

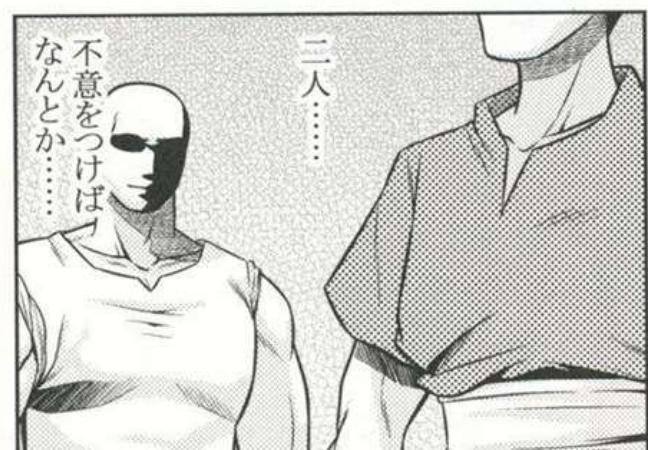
世界樹のあいのね
19



18
FOR ADULT ONLY
かぜうま

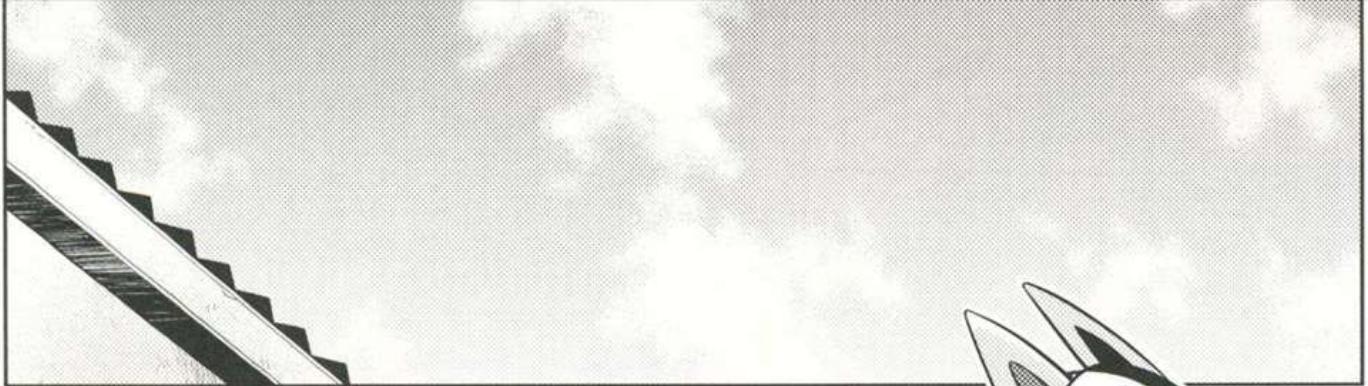
どういう
ことですか
これは!?

入ってほしいと
いうから
ついてきたのに!









あらあら
がつついちやつて

あまり乱暴に
してはだめよ?

や…

わたくしの
ペットにするん
ですから♡

やめて…
やめてよお…

やめてつ

見ないでえ

お!

姫様の
処女みたい
ですぜ

はなしてよおつ

あら
やつぱり…
♡

うれしいわ
♡

すぐに男の味を
たっぷり教えて
やるぜ～
♡

ひやつ

ひ

やめ

や

こんくらいいでいいだろ

おいちよつと腕を
抑えてくれ

はいた

あいよ

やあ

やめな

おねがー

あ

お〜いいね

やあ

この初物を
こじ開ける感じが…

よひ…と！

さあお嬢ちゃん
いくぜえ～～～？





貴女のあの分身の術は
解けた時に
ポジティブな感覚は
本体にフィードバック
されるそうじやない



だから
とおつても
気持ちよくして
あげたらどうなるのか
……興味あるの(♥)

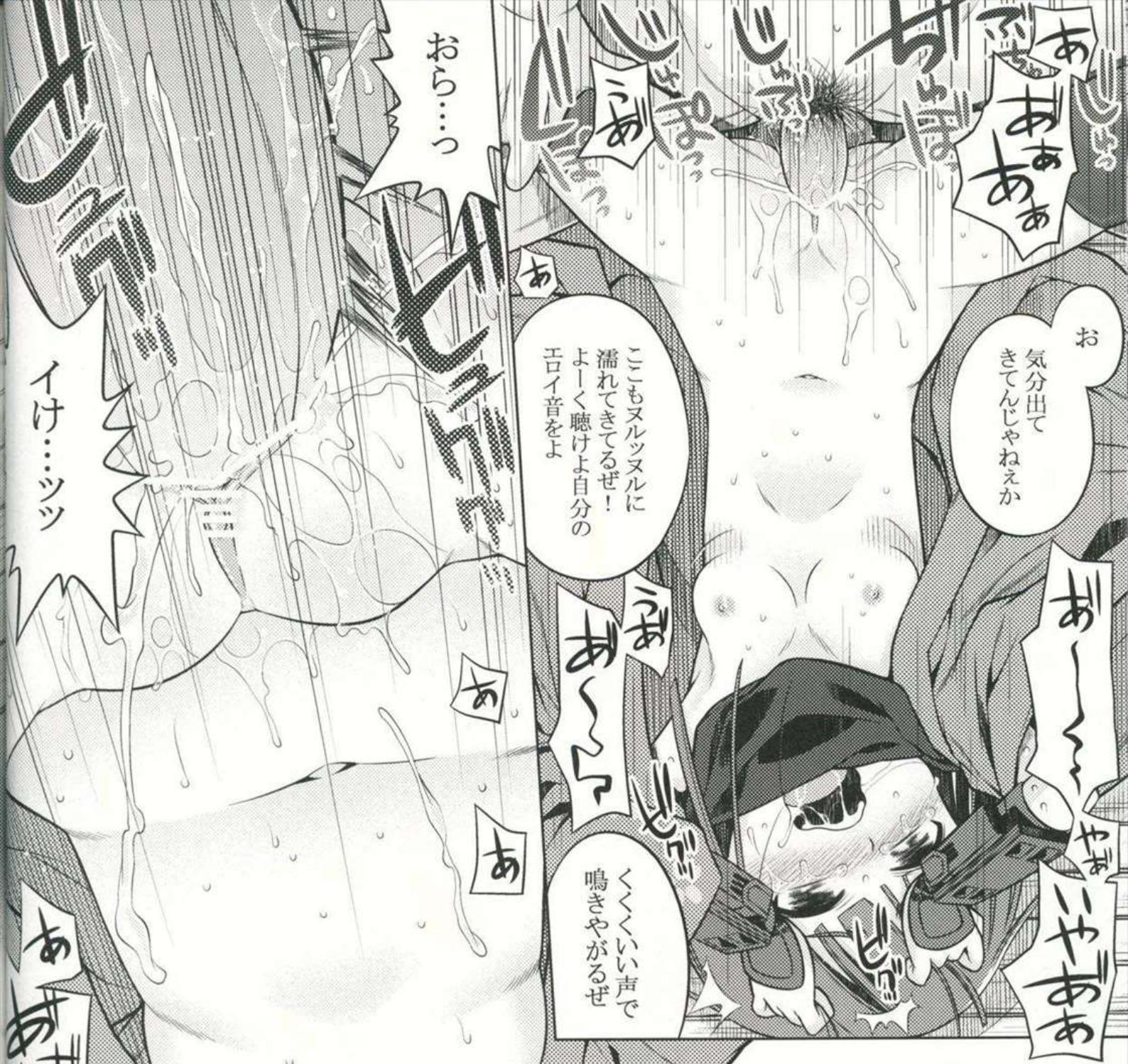


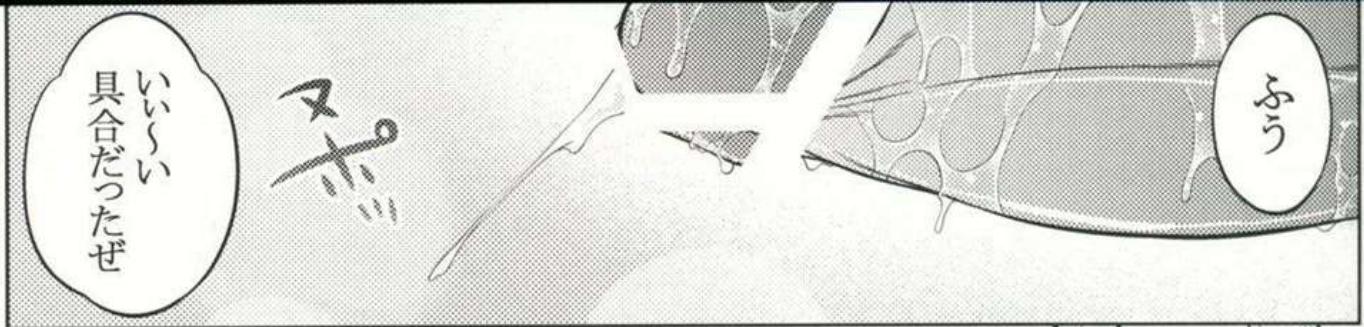
だからあなたたち
解かっているわね？

ははは早速
効いてきたな

魔物だつて月まで
ブツ飛ばすつて
触れ込みのクリりだ
すぐによくなるぜ?

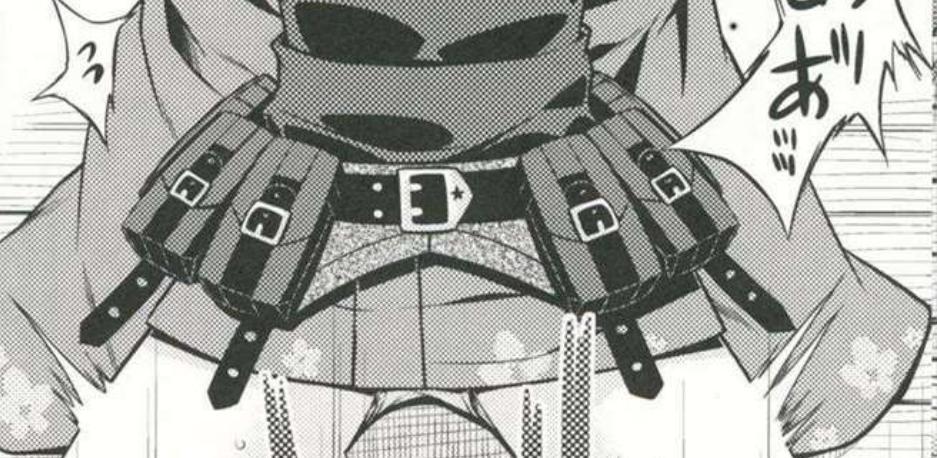
あ…あ

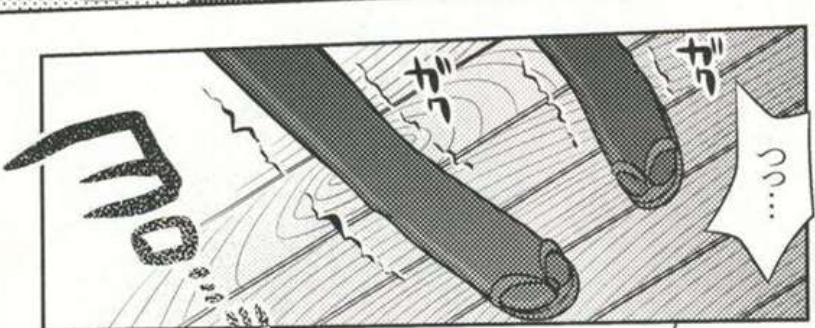
















さあ
分身なさい

ふふつ
逃げたければ
わたくしたちを
倒すしか道は
ないわよ♡

もう打つ手がないなら
そろそろ

あらだめよ
いつたでしよう?
ペットにするつて

あ……う……も……もう
許じて……
帰じでえ……え……







ダメよ

七
古

も…もう…
何度も

わたしを犯してください。



そん・な・

九

あなたは
生娘のまま
わたくしの
おもちゃ
玩具になるの♡

あ……
あそこの……疼きが全然
とまらないんです……

七



一一

気持ちよく
なりたいのなら
分身なさい

۱۰۴

あ
う
ん



アイ・サー

નોંધ કેવી

一三九



そうだわ！

この一
本体にあなたの
その太おいのが挿入る
ところを
觀せてあげなさい



すっかり
チンポ好きになつちまつたな♡

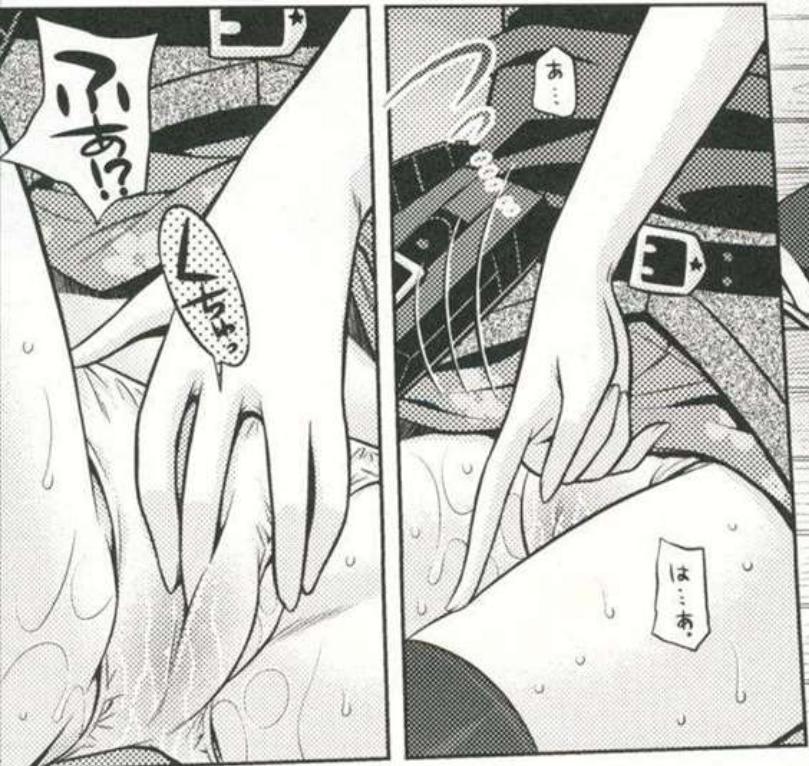
もつと気持ち
よくしてやる

舌だしな

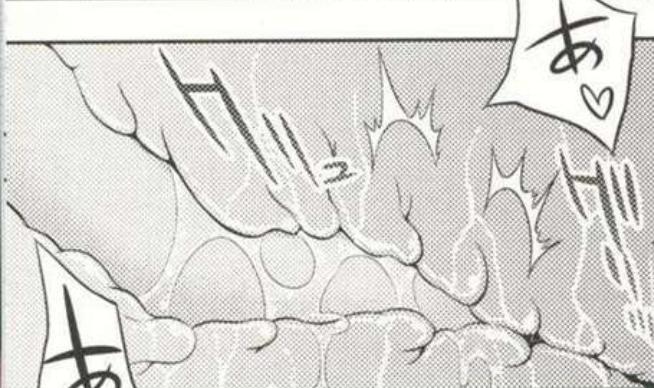


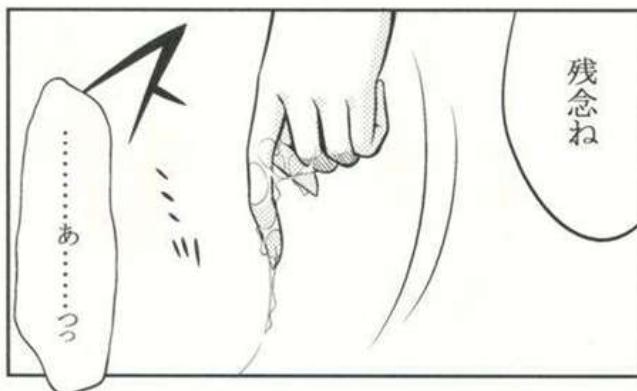












なり……ます……

だ……だから
いかせて……ください……

何になるのかしら?
ちやんといいなさい?

性……どれ……に……
なり……ます……
だつ……
だから……!

あらあら
一時の快楽欲しさに
私の所有物に
身を堕としても
いいの?

そこまでいうのなら
わたくしの
性奴隸にしてあげる♥
ベット

うふふふふ
いいわ

そんなに
イかせてほしい?

は……つ
はいや……

どうなの?
本当にになりたい?

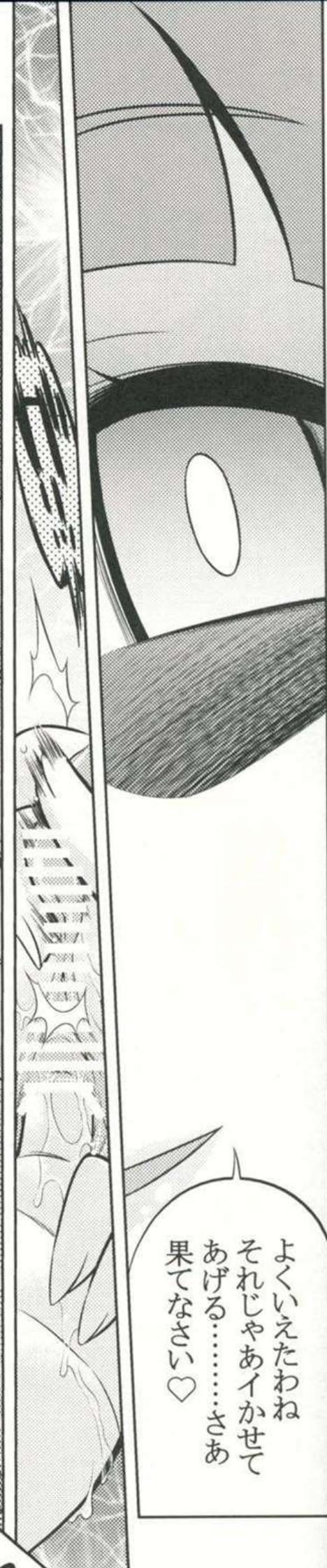
ちゃんといえた
ご褒美をあげる

ふふ……自分から
進んで奴隸に
なりたいだなんて
恥ずかしい娘ね♥

あ……

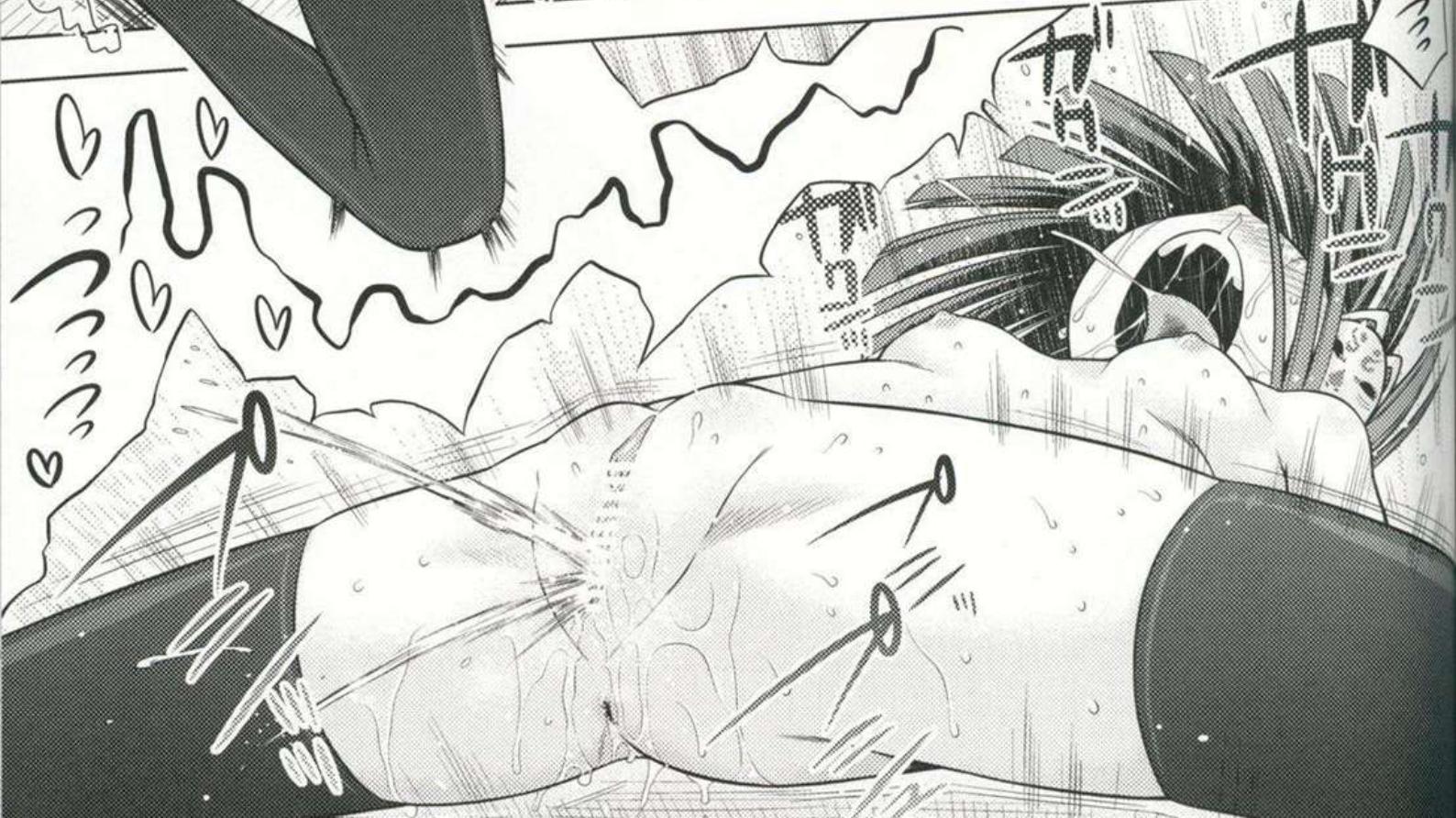
なりた……で上

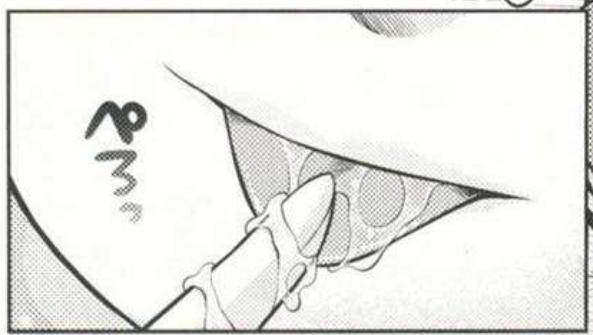
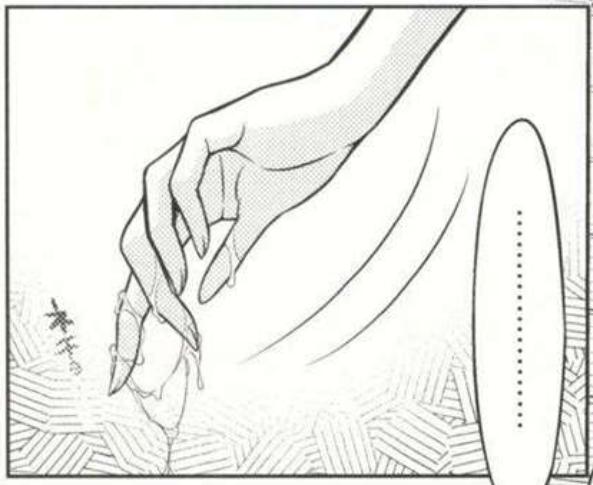




よくいえたわね
それじゃあイかせて
あげる……さあ
果てなさい♥







あたくしの部屋に
運んでもちようだい

うふふ
気がついたら今度は
どうやつて可愛がつて
あげるか今から
考えなくつちや♡





大家族









あとがき

お手にとてくださいありがとうございます。南☆です。
今回はシノビさんが酷い目に遭うお話です。楽しんでいただければ幸いです。

僕が描かなくてもそのうち誰かが分身ネタ描くだろーと思っていたのですが、見かけなかったので描いてしました。
戦闘終了後HP・TPが合算されるのでこういう感じにしたのですが、冷静に考えてみると気絶じちゃって消えてるから

戦闘不能になって消えてるってことだよな うん…今のは忘れてください。

今回のシノビさんは比較的簡単な方かなーと思っていたのですが、不調も重なりなかなかいい感じにかけなくて苦労しました。
立ち絵では脚がどうなっているのかわからないので、草履でいいかな~と描いていたのですが
途中まで描いてそりゃコレクションフィギュアではブーツだったな！ と気づき、そして見ないフリをしました。

今回の本を描いている途中で4の発表があり、やっほーい！ とそっち描いてたらこっちの入稿があわや
というところまで追い詰められてギリギリです。
本当は余ったページにその後のシノビさんの調教の日々とかアンドロックス漫画とか描こうと思っていたのですが
もういっぱいいっぱいです。すみません。
というか、このあとがきを描いている時点で入稿数時間前でしかも3ページ真っ白です。
なんとかなるんだろうか…？ なんとかなれ！ なんとかなれ！

今回犬塚毅さんとトムキャットさんにゲストをしていただきました！ どうもありがとうございます！
犬塚さんは純愛好き！ トムキャットさんはエッチなの描けません！

この嘘つきどもめ

いや、ごめんなさい。なんか無理させちやつたのではないかな~とちょっと不安です。
それとも完全にアレされた後だったりによろによろだったりするのは

内容を僕に合わせてくださったんでしょうか ちょっと話し合う余地がありますね。

今回は本当にいっぱいいっぱいで余裕がないのでこの後書きも普段よりもさらにおかしな文章になっていることと思います。
お見苦しい文章ですみません！
それでは、また別の作品でお会いできれば幸いです。



■誌名 : 世界樹のあのね 19

■発行 : かぜうま

■発行者 : 南☆

■発行日 : 2012年4月15日

■連絡 : isogai@big.or.jp

■印刷 : ねこのしっぽ

※未成年者の所持閲覧を固く禁じます

※無断転載・複製、ネット上へのアップロードは厳禁です

FOR ADULT ONLY

2012 Spring. KAZEUMA MINAMI ☆ STAR

SEKAIJUNOANONE 19

ANONENO SERIES: VOL039

