



はるかづくし!

Haruka-Dukushi!





はるかぐい!  
Haruka-Dukushi!

## まえがき

こんにちはですよ。  
はじめましての方は、はじめましてですよ。  
北里マコトです。

前回は大空寺あゆ本だったので、  
今回はもう一人の北里の萌えキャラである、  
涼宮遙のみ（ともいえない）で一冊作ってみました。  
本当はもう少し内容の濃い本にしたかったのですが、  
これ以上ページ数を増やすと、  
表紙の関係上余白が見えてしまうという、  
前代未聞の馬鹿ミスをしてしまいここで断念です。  
いやあ、こんなミスしたのは初めてですよ、トホホ。

さてさて、前回のあゆの話は少し暗かったので、  
今回はほのぼのとした内容にした…  
つもりだったんですが…  
まあ、それはまた後ほどのお話という事で。

遙はあゆよりは描きやすいんですが、  
やはり天頂部分の髪の毛が今一描き辛いです。  
北里の場合、  
オリジナルとはちょっと違う描き方をしています。  
どちらかといえば、水月っぽい描き方してますね。  
こう、尖ってるというのかな、  
この遙は普通に丸く描いていますが、  
マンガの中の遙は全体的に鋭角です。  
それと、今回の舞台は退院して  
遙の家に帰ってきたという設定なのですが、  
リボンがちょっと違ってきます。  
なぜかといわれると、  
「面倒くさいから」  
としか答えられません（苦笑）

それは冗談としても、  
実際簡略化してるのは確かです。  
そこら辺は見逃してやってください（懇願）

さて、また PS2 版の君望が発売延期になりました。  
なんか SONY の倫理に引っかかったらしいですね。  
北里は PC 版も DC 版もクリアしたのですが、  
今回は追加 CG があるということなので、  
もちろん全キャラを攻略するために予約をしました。  
が。  
予約をしましたが、一向に発売されません。  
正直マヴラヴとどちらが先になるかいい勝負です。  
あっちもついに年を越しましたし、  
遅延ライバルの SNOW が先に発売されるそうで、  
これでクラナドとの一騎打ちになりますね。  
まあ、クラナドの方が発売速くなりそうですし、  
発売されてもやらないから一向に延びても構わないです。  
とにかくマヴラヴをさっさと出して下さいよ～。

と、最後は愚痴になってしまいましたが、  
読んでくれた皆さんが、  
少しでも楽しんでいただければ光栄です。  
それでは又後ほど～

2002.12.13 北里マコト





あ、うん  
私もすぐ行くね

先行って  
鍵開けてくるね、  
姉さん



バァン



あ…

ただいま




変わって...  
ないね

あの日の  
まんまだ...


ねえ、  
孝之くん...






時間——  
止まってたんだよね？


私のせいで……




やっぱり  
この子達も……



なんていうか……



いや、  
俺が言えた  
義理じゃないとは  
わかってるけどさ——



そりゃ  
違うんじゃないかな？



遙が  
いつ帰ってくるか  
わからないから、  
ずっと……さ

この部屋は……  
そう！  
遙を待ってたんだよ！



だっ、だから！  
遙のせいじゃ  
ないっつーか  
——って……ん？

なっ、なんだよ  
どうした？

孝之くん、  
やっぱり  
変わってないなあ……っ

あはは……

ぬう？

ふふ……

3年前と、  
やさしさは変わってないよ、  
うん

は……、  
遙……。

!!

そ、それなら  
遙だって、  
変わってないぞ

あの日から、  
ずっと!

え、本当?  
どこどこ?

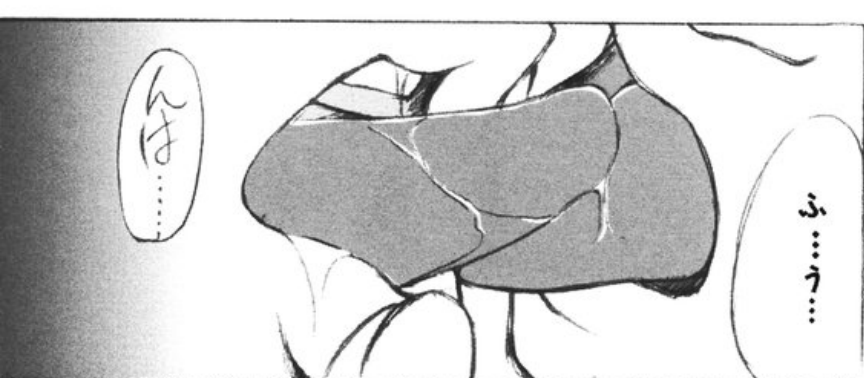


唇  
ここ

それは—



ん／＼…



んは…

ふ…う…



ふ…あ

ん…ふう

キョキョキョ



駄目だよ…  
羞もあるんだよ…?

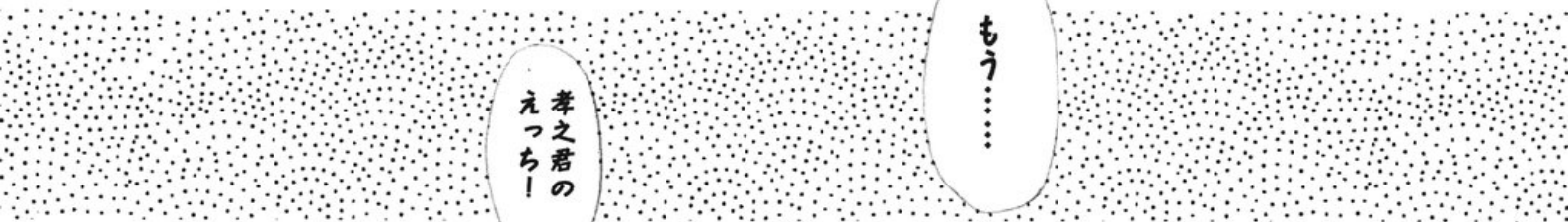


遙も随分乗り気  
だった気も  
するんだけどなあ……

あ



でも、  
それにしては――



もう……

孝之君の  
えっち！



ヒヒ



あっ……

どき

ひやあああ！

ん……！

……ん……



遥  
——  
綺麗だよ、



ん…う！



くう…



いたああツ！



あ、待ってッ!



そ……  
んあッ!



ひあああッ!



遙の……、  
すごい溢れてるぞ……





そろそろ…  
いいかな



あッ…

ク  
レ  
シ  
ッ

孝之くん

もう、離さないでね、  
ずっと——

違うんだ、遙  
無理する事はないよ  
ゆっくり行こう

——いいんだ今は  
少しずつ時間を掛けて  
慣れていけばいい

考之くん……

ずっと……  
だよ？

遙……  
ずっと  
いっしょだよ……  
ずっと……



孝之くん………？



孝之くん………

泣いてるの？



ど……、  
どうしたの？

え………？



約束——  
してたんだよな

………え？

3年前の  
あの日——



んうあ



んはあっ！



ふああっ…ッ!

あんっ!

んう

はあん

んっっ!

んあああああっ……!!

オレ達は――

あの日、  
約束したんだよな

ずっとずっと……  
一緒だって――





なのに――

なのにオレは  
遙を待たずに……  
オレは……ッ

遙を  
傷つけて……  
ごめん……ッ

孝之くん……

ううん、  
そんな事無いよ――



いっぱいいっぱい  
遅刻しちゃった私の

今も隣に  
いてくれてるんだもん



待ってくれたのは……  
孝之くんだよ――

ありがとう……  
孝之くん……

それと――

オレ達には  
たっぷり時間がある、  
そうだろうか？

遙……  
ずっといっしょだよ……  
ずっと……

オレ達の  
時間は——

再び——  
動き出す——

遅れて  
ごめんね——

孝之くん——



# まわがのうらば"なし、みたはもの。

しっぱいはるかたは。

すいません、結局時間切れで最後の方がへたれてます。  
というかもう後半に詰め込み過ぎだっただけさ！  
今回は前回みたいなエロシーンは極力カットして、  
しっとりとしたほんわか話だったはずなんです、  
そりゃもうあなた、孝之泣きっぱなしでへたれ度満点ですな。  
まるでまゆまゆストーリーの孝之を髣髴させるためっぶりです。

まあ、まだ水月との別れの傷痕も残ってるだろうから、  
何かと感傷的になるのはしょうがないですね。  
んなもん、男の方が感傷的になりやすいもんですから。  
ロマンス多いですよね、男は。  
そういう北里もロマンスキスターですし、  
そりゃ振られて数ヶ月は凹みましたよ。  
だがしかし！  
そこでへこたれてたら駄目なんです、孝之！  
もっとポジティブに考えましょう。

つうか話が脱線していますね。  
脱糞じゃなくてよかったです。  
放尿ならまあよし（男性は激しく不可）

しかしですね、後半の方の挿入シーン、  
激しく見にくいですね。  
コマ割りが下手糞です、北里。

あれはですね、  
まずは側臥位から身体をねじって正常位。  
そのあとにバックに行くと見せかけて実は座位と。  
座位のコマは二つあるんですけど、  
ひとつはバックっぽい感じですよ、  
まあ、バリエーションも少し増やすかと思って  
描いては見たものの、  
無理があったのでそのまま座位  
（汗が足の方に垂れてます）  
に移動しました。  
って、なぜSEX談義をする、俺は！

まあ結局何が言いたいのかといいますが、

「北里の描く男の顔は怖い」

そうです。  
そんな一、みんなブリティじゃんか！

すいません。嘘です（つ具）；)

■今回の表紙の線画です。  
HPでUPしていたんですが、  
思いの外好評(?)だったようで  
いろいろな所で宣伝してもらいました。

問題は、本文が表紙に見劣りしないかどうかですね(苦笑)  
もともとは2枚の絵でしたが、  
大鳴さんに彩色時に一つにまとめた方がいいと言われ、  
この絵が出来上がったというわけです。  
個人的にお気に入りの一枚です。  
特に唇がチャームポイントでしょうか。

でも何気に小指が長いんですよ…。

この絵を描き始めた頃から、  
自分の絵柄を少し変えています。  
別に深い意味はなかったんですが、  
ただ今までの絵よりも  
可愛くなった気が  
するんですが  
どうでしょうか？(笑)

自分は特に影響受けやすいんで、  
絵柄が頻繁に変わってしまいます。  
早く自分の絵として  
身に付けたいものです。





■パンチラシリーズその3?  
すかいてんぶるの制服、可愛いですね。  
羽根の飾りがとってもCute!  
背中にもあるのは、  
メモリアルアートブックを買って初めて気がつきました。  
もちろん可愛い制服だけあって、  
そのかわり案の定描くのは面倒くさいけど…。

頭身が結構ある絵です。  
気がつくと、長身の女性を描いてたり、  
スレンダーな童女描いていたり。  
絵を描く時にコンセプトを決めないで、  
そういうことになりがちな北里です。

# はるかすくし。

このページ以降は、  
先月行われた age 系イベント  
「Rumbling Pageant2」において  
発行されたコピー誌の  
内容の一部です。

このイベントには直接サークルとして  
申し込んでおらず、  
友人に頼んで委託してもらいました。

しかし、  
北里が入場した頃には、  
会場は  
かなりすっきり（涙）していて、  
多分見てくれた方は小教だと思うので  
掲載させていただきます。

ちなみに数部くらいしか  
売れませんでしたので、  
残りの一部を  
イベント終了後のじゃんけん大会で  
プレゼントとして  
出していました（苦笑

イベントとしては  
大変面白かったんですけどね～。  
北里も一杯賞品買いましたし（笑

なんと言っても立て看板まで  
頂きましたから、  
今でも部屋に飾ってありますよ。  
身内で芋さんつば貰って、  
閉場後に寒空の下  
たむろって食べたり（笑

次は是非サークル参加したいですね。



Free Style 2

北里は動物をあまり描きません。  
描いた事があるのは、  
猫と犬と熊(?)と  
兎くらいでしょうか。  
しかも今描けと言われても  
熊は多分描けません。

今回、  
水月シナリオでは深い意味を持つ、  
「ほんとうのたからもの」より、  
げっ歯類のハルとアキ(?)を  
ゲストにお呼びしました。  
皆さん拍手～(パチパチ

みしろアキ(?)の首。

折れてませんか…?(((; 〃)))

初めてこの絵で遙の三つ編みが  
流れるようなラインで  
描ける様になりました。  
それでもまだ髪型には  
迷ってる時期ですね…。

それよりもなによりも。  
遙の顔が小さすぎ…( 〃 ; )  
右肩のラインが服で隠れる分、  
ガタイがよく見えて  
しょうがありませんね  
(だったら直せよ！)



# 北里、 ABCを経験する。

アソビットシティに行ってきました。  
秋葉周辺のソフトショップでは  
売り切れてなかった、  
戯画の“BALDR FORCE”を  
買ってきました。  
さすが秋葉原1の  
ホビー店を目指すだけの事はあって、  
無いのは  
同人誌くらいじゃないでしょうか。  
上から下までぎっしりと詰まった  
ホビーフロアの数々は、  
見ても飽きがきません。  
どの階もびっくり箱みたいで、  
特にエアガンフロアの射撃場には  
度肝を抜かれましたね。  
アレだけでかい屋内射撃場なんて、  
23区じゃ  
他には無いんじゃないでしょうか。

しかし、周りのショップは  
結構ダメージあるんじゃない  
でしょうか。  
噂じゃ、秋葉原の駅前に  
ヨドバシカメラまで出来るとか。

でも、今は秋葉原って  
電腦街というよりも、  
同人街って言うてもいいような気も  
しないことも無いんですけど…。

ちょっとだけ色っぽく  
ぱんつを見せてみたんですが、  
北里の絵が  
悪いんでしょうけど、  
どうも可愛くないですね…。

フリースが上手く描けない…。



# 北里、羽とフリルに酔いしれる。

北里は細かい作業が嫌いです。  
その代わり、  
地味な作業は大好きです。  
じゃあ、地味だけど細かい作業は  
どうなのか。

フリルは正直飽きるまで  
描き続けています(°▽°)  
飽きたらそこでおしまい。  
次の作業を進める。  
そして地味な作業がやりたくなったら  
また手を出す。

こんな繰り返しの日常。  
人生と一緒にかもしれませんね。

しかし、  
フリルよりもなによりも、  
一番面倒なのは  
人の顔なり…(°Д°)γ-



# Haruka Suzumiya



初めまして。大嶋ひなとです  
突然こんな所に呼ばれて少々  
びびってます。とりあえず 逢たんを  
描きました。難しいですね 大人しめの  
女の子。ちよいつり目のキャラのが  
描きやすいんです。自分は。

しかもこのゲームまだやってないし。  
やりたかったけど。

マコトさんに洗脳されそうなので、  
冬には君望の本出してたりして？(汗

字がよたってるのはタブレット直書きだからです。  
普段はもっときれい... なほが  
スマ

2002.11.16  
大嶋ひなと

# 北里、左腕を思いつきり間違える。



これがまた、  
大鳴さんに彩色時に指摘されるまで  
全く気付かなかったという  
大馬鹿をしました。

確かにアレは逆関節でした。  
この絵と表紙絵は  
修正してあります (\*´Д`\*)  
ハカ-

描いてから直ぐって、  
ミスに中々気付きにくいものですね。  
全体が描き上がったから、  
「ああ、これはおかしい」とか、  
「これは余計だな」とか  
気付くんですよ。

というか、  
これって言い訳っばい…。

スカートの端からチラッと  
見えるパンツって  
感じにしたかったのですが、  
そう見ると嬉しかったり…。

しかしギャルゲーの女子の制服って、  
どう見てもパンツ見えてくれと  
いってる様な作りしてますよね？  
まあ、エロゲーなら当然かもしれないけど、  
そうではないコンシューマ機でも  
そういうゲームが  
あつたりしますね。  
しかもやたら描き難いデザインしてるのが  
多くて、  
君望もようやく設定資料集が発売されて  
後も描ける様になりました。

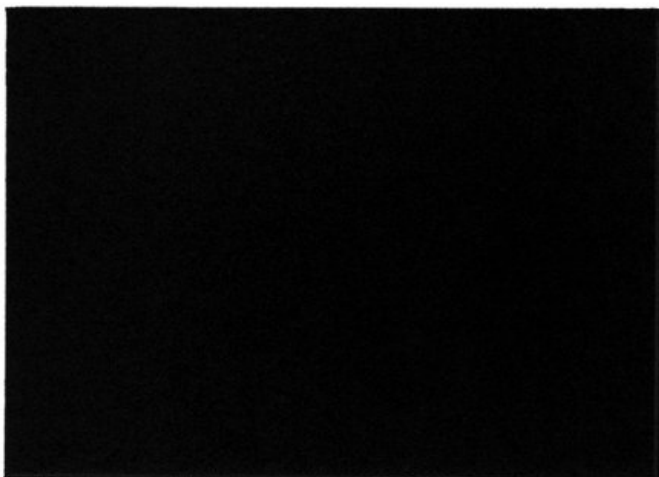
でも、相変わらず冬服は…。

今、非常に眠くて倒れそうです。  
取りあえず30時間不眠で作業してるので、  
仕事自体は進んでるんですが、  
同時に不健康への道も  
順調に進んでます (((; 皿)))

遙は、こんな事言いません。

本音。

パイつながり。



おつかい！



## あとがき

そんなわけで終わってしまいました。  
今回も時間的に強行軍でして、周りの人に迷惑掛けっぱなしです。  
特に大鳴ひなと嬢にはアシスタントもどきまでしてもらってしまいました。  
本当にかたじけない。この借りは仇で返してやる〜( 〃 )v~~~~  
なんてことは真紅な嘘でございます。きっとこれが出る頃には、  
隣で売ってる「あかねづくし！」で借りを返していると思われます。え、駄目？あらら。

その他にも、尊敬すべき友人でありヴェローチェフレンドの笛石様。  
全く感謝ですよ、ホントに。  
笛さんいなかったらあとがき真っ白ですよ、きっと( 〃 ) ;)  
感謝感激雨あられです。笛さんには超魔球プレゼント！( 〃 v ) /シ——●) 〃 )ズガン  
なんて事も奇禍の戯言に過ぎませんよ。本当に感謝してます、はい。

もちろんこの本を購入してくれた貴方！  
相変わらずアレな感じの本でしたが、喜んでいただけましたか？  
多少でも時の経過を笑顔で過ごせてもらえたら、北里は感激です。

それではまたいつか、どこかのイベントでお会いしましょう！ SeeYouAgain!

2002年12月13日。 相変わらず締め切りに追われている 北里マコト でした！

「この私に勝てると  
思った時点で

それがもう、  
“罪”なのよ……。」

「必ず証明してみせる、

——私の、永遠を!!」

君が望む逆転

2003年4月29日発売予定  
詳細は、下記HPへ!

# はるかぐし!

Haruka-Dukushi!

■おくづけ■

2002.12.30 (2003.1.19 再版)

発行者  
北里マコ  
"Blood-Elemental"

印刷所  
(株)ねこのしっぽ

〒

北里マコ

ご意見、ご感想、お待ちしております。

<http://www26.cds.ne.jp/~angelip/>  
mailto:

Special thanks

大隅ひなと様……表紙 CG 彩色、爪又髪付けその他一般  
毎石様……おくづけイラスト、巻頭柱の医者等

そして全ての読者様。

注……おくづけイラストは、毎石さんの作品です。





Haruka Dokushi!

# 君が望む永遠

Haruka Suzumiya  
only(?) fan book!

■  
written by  
Makoto Kitasato  
in Circle "Blood-Elemental"  
2002.winter

