

# ファイナルあんさゆー TRY



DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

HIKARITO MAHOU KOUBOU PRESENT

# ファイナルあんさやーシリーズ

## ～今までのあらすじ～



### 「ファイナルあんさやー」

杏子とさやかの駅での出会いと、  
同棲後のほんわかとした日常とか  
2人でケーキ食べ放題行ったり  
杏子に学生服着せてプレイとか…

### 「ファイナルあんさやー2」

普通のレスHに飽きちゃった2人が  
コスプレHに目覚めてがんばる！  
通学チカソウものや、保健室での秘め事や  
山百合ものまで！最後にあの人があの人が乱入…



### 「ファイナルあんさやー3」

2人だけのレスHにさすがに飽きがきて  
今まで培ってきたレステクを誰かに  
試してみたくて、暁美ほむらが2人の  
犠牲になるお話！でも最後は…



### 「ファイナルあんさやー4」

ほむらが密かに記録していたレスノート  
による、杏子とさやかの駅での出会いから  
同棲に至るまでの詳細ストーリー！  
でも最後はやっぱり2人の怒りに触れて…



### 「ファイナルあんさやー5」

最近あやしい杏子・さや・ほむのことを  
マミに相談するまどか、そしてその後  
5人交えてのレスパーティーに！  
ほむらがついに想いを遂げるけど…



### 「ファイナルあんさやー再1と2とα」

シリーズ1と2が売り切れたので再録と  
新作描き下しで1冊にまとめました！  
実質上シリーズ「6」です、新作内容は  
キュッペえ美少年化して5人でマワす…！



### 「ファイナルあんさやーTRY」

まどかが魔法少女化してしまったためほむらは  
再び時間逆行し、次の時間軸ではまずさやかと  
杏子をくっつけず、且つエロ奴隸とすべく策を  
弄するが、家を離れてる際に2人は出会い…



巴マミ

巴マミの部屋

美樹さんに  
その理由を聞いても  
教えてくれない…ねえ

美樹さんが  
転校生の  
暁美ほむらさんに  
頻繁に呼び出されて  
いるようだけれど…

なるほどね〜…

お金を  
貢がされてるとか…

パシリに  
使われているとか  
例えば弱みを  
握られて…

普通に思いつくのは…  
そうねえ

えええ〜?!



えええ  
えつちな  
こと…  
つて…つ  
ふふあ〜つ  
!?

それとも  
ひょっとして…  
Hなことを  
強要させられて  
いるとか…  
かもね〜?  
だから言えないのね  
恥ずかしくてとても♪

しかし  
その話の流れで  
まどかに手を出して  
ごらんなさい…  
時間停止からの  
股間に即タバスコ  
ぶっかけの刑よ…!

正解よ  
巴マミ…!



さ…  
さすがはまどか…！







Hしてると  
いろいろ話した  
んだけどさ、

まあ杏子の両親が海外赴任中で  
一人暮らし不安だから…って  
多少の脚色はしたけどね？

すでに  
うちの親の許可も  
取得済みでーす！

んじや  
同棲しよっか？  
的なの♡

ずっと一緒に  
居ようか？ってな  
話になっちゃって？

…まなんだ？

もう  
ほぼ  
それだけだ  
杏子ってばあー！  
これで毎晩：  
だよなあ？  
ウツシシ…

ただしが  
目的みたいじゃ  
ない！

アタシが  
昔の男のことなんざ  
忘れさせてやんせ？

なんか  
杏子と関係  
もつたらさ…

あたしもあんたとの  
身体の関係はさ  
もうお断りね…

みじけー間だつたけど  
世話になつたな！

んじやな！

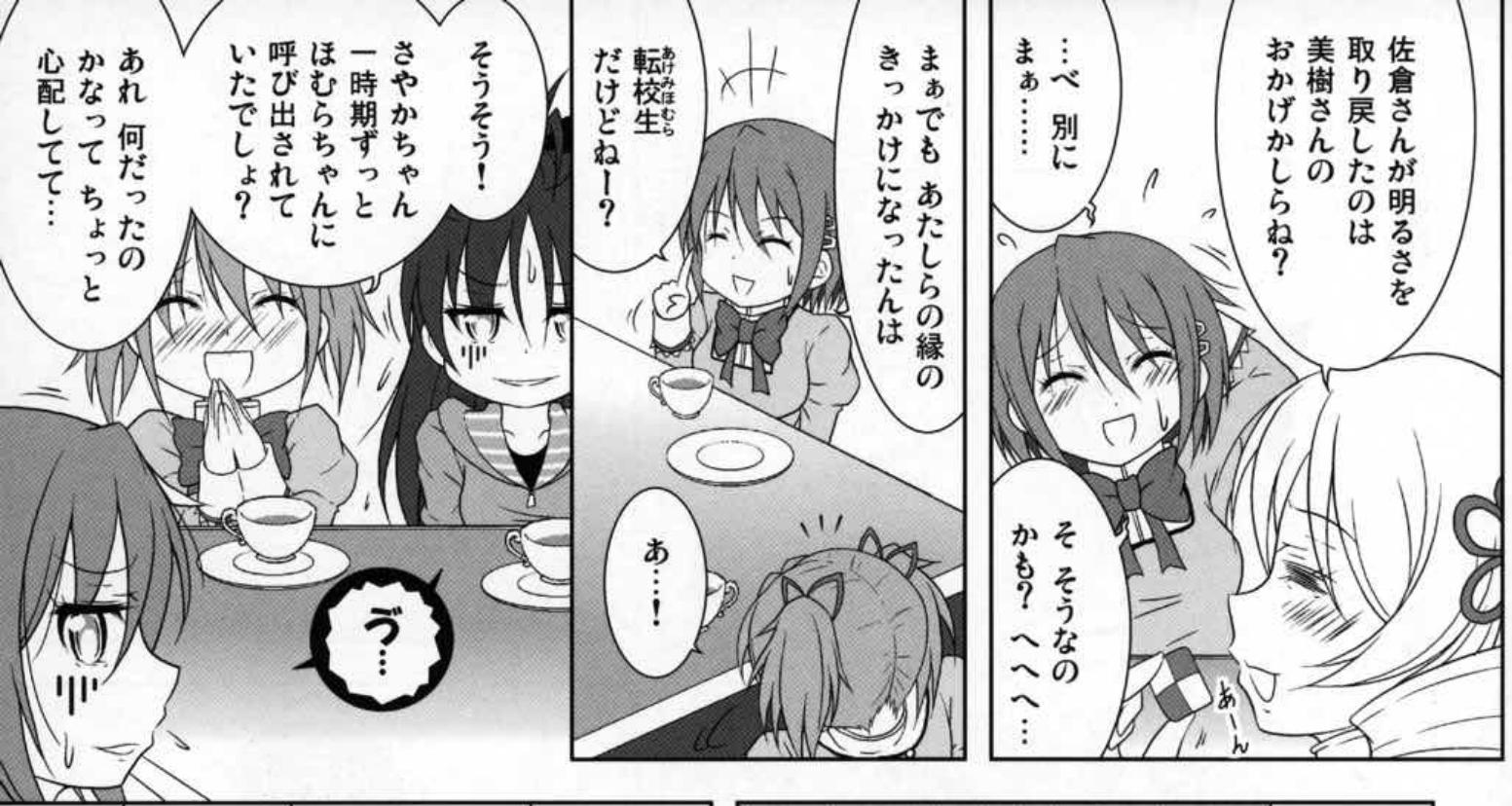
あーこつからもう  
アンタとの身体の  
関係もなしな？

ぶつちやけ  
さやかとの方が  
数倍良かつたし♪

恭介のことでもくどくど  
悩んでたのバカラしく  
なっちゃつたし♪









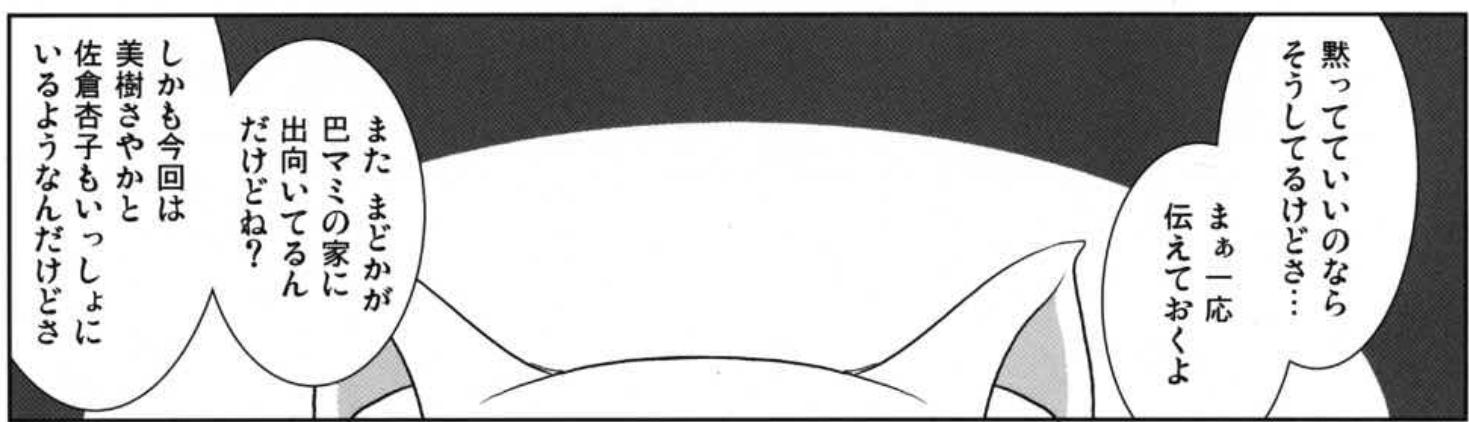
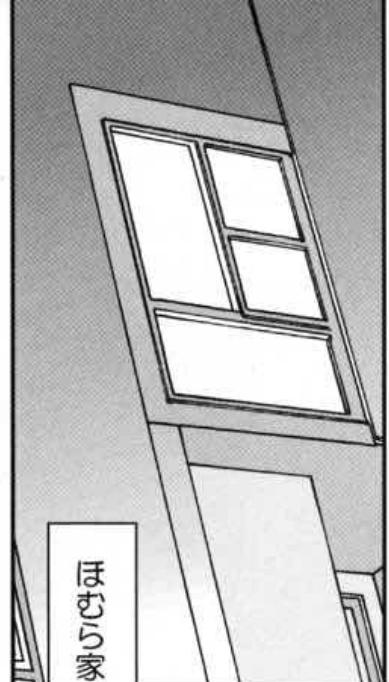


13



さ 後は  
あなた達次第…





まひかの――

真操は――

わたりゅ――つ！

わたしが――



あなたが  
鹿目さん狙いだつてコト  
とつくに気が付いて  
いたわよ?

でもね…  
それが返つて  
私に火をつけたの…

意外と  
遅かったわねえ  
暁美さん…

はあ…

そう…

人が狙っていたモノを  
横から奪い！

舐り尽くす！

味わい！

それこそが  
至高の美味っ！

鹿目さんの  
「初めて」の味は…

じっくりと  
堪能させて  
もうったわあ～ん

木 木 木 木 木

巴マミイイイ～！

毎度早々に退場してた  
あなたが…

この時間軸では  
しぶとく生き残つてると  
思つたら…  
今日は随分と  
捕食的な性格で  
いらっしゃる  
ことよねえ…?



だ…ダメだよ  
ほむらちゃん！

時間軸とか  
何を言つてゐるのかは  
よくわからないけど…



ただそれだけは  
理解して頂ける  
かしら？

私は勝つて  
あなたは負けた



でもいいの…

ううん…

だつて彼女は  
嫌がるアナタを  
無理やり…つ

その二重顎じゃ  
風穴開いても  
わからなそうね

え…えっ…?  
えっ…!

た確かに最初は  
ピツクリして  
分けわからないまま  
されちやつてたけど…



その…

だんだんと  
気持ち…よく…なつて  
きたつていうか…

いつの間にか  
で…

ももつと続けて  
欲しいなあ…つて  
気持ちになつてて  
てて…テヘ♡



あなたに  
割り込む隙は  
あるのかしらん？

あーはーん♡  
ということで  
事後承諾的  
合法Hだったと  
いうわけよ？



19

そうだマミさん  
わたしも魔法少女に  
なるよっ！

そうすれば  
いっしょにいられる  
時間も増えるでしょ？

ま…っ！

待ってまだか  
魔法少女だけは…！

リフレッシュの  
「マッサージ大会」  
しましようね♪？

2人で  
魔女退治した  
後には…

あら？  
嬉しい提案ね！

!?



やあまさか！ やって  
その気になってくれて  
嬉しいよっ！

まどかは絶対  
魔法少女には  
な何やってんのよ  
キュラベえーー！？

はいじゃあ  
契約契約！  
今すぐ契約だね！

しゃたん

キュ  
ベ  
え  
？

アレも  
仲間でしょ！  
いいや…  
静観してないで  
止めなさいよっ！？

前の時間軸から  
君に付いてきたボクは  
ここでずっと  
静観してるし

あれは  
この時間軸の  
ボクだよね？

いや…

それは無理な  
相談だよ？

確かにボク自身は君から  
まどかが魔法少女化  
しそうな要素は作るな  
とは言われたけどさ…

それはこちらの時間軸の  
ボクには無関係なことだしね  
営業妨害になっちゃうよ

そ…  
そんなん…っ！？

すごおーい！  
私もなれたよー？

というか  
もう手遅れだよ？

まどかーー！？



悪魔狂むかひー

爆誕！

ななによ？  
あのカツコ：  
急にコスプレイ？

どしえーつ！?  
なんだこりやつ

ど…  
どういうこと？  
キュウベえ！？

まさか…！

これは…？

あ  
暁美ほむら  
お恐ろしい！

自らの意志を継続したままで  
魔女を通り越した上位の  
変化を遂げたんだね！

本来なら絶望によつて  
魔文化するシステムを

彼女は憤怒の精神力

により自力で打破！

ついには  
人類到達限界域を超えた  
更なる高次な存在へと  
自らを再構成させたと  
いうことなんだろうか…？

绝望をきっかけに  
臨界を超え…

溜まりに溜った  
彼女の貪念の魔力が

幾度の時間遡行を  
重ねるもいつまでも  
目的を達成出来ず…



——やつぱりダメでした…

なんだー?

さっきのカツコは  
見掛け倒しかあ?

いつかいいたら  
もう変身解除したしー

ん…っ

ビク:

あ…

ビク:

ん…っ

神様が罰を  
与えずとも…

ううう…!

ペ…

はあ…  
あつ!

同情に値するよ  
暁美ほむら…

まあ助けないけどね

そう簡単には  
抜けきるものでは  
なかつたってことだね

前の時間軸で  
その体に浸透した  
レズ奴隸の「運命」は

右の乳房を吸われたら  
左も差し出しなさいってか?

まああたしらが  
罰あたえるしー?

驚かした罰として  
10回くらいは連続で  
イッてもらいま  
しょうかねー…?

ただあるのは  
不条理のみ…

何もない…

悪魔も…

この世には神も…

まあ助けないけどね

同情に値するよ

暁美ほむら…

そう簡単には  
抜けきるものでは  
なかつたってことだね



タイトル ファイナルあんさや～TRY  
発行日 2016.12.31 コミックマーケット91  
発行 光と魔法工房  
執筆 えむぽん  
印刷 日光企画様  
HP <http://www.mpon.info/>  
mail mpon@mpon.info

この度は当同人作品をお買い上げ  
頂き誠にありがとうございました  
描いた人のえむぽんと申します  
ここまで読んで下さり感謝です！  
以下は20年前の同人誌のあとがき  
のような痛駄文となっております  
そういうのでも構わない方のみ  
目をお通し下さい（回避推奨）  
それではまた次の作品にて！

杏子 「ちわーっす！ …ってあれ？ アタシらがなんかやんのか？」

さやか 「サークルの中の人に代わってあたしらが語っていくって趣向みたいね？  
まあ中の人人が語るとTwitterの愚痴文句みたくなるだけだしねー、いいんじゃない？」

杏子 「そっか、じゃあそういうことでレッツ進行！  
でさ？ まず聞きたいけどさー？ この本のタイトルってなんだっけ～？」

さやか 「いつの間にか暁美ほむらが主役っぽくなってるわよね…！（怒） しかも今回の内容なんてもろ  
ほむまど寄りじゃないの！？ あたしらの存在価値って… タイトル詐欺もいいとこよねまったく！」

杏子 「なんか杏さや原点回帰を目指してタイトルからナンバリングを取る！とか言ってたらいいけどさ、  
いったいなんだったのか… つかNEXT、TRYときたら次はREVOLUTIONなのかね？」

さやか 「レヴォは1話見て切っちゃったらしいから、どうだろねー…」

杏子 「おおっと、んじゃその話はおいといて～… そういうや今回もめっちゃギリギリ入稿だったらしいじゃん？  
つかこの時点でいつもの印刷所さんの〆切とっくに過ぎてんじゃん？ ダメダメじゃーん…」

さやか 「まだ刷ってくれるとこ見つからなかつたら、それこそ準備号コピー一本のカタチでここ読まれてるってことよね？  
当日そうなってないことを祈るのみだわほんと…」

杏子 「なんで毎回こんなに遅くなるんだ？ 一ヶ月半何やってたんだ？ 中の人バカじゃねーのか？」

さやか 「エンジンスタートに時間かかるー、とかほざいてたわね… エンジン回れば1日数ページのペン入れも  
いけるらしいけど、結果それでも〆切に間に合わなかつたら意味ないんだしねー」

杏子 「前はもっと手え早くなかつたか？ 板橋に住んでた時代とか月イチで本出してたっしょ？  
都内のいろんなジャンルのオンラインイベントにもサークル参加しまくって活動的だったのになー」

さやか 「それが今や年間2冊がいいところとは… 落ちたものね、無様だわね～… でも中の人はその辺を反省したのか、  
年明けからまどマギ本と平行して別ジャンルの本も描いていきたいってさ？」

杏子 「別ジャンル？ 中の人人が描きたがってた他ジャンルってなんだ？ 今期アニメでやたらと気に入ってるらしい  
「まほいく」とか「ViViD」とか「ガリナン」あたりか？ 「ユーリ」は流石に描けんだろうー」

さやか 「「ガルパン」だってさ…」

杏子 「はあっ！？ 今！？ TVシリーズ終了どころか劇場版上映からも一年以上経過して、今っ！？」

さやか 「てか、このまどマギ本を始めたのもTVシリーズ終了の1年後からだしねー、ほんと行動が遅いのよ！  
で、前からガルパンネタはいろいろ浮かんでたけど、なかなか具現化行動に移せなかつたみたいね。  
まあその時点ではほんとにやる気あるのか怪しいところだけどさ～…」

杏子 「そういうやオクイラ用で描いてたガルパンの百合ネタイラスト、そこそこPixivに載せてたっけな？  
ああいう路線で描いていきたいんかねー？」

さやか 「百合レズも描きたいけど、一般モノも日々に描きたいらしいとか？ もともとは一般向け二次創作畠の出身だし、  
過去にいろんなジャンルで4コマシリーズ結構描いてたし、そういうのじゃないのかな？」

杏子 「4コマは普通の原稿の1.5倍の労力かかるからもうヤダー！、とかも言つてなかつたっけか…？  
まあとりあえずまどマギ本も引き続き描き続けてくれるのならさ、アタシら的にはまあ問題ないのかね？」

さやか 「ということで、2017年はまどマギ本と共にガルパン本もご鼎脣にして頂けますと嬉しいですー！」

杏子 「ほんとに描くのかも怪しいところだけどなー、描く描く詐欺を過去にどんだけやらかしてきたことか…」

さやか 「それにシリーズもので描いてきた本で途中放棄したのもいくつかあったわよね、OS娘本とかギアス4コマ本とか…」

杏子 「とにかく手え動かせってことだな！ 中の人人が大好きな4コマ漫画「辣薙の皮」の泉センパイも言ってたんだぜ、  
絵は1日休んだら取り戻すのに3日かかる～ ってな。 描け！毎日描くのだ！」

さやか 「しかしほんと痛いあとがきね… アナログで本作ってた頃は結構こんなのやってたらしいけど…」

杏子 「まあ同人なんて痛いくらいがちょうどいいんじゃねーの？ 知らんけどさ…」



HIKARITO MAHOU KOUBOU