

ADULT  
R18  
ONLY

18歳未満の  
購入・閲覧禁止



アトメチャア  
メジタ。【R】

Bloody Okapi Presents Vol.18  
Winter 2014.12.30 COMIC MARKET BT  
For Adult Only <http://bloodyokapi.net>  
©2014 Bloody Okapi. All Rights Reserved.

"BAKEMONOGATARI"



どもー！

芥川まんぼうです。

今までのコピー誌（予定していた本の入稿が間に合わなかったせいで代わりに生み出されてしまったコピー本...）を集めた再録本を出すことになりました。

「もうコピー誌なんて出さない！絶対だ！」

という不退転のなんかアレなソレです多分。

あきらめるな！いえす！

さて、今回の再録編集にあたり

古いものもあり、手直しし始めると

キリがないので、線画は基本直さない。

フリートクも書き直さず"コピー誌の時のまんまで。

という意気込みで。ええ。意気込みだけはタダです。ええ。

各タイトルごとに解説というか言い訳というかgdgdなフリートクを設けましたので細けえコトはおいおいと...

焦がらしせていめんと♡

Bloody Okojo presents



♡焦がらしせていめんと♡

ADULT ONLY

# 「♡焦がらしせんていめんと♡」

今回、コピー誌を再録するにあたり、この「♡焦がらしせんていめんと♡」は2ページ分加筆しています。2013年の冬コミでコピー本を作った時に、ページ数の都合で思いついたネタを少し端折ってしまったので、再録の際には削った分を盛り込み直そうと、思っていて、たゞから、2ページ増やそうと決め、ちなみに、いか描こうとしたら何を削、てどう戻そうと想定していたのかが全く思い出せない、というね。ホソコツすぎ"るせ"。

…失われた気持が一番美しいんだぜ。

…ごめんなさい。

えー。「恋物語」の時の帽子にマフラーでダウンの格好のガハラさんのフィギュアが数種類出てますよね。そのガハラフィギュアと並べて飾れる用に貝木フィギュアも出ていいと思うんですよ。出て。ぜひ出て。髪を下ろした貝木さんのトレンクなフィギュア。ぜひぜひ。いえ、バスローブ姿（もちろん濡れ髪）でもいいし、なんなら正月に旅館に泊まっていたシーンの浴衣verも捨て難いし、もっと言うならば、全部出して！大学の時のサスペンダーのも!! あー。欲しい欲しい貝木フィギュア欲——し——い——。……。

ハ……。え。そうか。関節可動の布服フィギュアが出れば…キャストオフも簡単…。それだ。それです。布服フィギュアでお願いします!

お金貯めなきゃ。いつ出ても良いように。





はあ

はあ

なるほどお前は  
こういう場所での行為に  
興奮するというわけか

そんなわけ  
ないじゃない  
馬鹿にしないで

はあ  
はあ



ふん  
あなたと  
するのなんて  
ここで  
十分…だわ

恋人以外の男に…  
…というか俺に  
肌を晒したくないのはわかるが  
何もこんな場所じゃなくても  
いいんじゃないか?



次からは  
俺に呼び出された時は  
下着をつけずに来ることだな  
汚れる心配をせずに済む



ぬ…濡れやすい  
体質なのよ  
仕方ないでしょう?

そうか?  
ひどい濡れ方だぞ?  
下着だけでも  
脱いだらどうだ

そうだな  
それなら



私は今  
あなたには  
逆らえない  
立場ですものね



ほう?

…わかったわ

ちよ……  
服は脱がないって  
言ったでしょ？

何でも言いなりに  
なるんじや  
なかったのか？

いい眺めじゃないか  
戦場ヶ原

お前が言い出したんだぞ  
自分で言い出したことくらい  
ちゃんとこなせ

貝木……  
遊んでる時間は  
ないのよ

誰か  
人が来る前に

さっさと  
犯さないよ

そう  
せかすなよ

はあ

んっ



ちよっ

い...入れるなら  
とっとと入れなさいよ

ヤッ

あっ

あ...あ

いっ

いっ

いっ



本当に  
悪趣味な男ね

はっ

はっ

はっ

きゅん



言葉遣いが  
なってないなあ

言い直せ

はっ

はっ

はっ



やれやれ

面倒な女だ



い...入れて  
...ください...

これでいい  
のかしら？

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ



ちがっ











これで  
よく見えるぞ？

ぐいっ  
!!

ぐいっ  
!!

ズ...  
め...  
ん

本当に  
エロい女だよ  
お前は



はぁ  
ん

はぁ  
ん

ん





たぶん  
また  
怪異の  
仕業。

なにかから  
全然  
左邊うから  
イェー



ボクじゃ



# 「偽物語」

まかワ+4話でくるとは! つま7Eニックスで伏線ほいしんや  
わりがたいぶ端折られたので、あ「恋」はア=メ化ないよ、  
事なのから〜? とはんぼりします。全物語ア=メ化!!

ありがとっ!! これで生きていける貝木Love!!

まあ、貝木は置いといて。写真のくだりがあつてはさしたか  
残念ではあるけれど、まてラストの海辺Tと際立たせる  
ための全体的演出なのだと思うので、それはそれでOK  
\* Viva 海辺T——ト!!



② ← ①



③

キラリでショートカットの  
みさぎを見せておいて、本編では  
ロングのまま。え、いつ出るのいつ出る?  
ミスドで写真… カットされたー!!  
じゃあもう出ないじゃーん。と  
あきらめたところで海辺Tだよ!  
白いキャビレスだよ!!  
ラブラブだよ!! サイコー!!!



← ④

## \* 44利木のハ十三

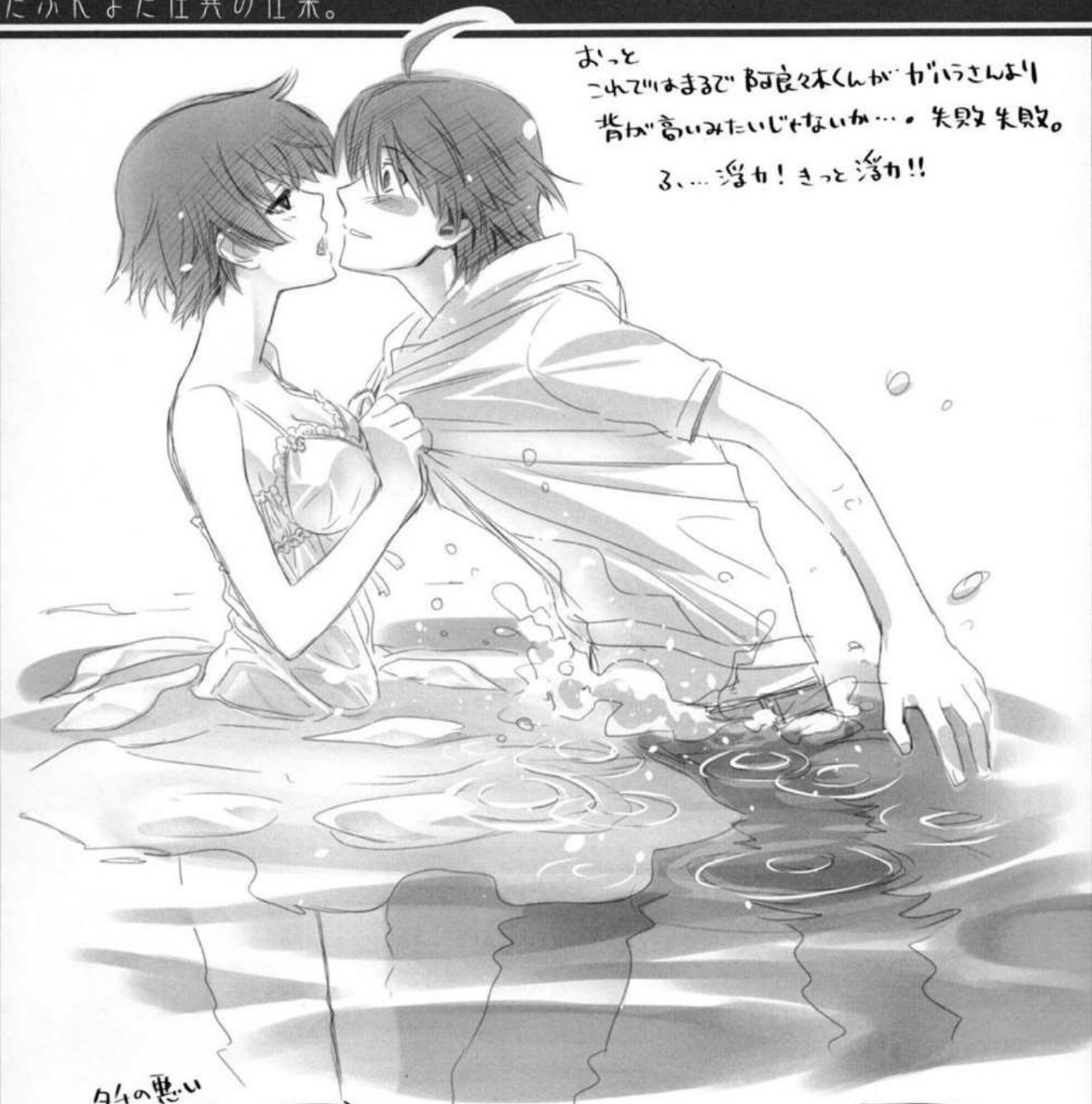
「朝顔が起オレに咲いたから  
うちでお茶飲もうぜ〜」  
と全利体に誘われた音。  
とるが利体ちに行つたら  
「輪花なんて咲いてない!!  
ちーか下巻に切り取られて  
いる!? 葉のぬえぞ!!  
ご。がっかり茶室に入ると  
治られた「輪」の見事な  
朝顔の花が!  
「なにコレめ、ちや  
キレヤ——ん」  
まあ、そういう  
エピソード、あ。



「偽物語」は、ファンブックだの  
おもしろくないだの言われてますが、  
おいらは、かなり好きでした(原作)。  
かなり素晴らしい部分が多いので、  
でも男子はそこらへんスッ飛ばして  
読んでやうよ。某所で「これは  
こういう意味だと思っ」だの「この時の  
このキャラの心情はこうだと思っ」  
だの言っは、「は？ そんな事ねえよ」  
「腐女子乙」などと一突にぶっ刺して  
いたものでござる。ナツカシや。  
ところで、男女の恋愛に  
ついて語って「腐女子乙」  
て言おれんのは  
何でなんじやい。  
解せぬ。



おっと  
 こゆではまるで阿良々木くんがガハラさんより  
 背が高いみたいじゃないか…。失敗失敗。  
 3…浮か! きっと浮か!!



夕々の悪い  
 30代

中学生

小さい  
 小さいわ  
 忍野くん  
 そーんな  
 高下駄で  
 身長ゴマカすわー  
 せせこましい見か  
 身に着けよう  
 せせこましい見か  
 身に着けよう

Q: コレは何でしょう

1. マスコット
2. アンチ
3. お弁当

見本 と  
 貝木

よく空目ます。



正解は「本体」  
 だったらどうしようね?  
 僕はキメ顔でそう言っ

貝木さん好き

忍(とキスショット)は1人で  
 8, 10, 12, 14, 17, 18, 27等を  
 細羅してくるので、絵的に  
 とて楽しいです。早く全員  
 見たいー  
 見たいー

「傷物語」いつかは読んでしょうね。  
 せめてセカンドシーズン全話の  
 アニメ化よりは 前であって  
 欲しい...と。



去年の夏、忍野と暦の  
 「スーパークールビズ」を  
 描いたので  
 今年はヴァルハラ  
 コンビに  
 スーパー&ハイパー  
 クールビズって  
 もらいました☆  
 ーってまだ4月やぞ!  
 なにかトキドキ、神原と  
 「シヤ」の緒方真竹が  
 ごっちゃんになって、オガ  
 ちゃんもエロキかな  
 気がしてしまいます。  
 何でやろ... 為で暦に  
 裸の背面を見られるシーン。  
 アニメだとけ、こっ前も  
 見られてたよね!?



GWといえは  
オレ様だニャー↓

吸うぜー  
超吸うぜー

2012/4/30

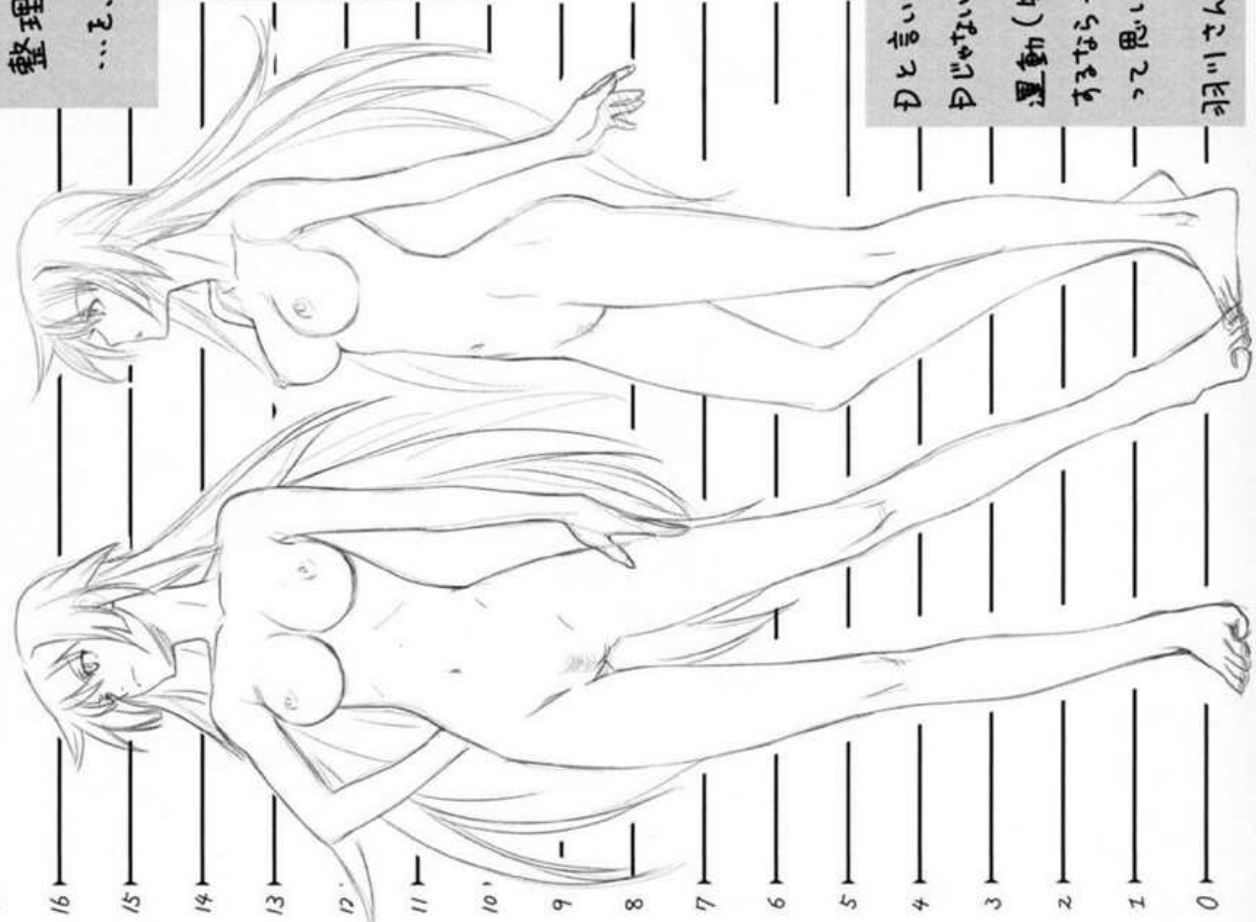
Comic1

\*\*\*

Bloody Okojo

<http://bloodyokojo.net/>

18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0



自分用の作画メモとして  
ヒロインズのおっぱいを  
整理する目的で描いたもの。  
...と、苦しまぎれにコミ誌に  
転用、使い回しされた  
ましたー。、という。  
...でも、このおっぱいメモ  
後々の同人誌にあまり  
活かされてない....。

わと言いつつ、見た目  
おっぱいだけで"可憐"  
運動(特に走り系)  
するならば"可憐"限界かな  
って思います。あまり好き  
→ 羽川さんに続く →



ガハラ  
さん  
Dカ170  
にうりわ  
せやぶらぐり  
ちくび  
そんまに  
大ききは  
+ほい。



【怪異のしわざ物語・黒】



バケモノガタリ  
BAKEMONOGATARI

## 「怪異の仕業物語 黒」

これは、文字通り「猫物語 黒」のバロです。ちゃんとゆかりにいかも知れませんが、義父に殴られて怪我をした羽川さんが、それを「誰にも言わないで！ 何でもありから」と阿良々木くんに懇願するシーン...の続きです。この本はめずらしくシャーペンでコピー紙に描いたものをスキャナで取り込んでグレーで着色しています。粗いというか荒い、というか。さーせん。

この前、ブラック羽川コス画像をたまたま見たのであか、ハジマVer. じゃなく黒下着Ver.で、ちゃんと野外でした。(いや、ハメコミ合成かたですが...) 夜の街を背景にたたずむ下着JK。小説とかアニメと違い「ここに、この姿で、在ります」と叩きつけられるような強さ、凄みがありましたね。コス画像。3次元の説得力。

「偽物語」で阿良々木くんは神原に「家の中でだらしない格好をするのもまた、考えてみれば普通だしな」と言う。原作ではさらに

「お前の話だけを聞いていたら、まるで家の中にいるときは常に全裸くらいに思っていたけど、所詮は自分の部屋という狭い

世界での内弁慶だったんであね」と

揶揄したりもしている。その阿良々木

くんはあのGWを通して来ているん

だよな...とか。まあ、阿良々木家は

玄関でパンツーJとか、台所トワナレスとか

一緒に入浴等々が日常々々シなご家庭なめて

そう考えると神原さんよりよっぽどマレですが、

変態さではかなりのレベルに身を置く彼ですが、

逆に、屋根の下でなら裸もまあ普通(ex. ガハラさん)

ってのが彼の一線なのだとすれば、往來を下着姿で

闊歩する羽川さんだけが彼の一線の外に

いたのかも知れません。

「普通」ってヤツは人の数だけ在りますよな。

普通に我々が「普通」と呼んでいるものは、実は

「許容範囲」のコトなのかも。





ナンデモスルカラ





おっぱいで  
挟むとか  
できるの？

ど...ど...かな

おはよう  
僕をイかせたり？

マトメ

はは  
ちや

はは  
ちや







阿良々木くみ

あゝあ

しまさしなごうあおん==

びびびび

びびびび

びびびび



やだ知ったから  
トリップしてた！

あ  
はっ？

は...トリップ？



羽川翼の  
ストレス値が100上がった



ぬり  
ぬり



ぶっ  
っ

羽川

Hカップ

1=うりん  
ふゆーと  
ポッぽる  
エッジ  
そんま  
Pissは  
しない  
カンジ

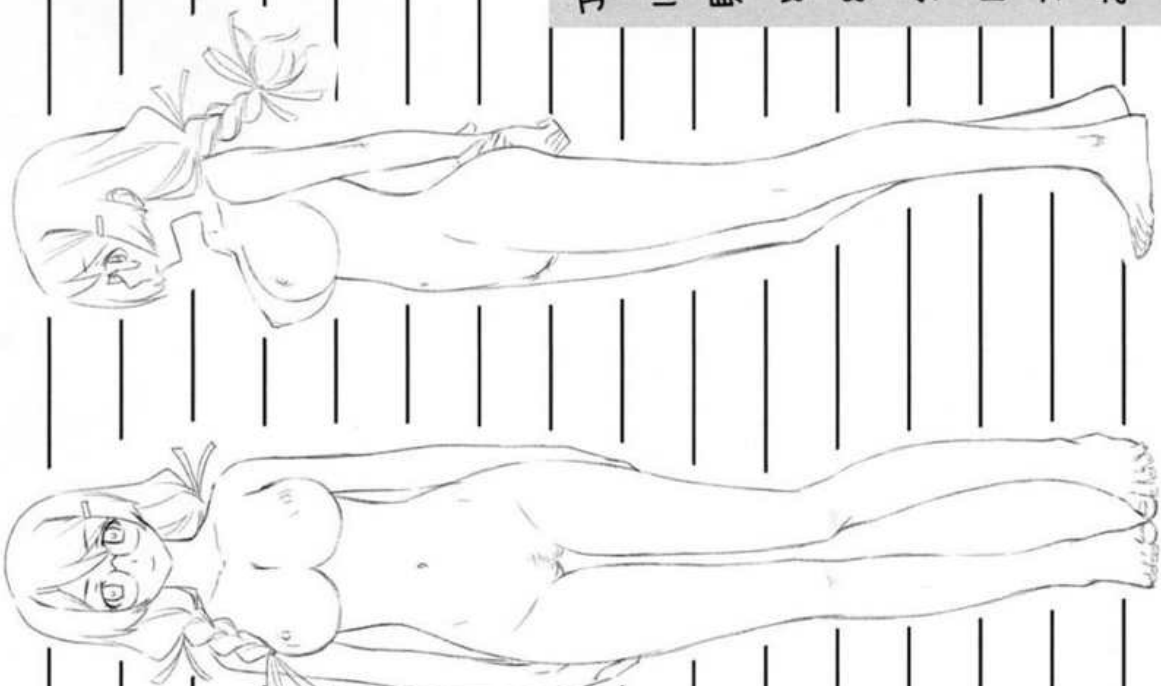
キスちち  
ふり  
丸い



→

さて、  
 コピー誌に転用するにあたり、  
 高校生以上組と、中学生以下  
 組に分けて、それぞれ「大物語」  
 「小物語」という2冊を出そうと。  
 結局、「大物語」のほうしか  
 出ませんでしたけど。  
 とどこまでも訂画倒れで  
 耳に入るばかりですな。  
 で。羽川さんはHカップが  
 丁度いいな—と思うんですよ！  
 18歳Hカップのグラドルを  
 見るにつけ 擬似羽川さん  
 として「こんな感じかー！」  
 とホクホクしてる。  
 今の前の職場は巨乳ぞろいで  
 Hカップ女子ぞおり。たまにあはひで  
 コピー機のコピーボタンを押しこめ  
 あわあわしてる可愛らしい海に大層

次頁に続く →





忍ちゃんが忍さんておっばい！

忍ちゃんが  
忍さんで  
おっばい！



# 「忍ちゃんが忍さんでおっはい！」

「忍ちゃんが忍さんでおっはい！」

「こいつは我ながら良いタイトルを思いついたもんだぜ！」とホクホクに満足していたら、友人に開ロ一番「タイトルが酷いwww」と言われました。なぜだ。

さて、「忍ちゃんが〜」は「終物語・下」のネタバレを含んでいます。「終物語・下」未読の方はご注意ください。

いやー。物語シリーズのキャラは本当に着々と成長している、というか、トライアンドエラーで痛い目見ても、懲りながら生きている、というか。このキャラはこう、ってのが「芯」が深いトコロにあるからこそ、常に少しずつ変化し続けているなあ。と。キャラがブレているんじゃなく、キャラがブレないからこそ以前のままではいられない、感じ。そして、その変化が、何ていうか、キラキラと理想に向けて邁進してるわけじゃなく、痛い目を見て、少しずつ自制を学んでいってる、というか。

「傾物語」を経て、「鬼物語」を経て、経たからこそ彼女は「暦物語」で ~~●~~ が ~~●~~ された時に ~~●●~~ とせず ~~●●●●●~~ の ~~●●●●~~ ことかできたんだな—って思うと、人生、ってのは全然「順不同じゃねえよ」って戦慄がクブルです。物語シリーズ、あんまりなのに、そこらへんは妙にリアルって言うか...好きです。

好きと言えは、忍(小)とキス様(大)の衣裳を取替えて

描くのが好きで、ちょいちょい描いています。彼女の服は彼女の物質創造スキルで作り出している子物なので取り替えても同じデザインのままジャストサイズにできるはず...

なんですけど、でも、知は、はっつんはっつんのみちみちのふりふりのホロリで着ていただけ

たいし、ゆきゆきのふかふかのスカスカのホロリで着ていたideきたい!

譲れない思い!

いえす!



そう言えば  
お前様

「かれんビー」の時に  
胸を撫でるなら  
大人姿の時が良かった  
とか  
言っておったじゃろ

撫でんのか？

!!

恭順の意を込めて

せ：せっかくだから  
少し撫でさせて  
いただこうかな

ふむ

ナマ乳!!

ホッホッホ



とみっ

!!



たろたろたろ

たろたろ



な



撫でっ

むっ

撫でる  
...じゃ!  
お前様よ

揉んではダメじゃ!  
それでは意味が  
変わってしまっ

もっ

もっ

もっ

とみ  
とみ  
とみ

っ!!





儂のエロスイッチが入ってしもうたわ

何それ!!

恐怖っ!!



それだけは やっては ならなんだぞ お前様

もう遅いが

しっ忍っ!?

遅いって?

何がどう

いけなかったんだよ!?



おっばっばっばっば

びっばっば

カッ

ふん



ぞんぞんぞん

びっば



おおお落ち着け忍! 簡単にエロスイッチとか入れてんじゃねえ!

そうは言うがの お前様よ







END

キスショット様

Iカット70くらい。

にうりわ  
ぶっくら  
+  
ちっちやめ  
ちくび

→  
 せこ。  
 コヒー誌再録集を  
 編集すりにあたり。  
 ハーゾ教を なるたけ  
 コンパクトに  
 収めろ  
 ために  
 せまい  
 もとい  
 「大物語」と  
 「小物語」は  
 バラバラに  
 おちこちに  
 挟み込む  
 ことにしてみました  
 急に裸の女の、  
 特に色気をふりまく  
 でもない薄味な  
 裸の女の絵が  
 次頁に続く→



# 大オモノ物語

キスショット・  
アセラオリオン・  
ハートアンダーブレード

羽川翼

戦場ヶ原ひたぎ

神原駿河



... Bloody Okajo ...

# 小物語ガ列語

阿良々木月火

阿良々木火憐

千石撫子

八九寺真宵

忍野忍

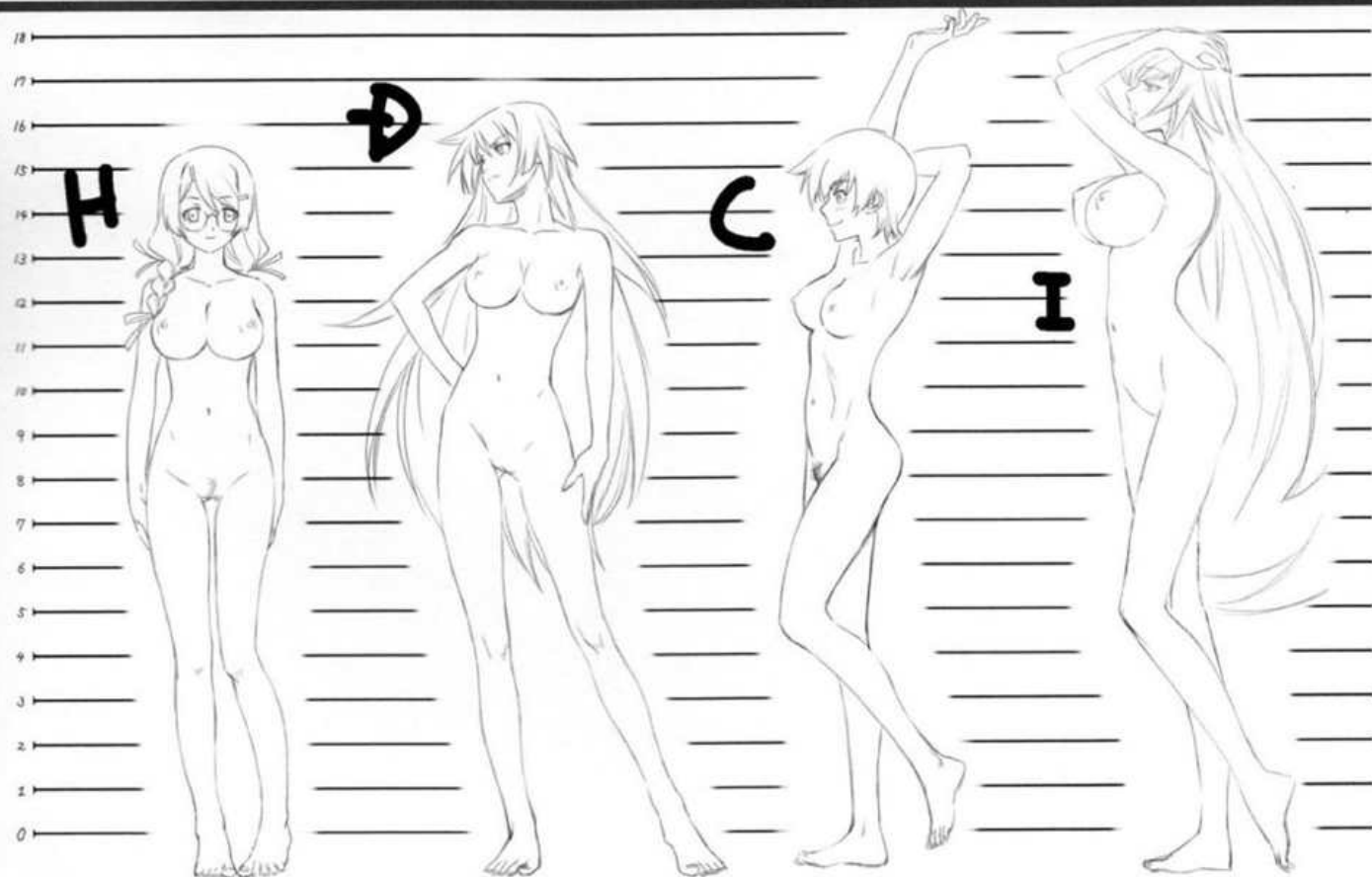




Presented  
by  
Bloody Okojo



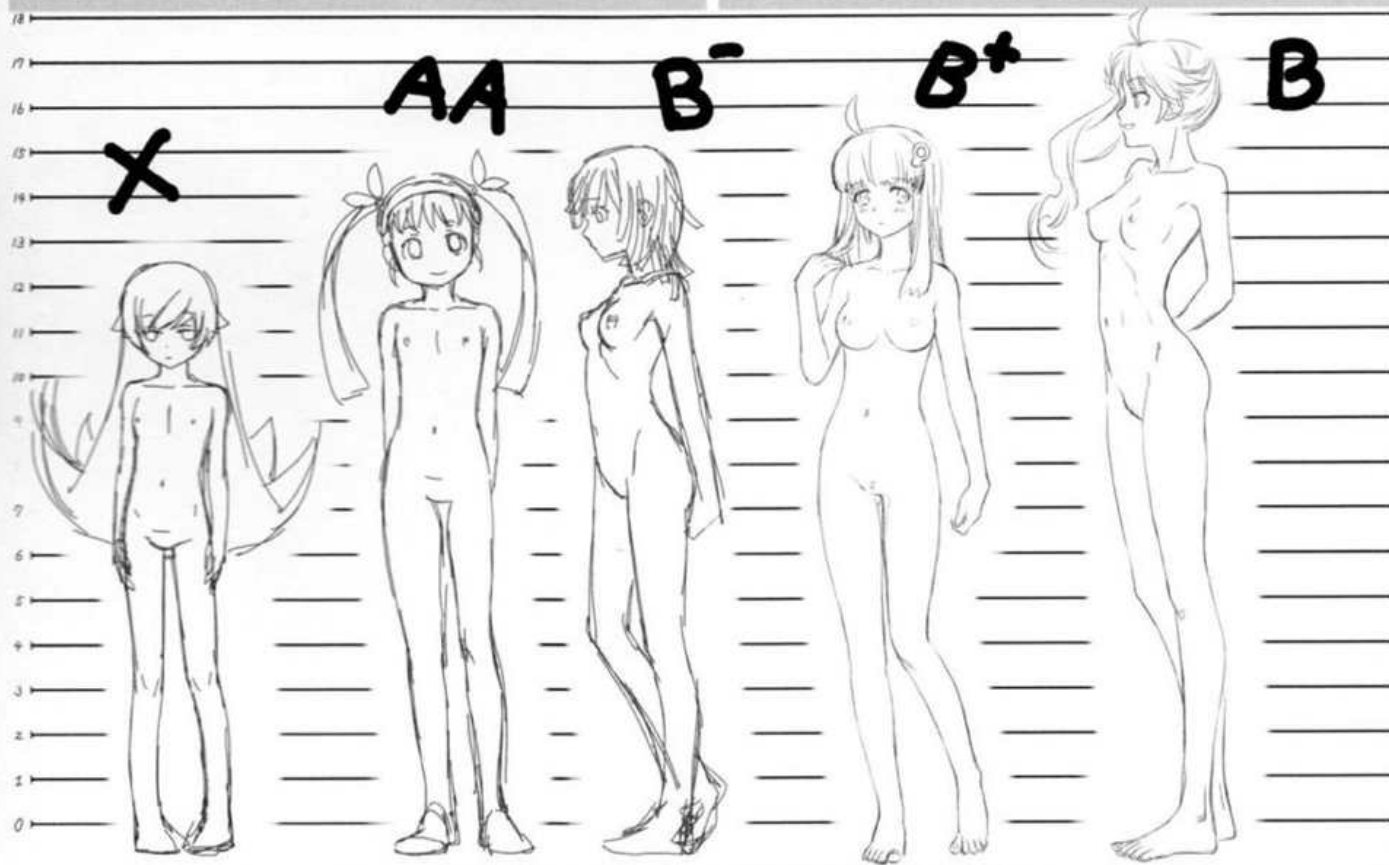




→

今思えば「大物語」「小物語」ってタイトル、けっこう良いスな。(自画自賛) あり、スな。いつか、ちゃんとした本のタイトルで使いたいな。で、おはおい。これを描いた当時は、割と火燐ちゃんのおはおいを低く見積って(なんなら月火ちゃんより小さいくらいに...) いたわけですが、猫物語・黒を見て、あれ? ぐくくらいあんぞ? と。本と↑

月火ちゃん。月火ちゃんは三角おはおいがいい。これ描いた頃の私に言いたい。三角だろろが! と。JCはおいは三角がジャストだろろが! と。←こーゆーのじゃなくて、←こーゆーのな。ちくびとかふにふにのやつな。ていうか陥没がいい。月火ちゃんは陥没でオチヤス! 甘食サイコー! ひゃはー! 最近、一番エロい乳はBカップじゃないかしら? と思っているのであが、どうか?



## あとがき

コピー誌まとめただけだから簡単ねーちょいぱやちょいぱや、と、思っていた時期が、俺にもありました…。(°Д°)くわんじゃつかつたヨ…

…さてさて、この本には歴代のコピー誌のうち、

「怪異のしめざじャ?」と「しのぶドレス」は収録していません。

理由は、「怪異のしめざじャ?」は、単品で既にオフセット印刷(全ページフルカラー!)にて再版＆再販してしまったため。

「しのぶドレス」は多角獣くんの小説の本なので。

(いやこれ多角獣くんの書いてくれた原作は、短編集としてきちんとまとめたんですよ。ふっふふー)

古くてつたない原稿ばかりで心が折れそうになったり、本を落として半泣きでコピー誌を作って、それをお買い上げくださったお客様に救われたなあ…と思い出して懐しく思ったり、きつかなか作業が進まなかったのはそういう理由なんでしょう。え? 狩りなんてしてませんよ!

それでは それでは! また次の本で!!

あまみ



焦がらしせんていめんと♡

03P~12P

>>2013/12/31 ComicMarket 86

たぶんまた怪異の作業。

13P~19P

>>2012/04/30 Comic1☆6

怪異のしわざ物語・黒

21P~26P

>>2013/02/11 Sunshine Creation 58

忍さんが忍ちゃんであっはい！

29P~36P

>>2012/04/30 Comic1☆8

大物語・小物語

20P 27P 28P 37P 38P 39P 40P 41P

>>2011/12/31 ComicMarket 81

※小物語は未発表

Bloody Okojo Presents vol. 18  
マトメチャイ  
マシタ。【代】

Presented By  
Bloody Okojo

Illustrated By  
栄共 祿

Official ID

<http://bloodyokojo.net/>

Mail

[ute6@bowel.sakura.no.jp](mailto:ute6@bowel.sakura.no.jp)

Twitter ID

[bloody\\_okojo](#)



僕を  
使いなよ。

Presented By Bloody Okajo

