

IMASUGU KIMIO BUTTOBASE.

今こそ君を  
はなはせ。

Dec. 1997

Atelier Bord



# もくじとあとがきとおくづけ。

今回、時間とのこの輪吉さん達と相談したところ、二冊一編成になりました。

- 3: もくじとあとがきとおくづけ
- 4: イラスト 非全開
- 5: ラムちゃん牛乳のひま 大刃風年寄
- 17: ぐわを飼いなるか? 睦月永春

こちらで、すみれさん「高橋留美子大先生本」です。...この本は来年の冬に出す予定が決定。その前にヤバい変な本をまた出すと思いますか。ま、皆様期待もたせてすみません。昔からラムちゃん描きたかたしよ。クワも響子さんも描きたかたしよ。と、いわずバカ文はここまで。じゃ。

「今に君をが、とばせ」

Atelier Bord 〒049-0111 北海道札幌市東区北七条二丁目4番地6号  
印刷: アリイサゼス・下校 田十元



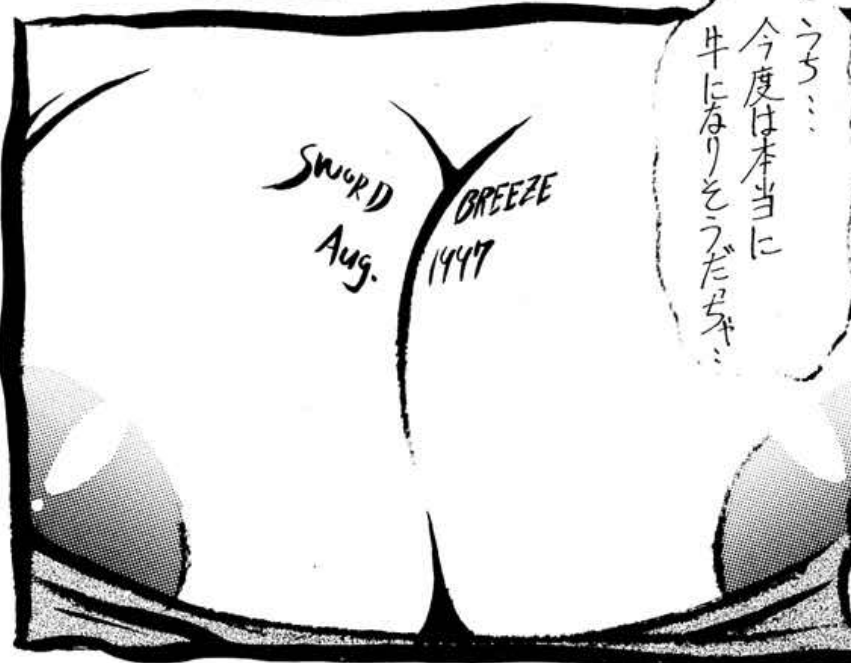


# EXPERIMENT

By 非全開  
ホホ-時間要尔未及許之。



誰だこれ



ラムちゃん牛になってしまう。



な

何だぢや  
これ!

もお

ん



牛二式だ

見て判らんか

だまりんは  
傷心のうちに  
こんな仕打ちを  
するのけ!



この乳はどう説明すまぢや!?

ほれ、またバイセクの人だから  
治療線云々を出して  
ワレ抵抗力増強二成功。



ミンパニヤ  
言うな

巨乳スよー

だだまりんか  
変態にー!!!



あ、だめえ……



あん

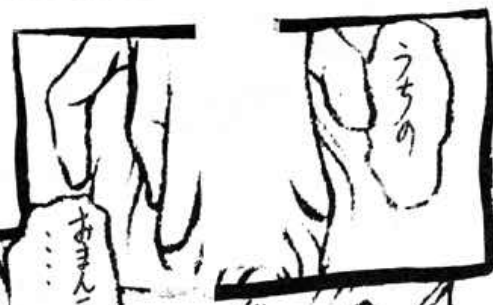
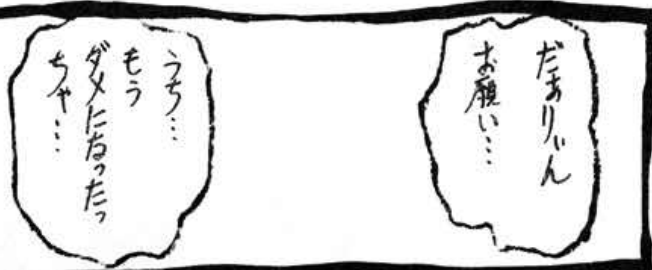
だま……りん……  
や……











ス ス ス ス ス ス ス

おなか  
その前に

そうか  
入れて欲しい  
な...



へ変にッ

変になるぢゃあ!!

ぢゃあ

ぢゃあ

こんなんまっ  
変なのっ!

やあまっ!!

こまじや  
あ!!

ああ!!

こんなん...  
変な事され  
てるのに...

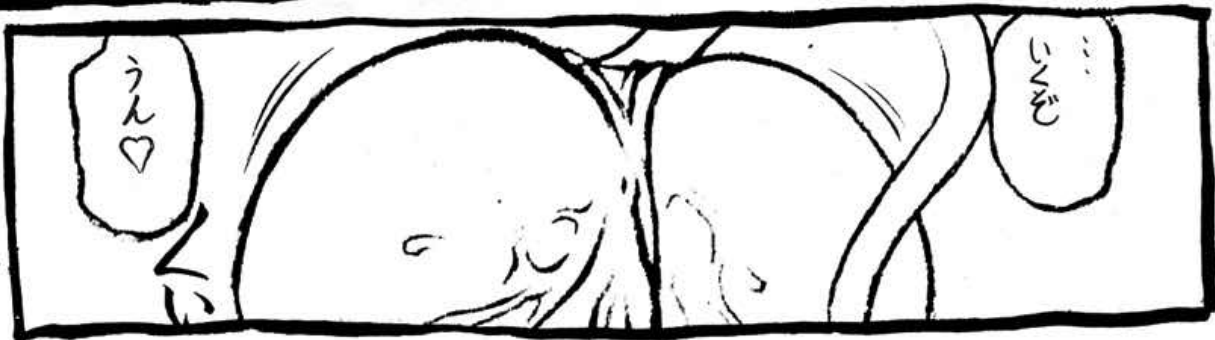
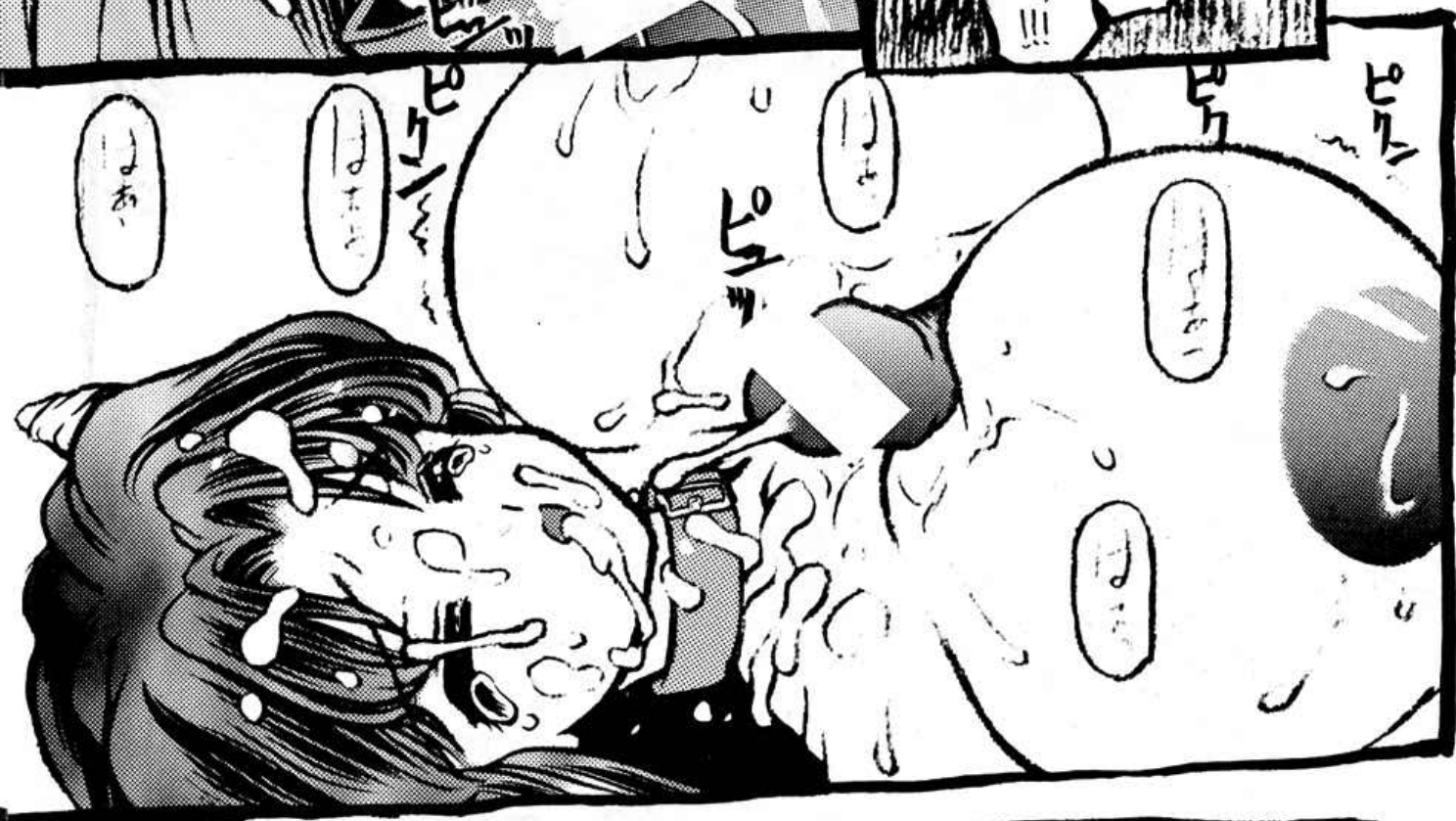
気持ちいい!!!

ぢゃあ

ぢゃあ

ぢゃあ

ハッ...!!  
どうしてっ!!  
どうしてっ!!!





やまっ!!  
だありんっ!!

ほれ

うお!!

早く奥まで!!

おまんこ!!!

根元まで  
入れてまっ!!

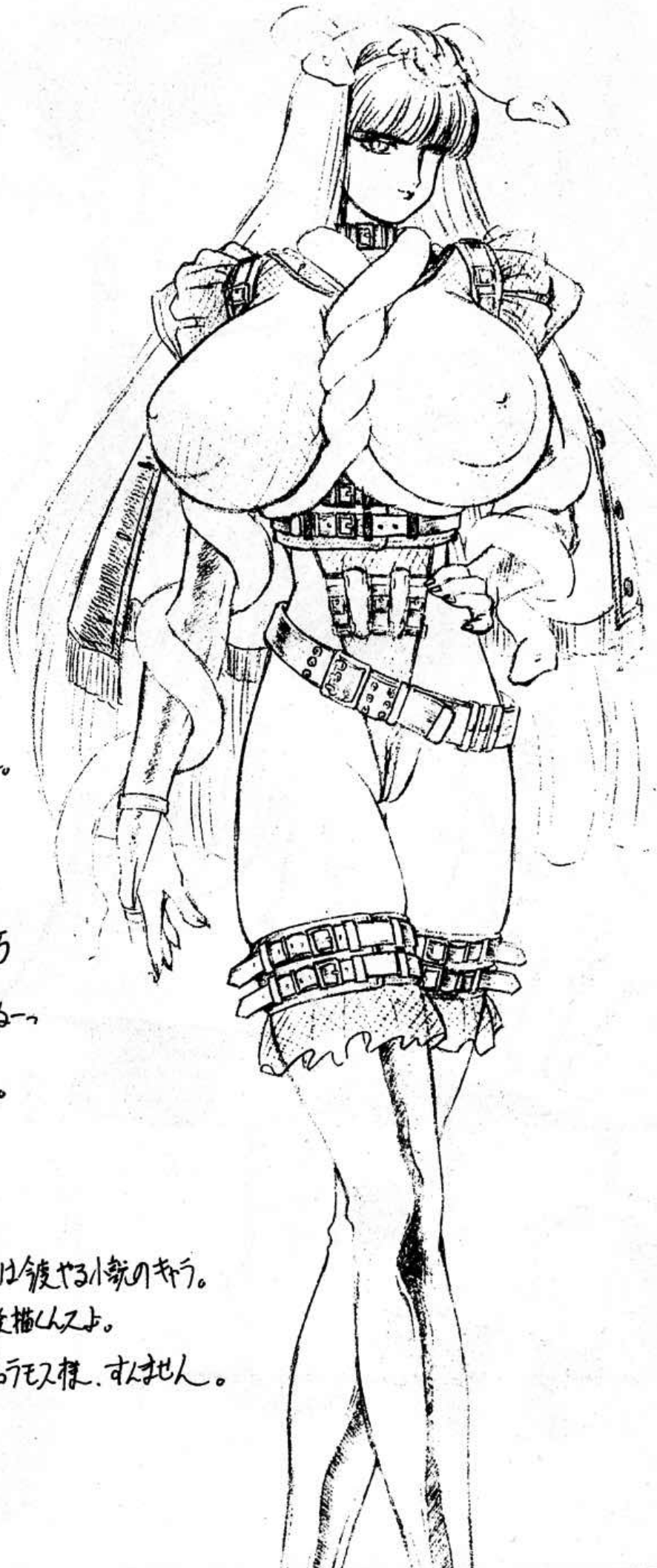
これっ♡これえ♡

これがいいぢやあ!!



ごめんさい。五日値かかっちゃん。  
フタコピー+筆ペンと云う手抜き  
産物。普段は本出す事を断念  
するほど制作時間が取れなかったため。  
私の方が良く描いたのう。吾々、しほご。  
サニキョね。  
後脚股が間に合うかな。と、おぼろげに  
の神サマの祈り、と、一百万回...死ぬ  
ての。また向かふ(多分、四月五日?)で。  
...本当は/バツだったよ。

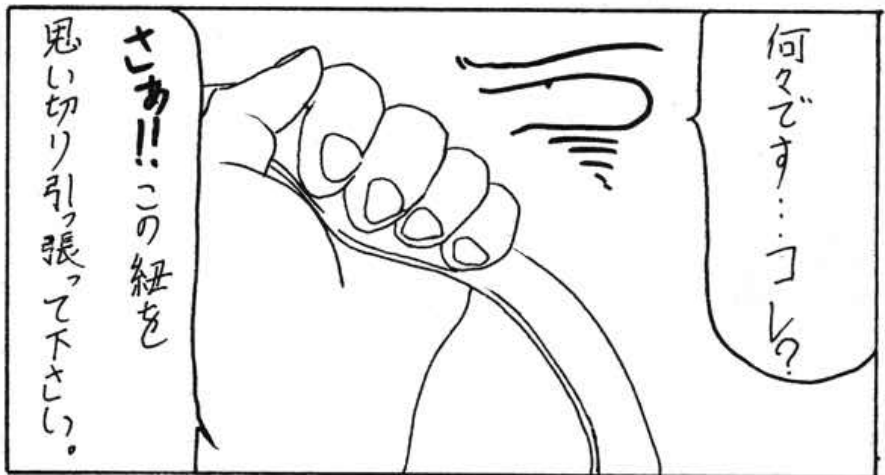
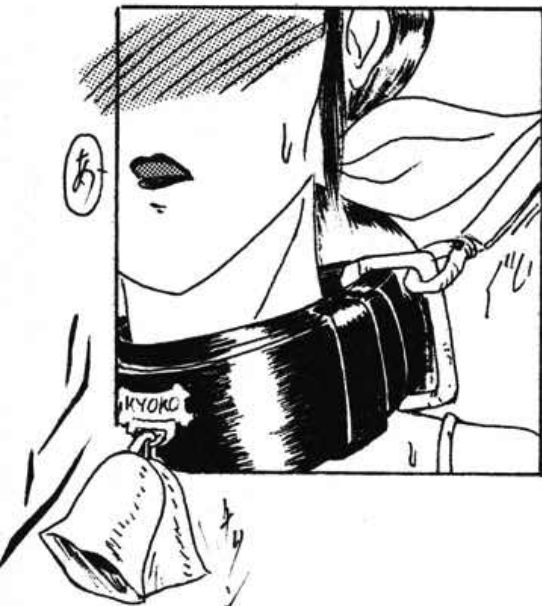
△  
この人は、渡りや小家のキウ。  
と、教描したよ。  
中嶋マモト様。すんばり。





# ペットを飼いませんか?

作:睦月永春 お手伝い:八雲裕二とありぐんと





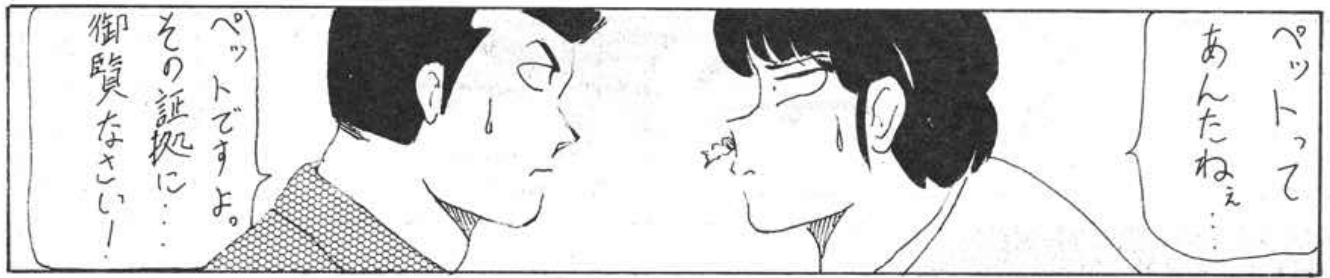
（キ）... 響子ちゃん?

あー

これは  
五代君

アハハ





そして  
何より
発情  
してい  
ます  
から...



い  
い



あ!? ち、ちよつと、  
 き、郷音子さん!?!  
 いや、嬉しいんです  
 けど...ほら、ねる

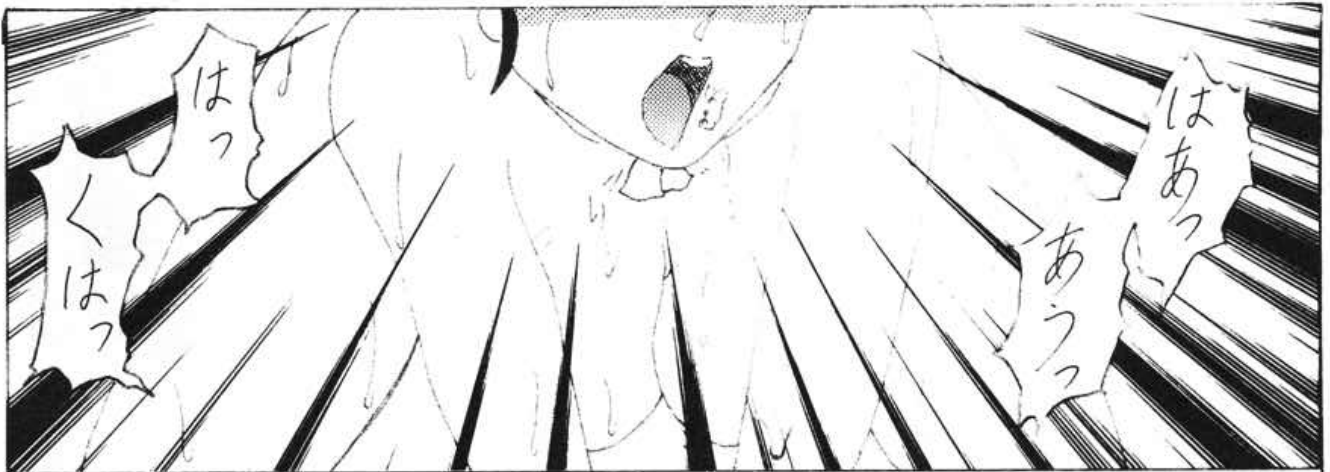
チ

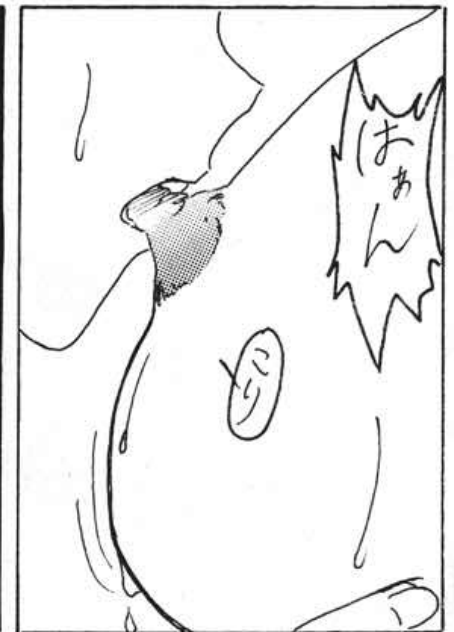














ゴメンナサイ… 力不足でした。



IMASUGU KIMIO BUTTOBASE.

今すぐ君を  
はっはせ。

Atelier Bord

Dec. 1997