

Y-KOU えんこう!!

木星在住

18禁

2010.5.20

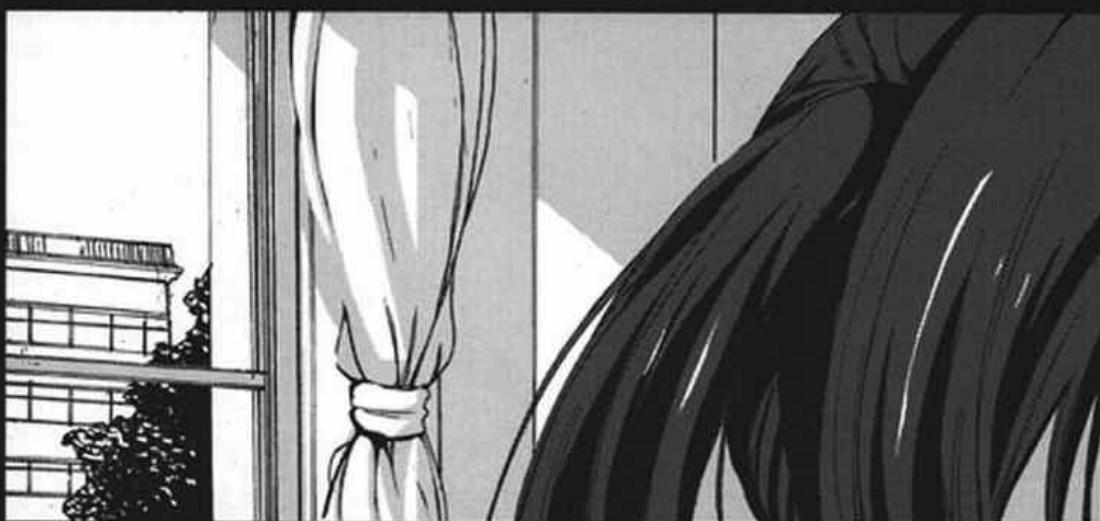
唯 「そうそう。凄く楽な
バイトがあるんだよ。
」



澪 「新しいバイト？」



梓 「楽なんですか？
なんか時給が
安そうですね。」



紬 「よかつら今日、
みんなでそのバイト
してみませんか？」



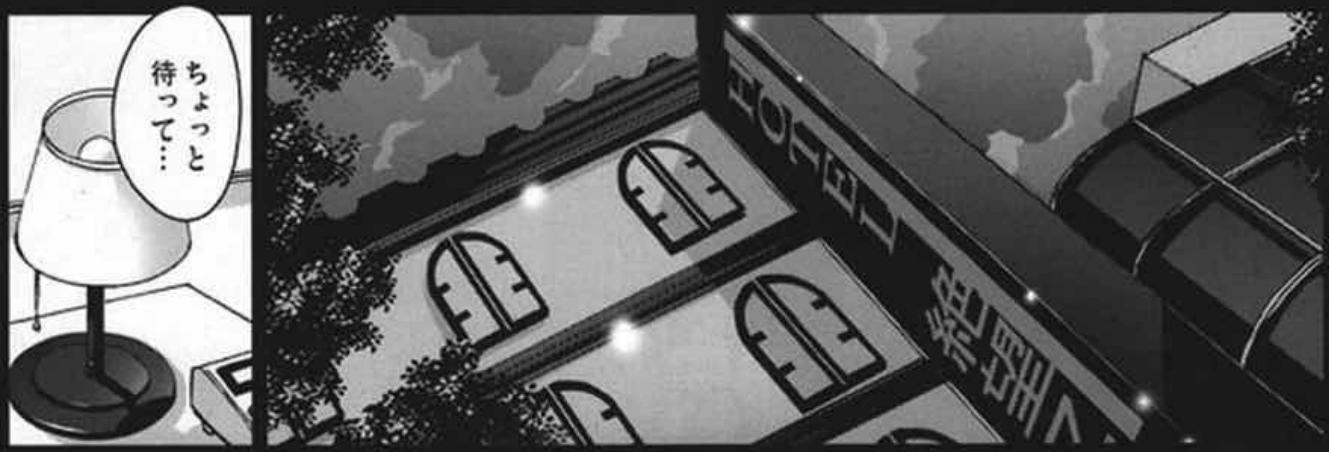
律 「そんなことないよ。
メチャクチャ
時給高いんだぜー！」



澪・梓 「え、今日？」

EN-KOУ
えんこう!!

木戸悠生













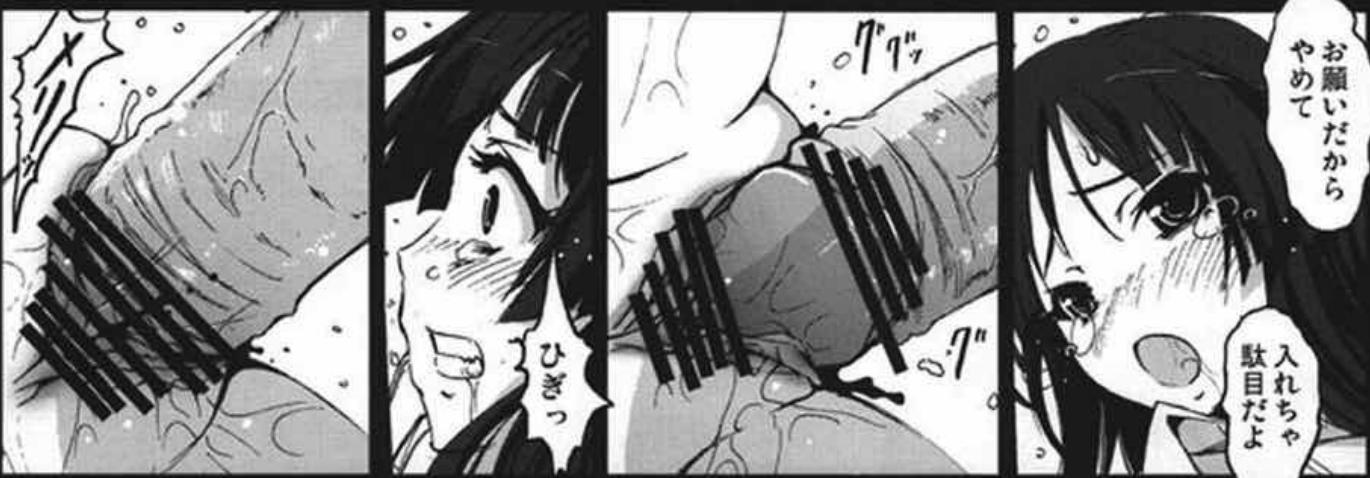
えぬこう!!

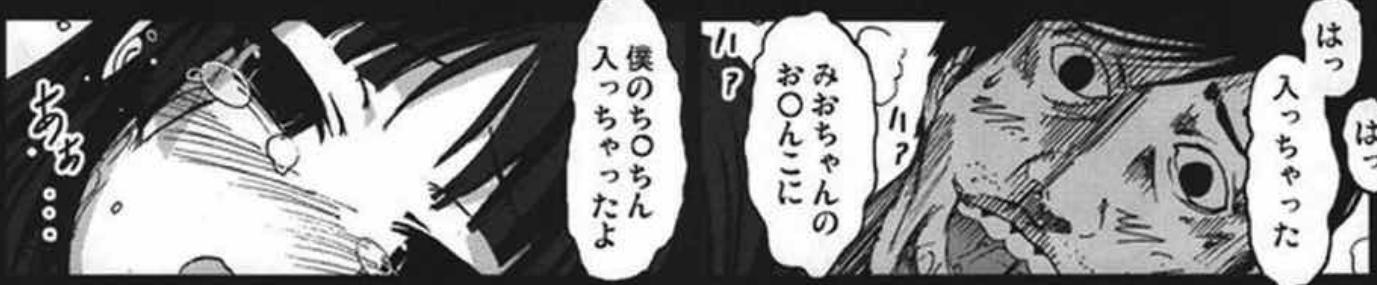






おふこう!!





みおちゃんの
お○んこに

はつ
入っちゃつた
はつ























おわり

発行日
2010.6.1

発行元
木星在住

印刷所
丸正インキ



① 梱線、噴出し、台詞をつける。

線画の段階で、噴出しを描いても構わないのですが、文字数などを意識して、噴出しを描く作業は結構難しいので、後でつけた方が、作業的に楽です。



へまとかきへ マンガも描いてみよー

『簡単な漫画の描き方』=実技編=

① 梱線入れをする。

漫画専用の原稿用紙はいりません。

A3でのかいコピー用紙に、ミリペン（自分は0.1mmを使用）で、バリバリ書きましょう。

なぜA3のコピー用紙を使用するかというと、
スキャンして縮小してしまえば、
どのサイズで描いても結局は変わらないからです。
細かい部分を描くのに慣れないうちは、
でかくて使い慣れて、コストが安い用紙、
つまりA3のコピー用紙をお勧めします。



②

③ 梱線とペン入れを結合する。

この時に、汚いゴミなどを取り除いておきましょう。

=必要な道具=

【0.1mmのミリペン】100円

【スキャナ】8000円

【コピー用紙】300円

【フォトショップ】高い



10%の濃度のトーンで全ての影を作り、
60%の濃度のトーンで濃い部分を張る。
10%、60%、ベタで、大体の絵は表現できます。



④ベタ(墨)をつける。

漫画で一番重要なのが、
ベタの配分です。
白すぎると絵に線が無く、
グレー（中間色）を使いすぎると、目がちらつきます。
なのでベタを上手く配置することで、
絵にメリハリをつけましょう。

⑤トーンを張る。

トーンはあまり頑張り過ぎないように、
まずベタ張り（グラデーションを使わない）のみで
絵を形成しましょう。
漫画は、「読みやすく、見やすい」が基本です。
どんなに絵が上手くても、読みづらくては敵いません。
綺麗に見せるコツとして、



⑥仕上げで完成。

最後に仕上げをします。
金属部やメリハリをつけたいところに、
最小限でグラデーションを作ります。
ホワイトで、目に光や、髪につやをつけます。
書き文字、効果音をつけて完成です。

《《作業時間》》

全体の作業時間として、
一ページあたり、線画4時間、トーン3時間ぐらいで完成します。
パソコンの普及で、
低価格+ハイスピードで漫画は製作出来るようになったので、
皆さんも是非、漫画製作にチャレンジして見てください。
とても楽しいですよ。ではでは。

の 鬼畜描写マニア

イタイよお…

梓の大好きな所に…

ちゃんとい

結ばれないとな

しつかり

してあげなよ

変態!!
見ちゃダメ!!

梓や先輩達が
汚いおじさん達に
処女を奪われて

そんなのを見て
喜ぶ人なんて、
永遠に犯され
続けたんです…

この血はね
処女膜が破けて

君が処女を喪失した
証拠なんだよ

だつて
清ちゃんも
あづにゃんも…

これ以上
梓を
汚さないで

鬼畜注意 の 鬼畜描写マニア

