

ADULT
R18
ONLY

18歳未満の
購入・閲覧禁止



北斎
漫画
ちゃん

ハーアー

右を向いても
左を見ても

美人だらけと
きたもんだ
すこぶるつきの
べつひんばかりたア

なんてい
ここは極楽かい？

悪かねえ!!

キーラー

すあ
あむ
む



何つて
描きたくなるのが

絵師の性さが
モンだろう？

画に
描くんなら
かい？

こん中だつたら
誰がいい？

ああ…うん
まあな？

いや

絡む相手だよ
まぐわいの
相手さ

まつ！

まあ
見てみなよ

坂田金時_{怪童丸}に蘭陵王
牛若丸に弁慶に
大江山の鬼どもまでいやがる

おれら画工達がさんざっぱら
妄想たくましく描いてきた
伝説の英雄たちが
ぞろつぞろ歩いてらあ

な？

夢ならヨ
覚めねえうちに

とびつきりのいい夢を
見てみたいじゃねえか

ここはまつたく
夢みてえな場所だ



どうした！

何かしてみせよ!!

オレ
我を退屈
マセラナ

忙しい
はい

擊乙擊乙擊乙

我
は

え
つ
!?

えええええ
——つ

お…王様は
よしとくよ
氣後れしちまわア

どうせなら
氣の利く
優しい男が
いい…

ああ
女の扱いに
慣れた奴なア

どうかな？

それなら—

ガク
ガク







いいぞ!!

もっとだ

ぶつとい杵で
突きまくられちや
内臓ア餅ンなつて
口から
出つちまう!!

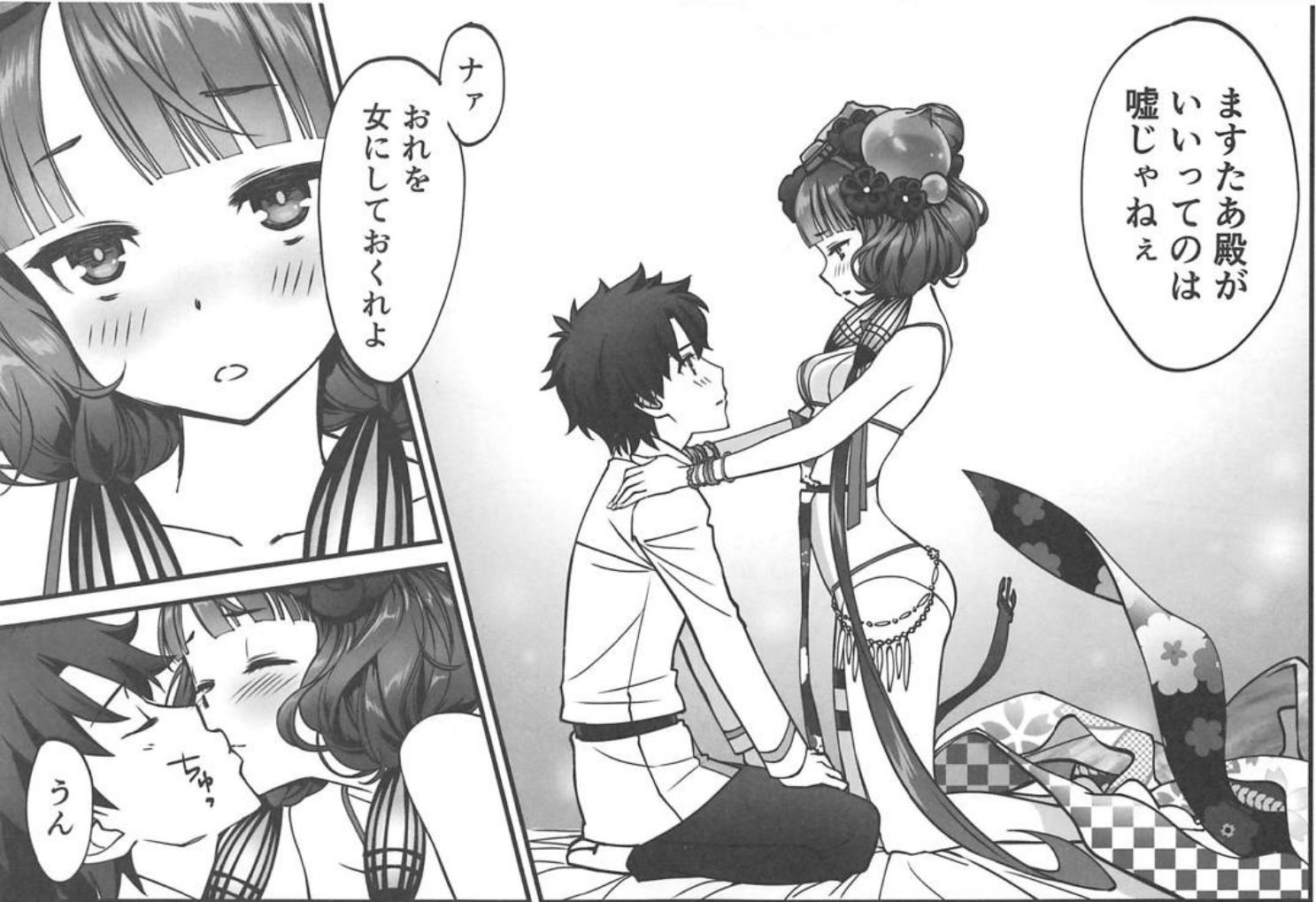


死んじまわあ！！









ますたあ殿が
いいってのは
嘘じやねえ





挿れて
いい?

言つたろ?
ますたあ

おれを…
女に

ナニ やううう

女にしどくれヨ

あ…あああ…

ハハハハ

木々

あ

入つて
る

は、

は、

入つて
くる

は、

あ

ま、
ますたあ殿
ますたあ殿

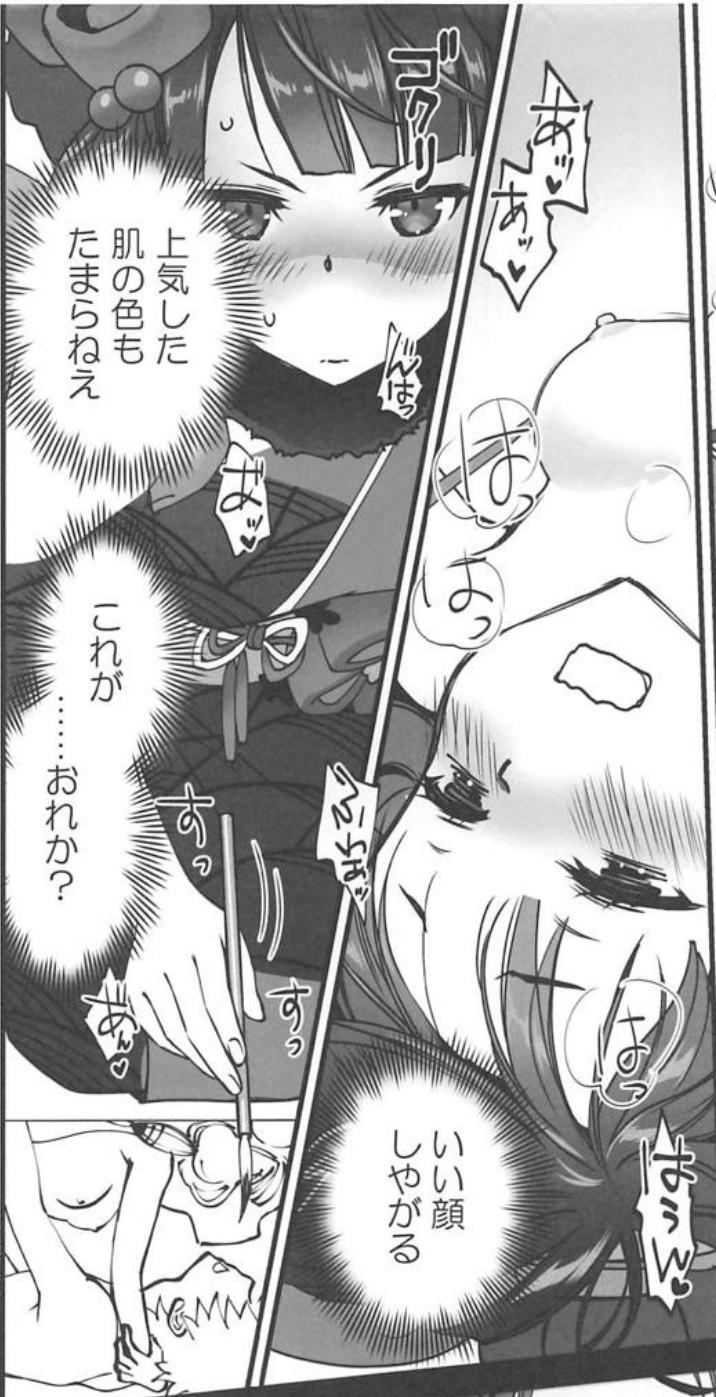
ナニ ハハハハ

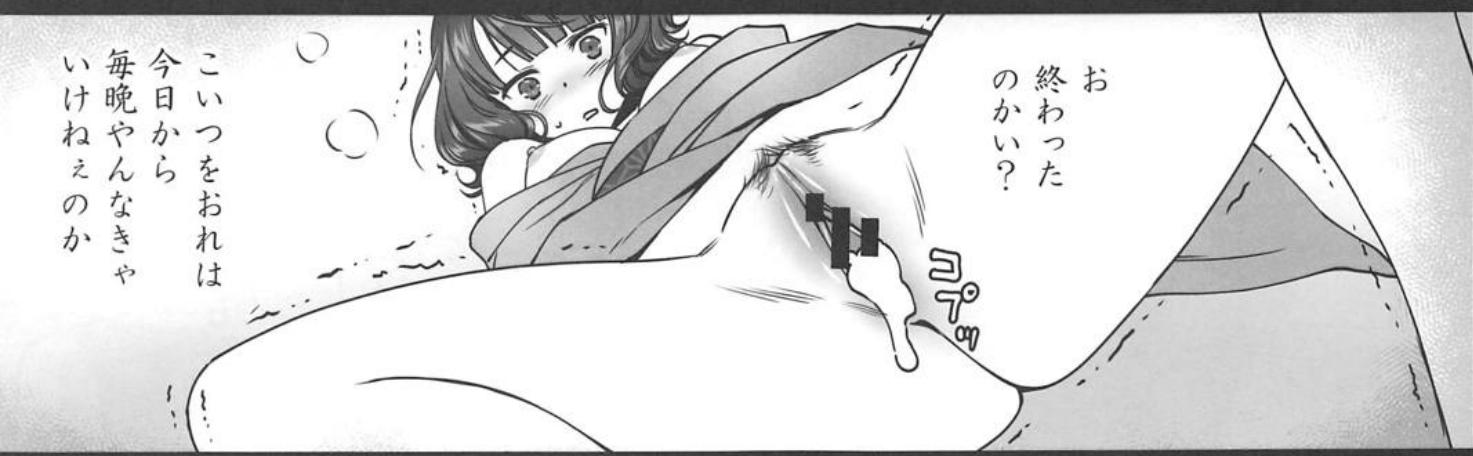
あ

ハハハハ
ナニ ハハハハ

ますたあ殿

あ















END

あとがき

とも！ 井川まわぼうです！ 北斎ちゃんかわいいです！

FGOには「描いたら来る」っていうキャラにまつわるジンクスがありますが
なので一度「酒呑ちゃん来て！」って願いを込めて酒呑ちゃんを描いて
みたりましたんですが（ちなみに来ませんでした）（酒呑ちゃん——＼）

どうも自分は持っていない鯨を描くのが苦手なので、もっぱら
「持ってる鯨しか描かない」縛りでやっています。なので
今回出てくるギル様が弓ギルじゃなく術ギルなのは、
術ギルしかうちに居ないからです。（とか言ってたら
その後、弓ギルさん来ました!!!!!!）

さて。北斎ちゃんをネタにするにあたり、一度
ちゃんと本物見とかなきゃ！と「すみだ
北斎美術館」にも行ってきました。

ちょうど諸国瀧廻がひそろい展示されて
FGOファン的にも大満足。あと、北斎や
その弟子たちの作品にFGOのサーヴァントが
けっこう描かれていて（酒呑童子、
蘭陵王、坂田金時とかそのへん）江戸
時代においてまさか人気ある？～
と思いつつ、こもを描いてた北斎
本人は、まさか自分が描いた
キャラと並んで描かれる側に
まわるとは思ってもなかったろう
なーとか、おもしろかったです。

井川まわぼう

Fantaisie
水着北斎ちゃんの
ボディペインティング絵を
描いたので、
本家北斎ちゃんにもボディペ
してみました。最近ちょっと
ハマってますボディペ。





芥川まんぼう個人誌

presented by

Bloody Okojo

date of issue

2019/12/31

printed by

栄光様

website

<https://www.bloodyokojo.net/>

mail

info@bloodyokojo.net

twitter

@bloody_okojo

北斎漫画

むかわく
せんじん

三十四

