



4

9



ぽち 小屋。謹製  
produced by GOYA



オトナのだがし1～3とは別の、  
サヤ師ルートのお話です。  
1～3を読んでいなくてもだいじょうぶです

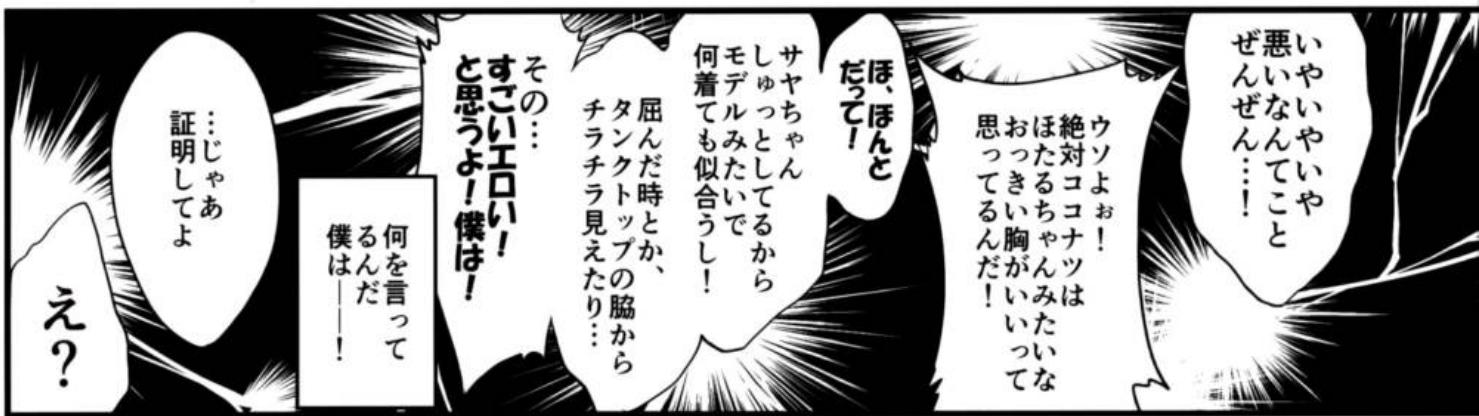
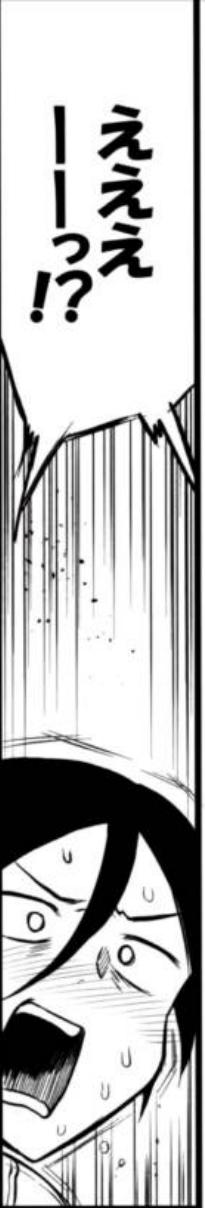


ほたるさんは  
出てきません



きっかけは、  
喫茶エンドウに  
忘られちゃったノートを  
見サラレたことに  
だつた





：じゃあ  
証明してよ

え？  
何を言つて  
るんだー！  
僕はー！  
すごい工口い  
と思つよ！僕は！

屈んだ時とか、  
タンクトップの脇から  
チラチラ見えたり：

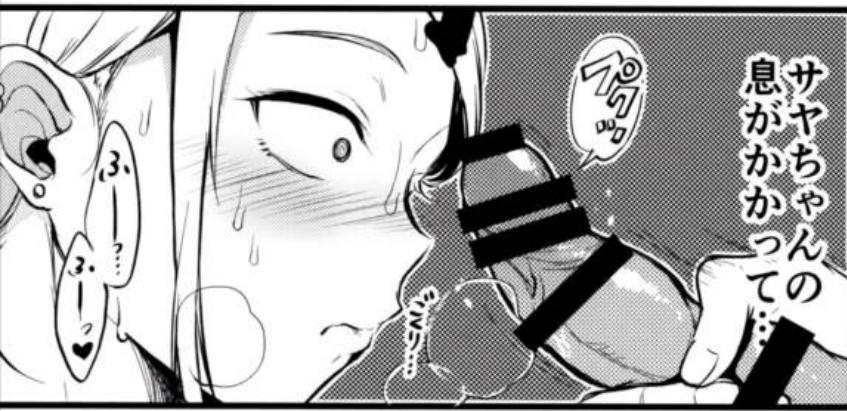
しゅやちゃん  
としてるから  
モデルみたいで  
何着ても似合うし！

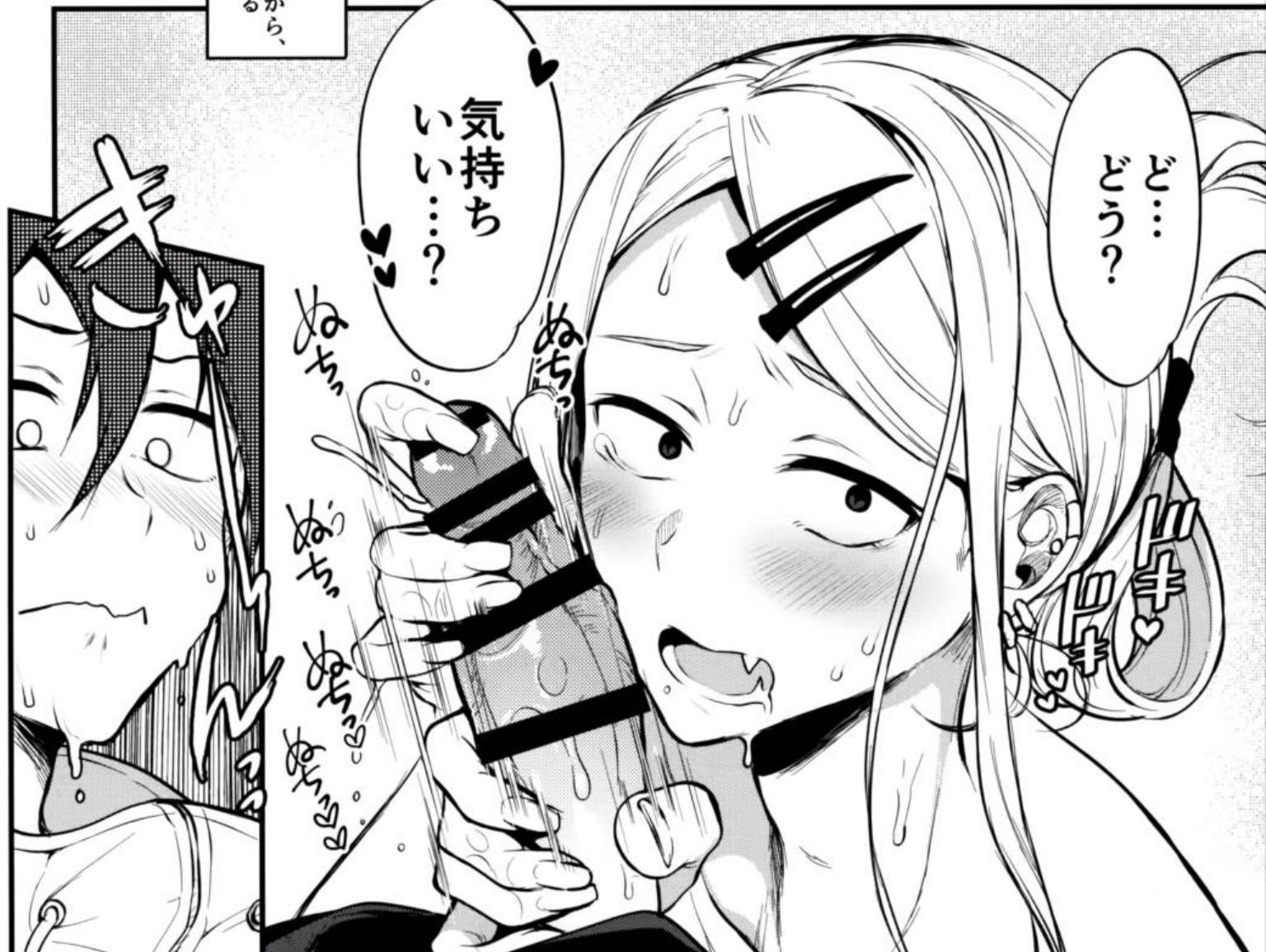
ウソよお！

絶対ココナツは  
思つきい胸がんみたついでに

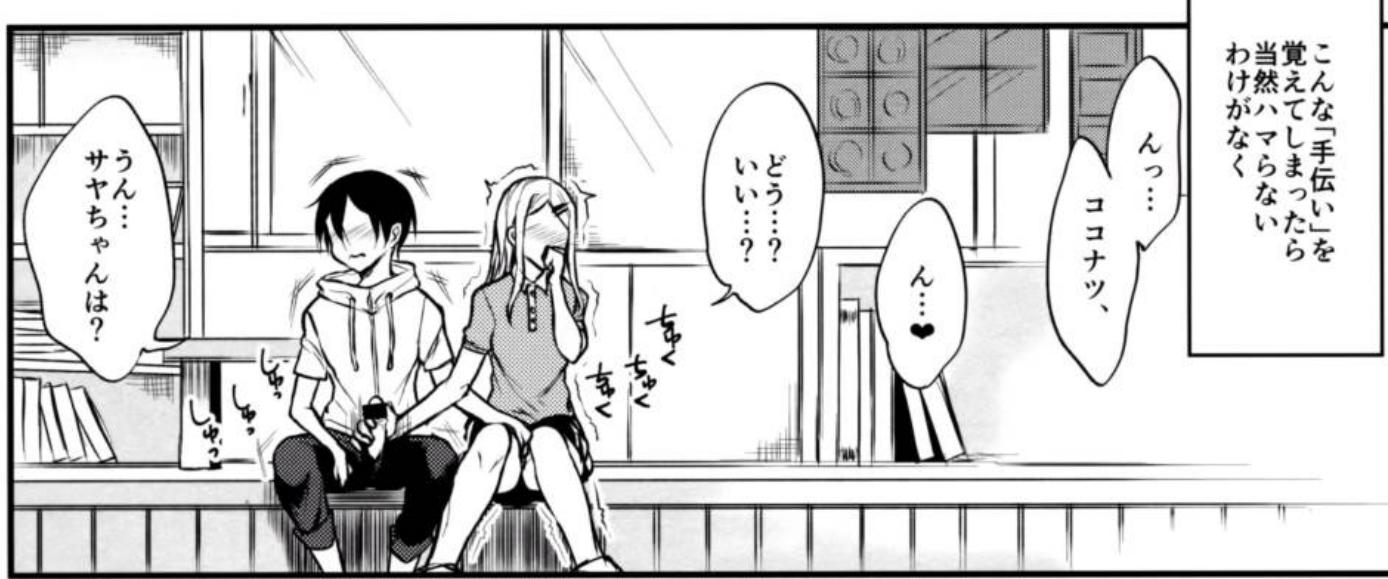
見証明して  
見せてよ！

あたしの胸が  
いいってところを！  
今！ここで！













学校で補習を  
しているときも



もう本当に  
挿れてないだけに、  
といふ感じなんだけど、  
最後のなかつだけは  
それでも、



時間差で  
トイレに入つて、  
素股で抜いてもらう







とうとう  
サヤちゃんと  
セツクスするんだ…















あの、  
サヤちゃん

そなん  
の？

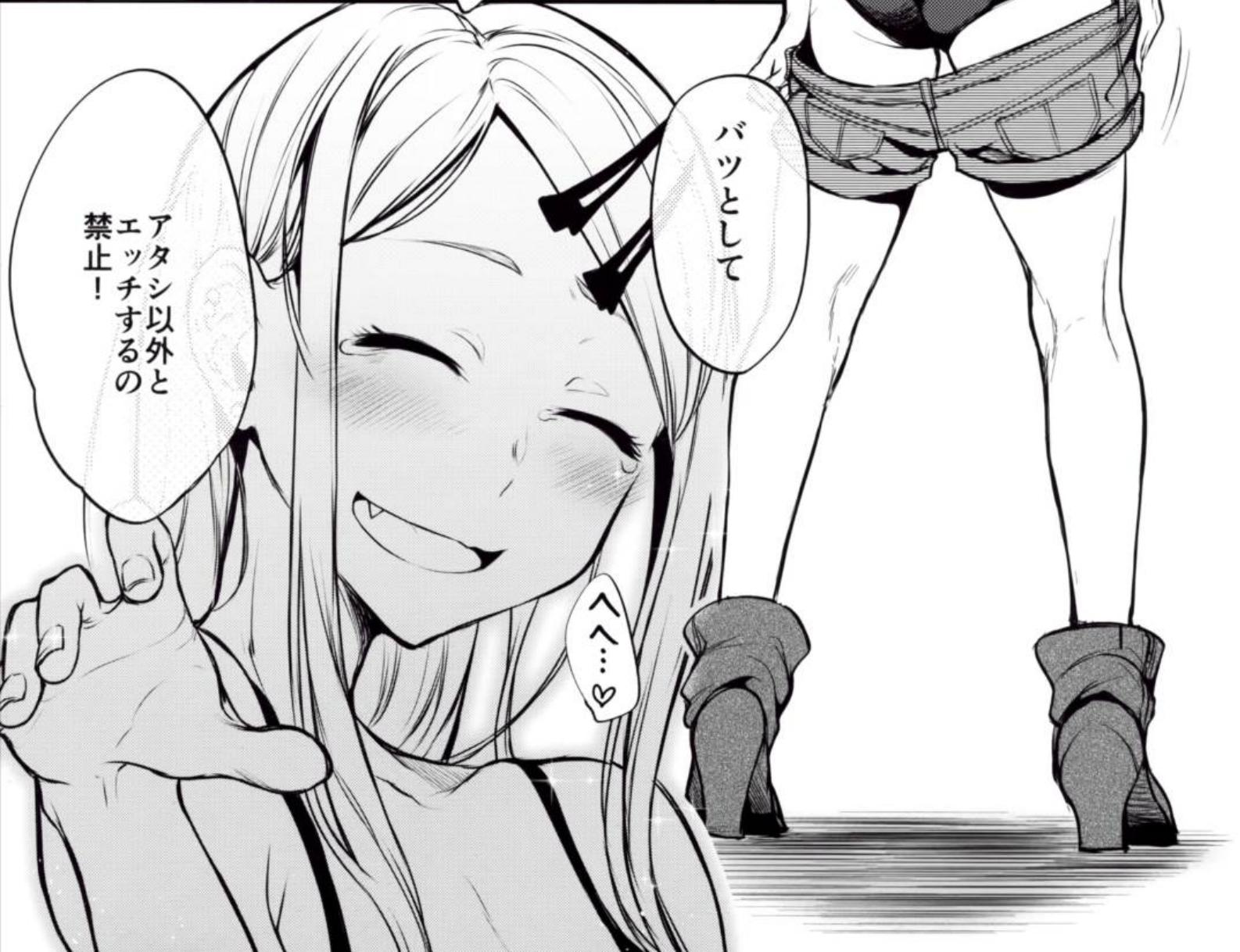


そこは  
純じ謝るところ  
やないだろ、  
感バーカー、

バツとして

アタシ以外と  
エッチするの  
禁止！

へへ…♡



オトナの<sup>だ</sup>がし5  
2016年夏 発行よてい



果たして  
豆くんは  
どこで何をしているのか



一作目の「オトナのだがし」からはや一年、  
やつとこ描けました、サヤ師本です。  
なし崩し的になんでもやってくれそうなので  
そういう感じのお話にしてみました。  
貧乳キャラの漫画を描くのが久しぶりで、  
感覚を掴むのが難しかったです。

出来れば続きをもう一冊出したいところです。  
よろしければ続編までお付き合いください。

2016.5.1



発行：ぱち小屋。

著者：ぱち。

<http://pochi-goya.tumblr.com/>

発行日：2016年05月01日

印刷：サングループ

■禁止■

未成年者の閲覧

無断アップロード

無断複製

だ が し  
才 ト ナ ウ

presented by POCHI-GOYA.  
2016.spring  
DAGASHI-KASHI fan book