

フミ先輩の 雄な 雄な 講座




R-18
ADULT ONLY!

■注意

この本はフミナ先輩が体をなはってガンプラ制作のノウハウを
教えてくれる教則本の体でかかれていまあですが、
その内容には大きな誇張表現が混じってますので、
鵜呑みしてプラモ製作(?)を行うと犯罪になること
がございまあのでご注意ください
その際弊社は一切責任を負いませんので
ご注意ください

では皆様は節度を守った楽しいガンプラ
製作をたのしんでください

組み立てる前に

①パーツ確認～

パーツ切り取り
まず最初にはパーツが
全部あるか確認します
パーツ等不足が無い
か説明書と見比べて
全部のパーツがある
か丁寧に確認します。

②パーツ切り取り

ランナーからパーツを
切り離すときは余裕を
持ってニッパーを入れ
て落とし、その後さらに
パーツに
近い所で切り落としま
す。

もう一回!!

もう一回!! そんなに慎重に確認して
見ないでよ!!

■パーツは丁寧にニッパーで切り取りましょう
染だからと言って、手で筆たい瓦切を使用すると
見栄えが悪く、最終的な仕上げに影響しますので
面倒でもここは手を抜かない!

■まれに不良品があるので、説明書に書かれている
パーツリストと照らし合わせてパーツが全て入っている
か確認しましょう。

フミナ先輩の

ナゼナニガンブラ講座

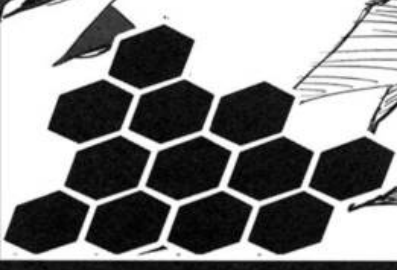
ケッ！！
ケッ！！
ケッ！！

ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル

ビュン！！

ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル
ハルハルニドクハルハル

●こちらは悪い例です。
このように無理矢理ちまると
見栄えが悪いたくなく最悪パーツ
のかみ合わせにまで影響があります



パーツ処理

③ 継ぎ目消し～

バリを削り取ります。
パーツに残ったバリを
ヤスリ等で削ります。
最初は粗い目で徐々に
番数を下げて丁寧に
削っていきます。

④ スジ彫り～

合わせ目を消したこと
によって、まわりのスジ
彫りが巻き添えを食っ
て消えてしまうことが
あるため、改めて彫り
なおす必要があります

●ランナーから切り離した後の余計な突起部分を
ヤスリ等で丁寧にけっあいおとしていきます。

乳首……
これちゃう……

だめだ……
そこそんなに……

●荒削りが終わったら仕上げは
仕上げにはウエーターペーパー等を使うとよいでしょう
耐水ペーパーは(#600や#800から#1000まで)
順番にペーパーがけをします

フミナ先輩の

◆ナゼナニガンブラ講座◆

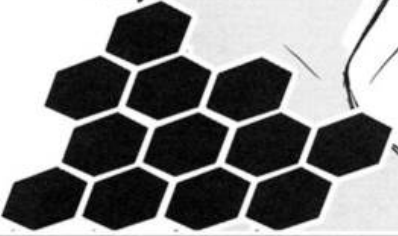


①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳

●筋漏れはDカッターがこで彫ると比較的ラクにまっすぐ削れます。Dカッターは力を抜いて少しあつ傷をつけるように繰り返し使うのがコツです。

①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳

●段差がキツイ場合バテを合わせ目部分に強く塗り込み完全硬化後同じような順番にペーパーがけをします。おぞって段差を確認しながら段差がなくなるまで何度も処理します。度で終わらそうと思っははいけません



どゆ〜い〜にエトメカ
ちゃん確認しなかな〜

●昔はいちいち筆で入れなくては
いけなかったので墨入れ抱けと行っても
敷居が高かったのですが、
最近では墨入れペンという便利な物が
出ているので簡単に墨入れが
出来るようになりました。

アツギ〜
あひまもボクもアツギ〜

●使用前はインクが残っているか
ちゃんと確認しましょう

見ながら...
フミナ先生の
おまのたの
棒をいれ
るはよ

はあ
はあ
はあ
はあ
はあ

くぽあ

●説明書を見ながら、バーリのオスメスをジョイントするだけで簡単に組み立てる事が出来ます。

組み立て

⑥組み立て

いよいよ組み立てです。昔はセメダインなどを使いましたが、今のガンプラは基本タボ穴にはめていだけで簡単に組み立てる事が出来ます。説明書を見ながら、順番に組み立てて行って見ましょう。

その後、やはり強度に不安がある場合はセメダイン、液体パテ等で接着する事をお勧めします。

セメダインかな
大穴は6xNDKか

●関節部のボルトやワッシャー等、見大さめに、はいるかな？というバーリもきちんと嵌るので大丈夫です。少し強めに押し込んでみましょう。

とっつぁん!!

とっつぁん!!



入れながら「クワリー」諸
「ハム」ハム「ギ」ギ「ド」ド
「ニ」ニ「ン」ン

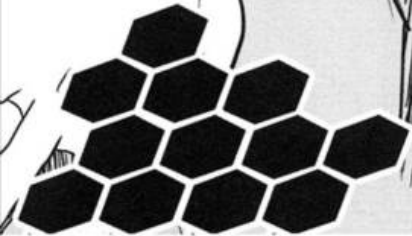
あ、

あ、

あ、
あ、
あ、

あ、

●接着をあるところとしてもセメダイン等がはみ出る時があるので
その時は③同様、継ぎ目の部分を削って処理あるとよい綺麗な
仕上がりになるでしょう





●使接触部分が少しでも当たる場合は、ヤスリでパーツ同士が当たらないように約30度の鋭い削り形を合わせます。ただ、やり過ぎるとジョイントがゆるゆるになってしまうので気を付けましょう。

仕上げ

⑦稼動部の削りこみ

間接部分などの可動部分の接合がピッタリ合っていると、せつかく塗装が擦れて剥げてしまいます。接触部分が少しでも当たる場合は、ヤスリでパーツ同士が当たらないように削りましょう。

⑧墨入れ

⑤で説明した墨入れですが、ここでやる人も多いようです。自分には完全に組み立ててしまうとやり辛いので、パーツ単位で処理します。

あー!! ためえ... じゃあ...!!

あー!! ためえ... じゃあ...!!

あー!! ためえ... じゃあ...!!

あー!! ためえ... じゃあ...!!



「だろおんな... 開かかんの
精液塗りーニまらしたー...」

●墨入れは④で説明したように蕾の縁々まで
いきわたるように液を流し込みます。

「おさすすお
おさすすお...」

「うー... おん
...おん...」

●あふれ出してしまった塗料は乾く前に
ティッシュ等で優しくふき取る事によって
表面のあふれた部分だけを拭き取る事が可能です

改造1

⑨改造

ガンプラビルドはここで終わらないよ!

自分の愛機を作るために独自改造をしましょう

最近のモデルにはエフェクト用に専用ダボ穴が他に開いてたりします。その穴を利用していろんなパーツをはめ込みガンプラを改造して見ましょう。案外お手軽な改造で独自性が出せたりします

■正規の穴でないところに他のパーツをはめ込む事で、以外と違う効果が得られたりします。

全部の穴に有効利用させよう

■場合によっては同じモデルを二個買って組み合わせたという手法にコイナなども効果的です

フミナ先輩の

◆ナゼナニガンプラ講座◆

なるん、





F...MRFJ
ジュンジュン

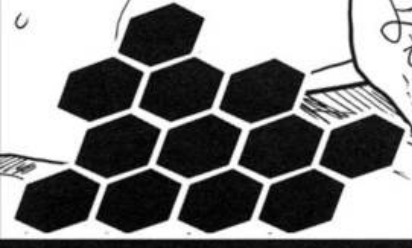
■別の穴の場合サイズが合わずに
嵌らない場合があります。
その時はピンバイス等で穴を拡張
すると良いでしょう

ガガガガガガガガ
ジュンジュン
ジュンジュン...

ジュンジュンジュン
ジュンジュンジュン...

ガガガガガガガガ

■はましやすい物ははまにできない物いろいろ
あるのでいろいろ実験してみると良いでしょう



改造2

⑩魔改造

改造上級編です。同じシリーズのガンブラだけでなく、昔の型のガンブラなども改造に利用してみましょう。

改造を続けていくうちに必要なパーツが手に入らずから作る事が出てくるはず。古い型のガンブラは作りが甘く簡単に組み立てる事が出来ませんが、素組みからの脱却の練習がてら完成させると改造の時その知識が役に立つこともあるはず。

古い型とか未だ
してないからね!!

前作もこのも中身
は新品ですよ!!

■ガンブラは年々進化しており新しいものの出来はドンドンあふんになっていきまあが古い型のMSもそれはそれで味わい深いものです



おはなは
おはなは
おはなは
おはなは

ビクッ!!

おはなは
おはなは
おはなは
おはなは

い

●昔のモデルでもガンブラ同士なら共通のデザインラインを
持つてることも多く組み合わせた時に違和感が出にくい
かも知れません。

おはなは
おはなは
おはなは
おはなは

おはなは
おはなは
おはなは
おはなは

●また、おはなは等共通規格で作られてるものもあるので
改造しやすさという面もあります。

改造3

⑪ 自由な発想

ガンプラビルドは自由です。何もガンプラの組み合わせたがこたわる必要はありません。

プラモデルはガンプラだけでなく、他のアニメ作品や戦車や船などのスケールモデルなど果ては系ハンダや時計のベルトなど(プラモ狂四郎より抜粋)で改造してもかまわないのです。自由な発想で自分だけのガンプラを組み上げましょう。



じい

もじ

もじ

!!!
!!!
!!!

こんなフィギュアちゃん
ジョジョのアドベント
……

●参考例
「バニーフミナ 3pカスタム」
いつもとかわらない布面積にもかわらぬ
普段と違う様相に取らう姿が珍しいタイプ
複数の男のドッキングがあることが可能

■参考例2

「メイド7ミナ 痴女騎乗型」

いつもズバツバなこのボーイッシュなスタイルから一転スカボ姿が珍しいが痴女振りは建在。男の上で激しく腰を振るう

私の中にご主人様の
大いのが入ってます...

ご主人様...
見て...くちさー...



あ
ほ
し



塗装

⑫ 塗装

新たなパーツを組み合わせる時、色が合わなくなるのでこうした場合は塗装が必要になります

エアブラシ等でパーツから10センチくらい離して吹きつけ塗っていきます。エアブラシで塗装する場合、塗料はうすめ液でシャビシャビにしましょう

かけこ〜
あなただけの精液を
かいておきなさい

全身あなただけの
お精液を塗りこめなさい

●エアブラシで塗装する時は全面薄く吹き重ねて何回にもかけていって無塗装していきまます。
⑩のような濃い溶液はブラシがつかまってしまうので厳禁です

フミナ先輩の なぜなにガンプラ講座



あとがき

今回は諸事情で今まで合体してたひなた君と別に単体サークルとして参加する事になっていました
ちょっと、夏のコミケの配属の問題でサークル規模を小さくしたかったのと(大きくあるのはもう無理)
後は、スケジュール的に下手すると新刊が作れない可能性があったのでその場合合体は微妙
だなあと感じたためです

別に喧嘩別れとかではないのでなにげにしれっ合体に戻ってる可能性もあります。
さて、たぶん2人サークル(友達がいなし)でここまで対応できるか今からがクビです

今回もつこくログホラ本やろうかと思ったのですが
ちょっといろいろともちバージョンが下がる事がありまして漫画はかける気がなかったので
(ログホラ本やるなら漫画描きたい) 苦慮した結果フミナ先輩本になりました。

結果としてネタ的には面白い本になったかと。
当初ラブライブって言う選択肢もあったんですが、作品自体は面白いんですが
いまいち同人の食味が強くないのであよね...

アライズのリーダーが一番かわいいせいだと思うんですが...
はっ...!フミナ先輩といっておてこキャラが好きなんじゃなからうか!?

お仕事情報~

富士見さんのほうから念願のSWIノブレイの挿絵やらせていただきました!
年明け1月にも2巻が出るのでよろしくおねがいします。

他はノシヤ系がメインであかね...動いてないタイトルに関しては...作者に書いてください
一応もうタイトル動いてるラノベがあるのですが、まだ未発表なので、自業
もうタイトルくらいとっかから欲しいなあ

後はノシヤ系です。Vita版のミリオンアーサーとかでイラスト描かせてもらってまあ
他は...いつリリースされるんじゃろう...?

次回の予定は夏です

そろそろイベントに出る体力が不安になる今日この頃
久しぶりにラノベ本とかやりたい気もあるです

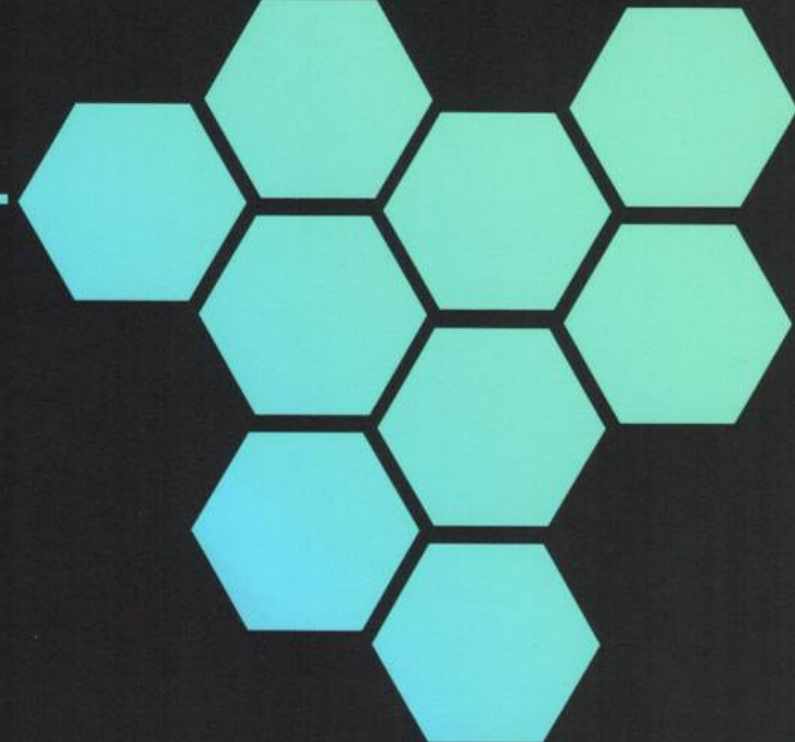
発行サークル たたらば 執筆者 蔓木鋼音

連絡先 m-yoshiike@oa.jful.jp

ブログアドレス <http://tataraba.blog35.fc2.com/>

印刷 スズトウシャドウ印刷

発効日 2014 12/30



古代製鉄所

Hagane Tsurugis illustcollection' s.
サークルたたらば
<http://tataraba.blog35.fc2.com/>
発行 ストウシャドウ印刷
発効日 2014 12/30

500

