

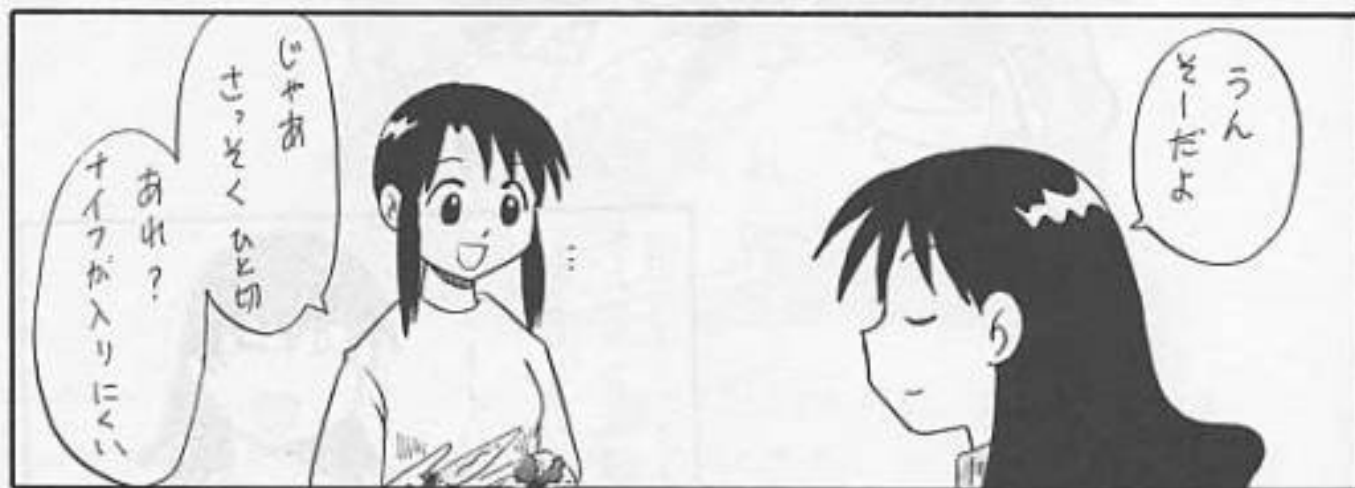
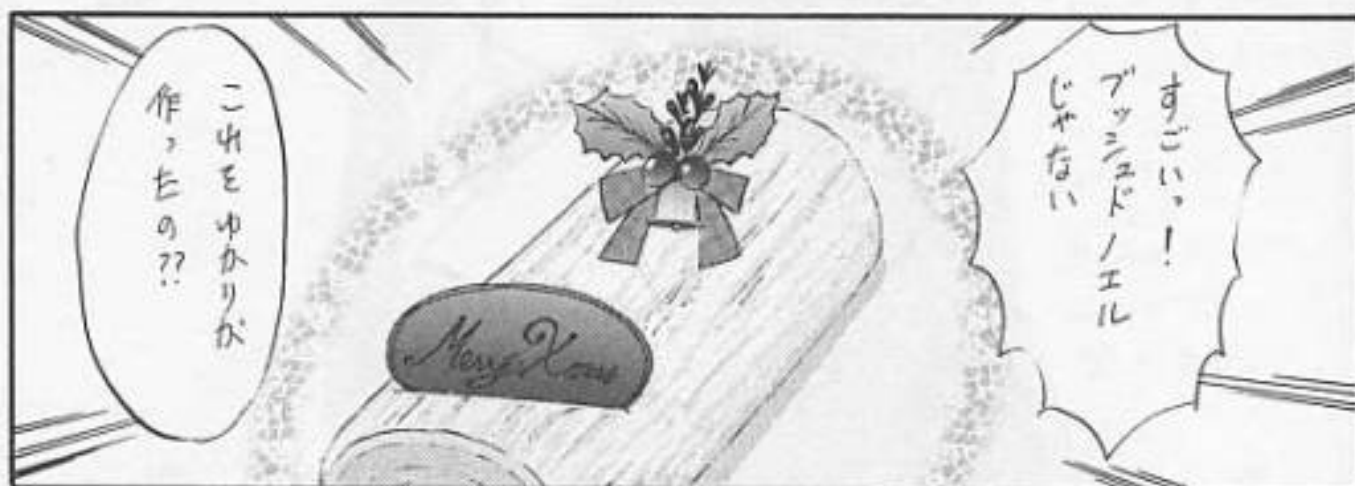
あずがまん
ハジ



あずがまん









あすかまん
小五

ああさか

7L日か かわいい♡



マンガやアニメだと、
大阪人、って 味方、
ニギヤカで、お笑い系、
商人な人が、かおるねー。
大阪には 高層ビルとか、
いないのか??
ああさか
でも 彼を は、
お、とりして、
白んか 新鮮!!

かわいいよねー。大阪♡ 私、大阪も大好きな人で、(気が多過ぎ? 私...
でも あずまんがキャラ、? みんな大好きなただじん 等)
この本のネタ考えている時に、大阪なネタなら さくさく出てきます。

でさー。大阪が突然云い出すこと、? 今まで自分で考えたことありませんか?
「ぢ」のこととかー。コンタクトの煮沸消毒とか。(毎日甘んぢだけ)。あと割りばし
きゅいに割りばしと ランチとか、たりとか。いえ、別に キレイに割りばしおけしを まわり
自満したりしないですけどー。

そーそう、この本の中の大阪のセリフ。大阪弁が おかしくても 笑、? 許して下さいねー
まわりには 関西人回が いるので、わかんないのですよー

神さん



神さん、ちよちゃんと同じくらいで、「あずまんが」に出て来るキャラの中では一番好きの（つまりちよちゃん、神さんは私の中では同率首位）

でも今回二本、神さんの
出番少ないですよ
た、て、描きにくいん
だもんね
大好きなのにー

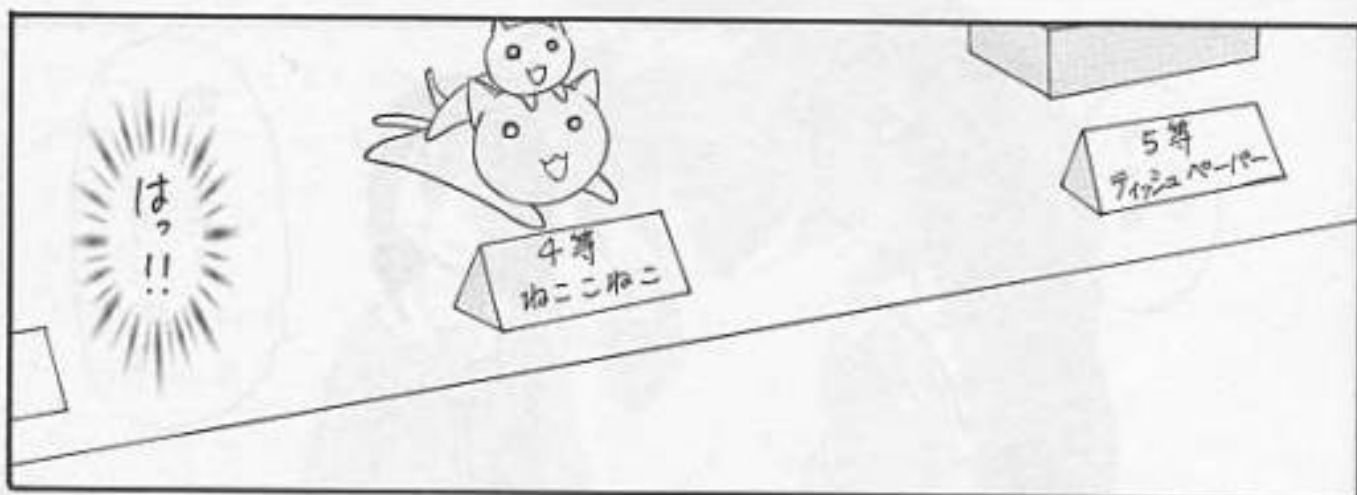
いっけいけんめい
描いて「誰
これ?」って感じ、
ムツカシイよな

んーでも神さんって
かゆいんですよ。
ルックスは「か、こい」んですけど、
行動はかゆいくてー

でもなんであんなに初に
嫌われたんです?

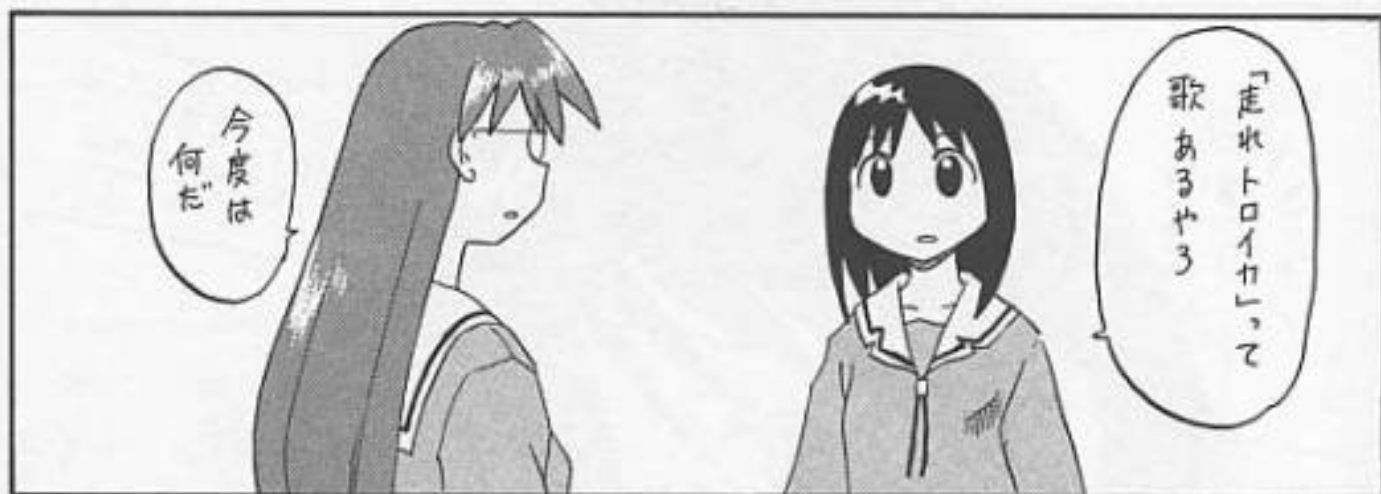
せして鼻になる
バストサイズ...







なあ



今度は何だ

「走れトロイカ」って歌あるやろ



走〜れトロイカ
ほ〜から〜かに
鈴の音高く〜



うむ 確かに暗い

……って言ってもメロディが全然ほからかちゃうよなあ

ともちゃん

元気だよー。ともちゃんは。
面白いし...。(でも近くにいると、ちよと疲れるかも)

最初はよみとのヤリヒリが
面白い。と鬼、ていたん
だわ。今はともちゃんと
神楽さんのヤリヒリが
好きです。(勝負バカ
同士だよ。)
「お！何かやるのか？バカ」
「バカでやーな!!」のとことか。
テストの「やーい!!バカなさー!!」
「バカやーな!!」のとこ
大好きです。
「レッパアーン」と
スキップ

そーいえば、ともちゃん
じんじん髪が
伸びてるよー。
1巻の頃は
結構みじか
かったよ。



彼女のネーミングセンス
好き!
ともちゃんも71541
好きだよ。

おとうさん♡

ほんとか。とっても好きなキャラです。だから鬼山君
裏表新も おとうさんにしてみました。

ちよちんは、大阪から
もらったおぬいぐるみに
"おとうさん"と名付けた
のではーか...
その後どうなりました。

私もおとうさんのぬいぐる
みが欲しいです。
発売しないですか...
ムリかしら
あ、UFOキャッチーとか
... 9xかたかしら

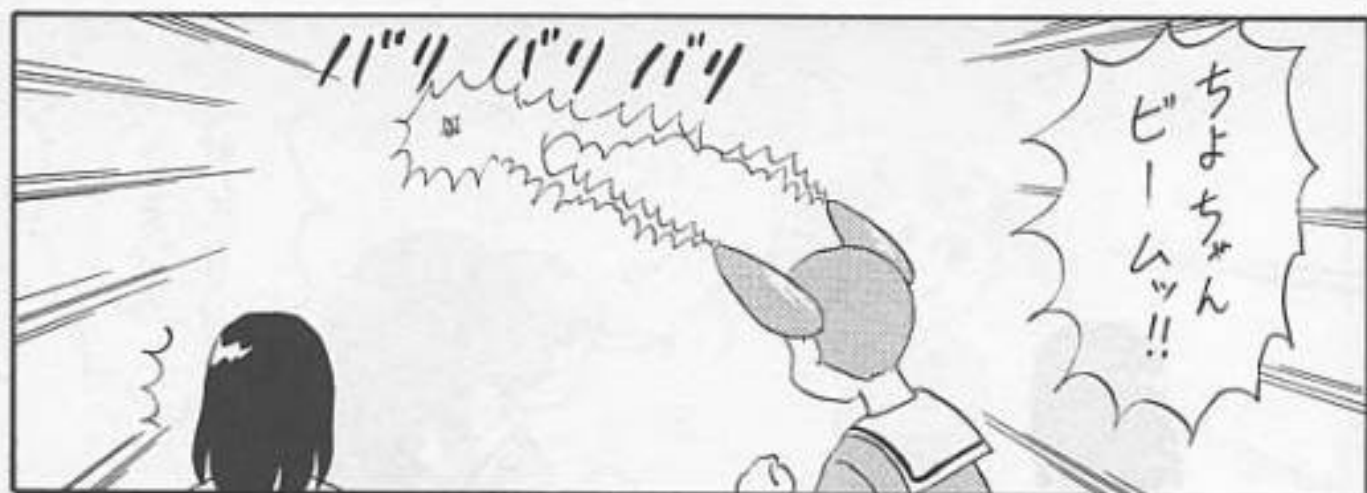
は、Fで
だめじゃん!!
もしもUFOキャッチーで
おとうさんがシリーズが
出たとしても。
私ってば UFOキャッチー系
超下手なのだよ。
ええ、それもう、目もあてず
くらい下手こそうさんなのだよ。

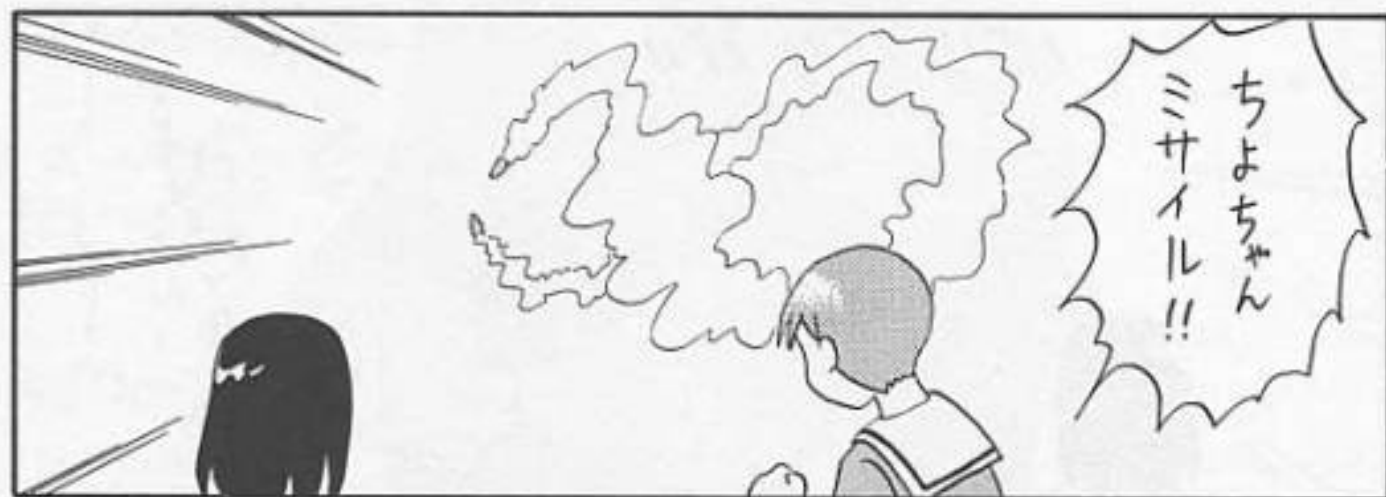


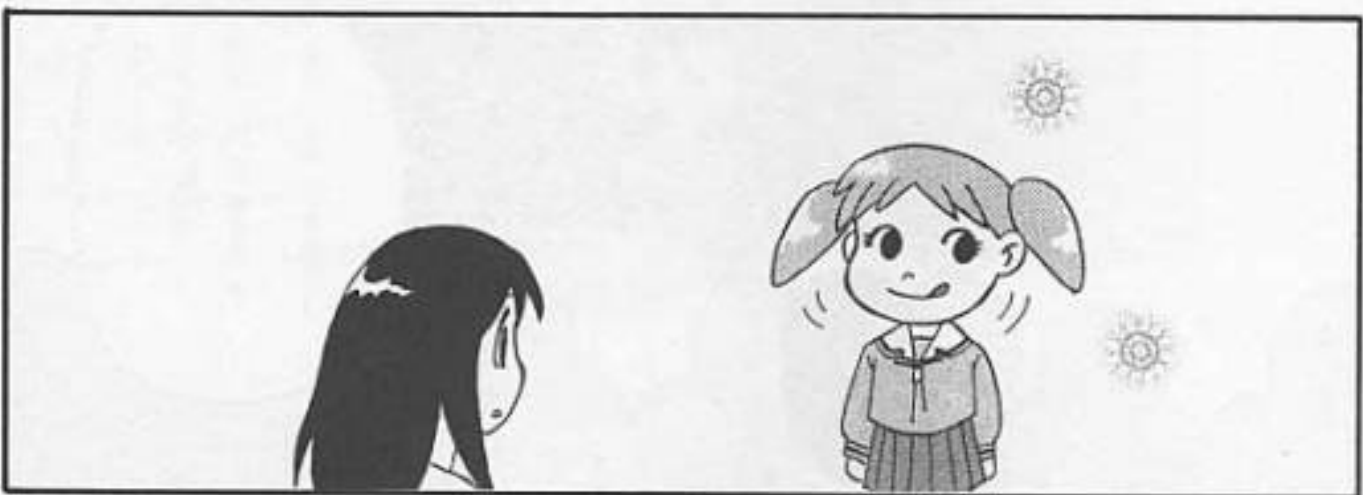
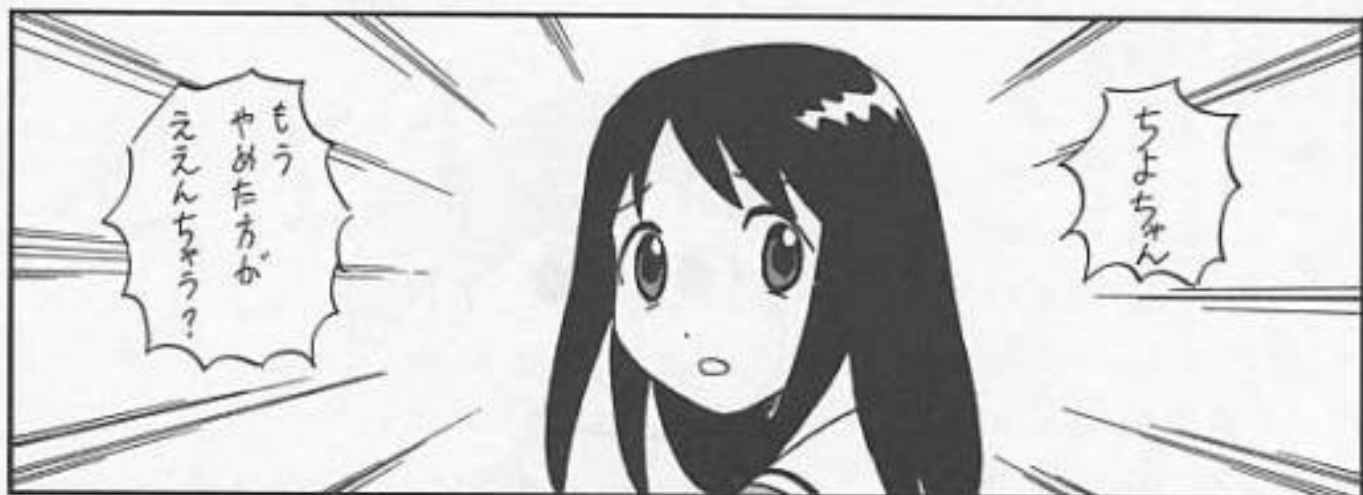
おとうさんの色がわからなかった
のですが、おとうさんのHPを
見たらトッポロージアのおとう
さんが木星のようなカラー
だったので。裏表新は
そんなふうにしてみました。

娘がいつも世話に
なっております

くわニニの
セリフ好きです。
おとうさん、礼儀
正しいんだね。









ちよちゃん

かゆいし、頭いいし、大金持ちだし(親が)
 性格いいし、お料理上手だし...。人生勝ちたも同じセコ
 じゃないぞよねー。すご過ぎ。ホントにヤセの気持ちわかる
 ねえちよちゃんお嫁さんに欲しいぞー。持産金沢山持て来てねー。

でもちよちゃん来ては、ちよちゃんが朝早起きしてお弁当作って、それから
 お父さんお母さん起こして。(ひょとして朝食の支度もちよちゃんか??) 夕飯は
 当番制で、ときどきちよちゃんか作っているようだし... あんまり金持ちなのは



家政婦さんとか、いないのか?
 両親、金持ちだけと、あ、こい
 評判屋さんとかは
 何で築いた財産なのか?
 それに当番制で、ごはんを
 作ってるらしいけど、
 それでちよちゃん
 お母さんが交替で?
 それと、お父さんも当番の中
 に入っているのか?? それで、ひょ
 して、思春期も?(そんなわけ
 ないかー。)

ちよちゃんのマンガで
 一番好きなのは
 (身長を) 柳さんに
 「かえしてー かえしてくた
 さいー」って、ニませせて
 いるシーンかなー。

かゆいし

ゆかり車の話も好き。
 神楽さんに「いやもう
 大丈夫ぞ可じよ?」と
 ぺろぺろ(おめえさやけ
 じゃないよー。)してる所とか。

大阪の葛に出てる

ちよちゃんっていいよねー

ゆかり先生

ゆかり先生の2エピソードのミサトさんとイメージがダブリませんか？
総的に似てるとは思いますが、やはり壊れ方の方向性が似ている。

ついでに木村先生も、壊れまいたげンドウに見えます。

でも、木村先生も結構好きかも。

あ、ゆかりちゃんの話だけ。

どうそう、ミサトさんに似ていたら、ゆかり先生のセリフを読んだ時は、頭の中では三石琴乃の声に聞こえていたかも。



こんな先生が担任だったら楽しいかも。と云、たさ 友だちが、「さー、自分で成績つけようよ。」と云、た。ゆかりは云、てるかも。

そして ゆかりさん、ちょっと乗、てみたいかも。どんな運転なんだ？うー。さうは 私は今 教習所へ行、ているのだ。ゆかりちゃんを 目指して がんばらう!!
(目指すな!!)

↑
さうか、ゆかり
免許取らな、い。



ほむぐらにっと★ぷれぜんつ