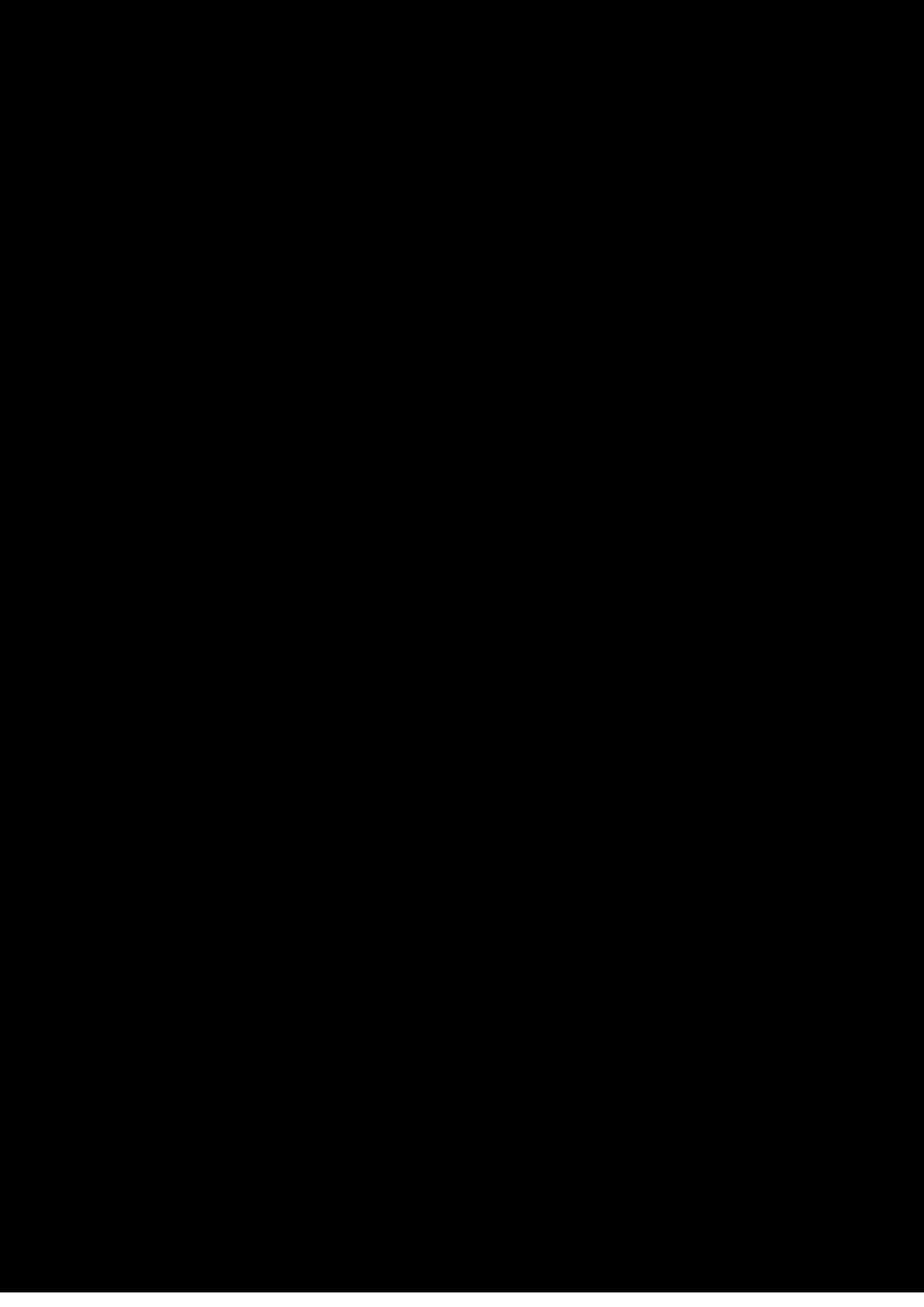


射命丸リサーチ

20XX



18歳未満閲覧禁止



射命丸リサーチ

20XX

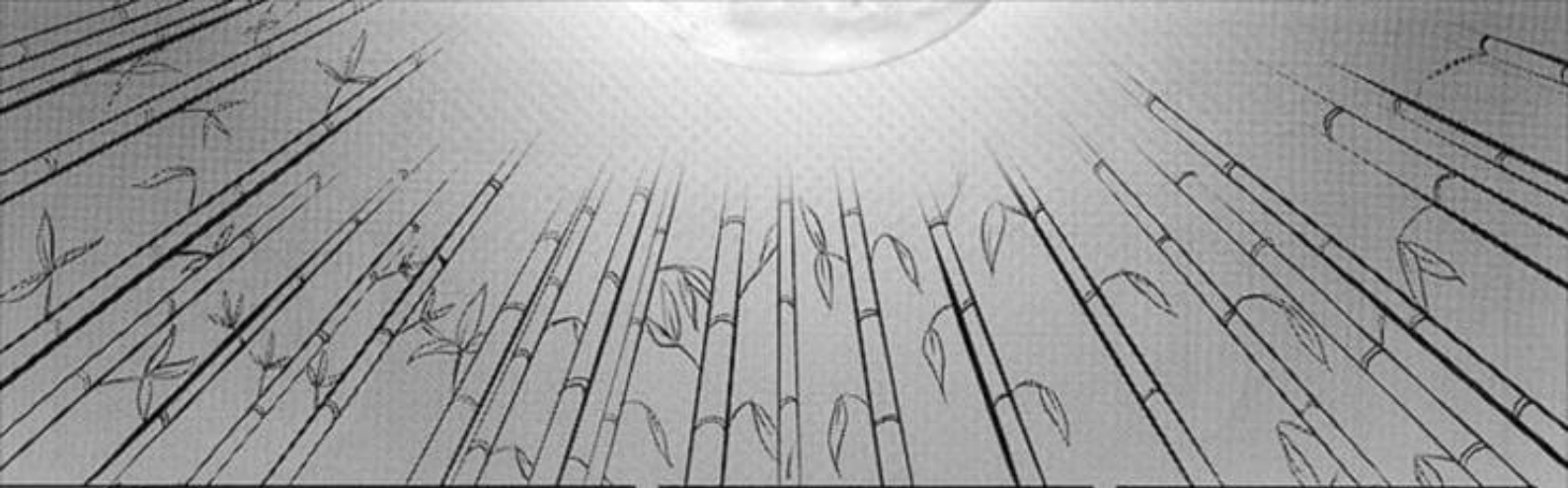


18歳未満閲覧禁止

まえがき

孝治です

今回は合同誌もっしょに作業して大変でした
内容的にシリアスでがんばりましたが
画力がもっとほしいと思いました



ホントに「奴ら」がここに
いるのかな
……

そう

ここ数日幻想郷の
あちこちで同じ顔の別人
すなわちドッベルゲンガー
の目撃情報が多発している

まあ伝承と違って
死んだ人はいない
みたいだけど……

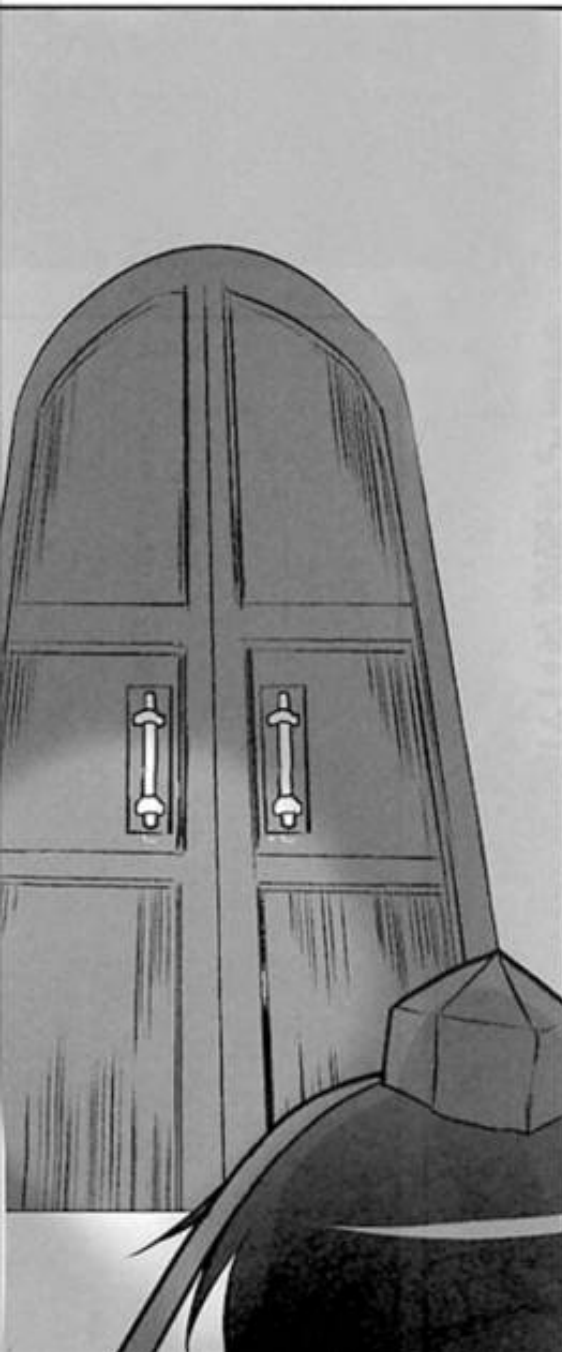
ドッベルゲンガー……

カマコ……

取材の結果
どうにかここを
つきとめたけど……

「いかにも」すぎて
逆にうさんくさい
わね……

ドッベルゲンガーとは
「生きている人間の
霊的な生き写し」の意味で
俗説では自分、もしくは
第三者が「自分と違う自分」
を目撃すると死ぬと
いわれている物である……









ここは...?!



工場見学は
済んだかしら？

新聞屋
さん



これはこれは

工場長みずから
取材に応じて
いただければ

取材費が安く
つくのですが





貴方の求める
情報はこれ
かしら？



やあん♡

らめえ♡

…こんなことのために
わざわざ複製体を
作ったのですか？



聖人なのに…
聖人なのに…
イっちゃうよお♡

ひぎい♡

あ♡

あ♡

新薬の実験と
言うことも兼ねて
いるけど

基本的には
需要と供給よ



『幻想郷』には
様々な人妖がいて

そんな人妖に
人間達は様々な
想いを抱く
……

畏怖・羨望
憎悪・興味
親愛・依存

あるいは
単なる欲望



私はそんな人間達の
思いを少しだけ
叶えてあげただけ…





役目が終われば
チリも残らず
消えるわ

.....!
!?

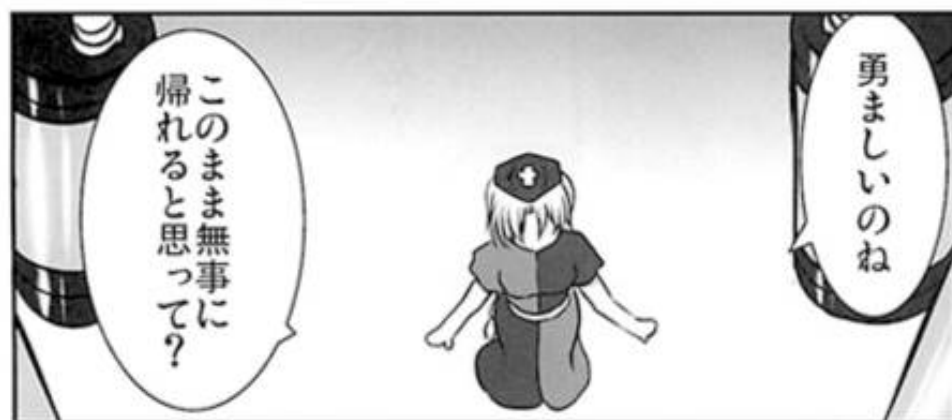


それに妖怪に
人間達が管理
されてる
幻想郷において
は

貴方達の方が
よほど人間を
よんで見えるわ

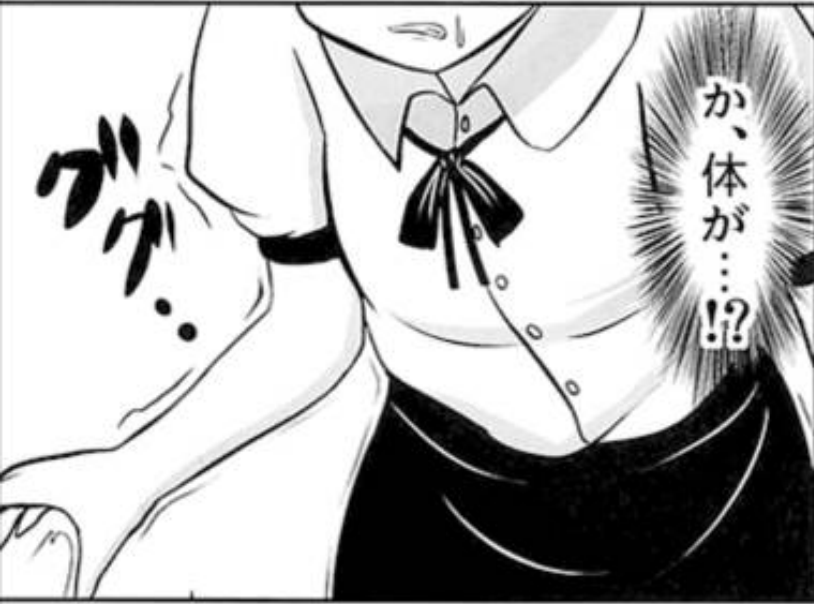
逆ね
偽りなのは
命の方で
快樂は本物よ

そうやって
命を弄んで
人間に偽りの
快樂を与えて
入るわけですか?





あらそう



か、体が…!?



!?



折角来たのだから
実際に体験して
いったら?



サービスの
いいことで



フッフッフ…
楽しんで
くださいね









まさか自分に
イラマチオ
されるとは…



くっ…
息が…!



…っすごい量
のよ…!!
のよ…!!



はあ

はあ

はあ



ん？

ジュッ









ふ…ふふ…
それはどう
ですかね…

…あら まだ
意識があるの？

助けが来るまで
気を失っている
ワケには行き
ませんからね

はあ…
はあ…

今頃ここらには
天狗に包囲されて
いるはずよ

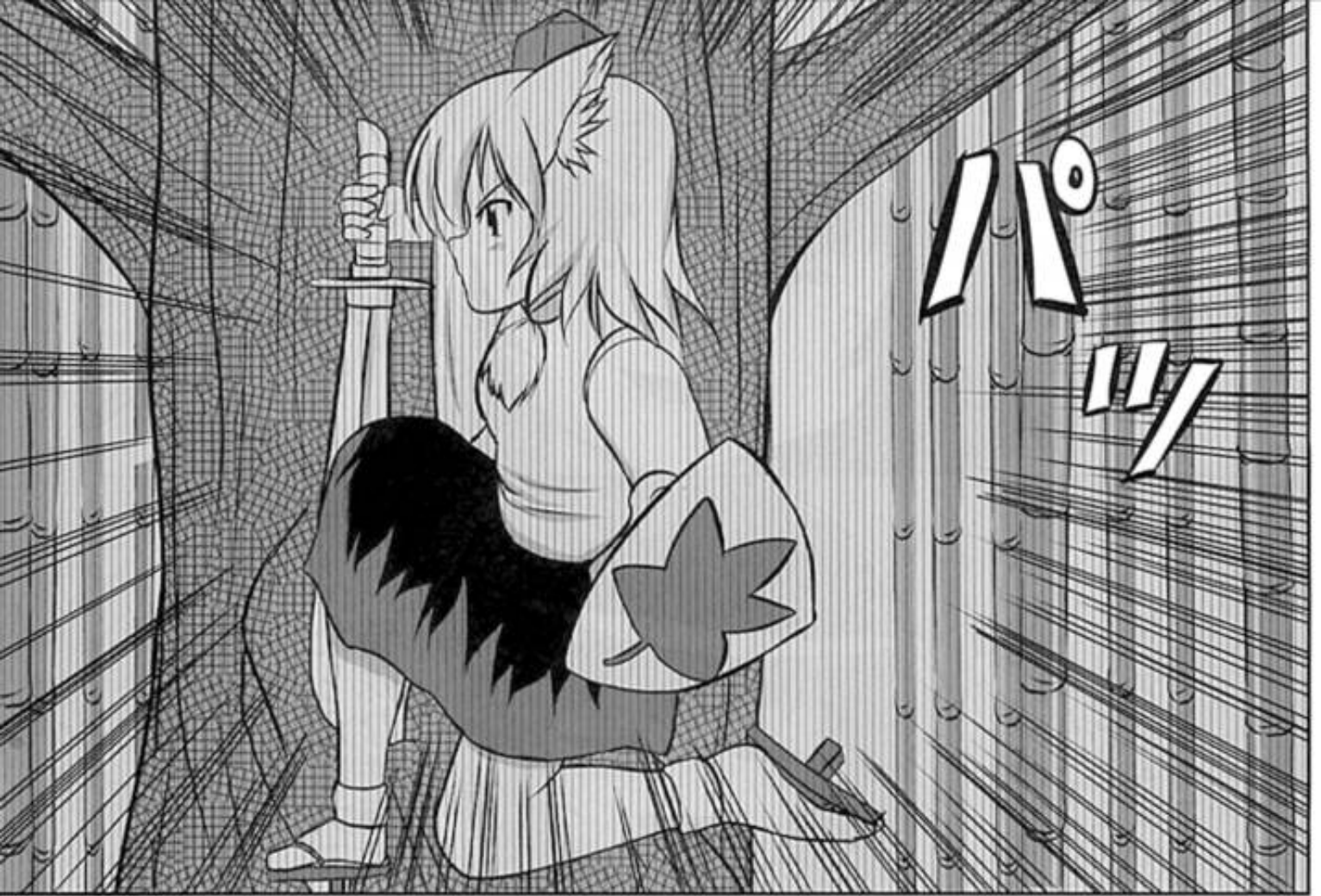
嘘だと思うなら
ここらあたりを
調べてみるといいわ

つまらない
ハッタリなら
やめたほうがいいわよ？

貴方は取材の時は
常に単独行動…
助けなど来るはずが
ないわ

ふっ…何を
馬鹿な…

ヒッ
ヒッ
ヒッ



…本来私もブン屋のはしくれ 身内のネタは新聞にしないのですが…
モットーなのですが…

ひよんなことから
大変興味深い
身内の情報も手に入る
ことがあるのですよ

たとえば大天狗様の
特殊な性癖とかね

いやーですがその方は
「普段から私によくしてく
くれるいい上司」ですので
私としても広い心で
黙認しているというわけですよ

今回もよく出来た
部下への粋な計らい
というところでは
しょうか？
影ながら見守って
いただいていた
ようですね…

監視と言うのよ
それは…

くっ…くっ…

…まあいいわ
貴方のことは
惜しいけど今回は
くれぐらいに
しておいて
あげる…!!

いえ、貴方は
ここで
おしまいよ

その声は…!!



行為に夢中になる
あまり外への注意を
怠った…その程度で
月の頭脳たる私の
名を語る資格は
ないわ

その環境に
置かれてる時点で
「自分が本当に
自分であるか？」
という疑問を
感じなかったかしら？

ワタシハ…

まあ、そう考えなかった
貴方はむしろ優秀では
あったかも
じれないわね…

ま、まどか
……

複製品としては







そう、残念ね
ならせめて今回は
その情報だけでも
持って帰って頂戴



ただし、早くしないと
跡形もなくなっちゃう
と思うけど…

やれやれ
悪の組織の最後は
自爆ですか…
お約束ですね

じゃあ
またどこかで
会いましょう
射命丸文

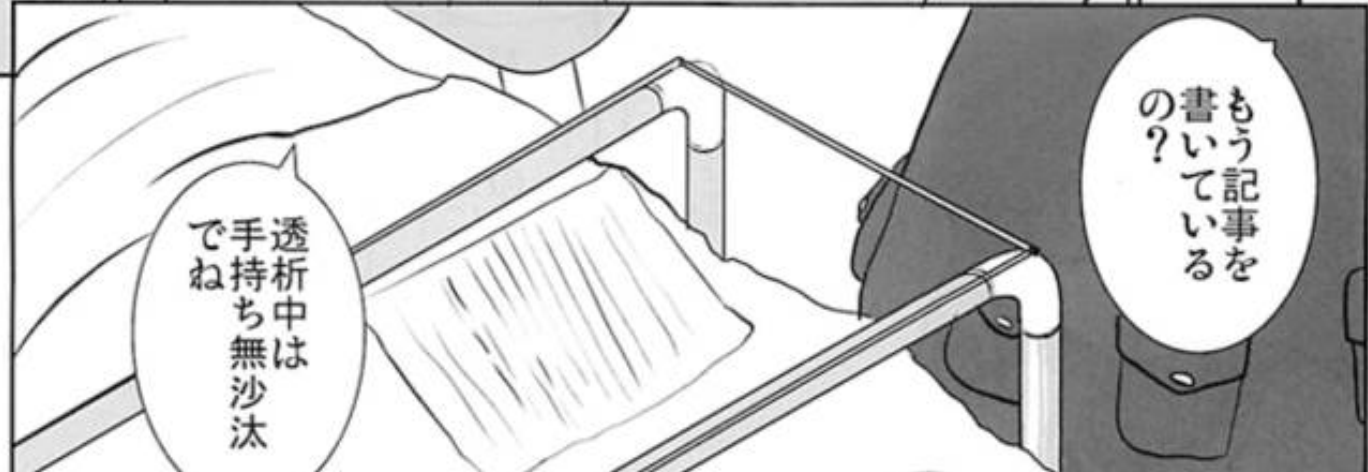




にとり!



あやう?!



透析中は
手持ち無沙汰
でね

もう記事を
書いている
の?



私が無事に地下
から出たのを見て
柩達はあの場から
はなれちゃってねえ

それで今回の件
上はなんて？



上の連中も
今回のことは
知らぬ存ぜぬの
一点張り

あげく私の証言は
証拠がないからって
一切信じてもらえ
なかつたわ



……でも
「あっち」は
無事だったん
でしょ？



まあ、あの永琳が
本物だったなら
まず見抜かれて
いたでしょう
けど……



カメラも壊され
ちゃったんだよね？

そーなの！
私のお気に入りに
入ったのに！



驚愕!! 永環社三〇研究所

数日後:
文々〇新聞に
載った記事は
写真もある具体的な
内容ではあったが

日頃の行いからか
ぶっ飛んだ内容からか
誰一人として信じる人は
いなかったのでした

ずん

まいりました
まさかこのような
結果になるとは
……

あ、文
じゃないの

これはこれは
霊夢さん
何か御用で？

何かじゃないわよ
また嘘ばかりの
記事を書いて……
後でどうなっても
知らないわよ？

ご心配には
及びません

文々〇新聞は
毎日皆様に
真実をお届けして
いますから！

あとがき

孝治です

いかがでしたでしょうか

普段あまり描かないシリアスな内容でしたが

何か感じるものがあれば幸いです

次回は難しく考えずギャグでも描きたいなと思います

次回参加はおそらく「恋魔理」あたりになるかと思われ

それでは

初版発行 2012年 5月27日

原作 上海アリス幻楽様 (東方 Project)

発行元・発行責任者 すきやきクラブ 孝治

印刷 ねこのしっぽ様

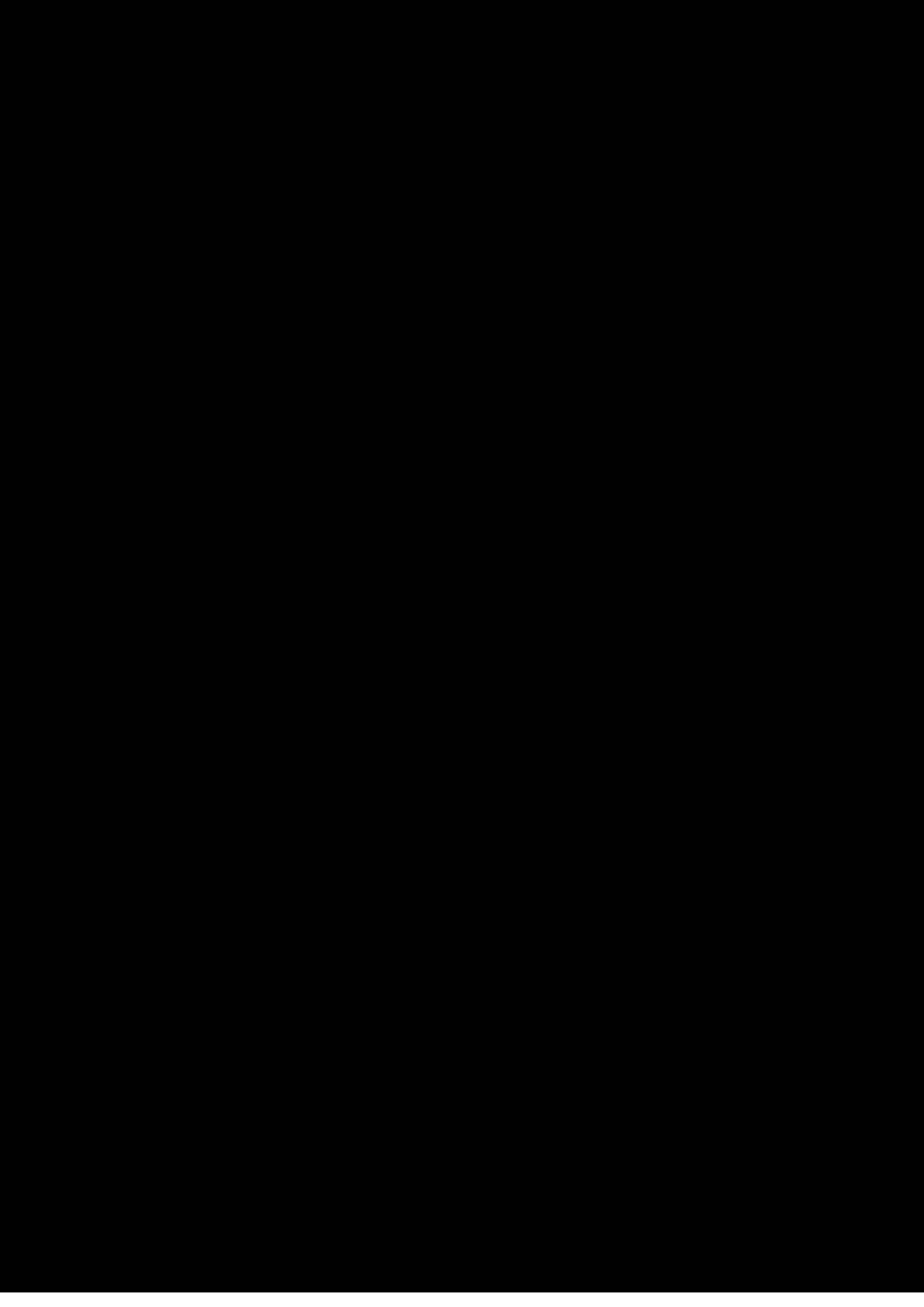
連絡先 sserikaserika@infoseek.jp

HP <http://serikasuki.web.fc2.com/>

pixiv <http://www.pixiv.net/member.php?id=22900>

スティックカム <http://www.stickam.jp/profile/yohan>
無断転載禁止

ご意見・ご感想・デュエルの申し込み 舌でさくらんぼのへむすべる方 お待ちしています



すきやきクラブ