

Cheer mei
or splash mei

"Sticker Room" Tanbook

ロロナに
せいえ…ん!



R-18
for Adult Only
Mighty Python's Flying Circus

"Cheer me! or Splash me!"
ASAHI MICHUJI



まえがき



多分初めまして、駆阪真一です。

今回は「ロロナのアトリエ」本です。このシリーズはキャラデザに好きな絵描きさんが多いんですが、今回はもうドツポ。岸田メル先生挿絵のラノベを「神メモ」からBLまで探して色々買ってしまったよ…。

元の絵が上手すぎると二次創作はやりづらいわけですが、それも気にせず勢いだけで描いてしまったというわけさ！

せつない妄想炸裂の本ですが、どそー。

ロロナに
せいえき!

コネ

コネ

今夜もまた
エッチなこと
我慢できないよう…

はあ…
はあ…

ロロナのことを
考えるだけで…

あー！
いっちやう…



…くーちゃん
呼んだあ？

サキ

あ。



大変！
おマタどうか
しちやったの？

ちよっ！アంతで
オナニーしてた
ぐらい気付き
なさいよ！

ば

く



キレイに
舐め取って
あげるね

あああ…

何か変な気分になつてきちゃった...

スル...

くーちゃん
わたしのも舐めて...?



わ、わかったわよ
仕方ないわね...

本当に
世話が焼ける
んだから...

ウツヒョー！
夢にまで見た
口ロナのお〇んこ
舐め放題！

あん

やっ！ちよつとくーちちゃん
吸い付きながら
ナメナメしちやイヤあ！

ちゅーちゅー
ちゅーちゅー
ちゅーちゅー
ちゅーちゅー



可愛い妹を犯るために
自分で作ったのよ。
これが本当の練チン術
…って、やかましいわ！

って、
師匠！

なんなのよその
おチンチンは！



はむ



ん

まあ今までも
寝てる間に
色々イタズラ
したわけだが…

はあ!?
アンタ自分の
弟子に何
考えてんの!?

ここも当然私の
チンポに合うよう
調教済みだよ

それじゃ今宵は堂々と
ロロナオ○ンコ
いただきマース!

ふひやあつ!

ア

ア



ちよっと!
何感じちやつて
んのよ!

ちゅっ

ちゅっ



せつかくだから堂々と
あんなコスやこんなコスでも
やっちやうわよく!

ウチの妹は
ホンマ名器やぞエ!

ぼん

ぼん

ちゅっ
ちゅっ

ちゅっ



今日はいつてもより
多めにおひねり
出したんだから
たまにはフアンに
サービスしてくれよ!

えっ?ちよっ
ちよっと!
触らないで
くださいっ!

お客は大事に
した方がいいよ?
あーおっぱい
やわらけー!

出た!
夢にまで見た
りおちゃんの
生オッパイ!

りおちゃんエロSS
「大道芸で裸になって
何が悪い!」

邪魔だから
服は脱がし
ちやうね!

ア
ル



ンまいわ!
若いだけあって
張りもあるな!

薄いピンクの乳輪と
ちんまい乳首が
たまらんね!

きやつ!

半ケツでお尻の
割れ目
見えちゃった!





いや、ワレメは前にもあるだろ

えっ?
ちよつと!

あれ、毛でワレメ見えないじゃん

やっぱり下半身もムキムキだな!

なんかもう
濡れてるぜ!
我慢できないから
いきなり挿れても
いいよねりおちゃん?
G4444444444



ア...

ダ

ク

ア
カ
ン
!!!



ム

ム

リオネラに
バックから生チンポ
ハメられるなんて
もう最高！
LULULULU!

なんたりおちちゃんも
気持ち良さそうな
顔してんじゃん！
イっちゃってるの？



かわいのお口にも
精子をたっぷり
飲ませてあげるね！

もう体はザーメンだらけだから
膣内にたっぷり注ぎ込んじゃうね！
子宮満タンになっちゃうかも！
子供できちゃったらどーしよ！

いやー！いやー！いやー！

うぞっ！
それは
ダメえっ！

んー！

ビュッ

ビュ

ド

んんん

んんん

クッ！

次からはちゃんとして
別にお金取るように
しなくちゃ……




「パメラ屋さんは屋号をヨドバシパメラとかビッグパメラとかにすれば繁盛するんじゃないかな！でも繁盛しなくていいんだ…だってパメラさんがずっと僕一人を相手にしてくれるから…」という妄想ラクガキ。

パメラさんのお店はいつも暇してるので、退屈しのぎにパイズリフェラを教えてくださいます！

どうせお客さんは来ないので、パメラさんを全裸にひんむいてカウンターの上でクリ指コキと穴ホシホシでお返ししてあげます。パメラさんはすぐに昇天してしまいます。もう昇天してるのに！


もうそのまま店内でセックスです！パメラさんがあえぎ声出しても誰もお客さんは来ません。いや、入ってこないだけで見てるのかも知れませんが！





スピーンのスイスは
体締めつけられるからね…

極めて特殊な趣味やら性癖をお持ち(?)の
エスティさん。この人なんて等身大タオル
の人気投票にノミネートすらされてない!
ティファナさんよりこっちの方が人気あ
るはず。



愛仕様もなかなかの
マナーよりの

貧乳お姉さんコンビ。師匠が実は男でした、という
オチを恐れていました。販促イラストの素晴らしい
貧乳っぷりを見るまでは…。そんなこともあって、
漫画ではふたなり設定に。この本で最初に描いた原
稿は師匠の脚コキ漫画のネームだったんですが、ペー
ジ数の都合であえなくカット><

メガネの美脚の師匠、しかも変態という師匠はかなり
好きなのですが、等身大タオル人気投票でまさか
ホームにまで破れるとは…><



販促イラストラフっぽく描いてみたリオネラ&パメラの裸エプロン。リオネラは当初巨乳好きの人気を一手に背負っていたのに、パメラの登場と共に一気にファンを奪われる結果に><

しかし大人しいけどムチムチで恥ずかしい格好という設定はツボで、いまだに自分の中のランキングは落ちていません。全員1位ですが！

←あちらのページはサイトに載せたラクガキの再録。ヒロインのロロナのデザインはすごく好きなんですけど、いまだに服の構造が分からない！リオネラとの販促イラストは、ラフではロロナ攻めのキャッキャウフフだったのに、完成版は微妙に違う雰囲気になってて残念。

クーデリアは典型的ロリツンデレで、普段なら完全スルーキャラなんですけど、動かしやすいキャラですな。岸田メル先生はほんとどんなキャラでもしっかり表情ひとつひとつまでしっかり描き分けて動かせるのがすごい。一枚絵のどれを取っても完璧すぎる。

しんせいの女をうけい



元子さま様!



あとがき

ところでロロナのアトリエのために、あれほど「やりたいもんがないから買わないっつーかももう終わってるハードなんじゃないですかね？」って言ってたPS3を買ったんですか？



こまけえこたあお断りします

今年に入ってからトミーウォーカーのイラストやったり、新しいギターを買って弾きまくったり（弾けてない）しているうちに、気付けば夏コミ当選してたってわけさ。

毎回思う、なぜに普段エロ絵を描かない（描いてはいるけど晒さないだけなんです）のに、同人だけネームのセリフ打ちしてる嫌になるような直球エロなのか！

そろそろペタなエロ抜きで、昔目指していた路線の「ひたすらキャッチーなイラストだけを描く」という路線に戻ろうかと。そこでギター少女本ですよ！（けいおん！本ではない）もう元が取れなくてもフルカラー本とか作ってみたいもんです。ではまた。

（文責・駆阪真一）

This book is powered by these albums:

「放課後ティータイム」/放課後ティータイム
"ASRA" ASIA
"FEEL THE FEEL" REEL TANKER
"BLACK CLOUDS+SILVER LINKS" DREAM THEATER
"IMMORTAL" BOB CATLEY

興付

誌名 「ロロナにせいえ…ん！」

発行 空飛ぶマイティ・パイソン

印刷 大陽出版株式会社様

発行 2009年8月16日

サイト <http://homepage3.nifty.com/xsaka/>

メール xsaka@nifty.com

注意 本書の無断転載・複製禁止



Atelier Rorona
-Archemist of Arland-
Fanbook
Contents:

Comic(Rorona&Cuderia&Astrid)
Short Story(Lionela)
Illustrations(Pamela,Esty,etc.)

Mighty Python's Flying Circus 2009