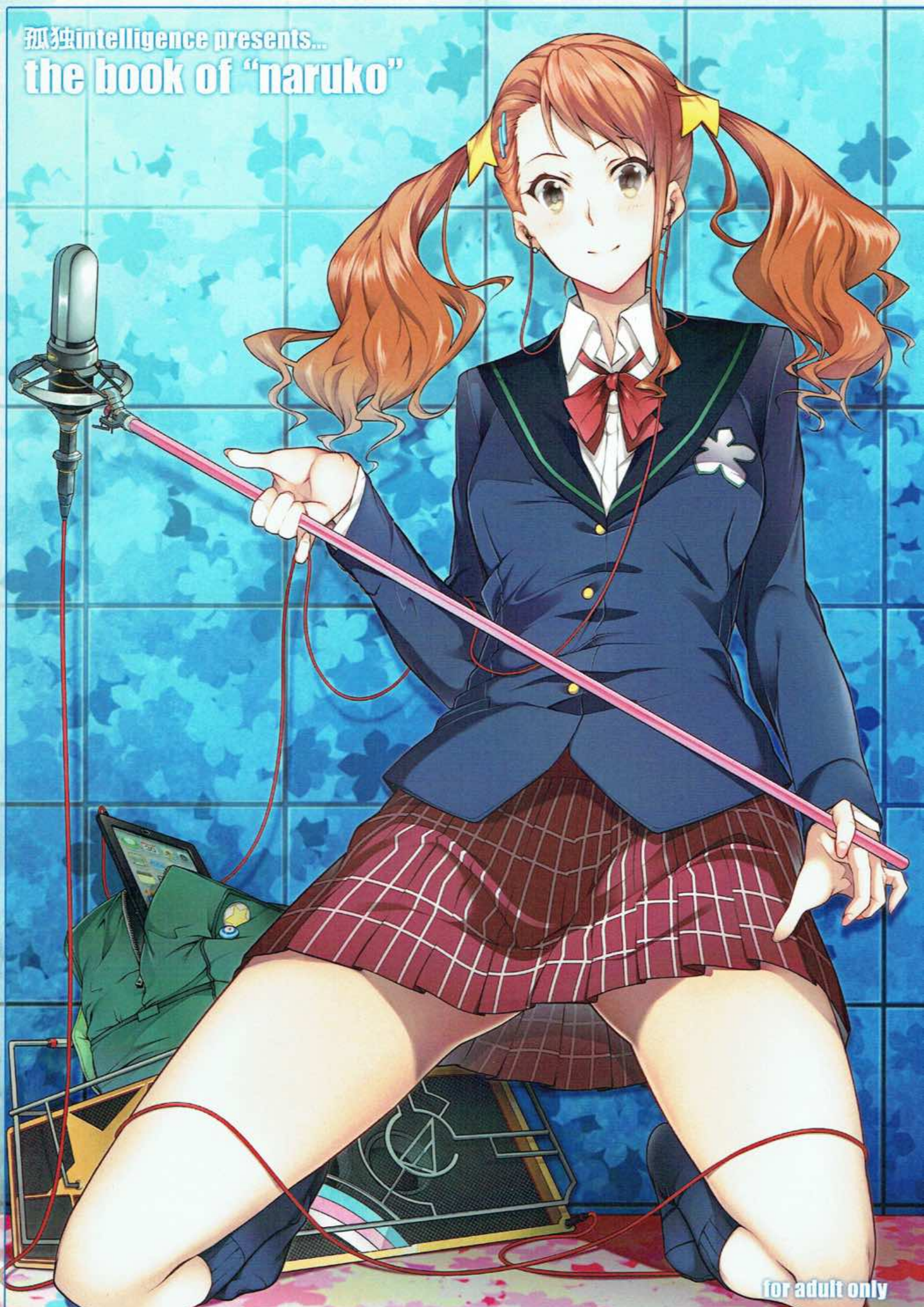


孤独intelligence presents...  
the book of "naruko"



for adult only





あ...

ごめんね

...

カキ



めんま...

じーんたん!!

?

何読んでるの?

誰から?

手紙  
でしょ?

何  
でもねえ

宿海へ

...



突然ごめん

誰から〜？

ねえ

ねえ

話したいことが  
あるの地さ  
秘密基地に  
来てくださ



ねえ

…待ってます

教  
えん  
たよ  
ん！

!?

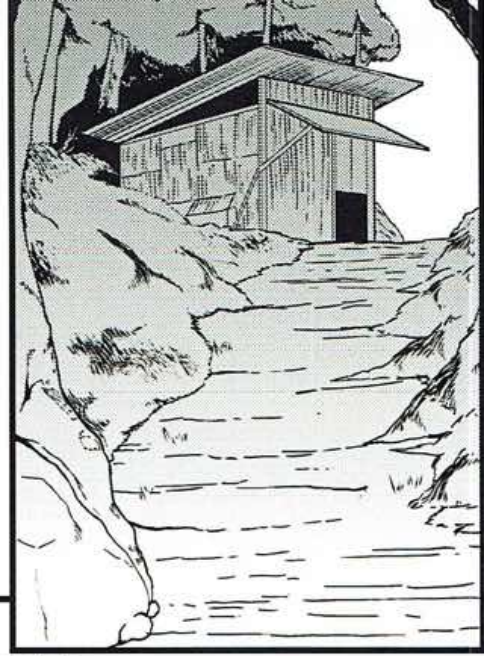
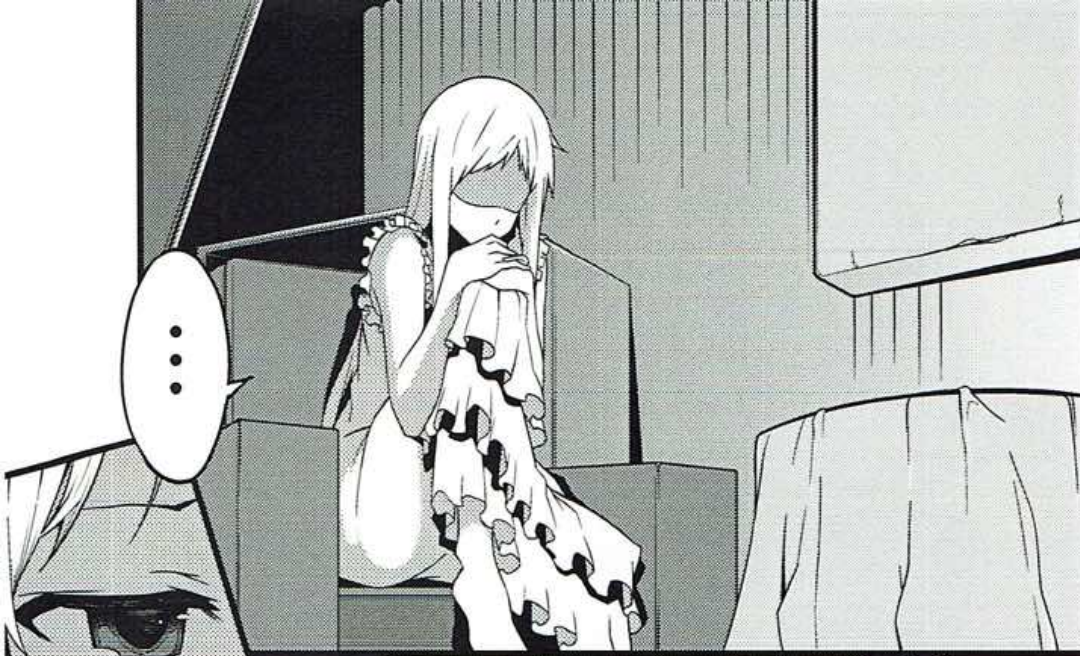
…教  
えねえ

安城鳴子

えええ

ワッ！！！！













随分成長したんだな

ちよつ...  
何なの...

違っ...  
私...めんまじゃな...

めんま...

やめて...!!

私が呼んだのは...  
何で...

宿海...  
だど?





俺...

?

ヤッ

あんなヤツのことは忘れて



そこは...

嫌...



俺と...



助けて...!!

...じんたん

嫌







……

安城に……

手え  
出すな!!

……じんたん

!!

物



大体

お前が  
好きな  
まなのは？

こ  
城い  
だつ  
は

めんま  
じゃない…



…すまなかつた

…馬鹿









でも…宿海は  
めんまが好き

だから

今だけ私が  
めまの変わ  
りになる!!

…これが  
宿海の…

いや…お前  
何言って…

何やってんだ?!

七…

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ

アッ





胸むね 今度は  
で…



安城…!?



どお?  
これ  
気持ちいい?

いや…  
気持ちよすぎて





じんたん  
喜んでる…？

私でも  
喜んでくれる…

…じんたん

悪い!!その…  
安城の胸が  
気持ちよくて

それなら

続きを  
してほしいの…

…  
続きって…



いいから

…きて  
♡

めんな  
なりな  
まの  
しな  
く  
て  
い  
い  
…!!

本当  
に  
い  
い  
の  
か?

じゃあ  
…入  
れ  
る  
ぞ

うん…

あ…









…悪い  
大丈夫か？

…あなる

!!

ごめん…  
ちよとびっくり  
しただけ…

…痛  
かったりしたら  
ちゃんと…

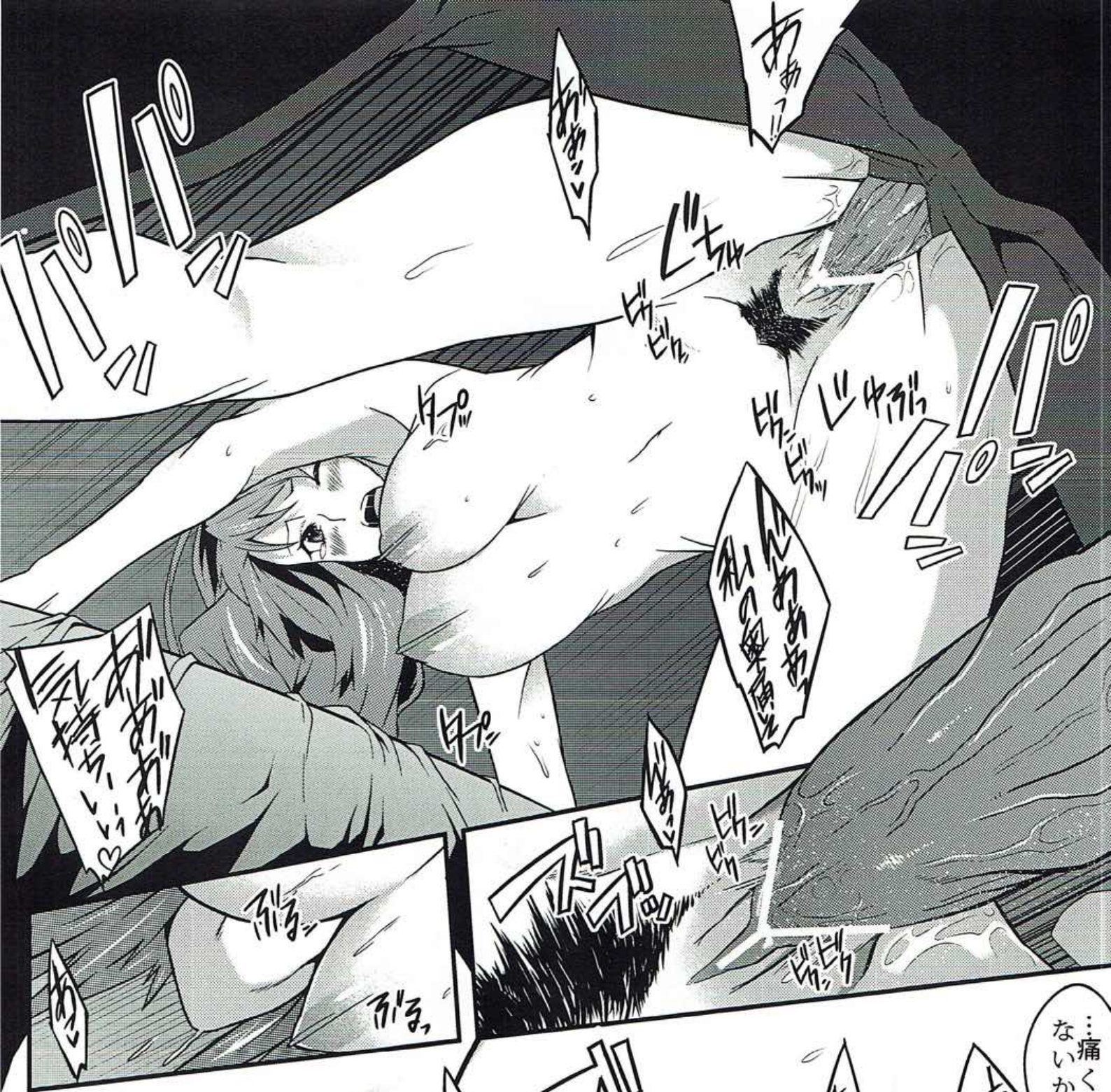
大丈夫

私は  
大丈夫だから

いいきん  
よにた  
しんての







痛いかな?  
ないか?







あなるの中...  
きつつ...!!













…俺も

私…ごめんなさい

じんたん

ヒッヒッ





その…  
お前が  
好きだ…

めんまの代わり  
じゃない

安城鳴子が  
好きだ!!

キキキ

…!?

…うん



## \*おまけとげすと

こちらはこの本のおまけ菜のイラストです。  
葉にするに辺りトリミング前提で多少外側まで描く筈が  
出来てみたら何故か全身描いてました。  
そして勢いで載せました。  
カラー版はおそらくピクシブ辺りにアップすると思います。

それにしても鳴子さんはイイですね。  
個人的にはパッケージ1巻のタワレコ特典の  
店員姿の鳴子さんが一番好きです。  
ちなみに本編のバイト姿の鳴子さんも好きです。  
エプロン様の力は偉大です。

ななおの気持ち悪い部分が顔を覗かせ始めたので  
続きはあとがきて。

そして！  
←は今回のゲスト様の富岡三郎様から  
寄稿していただいたイラストです。

既にご本人にも言ったのですが  
つるこのパンツのデザインが好きです。  
ヒラヒラを付ける辺り流石だなぁって思いました。

前回に引き続き今回もななおの無茶なお願いに  
応えて下さりありがとうございます！









## \*あとかき

どうも、初めましての方は初めまして。  
2度目の方は2度目まして。  
3度目・4度目の方は…毎度すみません、ななおです。

この度は「なるこのほん」を手にとっていただき  
誠にありがとうございます！

前回の本を見て下さった方、どうもすみませんでした！  
結局予告した「アレ」は間に合いませんでした。  
あと「あの花」で描くなら今しかないかなと思ったので  
今回はこういう感じになりました。  
ちなみにこんな事もあろうかと予告には20010年と書いておいたのです。  
決して誤植ではないのです！

と、そんな言い訳はさておき  
とりあえず今年中の完成を目処になんとかしたいと思っていますので  
発行した際にはよろしく願います。

話は変わりますがこの本が出る頃には  
コアマガジン様から出ている「メガストア」という雑誌の  
最新号が発売していると思います。

なんとそこに不肖ななおの漫画が載っています。  
もし宜しければご覧になっていただけると幸いです。

ここで宣伝するのもアレかな…って感じなのですが  
そもそもなおの悪ふざけに付き合っ下さる方々がいなければ  
同人誌も作らなくなっていた可能性大なので  
報告・宣伝させていただきました。

その他のお仕事情報もPIXIV(ID:119017)で宣伝していくと思いますので  
気になる方はそちらをご参照下さい。

そして最後に  
今回もゲスト参加して下さった富岡二郎様、  
恐らく売リ子をしてあげているであろうはのん様、その他1名、  
さらにさらにこの本を見て下さった方々に最大限の感謝を。

それでは今回はこのあたりで失礼します。

ななお

## \*ゲストコメント

初めまして、富岡二郎と申します。  
今回はゲスト参加させて頂き光栄に思います。  
人に見せない落書きはこのアングルばかりです。  
つるこの下着はエロいと思います。準備万端だと思います。

それではまた機会があれば！  
サイト：<http://tomioka2.huruike.com>

## \*奥付

発行日：2011/08/14  
発行：孤独intelligence  
著者：ななお(と愉快的仲間たち)  
連絡先：wolveslave0128@yahoo.co.jp  
印刷：(株)POPLS 様  
Special thanks：富岡二郎様(ゲストイラスト)  
はのん様・その他1名(売リ子)

\*注意事項  
・無断転載禁止  
・18歳未満の方の閲覧、購入禁止





孤独intelligence presents...  
the book of "naruko"



for adult only