



# 鬼畜王レレレ

東方紅魔郷攻略本 - 池周編 -

for Adult



いつもと変わらないはずだった博麗神社の夜。

紅く不穏な妖霧が幻想郷を包み始めていた。

そんなことは露知らず、

今日も怪しげな魔理沙の差し入れて飢えをしのぐ霊夢。

そんな彼女の身にも少しずつ異変が生じていた。

そして巫女は、鬼言王と化す……。





霊夢

いないのかー？

ん…



霊夢ー！

のののの



あっ

ドドドドドドドドドドドドドドドド



外が大変なことになってるぞー！



霊夢！！

入るぞー！！



何それ  
ちのこは!!

なっ!!!



ひ



異変……ね

たしかに異変だわ  
でもコレ、昨日魔理沙が  
持ってきたキノコの  
せいじゃないの……??

アッ——!!

責任  
取って  
もらおう  
かしら  
ちよ  
まし  
おま  
して



## ● はじめがき ●

こんにちは、PC担当のら〜☆です♪  
お絵描き担当のキィです！  
ふたり合わせて、ら〜☆さいです♫

お買いあげ頂きありがとうございます(´▽´)+

1年くらい前から、紅魔郷攻略本（性的な意味で）を秋に出すよーと言っておきながら、体調不良で冬になっちゃいました。でも二ヶ月しか遅れないで済んだのは、ボクには優秀です(´・ω´)

でもステージ3までと、半分になっちゃいましたけどね……。でもでも半分でも36P本ですよ！計算したら全ステージ収録しようとするとうと60P越えちゃうし、無理矢理40P程度に納めようとするとうと、一人あたりのページ数が少なくなってしまっておざなりに……。

それは本末転倒！(´・ω´)-3

ってことで、半分ずつにわけることになりました！ステージ4以降は2011年春にでも出せるといいなあって思ってます。もうプロットはあるので、頑張りたいです！

○この本は東方プロジェクトの二次創作です。

原作とは設定などが大幅に異なることがあるかもしれません。気になる人は本を閉じましょう☆

○この本に出てくるキャラクターは、巫女や魔法使いや妖怪や妖精など、人と異なるモノばかりです。見た自幼そうに見えるかもしれませんが、残念ながら見た目と年齢は大きく異なると思われるため、ご注意ください☆

ではでは、最後まで楽しんで頂けたら幸いです。

それにしても、イントロページのカットが、こんな……絵なのは初めてだよ(´▽´;) あははははー



5-5-1



私はバス

あはは……じゃ  
留守番お願いね



行ってらね

がんばってら



さて、異変解決に  
出掛けますか！



今日の妖怪退治は  
楽しいそうね♡



さーて、異変解決に来たものの  
どこから手を付けたらかしらね？

魔理沙の話じやコレも  
『使って』エネルギー消費  
すれば、消えるって話だし

自主規制

コレ

おはなすのうた  
おはなすのうた  
おはなすのうた

わは

……と、言ってる  
そばからカモが……



わはー？  
何だお前  
ソレはなんなのだ？



ハイイ  
そこなお嬢さん  
ちよつといいかしら？

自主規制



喰えるのかー？



キノコよ

キノコ  
キノコ  
キノコ



喰えるのかー!?



ソーセージよ

ソー  
ソー  
ソー



クッ  
クッ  
クッ

喰えん!!!

喰えん!!!



じゅぽん

じゅぽん

じゅぽん

じゅぽん

じゅぽん

じゅぽん

ああ

あ

ああ

ぽん

じゅぽん

















大ちゃんを  
いじめるなー!!!



大ちゃんを泣かすヤツは  
アタイが相手だ

ほう?!



チキチキ  
チキチキ  
チキチキ

一瞬でっからには  
ずいといきつばなしね  
あ、十面は  
隠れそうだし

グッ

ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ

もー  
や

あん

おて

ちゅっ  
ちゅっ

ふーん  
どう相手して  
くれるのかしら？

この辺へ  
相手してもらおうけど

チルノ、意味  
わかってるよ

に  
に

.....  
何もわかってないコを  
やっちゃうのも  
燃えるわねー

ふち

ふち

や  
やっぱりヤダ

アタイ帰る!!  
ハ・ナ・セ!!

じ  
じ



どう？

普段スカートでガードされてる所を他人に触られるとゾクゾクしない？

っ  
じゅんじゅん

緊張してる？

安心して

雌魚キャラ相手みたいにいきなりなんてしないから♪

ゆっくり

ゆっくり

時間をかけて...

犯してあげる♡

はむ♡

じゅんじゅん

大切な所を触れるか触れないかのどこをさわさわ〜♡

ぽん

さわ  
さわ

あ

ちゅちゅ

じゅんじゅん

ふん♪

はい  
あんよもっと大きく開きましよう〜ね〜♡

ヤダ！！

きゅん♡  
きゅん♡

じゅんじゅん

お股を

ズリ









や  
やだ

アタイ  
まだ  
一死して頂こ

大丈夫よ

死なないってばw



死にそうなくらい  
気持ちいいだけよ

チュ  
ぽ

ほんと?

こ

にゅん

あれ?

流石に狭いわねー  
楽しんだわー



う

う

う

う



だって

この入れるまでの瞬間が  
楽しいんじゃないか

アズリン  
アズリン

じーわ  
じーわ

なふるよーに

ガム  
ガム

まだにしようかなー

うぶぶ

うあーん

あ

ズ  
ズ



ビク

ポ  
ポ  
ポ  
ポ  
ポ

う

う



どう？

ちゃんと入った  
でしょ？

ビクッ

ビクッ

ビクッ

あ

おだま

あ

あ

あ

あ  
あ  
あ  
あ  
あ

ビクッ

あ

ぬい

あ

あ

あ

ぬっ

ふあ

肌は冷たいのに  
中は熱いじゃない♪

そのギャップがまた  
逆にたまらないわ

ごめんね  
ゆっくりしてあげたいけど  
腰が止まりそうにないわ

てか、もう出そうよ

ぬっ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

にゅ

にゅ

にゅ

あ

にゅ

にゅ

にゅ

にゅ

にゅ

にゅ

ぬっ

にゅ

にゅ



いっほ

いっほ... いっほ

何かお腹に...

あー

お腹がとらちやう...

ぽっ

ゴッ

いっぱい出たわ

チルノの中、狭すぎて  
溢れまくりね

びん

びん

次はどうする?

前からしよっか

やだ

もうヤダ

アタイ帰る

だーめ

ん... ん...

ん

ポッポッ

ポッポッ



ビク

あ

あ

あ

ビク

あら？  
イッチャった？  
中がビクビク  
跳ねてる

「PUSHIN」

ひんて

あ

あ

あ

あ

あ

ひよい

あ

ズ





2nd Stage CLEAR!!

アタリは弾幕が  
アタリは弾幕が  
アタリは弾幕が

ん  
ん









お邪魔します〜

まあ、いっか

キッ

● おくづけ ●

著者：ら〜☆きい (ら〜☆&キイ)

<http://raky.jp>

スペシャルサンクス：きいら〜☆

<http://hamlet.jp>

企画編集：騎程 (げぼろん風味)

発行：りどる☆はむれっと / ☆にゃんふえっと☆

発行日：2010.12.31

連絡先：raky@hamlet.jp

# KICHIKUOH REIMU

Presented by Little Hamlet.

