ待ってよ〜」

「さくら……………」

「李くん顔赤いけど大丈夫？あ、李くん！」

「……………」

①それでも追いかける ↓ シーン10

②つかれたので帰る ↓ シーン04

● ラスト・シーン

「知世ちゃん、この本、変だよ〜」

「そうですか？とつても、はにゃ〜んで素晴らしい、さくらちゃんのめくるめく倒錯の嵐ですわ…………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

「……………」

おしまい

「さくらと世界革命」

～北の国から 2000～

絵文/しのぶ



(おしまい)

住職通信網

住職と
その一味

● イベントに参加したよ

いつもコミケだけに参加する住職とその一味ですが、また突発的に2000年2月20日に都立産業貿易センターで開催されたイベント「LOVERY COMIC」にサークル参加しました。

そこでは、限定本「ませたあしあとがよっつ」を発行しました。どういうワケか、メイドと猫耳の組み合わせが多いのが謎です。

(アキバに生息し地球征服をたくらむ「によによによ…」ではない) この本が意味するところが、今回の中身の前哨戦とは誰が予想できたでしょうか……(葉っぱのメイドロボにねえ)

● 新刊のお知らせ

この度、夏コミに荒巻しゃげ嬢が初の個人誌「犬の生活」を発行しました。詳しくは本の紹介コーナーで!!

● バックナンバーの頒布について

コミックマーケット等のイベント会場で住職とその一味の本が入手できない方に、同人誌の頒布サービスや新刊案内を行っております。

ご希望の方は、通販案内または新刊案内をご請求ください。

〒・住所・氏名と用件を書いた紙と、切手を貼った返信用封筒(ご自分宛の住所も忘れずにネ)を同封の上、下記の連絡先までお送りください。

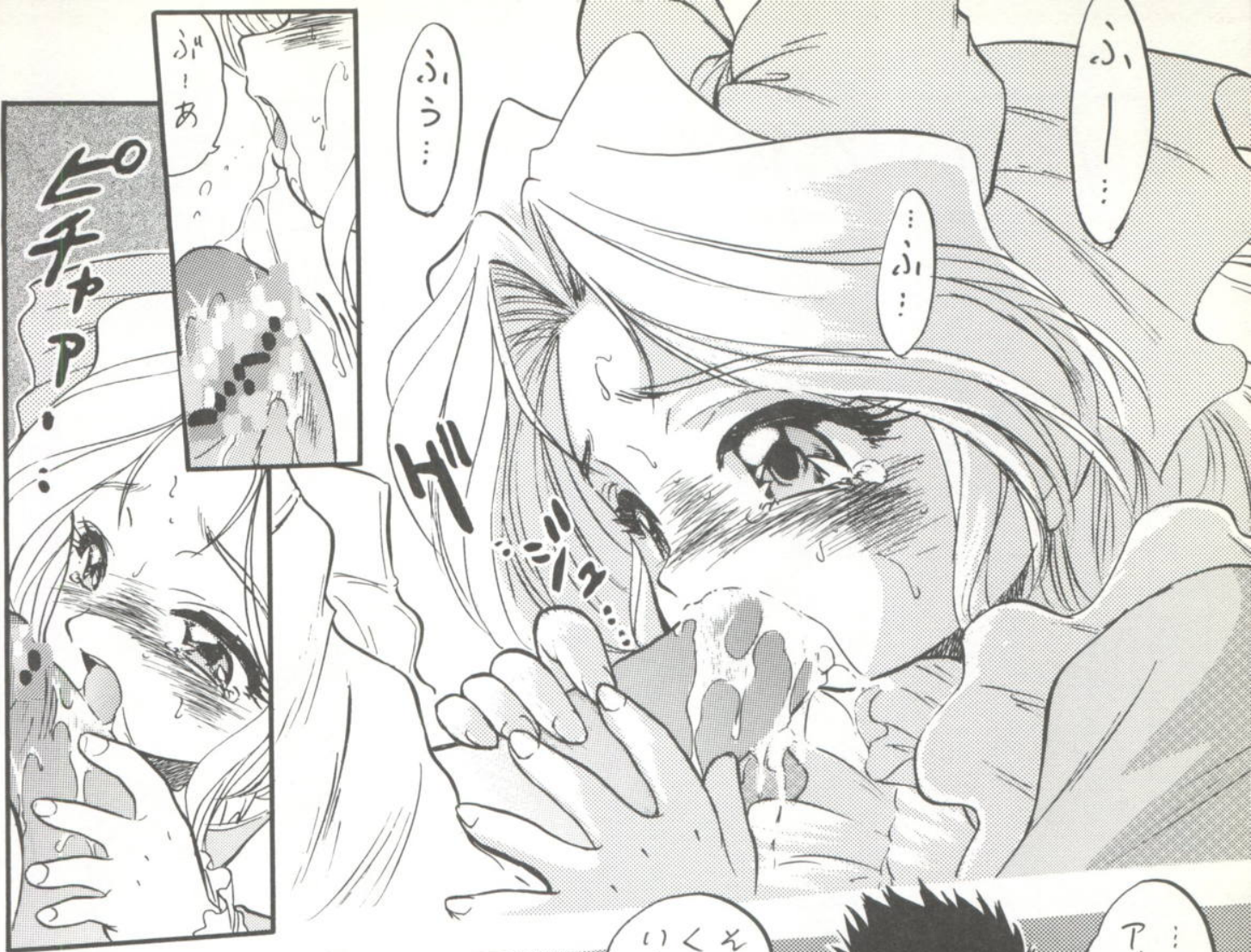
また、「LLパレス」でも新刊の頒布を行っております。

住職とその一味では、LLパレス以外の同人誌販売店では一切、頒布・販売や中古販売を認めておりません。他店で絶対に購入しないで下さい。

● お便り等の連絡先は

創作活動の妖しい原動力は、読者の皆様からのお便りです。皆様のご意見・ご感想を是非、お寄せください。待ってま〜す。

〒340-0821 埼玉県八潮市伊勢野296~6 小沢方
住職とその一味 宛



ふう…

…ふ…

ふ…

ふ！あ

ゴチャッ
P



いっくん
お兄ちゃんも
なめて♡

アクリスの
えっちな
ところ



そんなにくわえてばかりいたら…

…!!ア!
アクリス!

クニク!

ニクニク!



いいのオ!
アイリス!

きもちが!
いいのオ

もっと!
もっとオ!

おにいちゃん
!もっとオ!!

お!おきい!
の!い!ぱ!

お!おなが
!!

出してエ
お兄ちゃん?

アイリスに
い!ぱい!

おうっ

うっ!!

カッ

カッ

カッ

カッ

カッ



おっ

びび

びび

びび

びび

さくら本 替歌大百科

TO HEART

● Feeling Heart (TV・OP)

作詞／須谷尚子
歌／中司雅美

作曲・編曲／下川直哉
替歌／智沢渚優

偶然がいくつも 重なりあって
朝まで眠って ついに落ちた
未完成な 原稿が 恥ずかしいよ
どう見ても 渡したくはないよ

今日が終わっても 明日が過ぎても
いつも 延ばされて
きっと 締め切り 引っ張り2日 信じたい

リミット越えた あの日から
どんな描(か) きかけも 全てを仕上げられる気がする
ただ明日も 描(えが) ぐだけで 描(か) きまくるだけで
Forever you're my only Feeling Heart

うたた寝が余白を 増やしていくよ
明日もあるからヤバくないよ
「消し」の箇所が 意外に溜まりだして
ボカシに かかり始めているよ

トーンが貼れてても この目に映る量は少なくても
いつかきっちり満載のコマ 仕上げたい
規制にかかるような そんな
大ゴマに仕立て 明日もボカシ・ページ さばいて
2日で描(えが) ききることで あ、間に合うようね
Forever you're my only Feeling Heart

「新型かッ!?!」 (ガンダムセルフ風に読むのがコッ)

えとおはなし/しのぶ
MIP.0069 JH-CMS-405

浩之さん

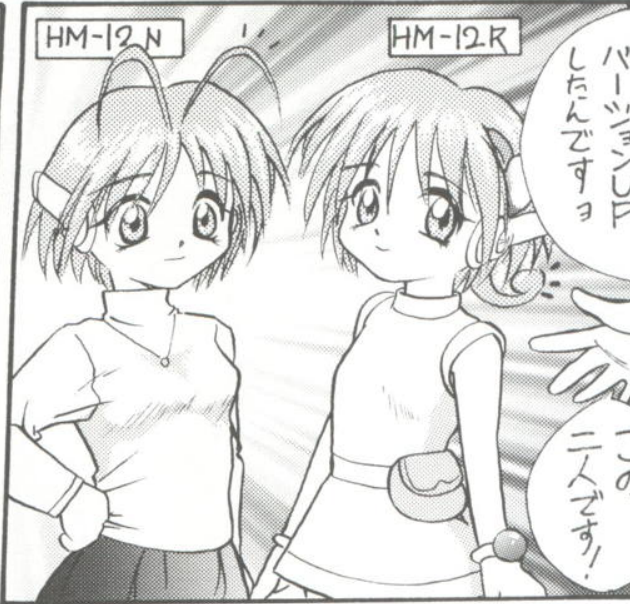
今度私の妹たちHM12シリーズが

マイナーチェンジしてバージョンUPしたんですよ

この二人です!

HM-12N

HM-12R



ほお



でどっかが変ったんだ?

はい
えーと
ですね



モンちゃんの浮気者...

嫉妬



一体とも

恋愛と



ここのモデルは公ネカポリウムリプシマを心



私も妹たちに負けてもらえませんッ

がんばります!



よすんの



感情要素をプログラムしてあるらしく...

よろよろ

(おわり)

浩之さん
大好きです！

凍っていた時間が
ゆりやかに動き出し
オシのものになった
そのあふれそうな
まぶしい笑顔

ーとして

はメイドロボット HM-127
上げくださりましてありがとうございます。お容
り良い製品をご提供できますようお客様
使いたたくアンケートにお答えくださ
います。

アンケート

- この商品をなんでお知りになりましたか？
- この商品を購入した理由はなんですか？

購入者
アンケートオ!!

※マルチ南連
パーツ整理中

なん？
なんだ？



また
マル干が
家に来た

なんですか？

わあ！！

ケートをお送り下さった
選で毎月、素敵なプレ
送ります。プレゼント
通りです。

……し……し……
知らなかった

1等・HM-12
3名様

お前したい
なんだけど……

え？
え？
どうして
ですか？

返のすまが
マル干？

ちょっとBカップの
美乳タイフ♡

私と妹
二人で浩之さんの
お世話ができれば

この子は
私の妹です

もっともっと
お役に立てると
思います

ですから……
浩之さんさへ
よろしければ！

……





んんん

ははは

あーっ

浩之さん♡

ははは

ははは

私！もう
かマンで
ませえん

はや！く♡

あなっ

あ！！

あっ
あっ

妹ができて以来
マユ子の夜の奉仕！
Hがしうは一層
救しくなった



理由は！
何となく
分かってる



私！

あーす！
でーす！
でーす！
浩之！さん！

あー！

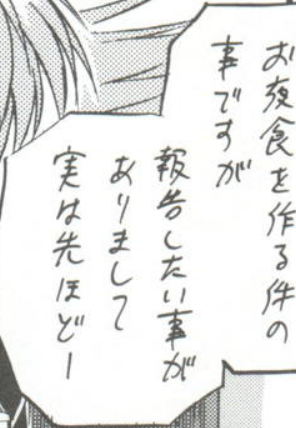
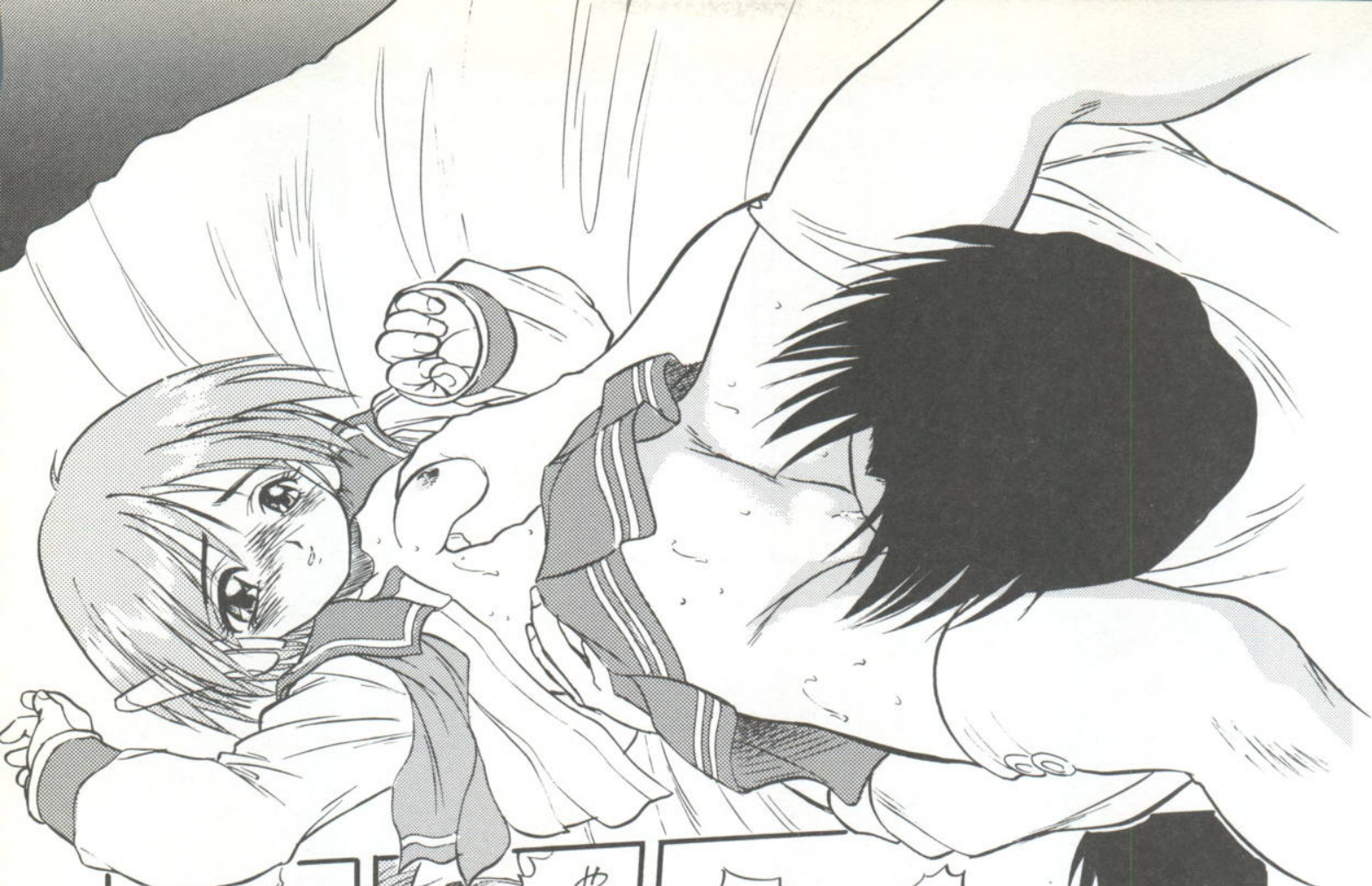
私！

あーあ！！

気持ち
いいで
すー！

こんな時も
丁寧口調なん
だよな♡

しいら
なまが
が♡





新購入の
オプジョン
パーツ!!

え!!え?
!!え!!

ひ!!考之さん
!!私!!

私!!
!!ちか!!

あ!!
!!あ!!



あうあ

くはあ

ああ

ハ

ハ

ツ

ニ

ハ

はう

ハ

ハ

はあ

ああ

ああ

ああ

ハ

初めてかな？
お前とすうのは

ア

ハイ

※不要な機能とゆう
事で笑顔は見せられ
ないがH時のアエリ顔
は装備されている
てこにしておこう

アア

ア

いや
です

...

ハ





これだけは
ダメです!!

若之さんのモノは
私が相手と!!

私か;
私だけか;



あ、わ、私
……
私、何を
……って……

……
あ……



……
若之さん♡

自分と同じメイドロボ
妹をマル干は大切に
している
けれどマル干はマル干
同型機種とはいいえ
マル干自身の
自然があまらぬ



……
分かってる、
て!

ホントマル干は
甘えん坊なん
だから!

「オレ、お前の妹が売られたら
絶対買おうぜ。——
——ふたりでまた、新しい
思い出を作っていいかな」

「浩之さん」



二年前のあの別れた時
「どうしてください」と
元気にうなづく前に見せた
アムキのあの一瞬の表情
泣きそうな顔

本当は自分かしたから、
それと妹に託すしかない
無念；
；羨望



あゝあゝ
あゝあゝ

や、は、あゝ

嫉妬……

あゝ



あ!!
あ!!

ひく!!

ひく!!

あ!!

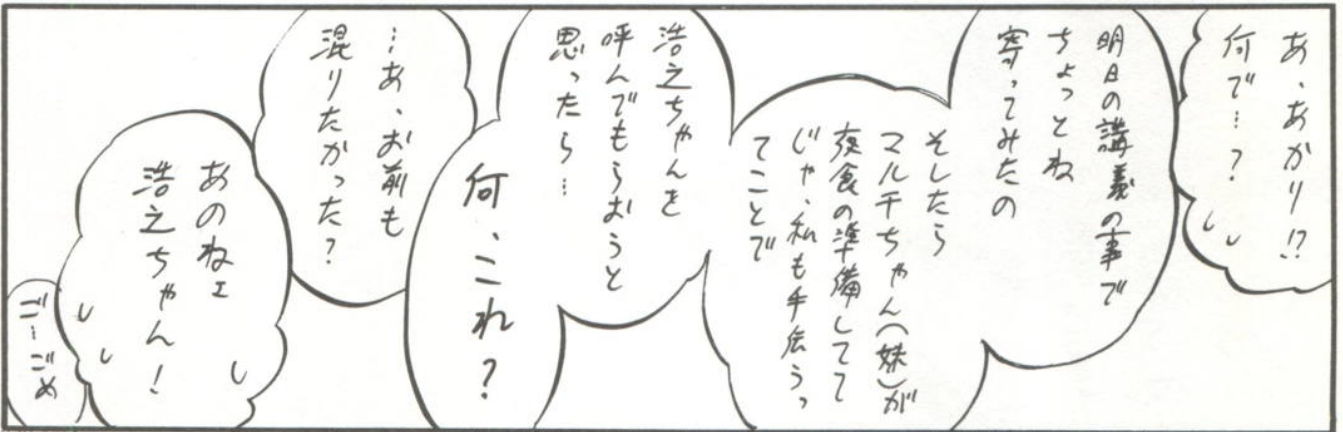
あ!!
ひく!!

あ!!

そんなマん干を
オシは...
本当...に...

ヒク...ヒク...

ヒク...





本当はわかってた...

おにい
ちゃん...

ひゃん



ふぁあっ

はぁっ

カンジてるの?
初音ちゃん...

んっ!

んっ...

覚醒

痕～きずあと～
初音シナリオその後

これは夢なん
だってことー

荒巻しゃけ.



そろそろ
入れるよ
はあっ



んんっ...
上手いよ
初音ちゃん



ピチキ
ピチキ



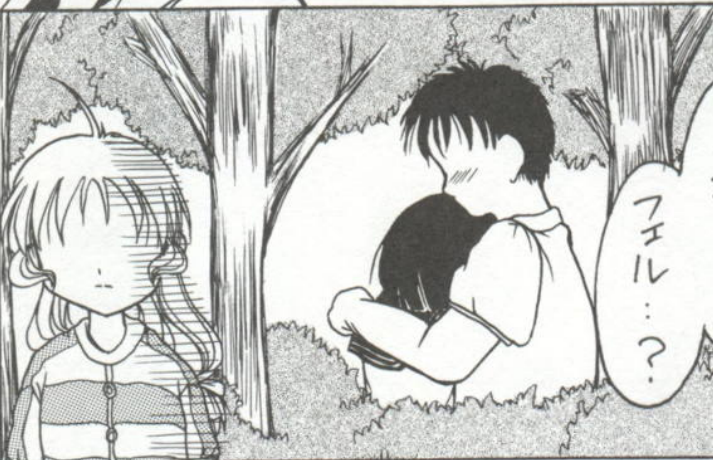


ほり忘れ物
千鶴さん：
……が……



楓ちゃん!!

転生しても繰り返す
呪われた運命
愛されない運命



……エディ……
フェル……?



どうしようもない
事だ……分かった

トク……
私の内の鬼が
今……目覚める

壊してしまえ
あべてのものを

殺……して……しまえ
誰かが……ヤ……ヤ……やく

愛されないのなら

それでももう少しだけ
腕の中で愛される
夢を見ていたかった……



BAD END...
覚醒

「芸は関西!」

※私は神奈川の人なので言葉はいいかゆいですがから、つこまないで下さい。関西の人、ごめん下さい。

作/画 しのぶ



今回は各作品から「関西人対談」ということで

待ちいッ
ちまっどっ
どーやぞん
やんか?

任切り屋 しのぶ



なーによっ

この連中
関西人じゃない!
言葉つこうとる
たけやっ
中にはケモノモ
混るとるやないか!!



まあ
えーやないか
ねーちゃん
まったくの
他人
アかの
ちやうワケでも
あらへんし

やかましいわっ
ぬいぐるみは
だあーとれッ

CV. 久川 綾



うーああ
一人漫才
やー
アホ、違っわっ
それやーなら
「カルンウム」や
ボワッガッ
なんやカリカリして
あ、ねーちゃんあれが
「カニシマイ」不足と
ちやつつか?

関西人
演芸大会を
お送りします!

という訳でー
予定を亦変更
して

(終)

犬の生活

●いんふおめです!●

何を勘違いしたか、荒巻しゃげが個人誌を作っちゃいました。住職とその一味メンバーに内緒で作られたそれは、荒巻の煩惱でまみれており、きっと皆「こいつは女じゃない、絶対オヤジだ。」の考えを強めたことでしょう。
(あながち、間違ってもいないよーな・・・)

牝犬がテーマの18禁、ロリオンリー本です。

トーン貼ったりある前のコピーなので、実物はもっとちゃんと黒いです。本当であらう。見せたいくらいだ。めずらしく強気...!!

#2. ケダモノ



表紙カラー B5/36P
価格 500円
送料 200円

通販希望の方は
価格+送料分の無記名の
郵便小為替と宛名シールを
下記の宛先まで送ってください。

〒 242-0011 ふがみ
神奈川県大和市深見
3929-5
シティハイムA201
小山様方 H-T係

*関係者宅なので失礼の
無い様お願いします。



J-SHOCK コレクション

「住職とその一味」で発行した本のお知らせや、お仕事関係の紹介です。

● おいでませ 16

1999年12月発行

住職とその一味の創作同人誌も第16冊目になりました。
アニパロ本とは違った直球勝負。
智沢 Reserve 前後編
荒巻 スパッツ vs スクール水着
DEME 大人のお人形やさん
未亜 イラスト集
をはじめ、ボリュームたっぷりの同人誌です。



● 犬の生活

2000年08月発行（確定）

荒巻しゃげ嬢の初の個人誌が本誌の編集を始める遥か前に完成していますので、さっそく紹介を。



- ・パブロフの犬
先生に憧れる女の子が…
- ・ケダモン
行き止まりに追い詰められて…
の渾身の2本のマジガを掲載。

よ〜く考えたら、住職グループ内では初の個人誌でもあります。
オトナし目のプミキャラを得意とする荒巻ワールドをお楽しみに!!

HOKUHOKU-TEI
PRESENTS
Produced by
JUSHOKU-NIDAN

ADULT ONLY

● ませた あしあとが よっつ

2000年02月発行

突発限定本の「ませた あしあと」シリーズの4冊目。内緒だが某Tと某Mが某ゲームにハマったためなのか、猫耳とメイドが顕著なイラスト本です。会場で製本するもパフォーマンスのうち、作るのと売るのが並行して行われたというコミケでは余りできない技を披露。これ、かなり貴重品です。



ADULT ONLY



● お仕事関係など

▼買った人は、表紙カバーをめくろう！

最近のお仕事関係です。2000年06月にコアマガジン社から、智沢の最新刊「蜜色の季節」が発売されました。もう少し前に、コアマガジン社より発売のオムニバス本に未亜が参加しています。この本を作っている最中、DEMEがワニマガジン社からヤングHIP!誌に載せる原稿と格闘中です。応援してやってください。室外は、ソニー・コンピュータ・エンターテインメント社から発売のPlayStation 2のゲームソフト作ってました。げっそりしています。



同人誌のお問い合わせは、おくづけの連絡先まで、商業関係の本は書店か発行社へお問い合わせ下さい。当サークルでは中古同人誌の販売許可はしておりませんので、中古同人誌は絶対に購入しないでください。

(直接の頒布の方が新しくて安いし…)

YAHOO!オークション等、ネット上での画像の無断使用は法律違反ですヨ。

(も～ネット上で常識も知らない「とんでもない」連中が多くてあきれろ)

『あとがき』

2000. 7. 26 未亜

CCさくらの原作が終ってしまった... 悲しか、しくしく。
 「なかよし」をみるには、かなりの覚悟が必要でした。
 結果... 総評「うんうん よかったねさくらちゃん」とりあえず
 はめでたしめでたしでよい。しかし...
 さくらちゃんか中学生になった事——ちょっと悲しいかあまり
 変っていないので、また(私的に)許容範囲とし守備範囲。
 (何か?) たからこれもまあいいでしょう。
 だが、ラストシーンは何度か読み返す内に「あーくそ腹の
 立っ!」とか、「近頃のかき(小狼)はよおや」とかしてな嫉妬
 心を燃え上らせて文句をたれてしまいました。(おいおい、おぶあ
 な、おれはストーカーか?) そして私の様な人はそれをバネに
 邪悪な魂で同人衤にしてしまうのでしょう。ケッケッケッケッ。
 (次回に期待せよ!)

でも、さくらちゃんは本当にいい子でした。99少デフォルメはされて
 いるけど昔(どの位昔かは聞かないように)の普通の女の子。アんな
 イナツだったと思う。まあ、私個人の主観ですが... それにくら
 べて最近のかきは! 親が悪い、大人が悪い、日本人社会が
 悪い!! とにもう!... とグチるとキリがないので、このへんぞ
 やめます。——話はいきなりかわりますが、今回の本、また一部の人々
 の思惑によって、参入作品、キャラとも増えました。もう節操なく、
 世界ゴック煮状態ですが せめて今後も増えよう♡ それでは!

○禁断の
キャラ
(個人的)
部は
秘密
だっ



しのぶ
ファイル

大戦、て、オレだけ? ^{智深 清優}

進行調整が上手くいって、みんなの原稿を句とメロ
 二日前に入手するところ怪... もとい快挙を成しとげた
 と思ったら自分自身がドツリになっちゃった、とゆう
 笑えないオチがつき...。ありがとう未亜君。トーン
 張り手伝ってくれて、僕の手伝いをしてくれたのは
 君で史上二人目だ。クセになると困るので次は気
 を付けます。たぶん他の人も書いてるかもしれない
 けど、本当衤がバラバラになっちゃった。うちのアニ
 110本。「さくら」ってキーワードで統一するの苦
 しいぞ。で「これはテーマごと」に本、分けたいんだけど、
 それができるなら、もっと新刊ポンポンだせるだろうに
 ...。次はオリジナルの予定なので、今度の春以降の
 話ですか... かんは「うん、うん、」

※うちのユーツンフキアの制服マルチ、股間にタイ線加
 くらりと入っちゃって...。みんな、そーなるとどうが?



こーや小衤もあ、たんだけど...
 時間なくて...

あとがきにゆ♡♡

こんにちは。今回は奈緒子ちゃんと初音ちゃん描いてみました。さくらとマル干じゃないとか"ひねくねてますよね"。でも女子好きなので楽しかったです。でもでも実は今の私には初音ちゃんも女子好き"か"、楓ちゃんが一番好きだったりしてます。やっぱりいちがらしい所か...♡
女の子はああじゃなくね♡一番嫌いなのは偽善者。他の姉妹は皆いちがらしいのにねえ...

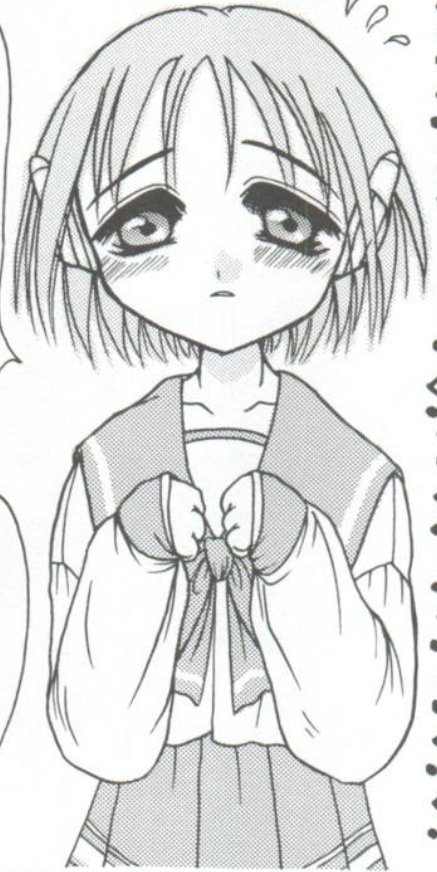
しかし今回のカマコグのブロッコリーさんの"お願い" いったい何人が"もう遅いよ!!!"と思っただ事か...。皆カマコグ見る頃には描き終ってるからね...。それでは♡

次はマル干♡♡ **ありがたし!!!**

若之さん 体の調子悪いですか？

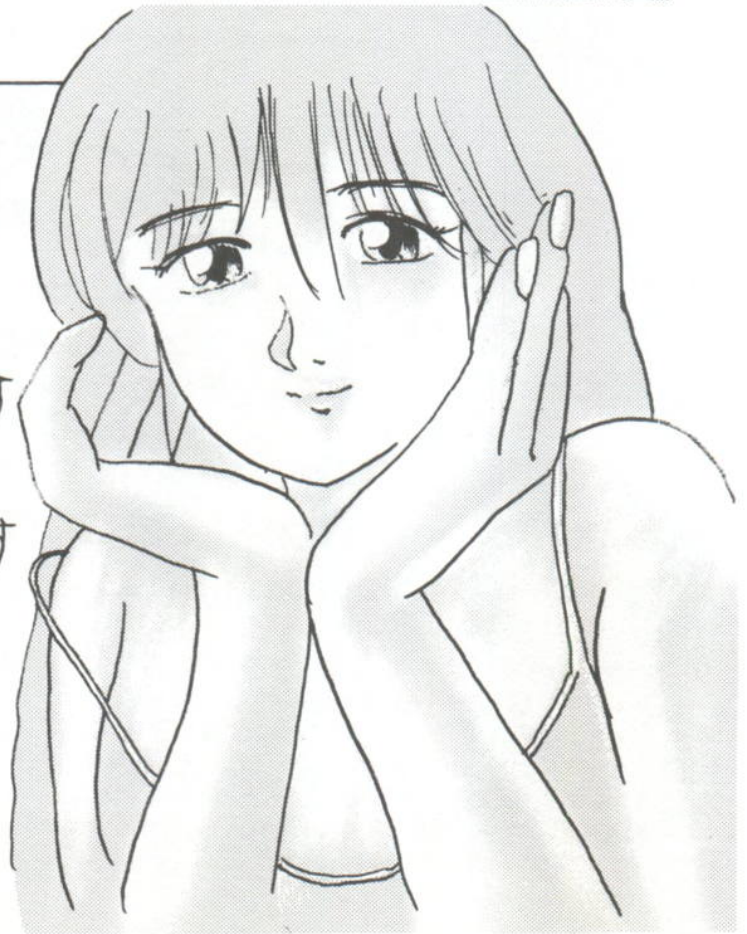
いや俺は耕...

まじか...
マル干だし!



今世紀、住職とその一味のアニパロ本をご愛顧いただき大変ありがとうございます。今世紀最後の冬コミには、創作本で締めくくる所存です。21世紀も宜しくお願い申し上げます。

2000.07.28 室外一佐



..... 今回 クマつながり...



さくらだけじゃ ないモン!!

Character Voice 堀江〇衣

発行日 2000年08月13日 初版第1刷

連絡先 〒340-0821 埼玉県 八潮市
伊勢野 296~6 小沢方

印刷所 イシクラADルーム

発行者 住職とその一味

<警告> 本誌の無断複製・複写・古書店での販売・頒布・出版・掲載・販売・貸借・中古販売・放送・翻訳・国外持出し・ネットワーク上への画像掲載やアップロード（YAHOO!オークションを含）など、著作権者の権利を害する行為一切を禁止します。本誌の全部や一部をいかなる形態においても、引用や利用・改変を禁じます。

WARNING Must not copy, sell, distribute, publish, export, upload, and use any comic images. (for example, to use WWW homepage and FTP on the Internet, CD-ROM, printing, etc... any media, any files)

All rights reserved, Copyright
(C) 2000 JUSHOKU TO SONO ICHIMI



1/12 9.11
M.P. 10/6

**JUSHOKU TO
SONO ICHIMI
PRESENTS**



**ADULT
ONLY**