

# 關心

*toujin*







はあっ



あなたに教えてあげなきゃならないの

もう

用はないって

# NOIR



ちゅっ

のび

のび

何を

ぐっ





アッアッ

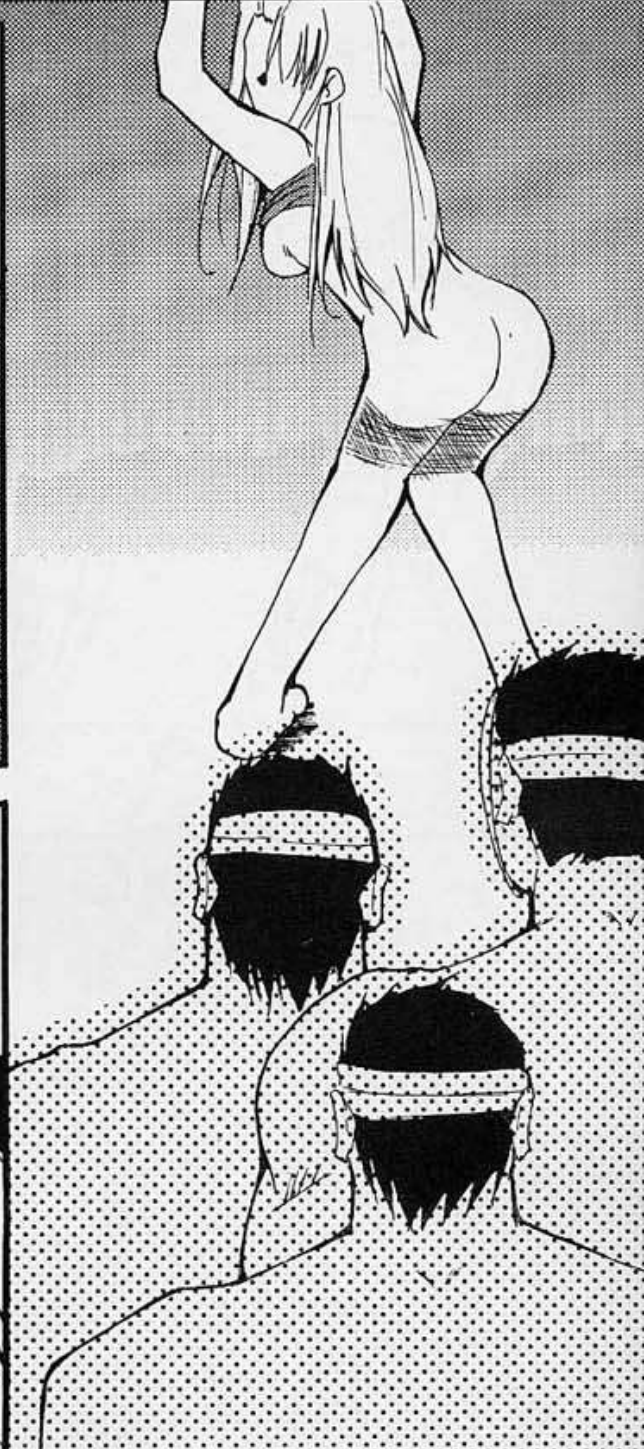
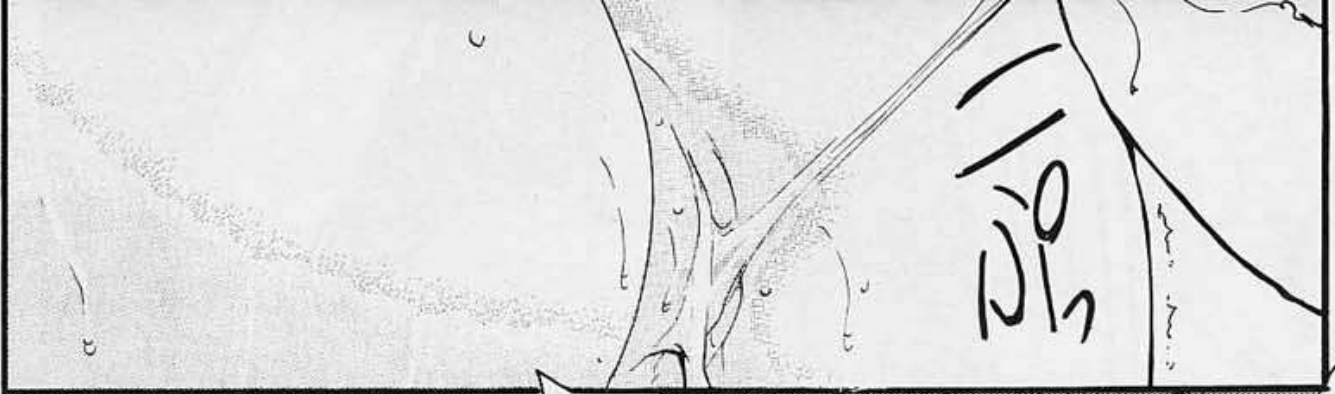


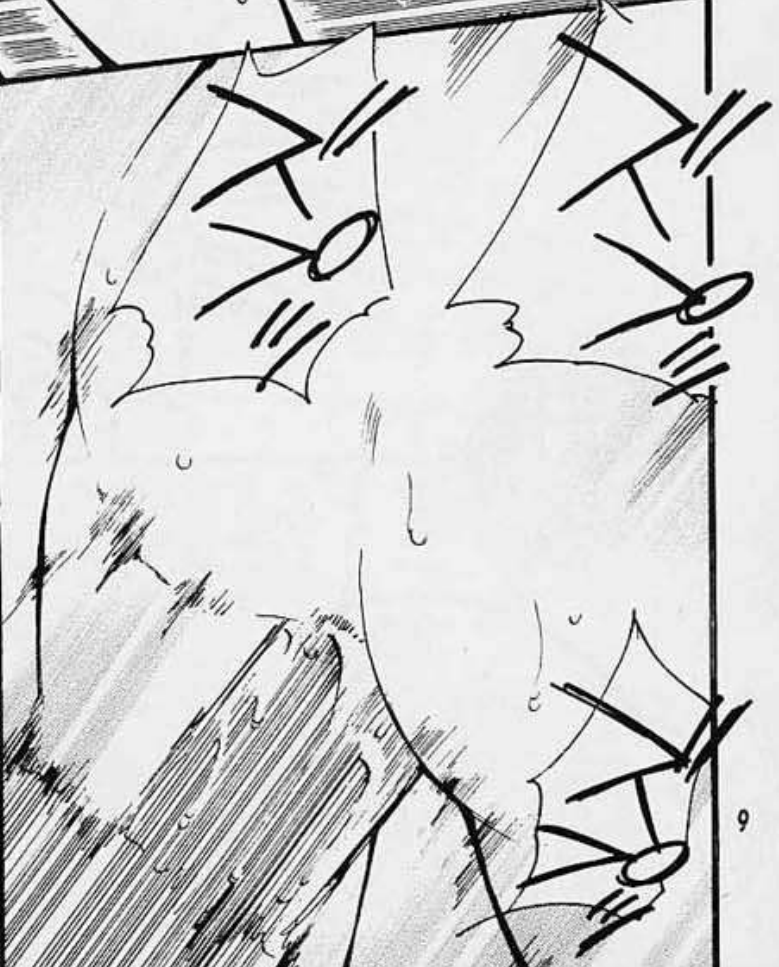
















あ

だめ

だ

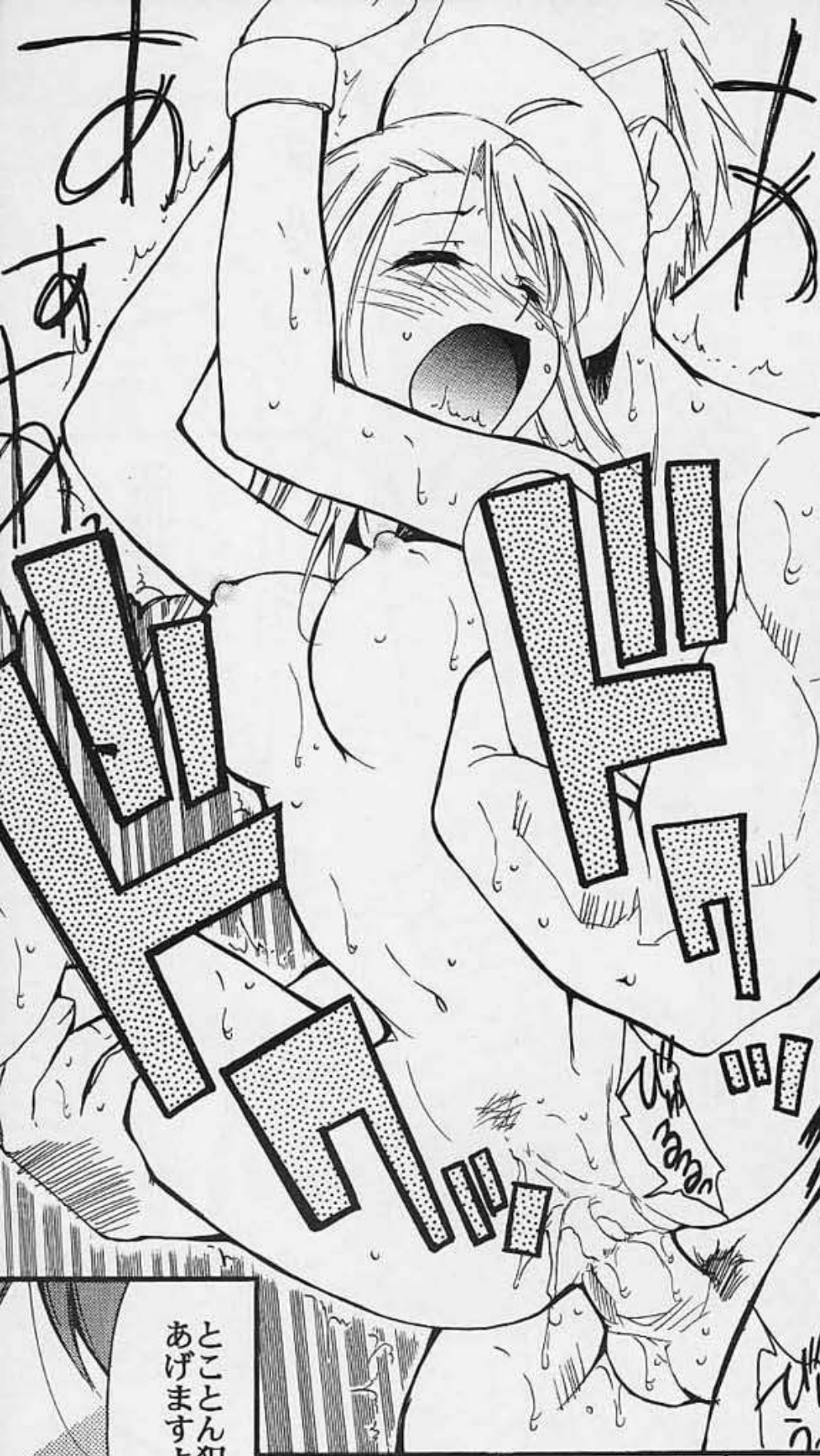


10



だ

だ



とことん犯し尽くして  
あげますよ

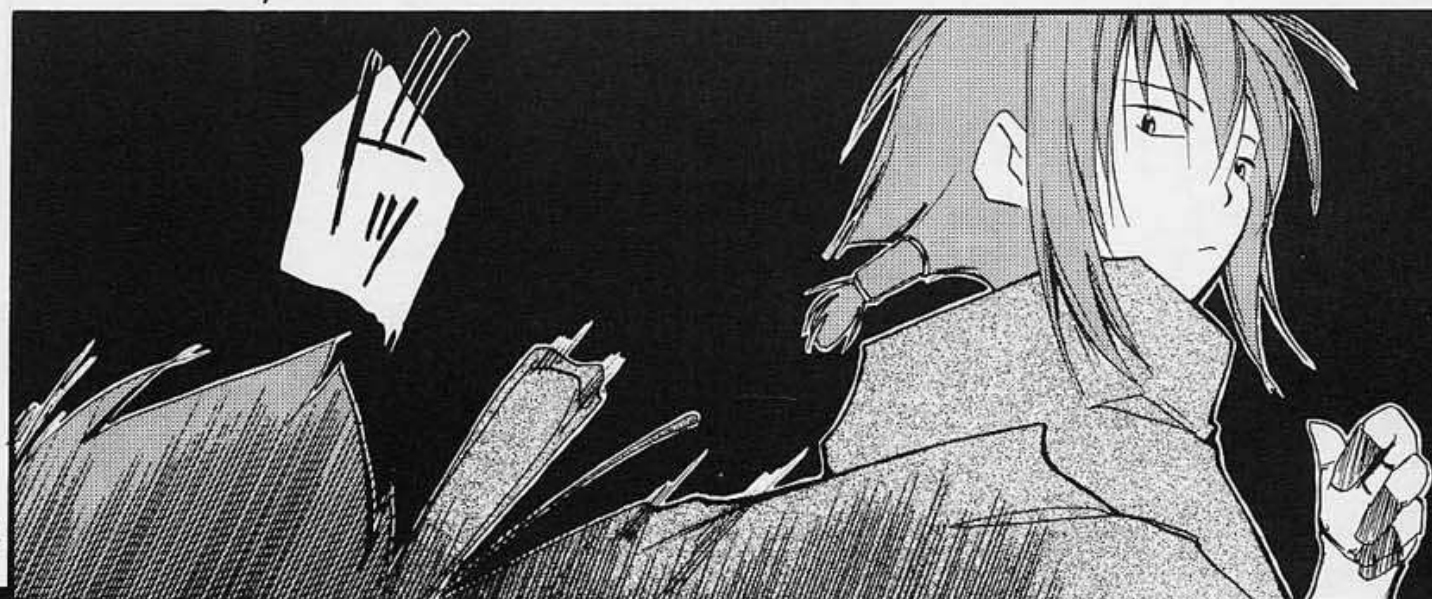












14

おつかれさま



大丈夫ですよ  
すぐ忘れます



偽物には

永遠の眠りを...

# 17ールについて

17ールを初めて観た時にはかなりビックリした。弾着の音が  
ええリアルだおので、気象の色モイアメだとばかり思ってた  
僕はもう7ラ7ラ。毎週チェックしたもんで。

...で、原稿に21かかる事になったもの。どう描いたものが困った<sup>2</sup>  
まるとエロくならないです。このキャラ。困る困る困り抜いて  
うなりました。14も何だかようわかりませんが。それはそれで  
17ールは「7Yー!!」のカンジでよろしいかと...





# サワラ 3にフイア

サワラ大戦3はいいなあ... うん. イ!! 1と2は正直  
それ以外 どーでもよかったですけど. 「3」はどいつもイ!!

「3」のキャラが出る, 2コで. 今から「4」も超期待ス!!

... ちなみに花火をフイアする時何かフワガッだったなあ.

「フイッポ...」ちなみで花火を落とそうと必死でストッキングしてあげた

いざ「あなたを愛してしまいました...」ちなみ言わると

「この尻軽女がああ!!」と怒った時に. 我ながら

変な奴になっちゃったモンです.

入道僧はナゲル...

「フイッポ...」ちなみ  
「フイッポ...」ちなみ



フイッポ...











あっ

あああっ

カッ  
カッ  
カッ

カッ  
カッ  
カッ

カッ  
カッ  
カッ  
カッ



カッ  
カッ  
カッ



やだよお

もう  
お尻の穴で  
広げないで...

開きっぱなしに  
なっちゃったよお















さん？

花火…

the other SAKURA WARS  
**HANABI**





私

エリカさん…

何て夢を…

コケリコ  
さん…



皆…

どうして  
るのかな



時間だ



あの夢は

いつものヤツな

私にはもう  
「悪夢」では  
なくなってしまうた



やっぱりこの服  
着せて犯ると  
違うな

尻こっちに  
向けるぞ

ふうー

70%









ふう  
—  
射精た  
射精た



はっはっはっ



何やってる  
貴様等!!



ははいっ…

持ち場へ  
戻らんか!!



彼女はパリを…いや  
フランスを救ったんだぞ

恥を知れ!!



大丈夫ですか?

あの

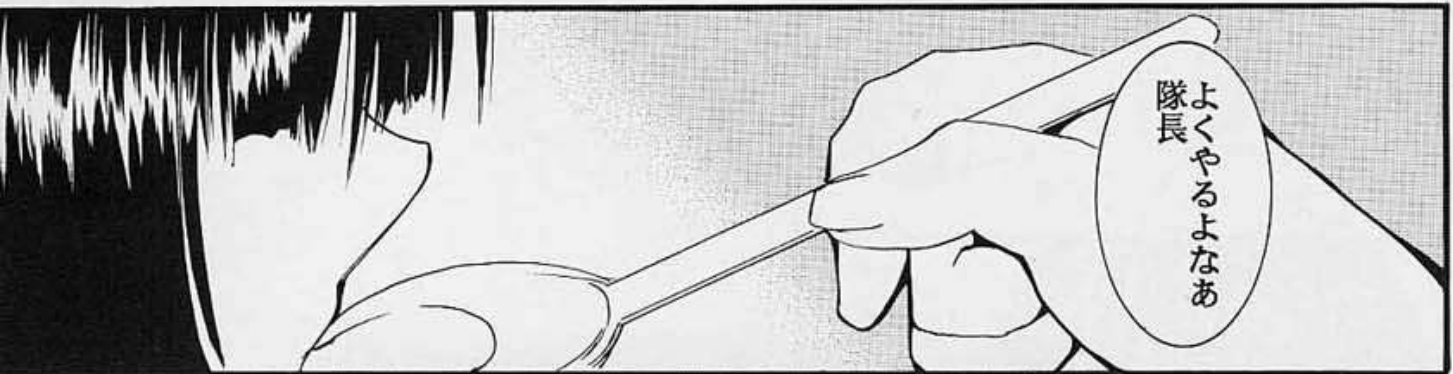
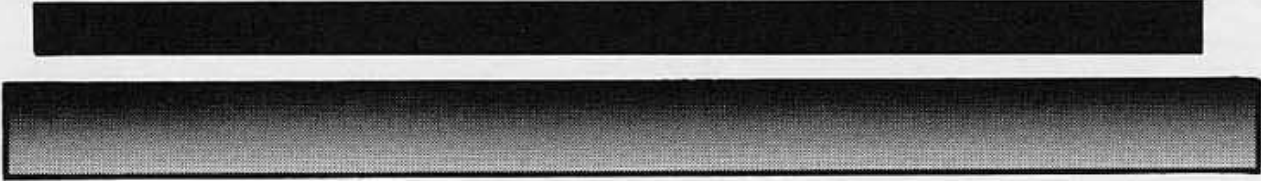


申し訳ありません

許してほしいなど  
とても言えません

本当に

申しわけない



よくやるよなあ  
隊長



毎日自分で  
メシ運んでよ

口も聞かねえのに  
よく続くもんだ

僕には日本通の  
友達がいてね

カキヤ

今日はおみやげを  
持ってきたんだ

ホラ  
ORIGAMI

ワ、

こいつをこうして  
こうして

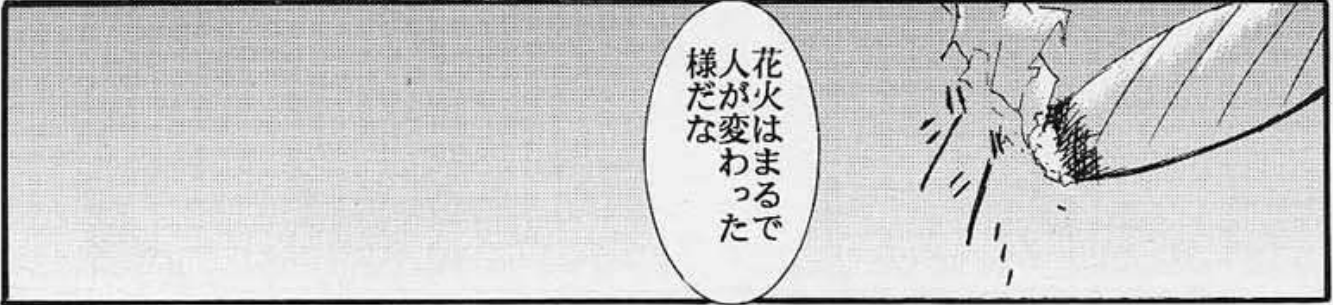
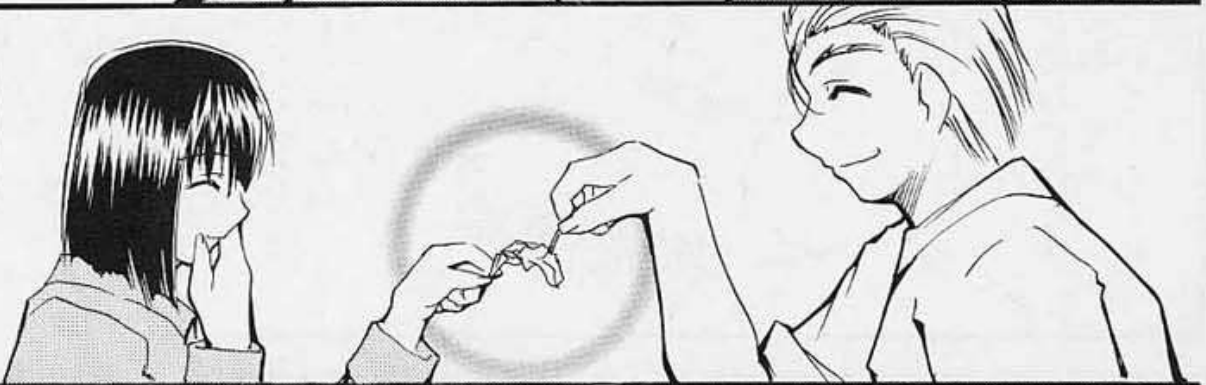
ア、...







はい……



花火はまるで  
人が変わった  
様な



時間はもう  
ないからな



彼を通して例の  
話を進めるには  
いい時期かもしれん



リオンにかなり心を  
許しているようだ





よう花火

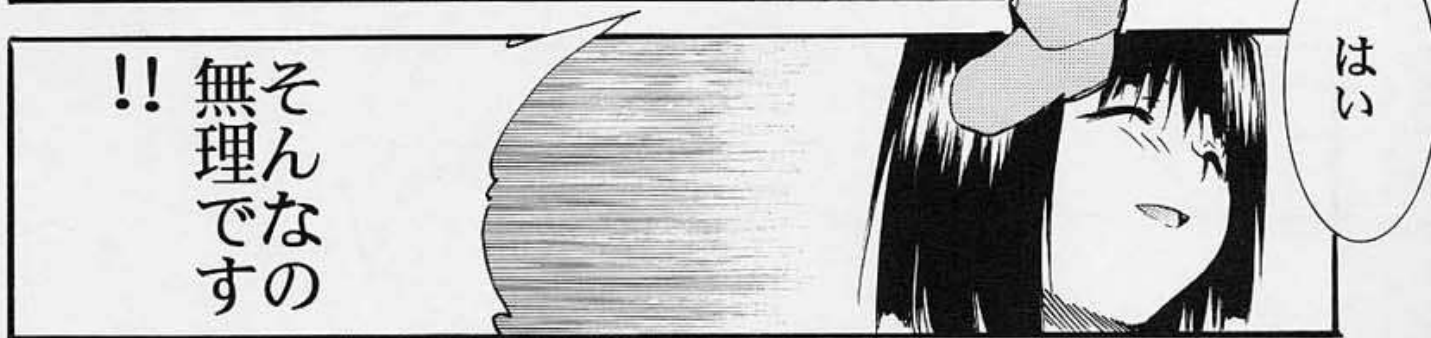
またリオンの  
トコかい？

やけるねえ



こちらら人手不足で  
改築もままなら  
ねえってのによ

リオンの奴に何とか  
言ってくれって  
言ってくれ



はい

!! そんなの  
無理ですの



花火は・・・彼女は  
日本人なんです!!

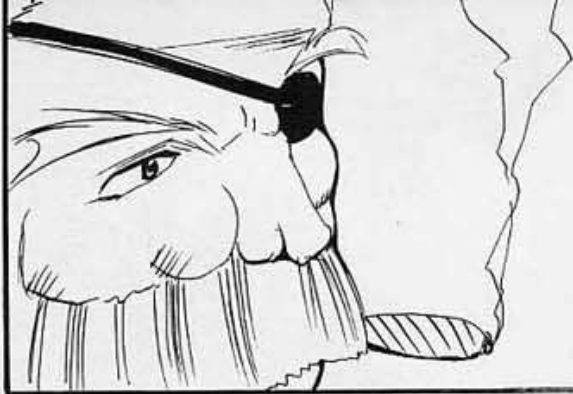
バカな事  
言わないで下さい

どうしたの  
リオン

おお丁度いい時に  
来てくれたね

北大路花火君  
君に

フランス陸軍から  
協力要請が  
来ている



新型の光武開発には  
能力者である君の協力が  
不可欠らしいのだ

スエズ運河まで来ている  
日本軍を押し返すには  
他に手段はない



なぜ

私なんです  
か？



報告によれば

副隊長のグリシーヌ  
ブルームールは七年前  
長男を出産時死亡

ロベリア・カルリーニ  
戦死

エリカ・フォンティヌ  
日本陸軍特殊工作員による  
テロと住民リンチにより  
グリシーヌの長男と共に  
死亡

残る一名はこの日以来  
現在も行方不明だ

つまり

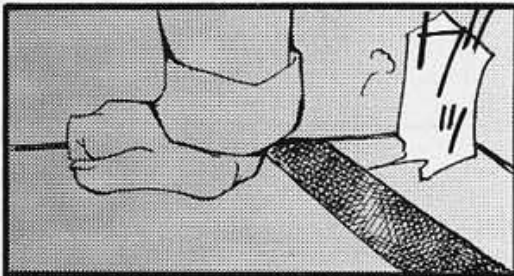
当局は巴里華劇団が  
君を残して全滅したと  
判断している



日本を裏切る・・・  
私が——？



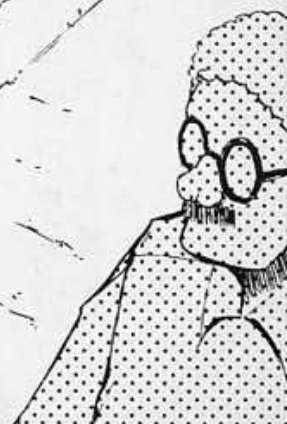
そんな事  
絶対に  
出来ない  
・・・



ああ

あの転属命令か

それにしても  
急だったな



私をかばったり  
するから――

前線に配置替え  
されるんです

皆言っていましたって  
リオンはバカだって

せっかく安全な後方  
勤務だったのに  
日本人の女のカタを  
持ったりして

ほうびに軍から  
もらえた物は

地獄行きの  
片道切符

おいおい  
おいおい  
なんだな

日本軍の「皇武」と  
仏軍の「ラファール」の  
撃破率は十五対一

極めて現実的な  
表現です

君に愛する  
祖国を裏切れ――

なんて

私が取引きを受ければ  
自分は助かるのに  
どうしてあなたは私に……

ショックだな

僕が言えると  
思うのかい？



君にそんな思いをさせる位なら  
最前線で「百武」と生身で  
戦った方が千倍も気が楽だ

僕は大丈夫だ花火！

だからマストから手を離すな！

こう見えても僕は  
デリケートなんでね

でも……まあ

一機ぐらいは撃破して  
みせるさ

こっちへ来ちゃダメだ！

花火!?







リオン?





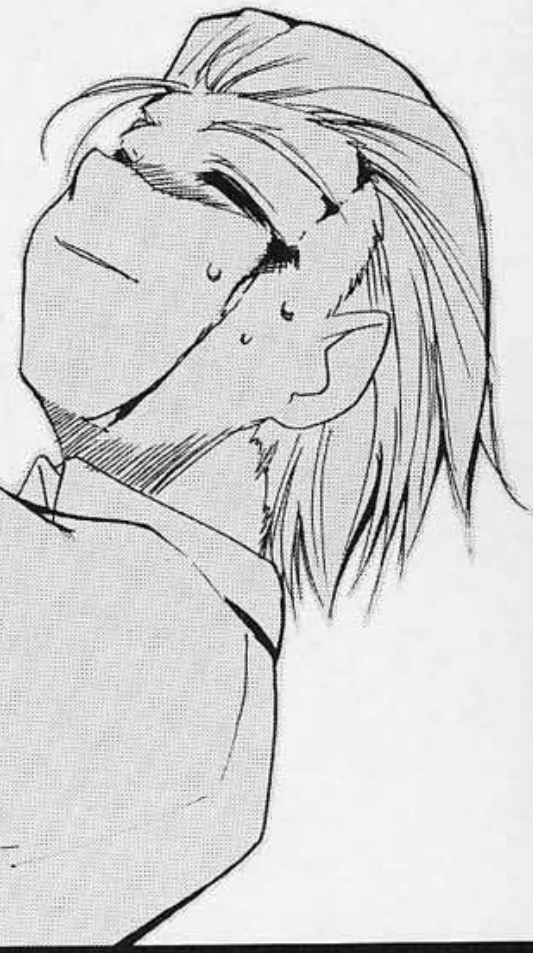


大丈夫だよ花火

私は幸せでしょうか？

僕は

死んだりしないから



愛したい人がいます

例えそれと  
引き替えに



私  
——  
やります

かけがえのないものを  
捨てる事に  
なろうとも . . .

協力します



あ……

あれ？

え？

あ……

お……おかしいな  
どうしたんだろう

かっ

別に……  
僕は……


大丈夫ですよ  
時間ならこれから  
沢山

沢山あります  
から……

じーん

花火

例え今後何が  
あっても僕を信じて  
一緒にいて欲しい




花火は――

笑顔が一番  
かわいいんだから



お願いだ

僕のためにずっと  
微笑んでいてくれ



はい



この「ミラーージュ」は靈力変換  
比率において日本軍の  
「皇武」をはるかに勝ります

帝国華劇団を失った  
日本に次世代機を開発する  
力がない以上――

これで大戦の大勢は  
決したといっても  
過言はないでしょう

これも全てあなたの  
協力のおかげです

北大路花火さん

スエズへの出撃は  
明朝になります

日本軍に伝説の巴里華劇団  
生き残りの力を見せて  
やって下さい

もう迷いは  
ない

お任せ下さい

私は祖国と  
日本と闘うのだ

フランスの為に？  
いや

リオンの  
為に



上出来だったな

花火の協力は  
日本軍への反攻に  
不可欠だった

最初に看守と  
囚人達にお前の判断は  
させたお前の判断は  
正しかったよ

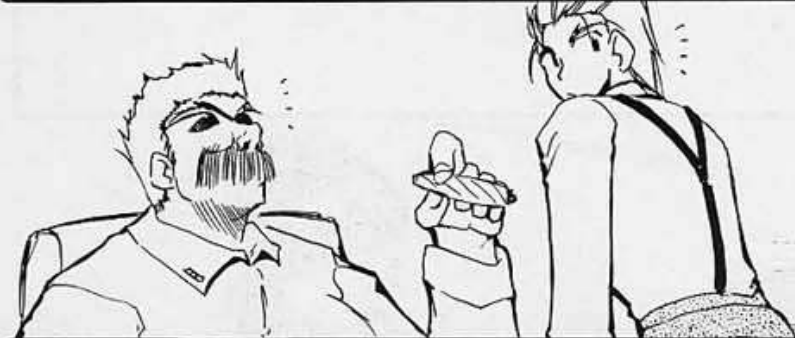






お手柄だ  
りオン

まあええ……



……火?

……花

待てレオン

花火



行かせてやれ  
目的を果たした以上  
同士の討ちまですせる  
事はなからう

戦争は俺達の  
仕事だ

ギシ...

オイシイ思いも  
今まで充分  
できたろう



や...もしかして  
やってなかっただのか

そんな気楽に

抱けるわけないでしょう







抱けるさ



顔も……知らないけど

弟のフィアンセ  
だったんだ……!!



愛してなければな

リオン・ディ  
マイルブランシュ



お前が鉄柱の下に  
身を投げ出す程  
仕事熱心だとは  
知らなかったよ

残念だったな



戦時下においては

個人の愛情  
すらも

「消費」されて  
行くものだ



号外

号外っ



号外  
—  
っ

号外

連合軍日本本土に8発の核爆弾を投下

極東の黄色くて小さな悪魔  
60万を焼き尽くした神の光



おおっこりゃあ  
いいニュースだ

もう勝負は  
見えてるのに……  
連中もねばるね

国民全員を  
皆殺しにされるまで  
闘う気か？

いやいや

どうせなら  
地図からも消して  
やりたいね





まだ沢山  
あるよ

は——い

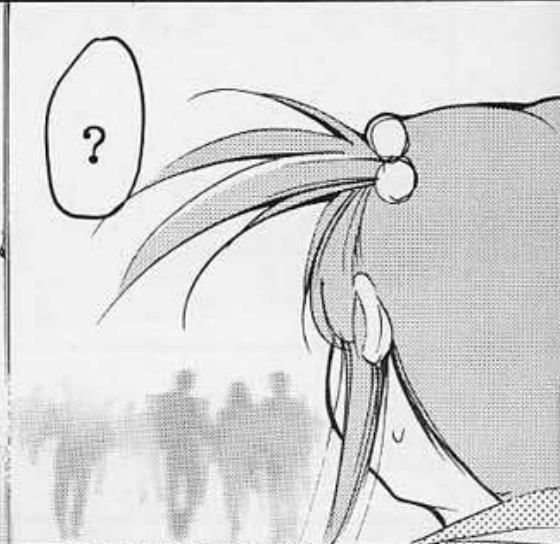


あ……



あ  
ゴメン  
ゴメン

わああい



?



とても

会えない

そんな資格

……ない

世界の平和は  
保たれた!

東洋の侵略者は  
全滅だ!

HA HA HA

フランスの正義に  
栄光あれ!

ホラ  
行くわよ!

こら  
指しちやダメよ

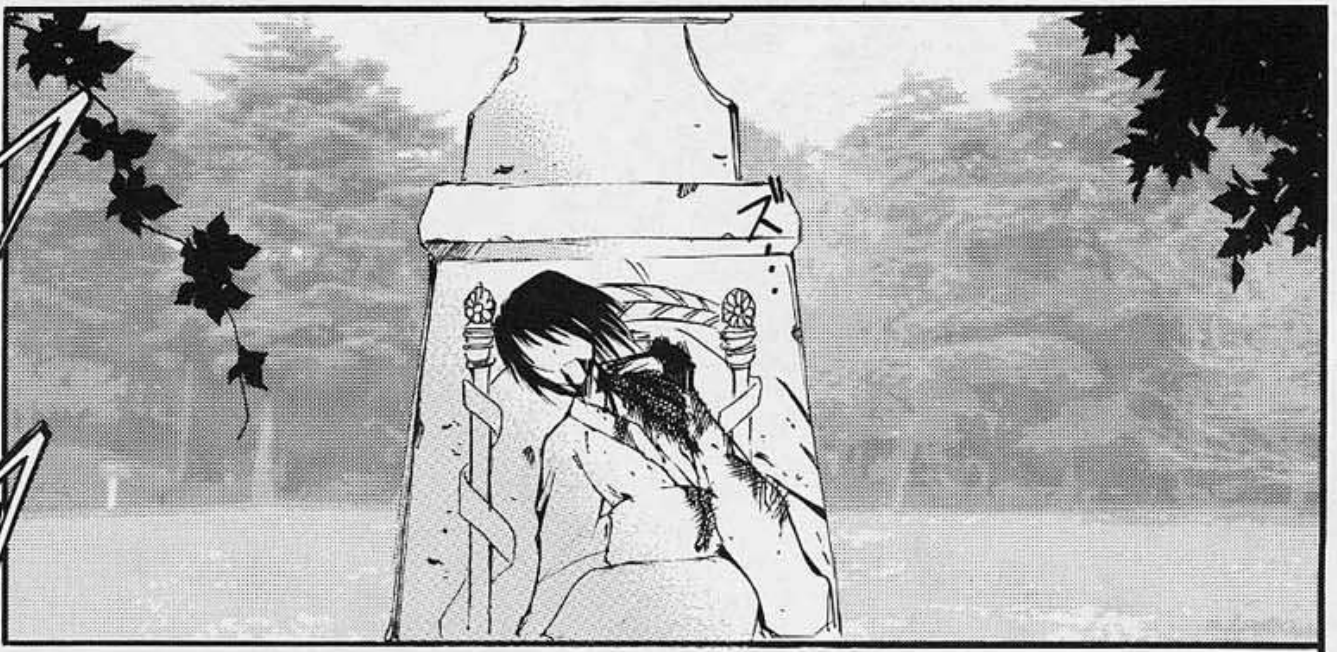
ママア

ねてる

あひゃひゃ

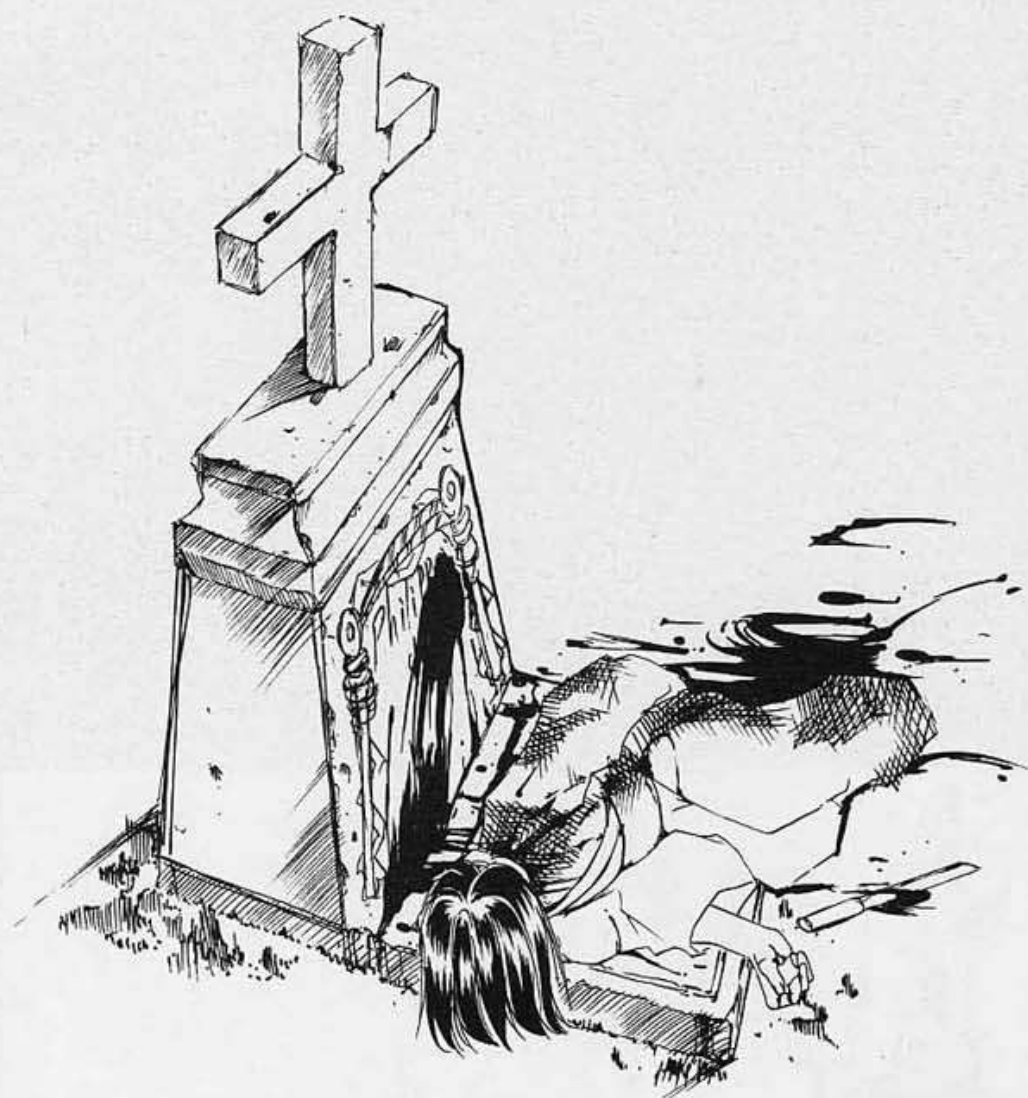
変なのお





1941年8月15日  
人口を半分に減らし大日本帝国は降伏した。(十年戦争終結)

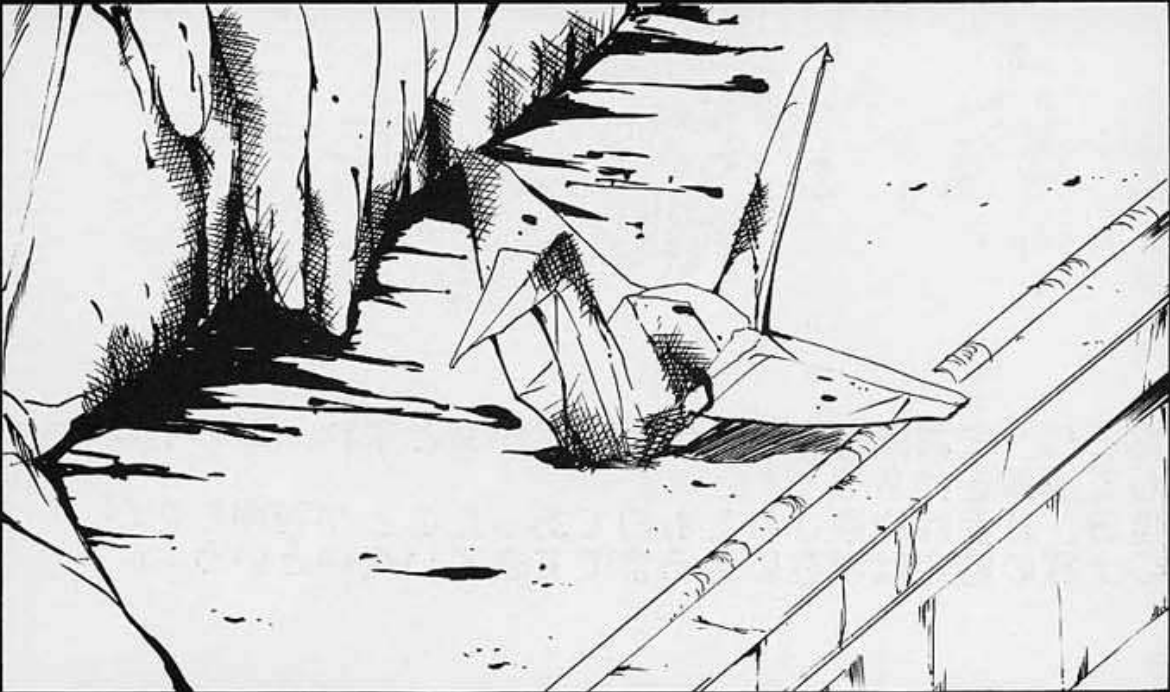
同日正午、モンマルトル墓地にて身元不明の東洋人女性が遺体で  
発見される。  
遺体は引取手のないまま安置所に放置された。



ある日、安置所を一人の陸軍士官がおとずれ、軍の引渡命令の書面を示して遺体を持ち去った。

後日、書面は偽造されたものであったことが判明したがその士官の特定は現在に至るまでできていないという





リオン・ディ・マールブランシュ  
新鋭機ミラージュを駆って、日本軍から「白銀の鬼」と恐れられた。  
スエズ運河攻防戦から、日本本土上陸戦まで闘い抜き  
実に百二十四機の「皇武」を撃破したのである。  
大戦終了後、軍に強く慰留されるものの除隊。  
故郷に帰り農園の主として天寿を全うした。

生涯独身を貫いた理由は定かではない。



# ヴァノレッド2にフイズ

ヴァノレッドに関しては、人物関係が整理されましたのが  
少し残念。前回までは誰にアツクても OKなスランブル状態  
だったのに。もてびきはディーター本しかないカンジで、ハレシム色も  
うまなうたな。皆でもってびきを千やホヤし欲しかったのに  
なんかズレに目覚めしたのが？ 2カンジです。

ディーターはかゆいってどねー。3はあずか？ あずかいなあ

3時はぜびEDが再びロス大爆発で...

ちなみにマンガのタイトルの方はよく園語の  
教科書に出てるアスカとしました  
あのおいかわび

出番  
少ない



宇宙人さんは  
ディータと  
遊ぶの!!

別にアンタの  
彼氏ってワケじゃ  
ないんでしょ!?



パツカじゃないの  
このイモ娘!!

ひっ...

ひっ...

じわ...



うおっ

イモ!?

かーん

なによこの  
ブスブスブス

ブスがーっ



B U S U



宇宙人さん!!



ああっイイツ

宇宙人さん!!

ディータまた

イッチャうよお





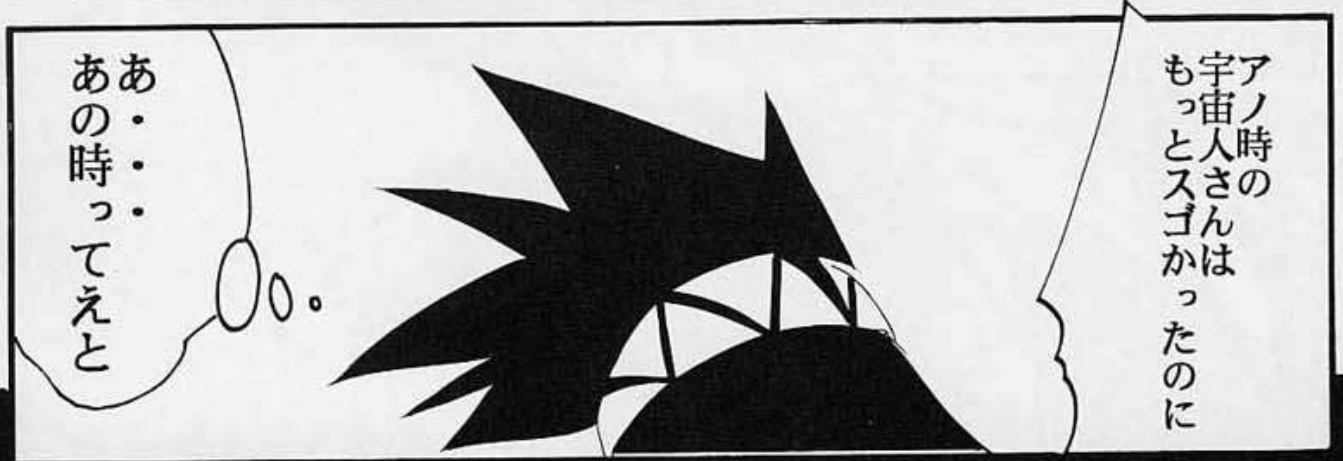
終りじゃないよね  
宇宙人さん

ちよ…  
ちよっと待って



う…

はああ



アノ時の  
宇宙人さんは  
もっとスゴかったのに

あ…  
あの時ってえと



ん…

よし、もっと  
気に入れてしごけ



何だこの  
こみ上げてくる  
モノは…

あぐっ  
射精する

んっ

うっ



おおっまた  
射精すぞ!!

やだ  
やだ

やっ

あ  
あ  
あ

ああやべ  
あふれて来やがる

あ...

コッ  
ッ





んっ

んっ

はっ

んっ

んっ

んっ

んっ

あ

あーっ

んっ

んっ

んっ

んっ

あ



へへっどっちの  
穴もスゲーぜ

まだまだ止め  
ねーぞメイア

前の穴にも  
尻の穴にも  
たっぷり  
射精してやるから…

なっ

あ…





ディータまで  
来てくれ

いい!? 絶対に  
開けちゃダメ  
だからね!!

あとテーブルの  
プリンとっついてね

よろしく



ピッ  
ピッ  
ねーよ  
せんじゃ

何やってんだ  
ヒビキ

実はかくかく  
しかじか...

ふーん...  
そりゃ確かに  
気になるなあ

あ、  
そうだ







コイツであおげば  
こっちが風上になる  
伝染らないぞ

おおっ  
すばらしい



よおし  
あおげあおげ

あおぐぞ  
あおぐぞ



とりゃあ  
あ

どうした

ゼーッ  
ゼーッ



まず  
札をとった!

ええい  
まどろっこしい!







ちょっと…  
ムリだって

もうこーなかったら  
エンリョしないんだから

どわあ

俺ついさっき…



ついさっき—  
何?

あんなイモ娘のと  
ミステイのセックスを  
同じと思わないでね



あれ?

ここに溜まってる  
白い精液



一滴残らず  
吸い出してあげる



まだまだ  
射精する

すーすー

ホラ  
入れちゃうよ

言っとくけど  
ミステイのココは  
超気持ちいいからね

お

おう

はあ

あ





全部ミスティの  
膣に射精てるよ

こんなに腰を  
強く押し付け  
なくても…



入れただけで  
イッちゃって…

そんなにミスティの  
穴は気持ちいい？



好きなだけミスティの膣に  
射精させてあげる

いいよ

まだまだ  
射精したいんだ



もう



あっ



あっ  
どーなってんだ  
こいつあ

もう

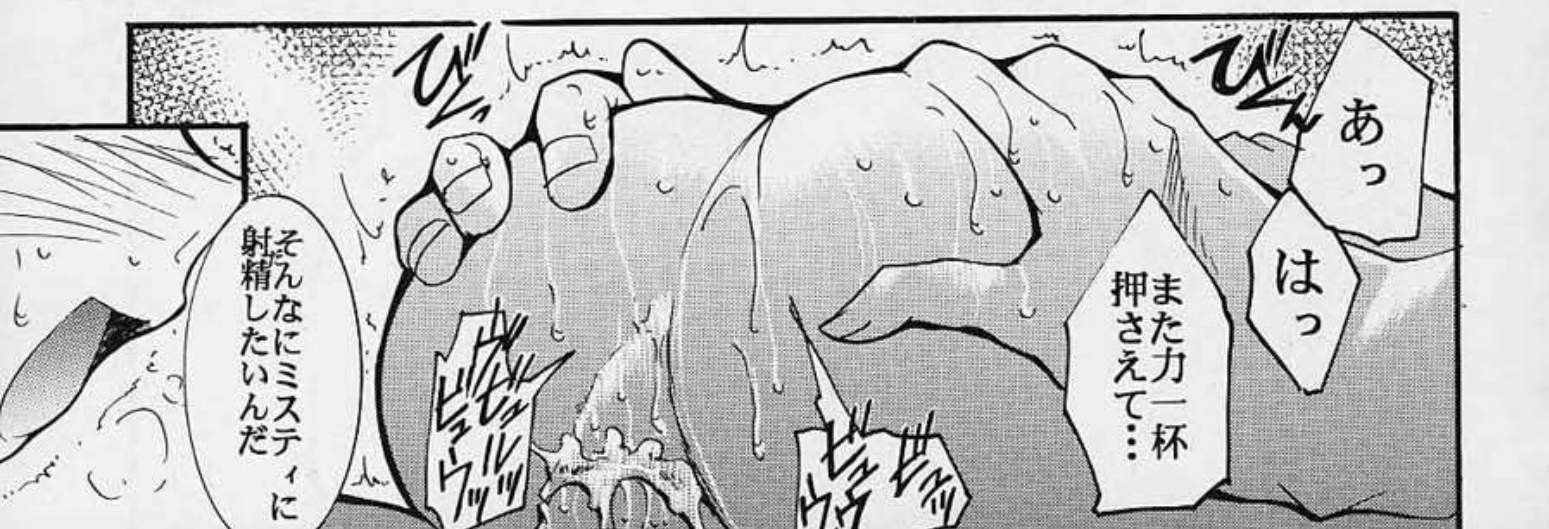
射精ちまう



これから毎晩  
ミラうん

ヒビキの精液  
あしぼり射精して  
あげる

また  
射精た



あっ

はっ

また力一杯  
押さえて...

そんなにミステイに  
射精したいんだ





ねえ

は  
は

ん...  
は

何やってんだ  
ヒビキ...

をっ



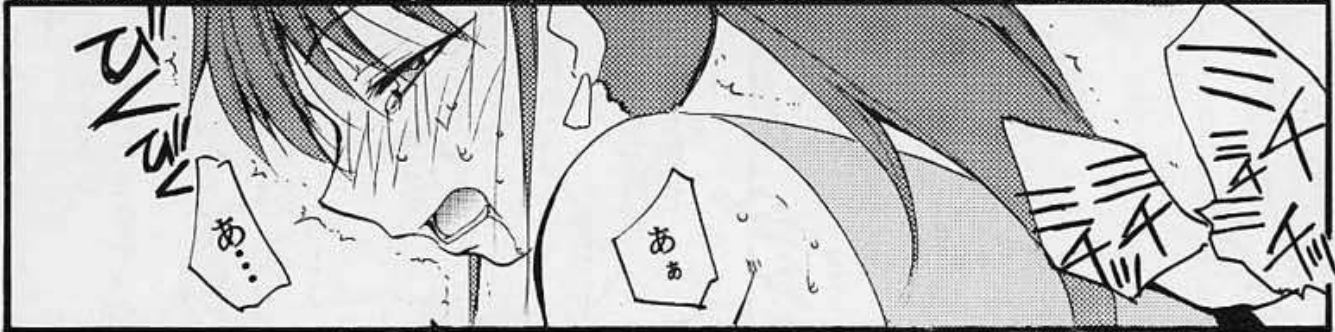
ミスティはお尻の穴も  
超気持ちいいよ

せっかくだから  
入れてみる?

は

は

は  
は



は  
は

あ...

あ



ん







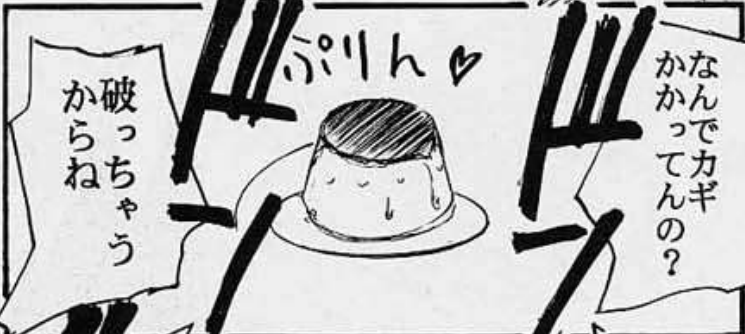
宇宙人さん

開けて  
宇宙人さん



やっ…やばいぞ  
戻って来た

な…  
何だ何だ



破っちゃう  
からな

ぷりん♡

なんでカギ  
かかってんの？

ねえ

いやっ…そんな  
事情が関係ない程  
ヤバい状況だと

やばいも何も  
誘われただけ  
なんだが…

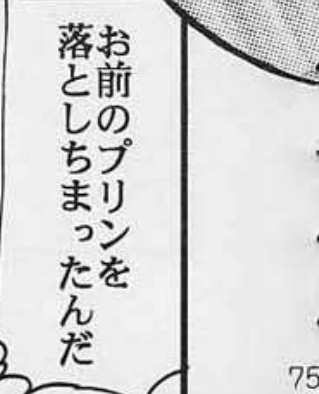


何やってんか  
何を!!

とお!!

俺の男としての  
本能が言ってる!









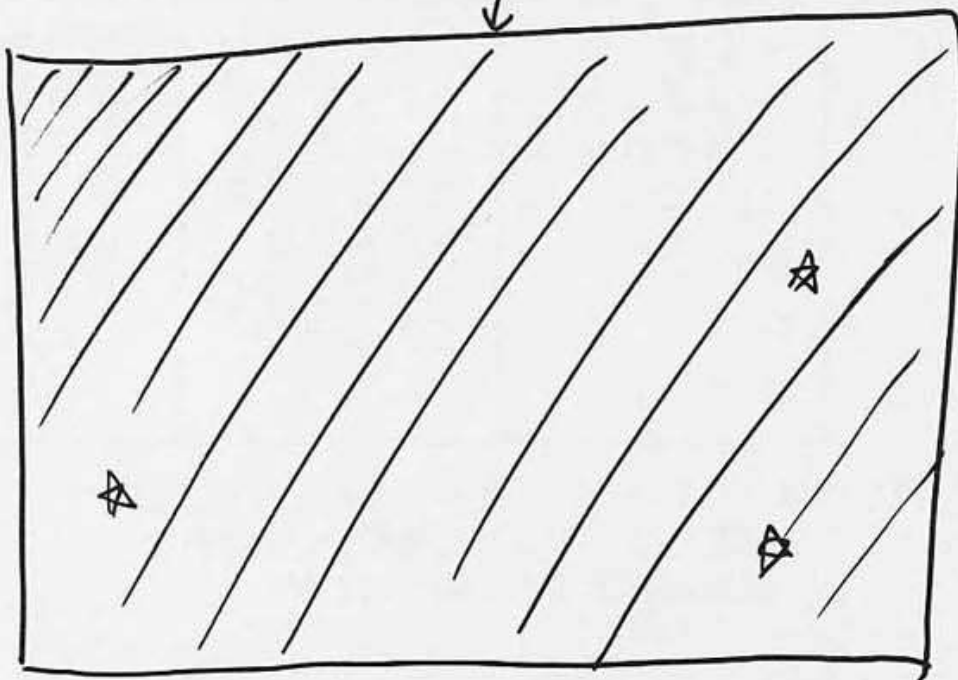
# JOG について

えー、何というか、昔と終わる。かにかん 六回目…長かたよ一な  
短かたよ一な 不思議な分です。総集編も出るとして、  
7ヶ月前には…。ちなみに今回困った事としては

「JOG」は重力を操る可なりマシーナなので当然作業中は  
ブラックホールのように「見えない」という実に困った性質を持っています。

ただ単に一面へびに化「み」。ここにいます」…2ヶ月前にも  
いがないので(楽な事か) 宇宙にいるJOGは実に頭をなやませ  
わいわいしないことになっちゃえます。はい。

このへんにいます (移動中)





# これまでのお話

仲よし中学生の絵理と恵美。彼女達の前に謎の物体が墜落する。

その物体の中から脱出してきた一組の男女は驚くべき事実を明かす。

絵理達「人類」の真の科学力は異常に発達しており、多数の養殖星を管理してヒト型生物の養殖を行なっているというのだ。

二人はそれを防ぐためにやって来たと言う…。

再出撃までの猶予は三日間。それまでに二人を乗せてきた謎の物体「JOG」は自爆してしまう。

人質として同行を求められる絵理と恵美。崩壊した市街で囲みを突破し目標に接近する中、いつしか絵理は彼等に好意を抱くようになる。

そして最後の三日間を迎える前に恵美は離脱し、「はる」は自爆。残されたのは絵理と少年の二人だけとなった。悲しむ間もなく絵理の見送りを受け、「JOG」は作戦行動を再開するのだった。

			
はる JOGパイロットの 護衛用ロボット。 前々回終了時、自爆	謎の少年 JOGパイロット 絵理を助けたため、 現在負傷中	中島 恵美 見たため不良っぽいのが、 病気に悩み告白できず にいるという純粋な少女。 絵理とは親友同志 (ただいま、ケンカ中)	東 絵理 明朗活発。オスカーク女優に なると思いついて入っている 元気少女。しかし、幼い頃 兄を亡くしている

詳しくは「BLACK EARTH」「ピンばけ」  
「RED N2」「神歌」を読むか  
総集編が出るまで待ってね♥

宇宙軍の宙防艦と  
植民星の次元工作機が  
戦闘状態に突入しました

次元工作機を製造とは……  
連中も意外とやりますね

そんな呑気な事は  
言ってられんだろう

ふさぐにしる  
移すにしる

「穴」に手を加えられたら  
二度と「こちら側」から  
手が出せなくなる

それだけは防がねば  
ならん

先生どちらへ

地上の様子を  
見て来ます

まあいい

次元工作機を作って  
まで生きようとする  
彼等には  
酷かもしれんが

選択肢はない



我々は生きのびねばならない

*SEASONS*

## 人類の『成長の限界』について (一部抜粋)

問題は、実際にかかる時間ではなく、宇宙がいずれ生命の住めない場所になるという事なのだ。

最終段階に近づいた溶鉱炉のような宇宙の中で、人類は生きるために必死の努力をする事になるだろう。

われわれの生命がつつき、テクノロジーを極限まで発達させるという楽観的な立場をとろうではないか。一代限りの科学者では歯の立たない挑戦でも100世代1000世代100万世代と取り組んでいけばやすやすと解決できるはずだ。

つまり、時間がたてば起こりうることはすべて起こるのである。

そのような時代において、デジタルコンピュータがしている仕事の多くは神経網が肩代わりすると考えられている。有機的な神経網を脳の組織片から成長させるほうが、ゼロから作るより都合がいい。

ナノテクノロジーが発達するにつれて、生物と非生物、自然と人工、脳とコンピュータの区別は少しずつ霞んでくるに違いない。



これは人間のテクノロジーがつくりだす最終的な産物かもしれないが、それ自体は人間ではない。

この奇妙な存在の運命について、われわれは独占権を持つべきだろうか？もし滅亡するのが嫌なら、人間は自らに問いかけなければならない。

我々は人間のどんな部分を残しておきたいのか？

もし基本的な人間性を子孫に伝えることができれば、外見はどうであれ最も大切なものは残っていくだろう。

そしてそんな優秀な存在が、宇宙のゆっくりとした死に対処できるのではないかと考えたくなる。

## 宇宙最後の3分間

宇宙収縮 を迎える生命は宇宙全体に散らばって宇宙を支配し、考えられる資源を総動員して、ビッグクランチに備えることだろう

その時、宇宙に住む存在にとって考えられるただ一つの救済策は矛盾するようだが、真空泡の形成 宇宙の存在そのものを脅かす現象しかない。宇宙の死を逃れる確実な方法は、新しい宇宙を作ってそこに逃げることである。

1981年に、このテーマ（ベイビーユニバース）を最初に提起したのは、日本の物理学者のグループだった。

大量のエネルギーを巧妙に集中させることで、新しい宇宙の創造は可能かどうか。

真の真空に囲まれた偽の真空の泡をつくっても宇宙の存在を脅かすことはない。この実験でビックバンが起こっても、爆発は小さなブラックホールの内部で起こるからすぐ消滅する。

新しい宇宙はわれわれの宇宙を食いつぶすのではなく、自らの空間を創造するだろう。



これが「母の宇宙」とつながっている「赤ん坊の宇宙」である。

母の宇宙から見た虫食い穴はブラックホールであるが安定しない。

ブラックホールはホーキング効果で蒸発し、虫食い穴はつぶれ

母親とのつながりを断たれた赤ん坊の宇宙は自立した新しい宇宙になる。

個々の宇宙は生まれ、進化し、死を迎えるが、全体では永遠に存在し続け

ることが可能になるのだ。

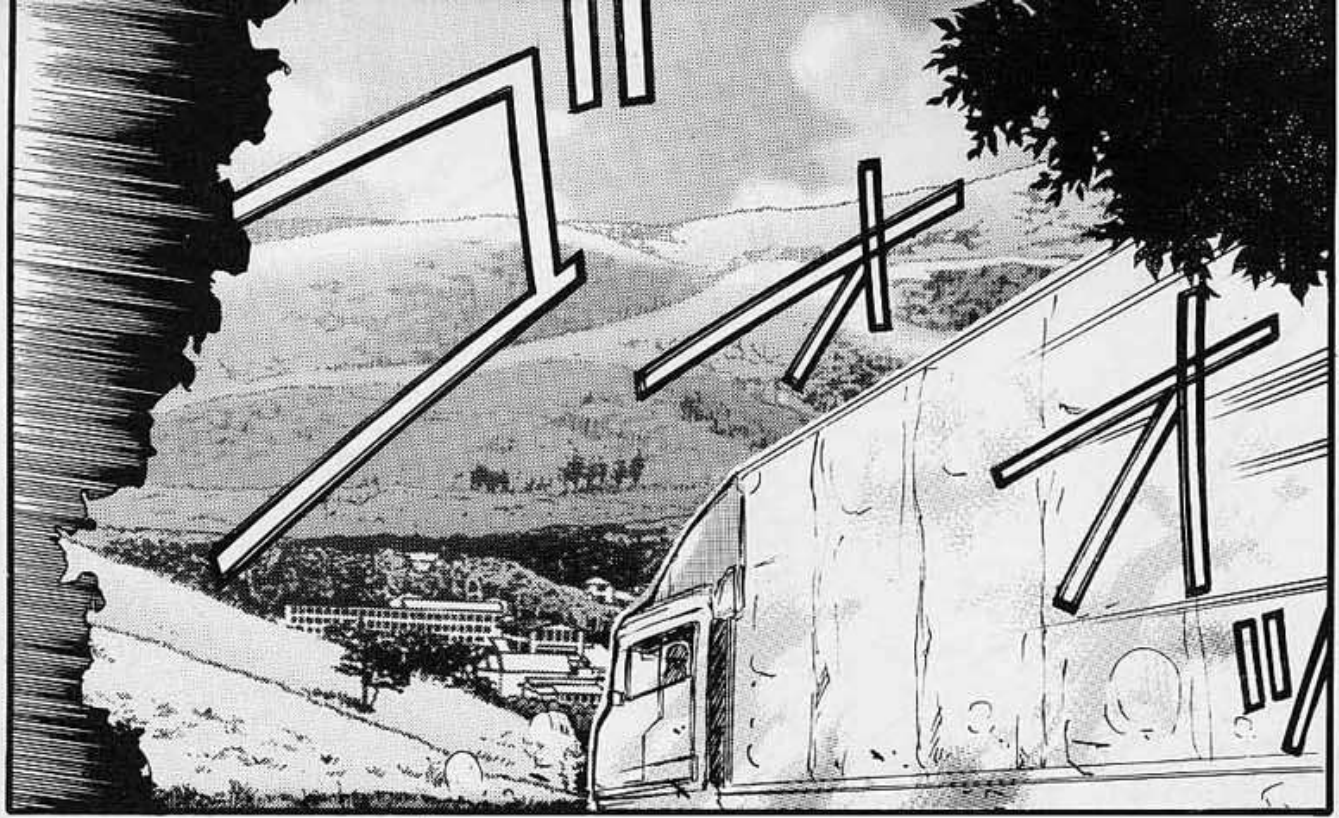
だが、そうしてみると一つの疑問が浮かぶ。

われわれのすむ宇宙は、自然作用（自然分娩）でつくられたのか

それとも巧みな操作の結果（試験管ベイビー）なのか、ということだ。



母の宇宙からふくらんだ風船が子供の宇宙であり、両者はへその緒のよ  
うな虫食い穴でつながっている。母  
の宇宙から見ると、虫食い穴の口は  
ブラックホールに見える。ブラック  
ホールが蒸発すると、虫食い穴の口  
はふさがれ、子供の宇宙との連絡は  
断たれる。すると子供の宇宙は事前  
の独立した宇宙になる。







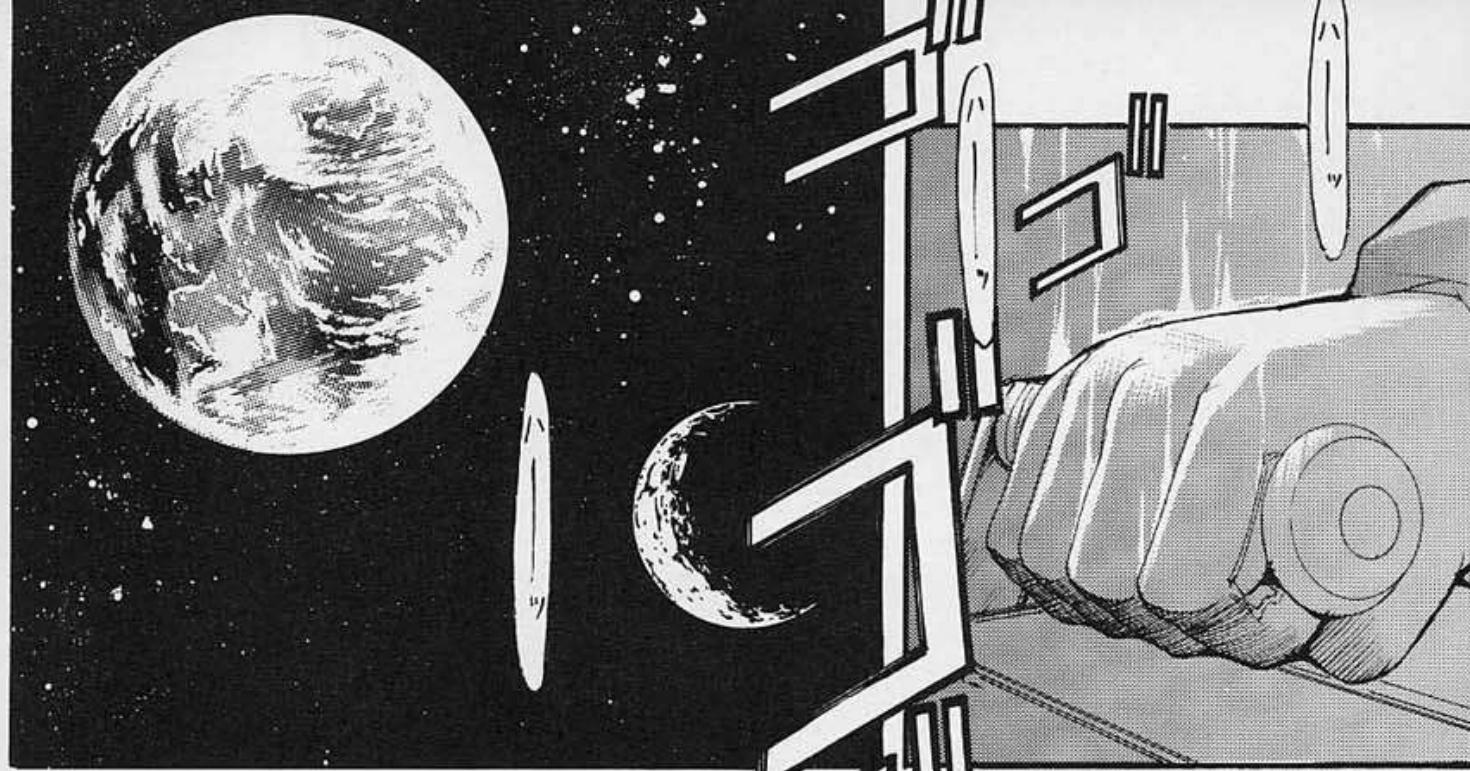
うええ

う？

ムフ







破片が少し地上に  
落ちただけだ  
上出来だ

「人類」宙防艦を  
撃破…



「穴」を消滅させる

オペレーション  
再開



人工ブラックホールの  
位置から――

事象の地平線を  
探索……



特異点の  
座標を特定  
する……と

落ちつけ……  
大した事じゃ  
ない……

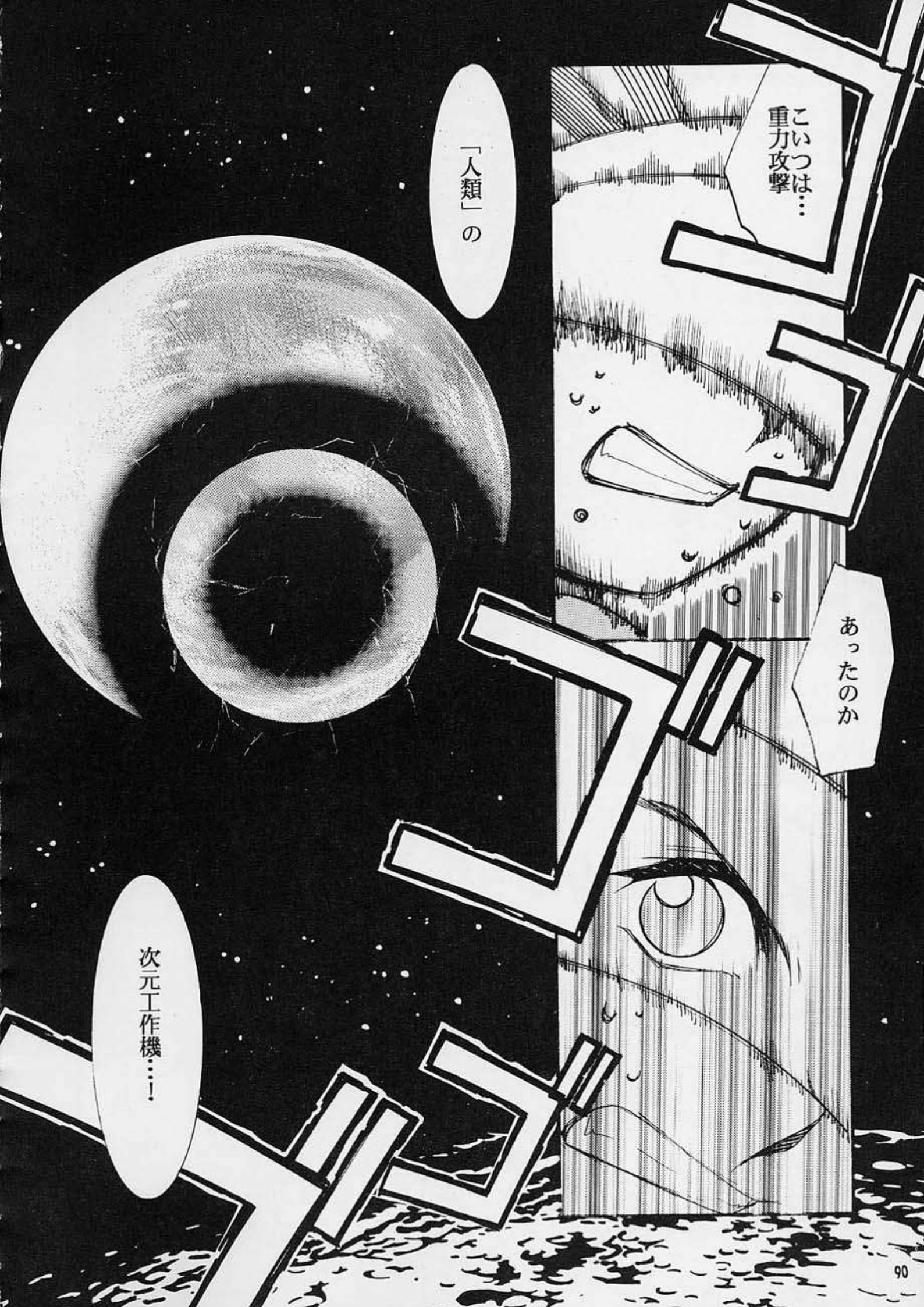


特異点をちよいと  
ずらしてやる  
だけさ……

それでブラックホールは  
消滅して穴も消える

「完全」に閉じさえ  
すれば連中も手は  
出せない



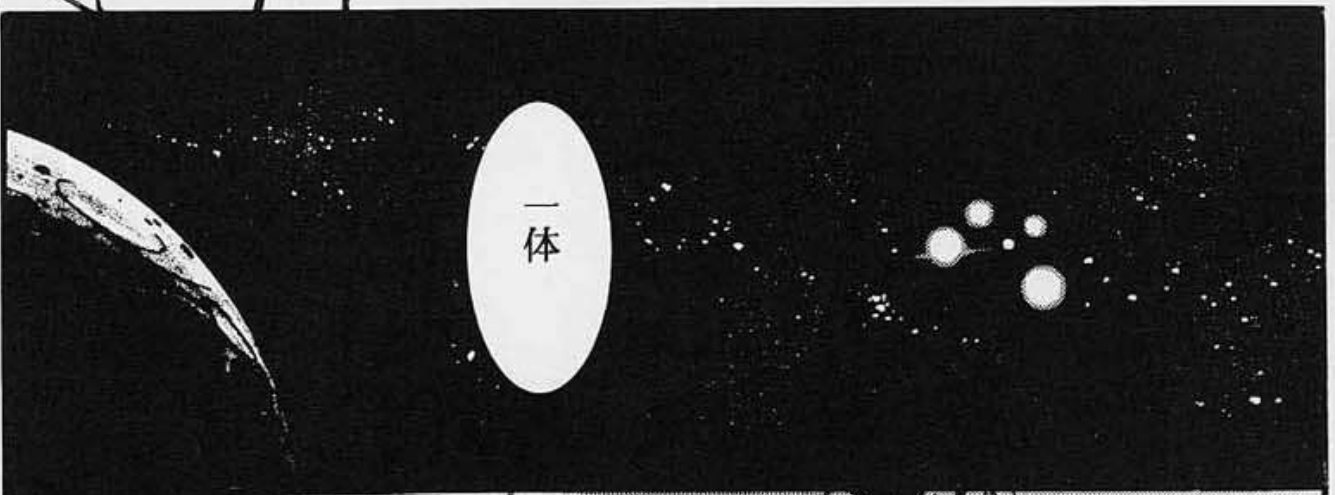


こいつは…  
重力攻撃

「人類」の

あったのか

次元工作機…!



一体



何がどうなって…





おしっしょとおお

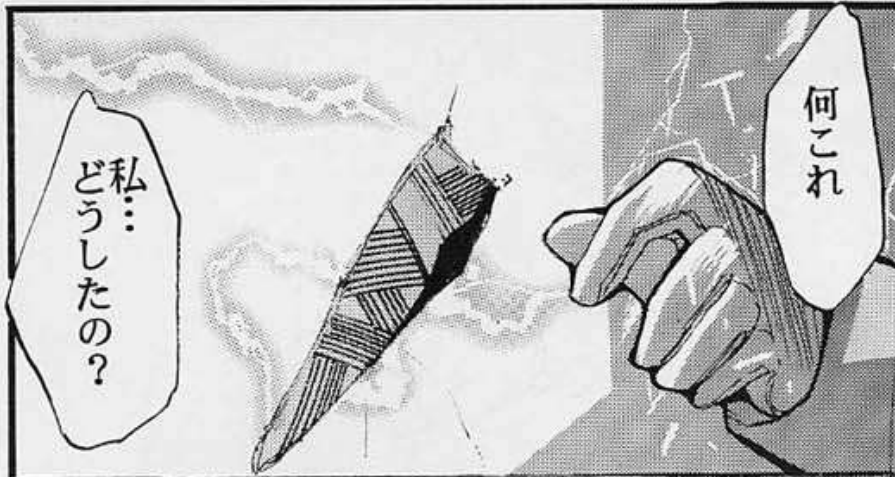
しっ……ん



傷口が開いて  
気やがった……



見える



何これ

私……  
どうしたの？



体が……

不足した血液も

彼はあなたに提供  
しました

まさか  
それで……

血が……熱い……!

じゃあこれは

現実の……?





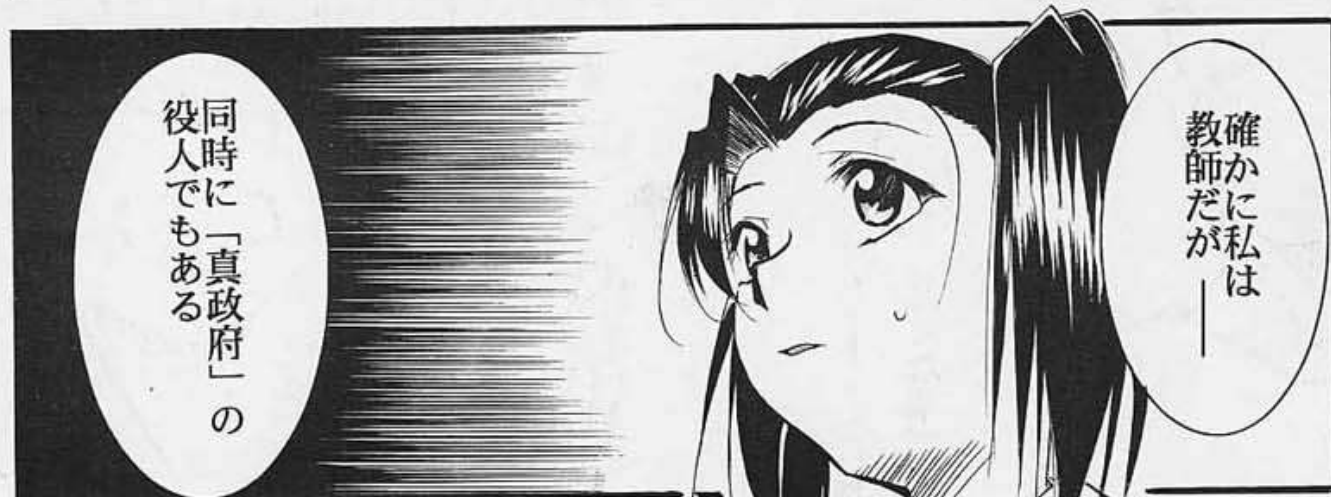


何が見えているんだ？  
東



先生!?

なんでここに？



確かに私は  
教師だが

同時に「真政府」の  
役人でもある



忘れる東  
世の中には知らない方が  
幸せな事の方が多い

お前は「こちらの世界」の  
住人だが、その仕組みまで  
知る必要はないんだ

できる事なら知らずに  
笑っていて欲しい…

先生も

学校で先生が世話  
してるパイロットも  
そう思っている

だから知りたいです

無理です

この三日間—  
色々な事が  
あって…  
消す事なんて  
できません

どんな事でも

宇宙にも寿命があることを知っているか

六百億年前に始まった宇宙の収縮は人類にも止めようがなかった

「宇宙の屋根」を造り進行を遅らせたのが精一杯だったのだ

無論それすら簡単な作業とは言えず困難の連続だった

中でも深刻だったのはあらゆる電子回路に必要な脳組織等の生体部品の不足だ

追いつめられた「人類」は無数の「子宇宙」を造りそこから不足した物資を調達する事にした

その物資で「屋根」を補強して時間をかせぎつつ新たな「子宇宙」へ移住

この計画は一石二鳥で完璧なサイクルのはずだったが――







しかし彼等を見逃し  
「屋根」の補強を  
やめれば

反動で一気に  
収縮が進み

この宇宙は数年で  
灼熱のスープのよう  
になる

人類は

絶滅だ

姿を同じくする  
別の運命の生物は

片方が滅びるまで  
闘うしかない

お前の目には  
何が見える？





そこにお前が見たい  
ものがあるのか？

そこにはお前が  
見て——

意味のあるものが  
あるのか？

思ったより  
手強いな…

サブに…  
交代を要請…  
します

了解



は？



知らなくて  
当然だ

機械化ないし薬物強化  
されたパイロットの存在は  
一級機密

先生

恵美がいる

あれ？

地上ではパイロット同上  
すら他人のフリが  
原則だ

彼女は何もかも  
知っている



こいつなあ  
驚いたな

お前  
パイロットだったのか

どうりで俺を目の  
敵にしてたワケだ

白血病なの  
私……

そうよ  
物心ついた頃  
からずっと

アナタ達を  
殺す訓練ばかり  
受けていたの

一カ月もたないんだ……  
薬の副作用でね

驚いた？

うそ……

だから  
言ったんだ

うそ

知らせたくない

うそ……





ジャマできるなら やってみろ

パーカ



あいにくだったな

もうじき「穴」は 閉じる



いい気なもんね

片腕だけで どうする気?



右手一本で充分だ かって来な

クソガキ



うわあ

かっこいい〜

閉じる おお





宇宙人は存在するんです

聞いて下さい！



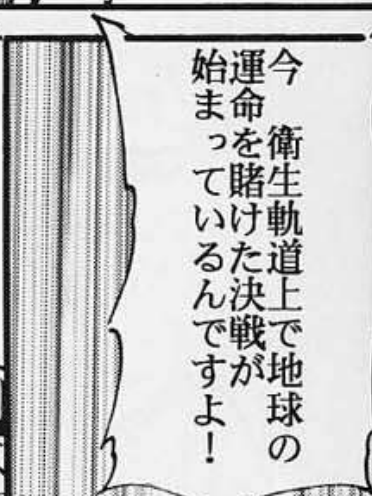
第一どこの誰だ  
そいつは！



だから俺に  
どししろって言うんだ



私の友達が  
戦っているんです  
あの  
ホントですって  
ばああ



今 衛生軌道上で地球の  
運命を賭けた決戦が  
始まっているんですよ！



いやっ  
俺急いで

ちょっと  
待ってくれよお

どけよっ  
ウゼエな！

…は

あは…

そ…か

私

そーだった…



名前も

きいてないや...

やだ

もじ...

やだよお

なあ

俺  
必要以上に恨まれ  
てる気がするん  
だが…

ナンかしたか？  
命助けた記憶なら  
あるけどよ

助けた？

誰が頼んだよ！  
私は助けて欲しくなんか  
なかった！

放つといってくれば  
死ねたのに

三カ月の命って  
言われた時も  
怖くなんてなかった

地球を…絵理を  
護るための選択を  
しなかったから後悔なんて

ずっとずっと二人だったから！  
絵理の笑顔は全部  
私のモノだったから

それを護るために  
命を使う事が私の  
幸せだった！

それなのに





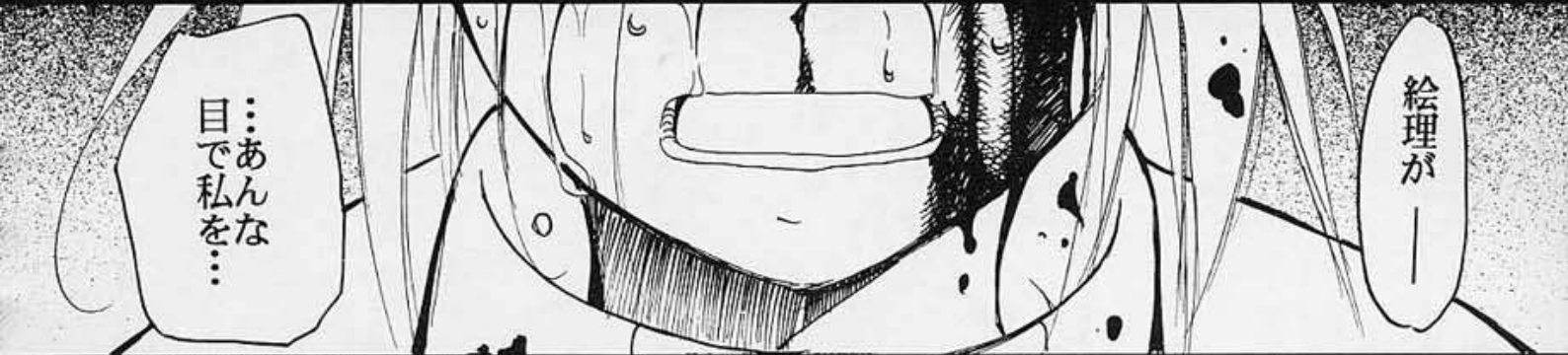
それなのに

あんたって



それなのに

# 最低



…あんな  
目で私を…

絵理が—



全部  
アンのせいよ

アタが全部  
ブチ壊した



私の命を

命を

やあ

おかしな







はる...?

はる...?

悪りいな...

約束...





ア  
ン



えか  
んめ  
ん乙











そうか

連中の作戦は  
失敗したんだな

よくやった

ええ：  
しかし

予定通りの結末  
とはとても言えま  
せん・・・

まあ空を見れば  
そろそろわかる  
ハズです

それに

大事な相方が  
二時間も泣き止み  
ませんし：

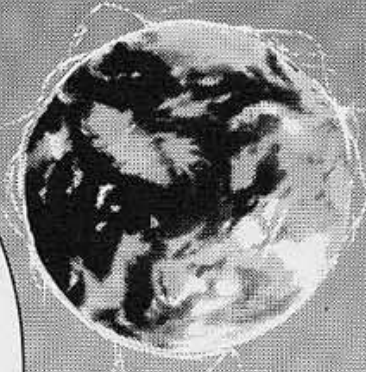
「せん様は  
百パー一撃で  
死なす



10  
4

確かにこの結末は  
予定通りとは  
言えんなあ：

また胃薬が  
要るぞ





お、おい

何だアレ  
月じゃねえよな

でけえ



どこ行っちゃったの

どこ?

ガッ  
ツ



急に...

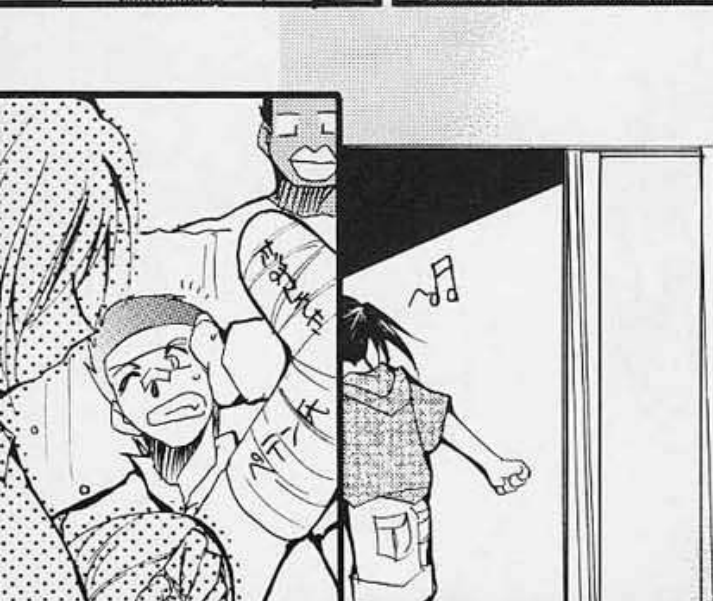
見えなくなっちゃった...

寒い...

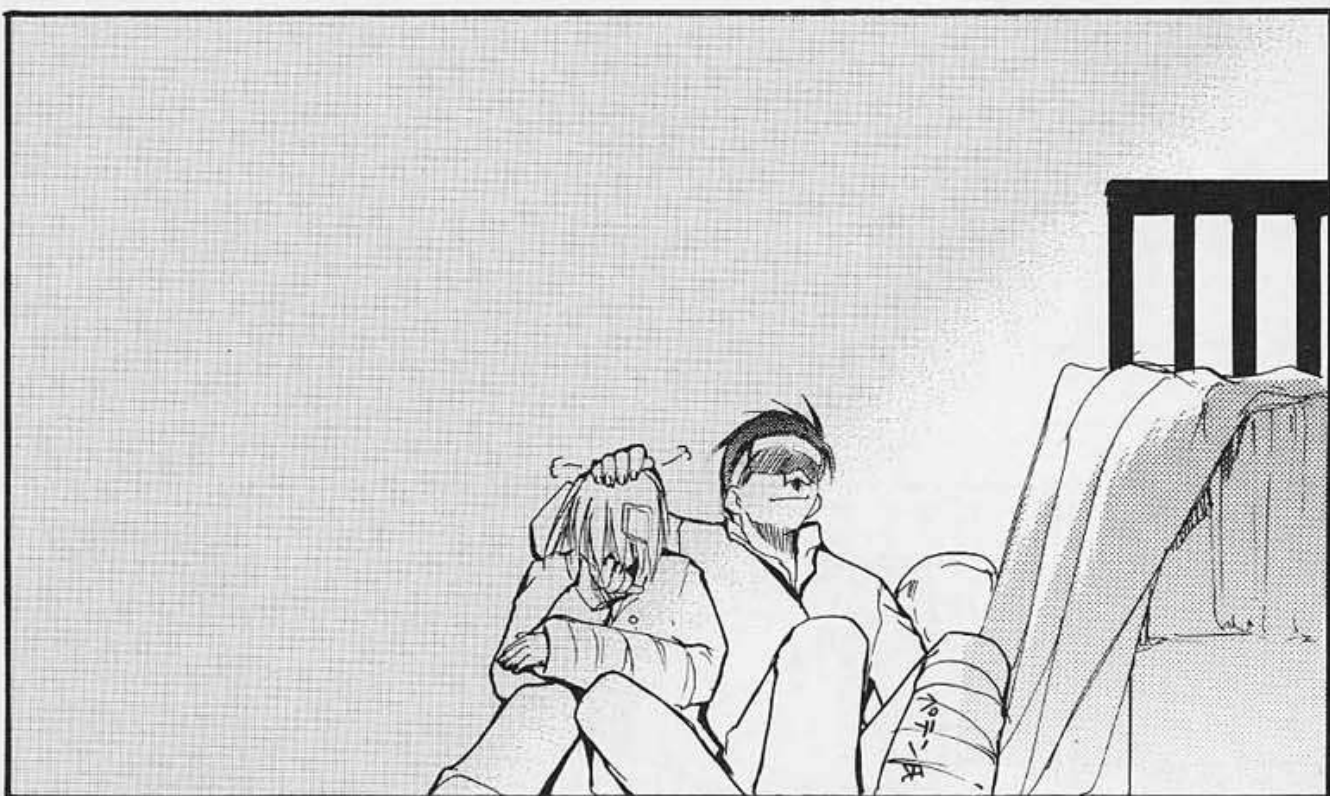
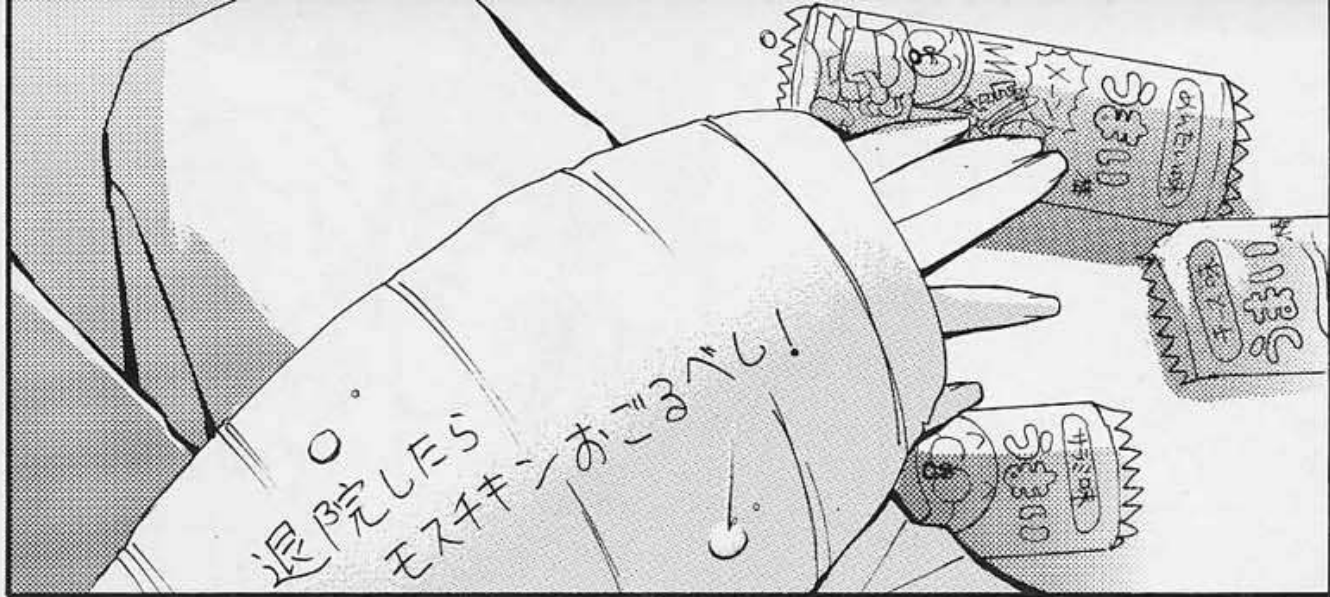
寒いよお

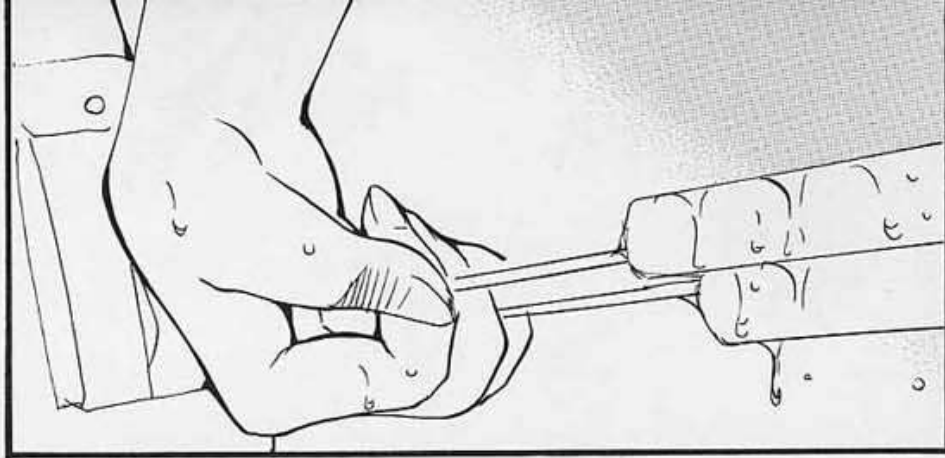












お兄ちゃん

お兄ちゃん



お兄ちゃん

今まで会いに来なくてゴメンね





何から話せばいいかな

聞いて欲しい事が  
たくさんあるんだ

J O G

あのね・・・

e n d

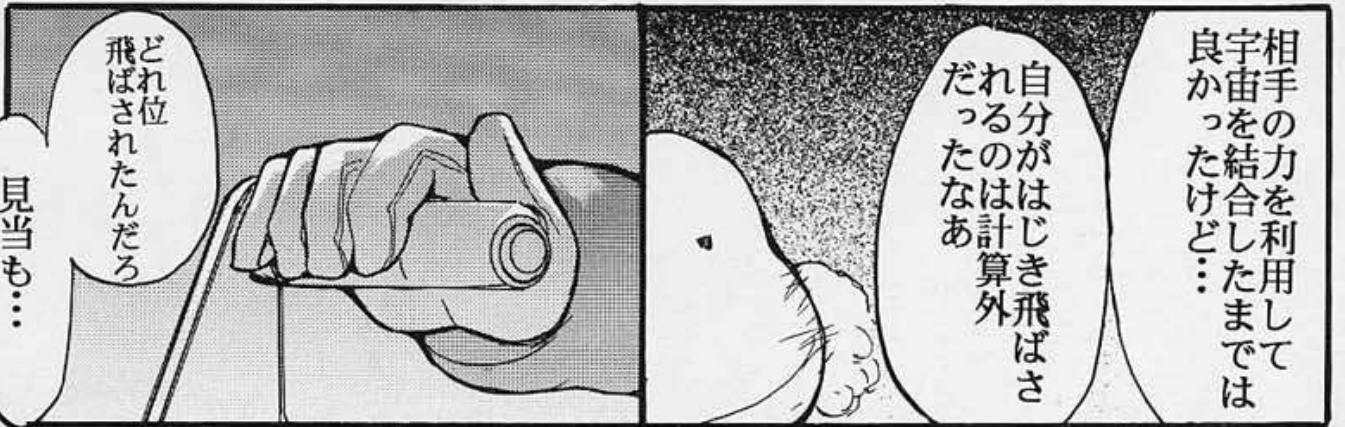
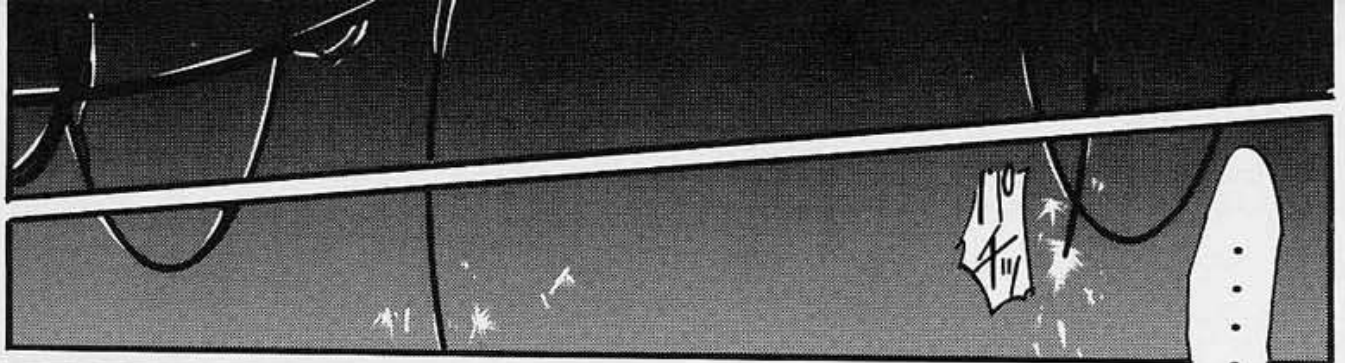




## 関心

発行 ——— スタジオKIMIGABUCHI  
発行日 ——— 2001年12月30日初版発行  
印刷 ——— 金沢印刷サマ  
連絡先 ——— 〒350-1115  
川越市野田町2-6-9 B-102  
松崎方スタジオKIMIGABUCHI  
ホームページ  
[www.kimigabuchi.com](http://www.kimigabuchi.com)



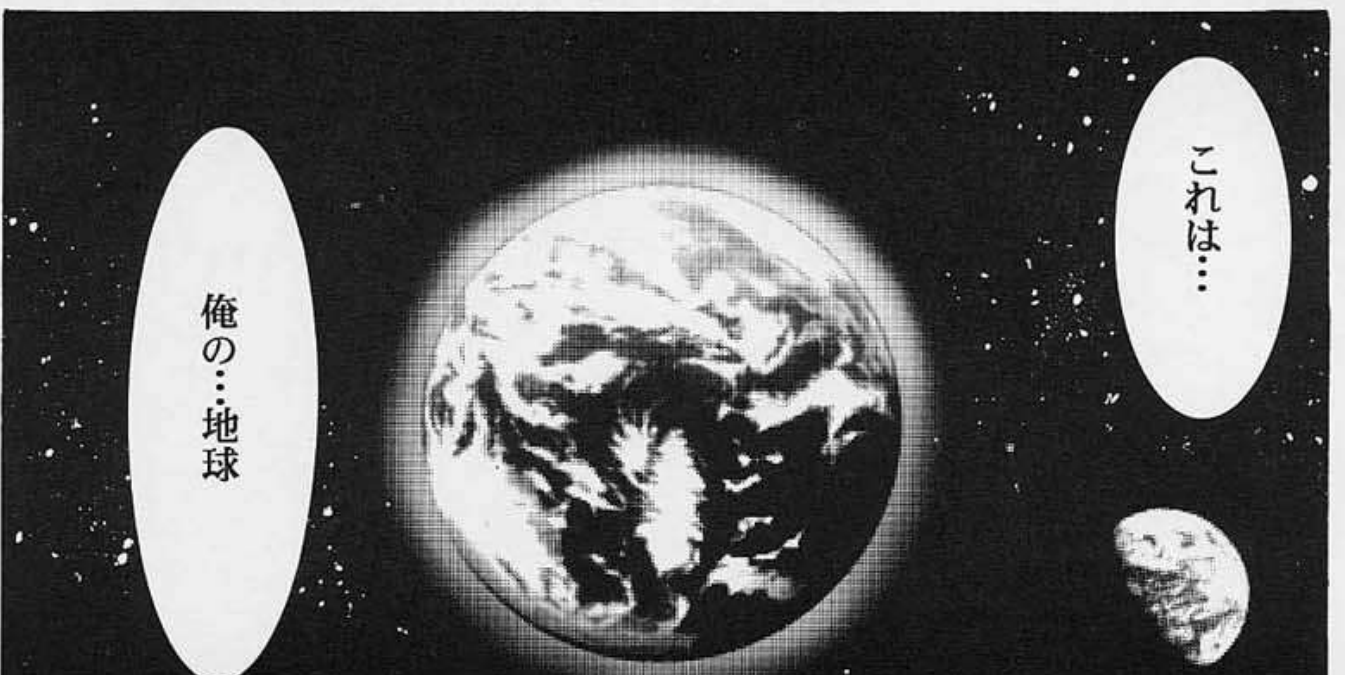


相手の力を利用して  
宇宙を結合したまでは  
良かったけど…

自分のはじき飛ばさ  
だれるのは計算外  
だったなあ

どれ位  
飛ばされたんだろ

見当も…



これは…

俺の…地球



そういう事か

.....

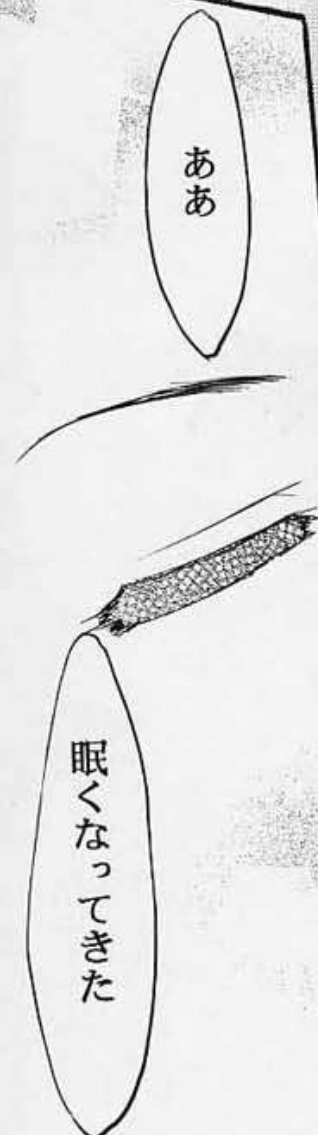


帰って来れた

あ??



八千万...年前?



ああ

眠くなってきた



はは

JOGを持ち込んだのは「人類」じゃなかったんだ...



長すぎて——ピンと来ないな

八千万年...かあ



お前は俺を...憶えててくれたんだな...

なのに

帰ろう



気が遠くなる程

遙か彼方の

なつかしい



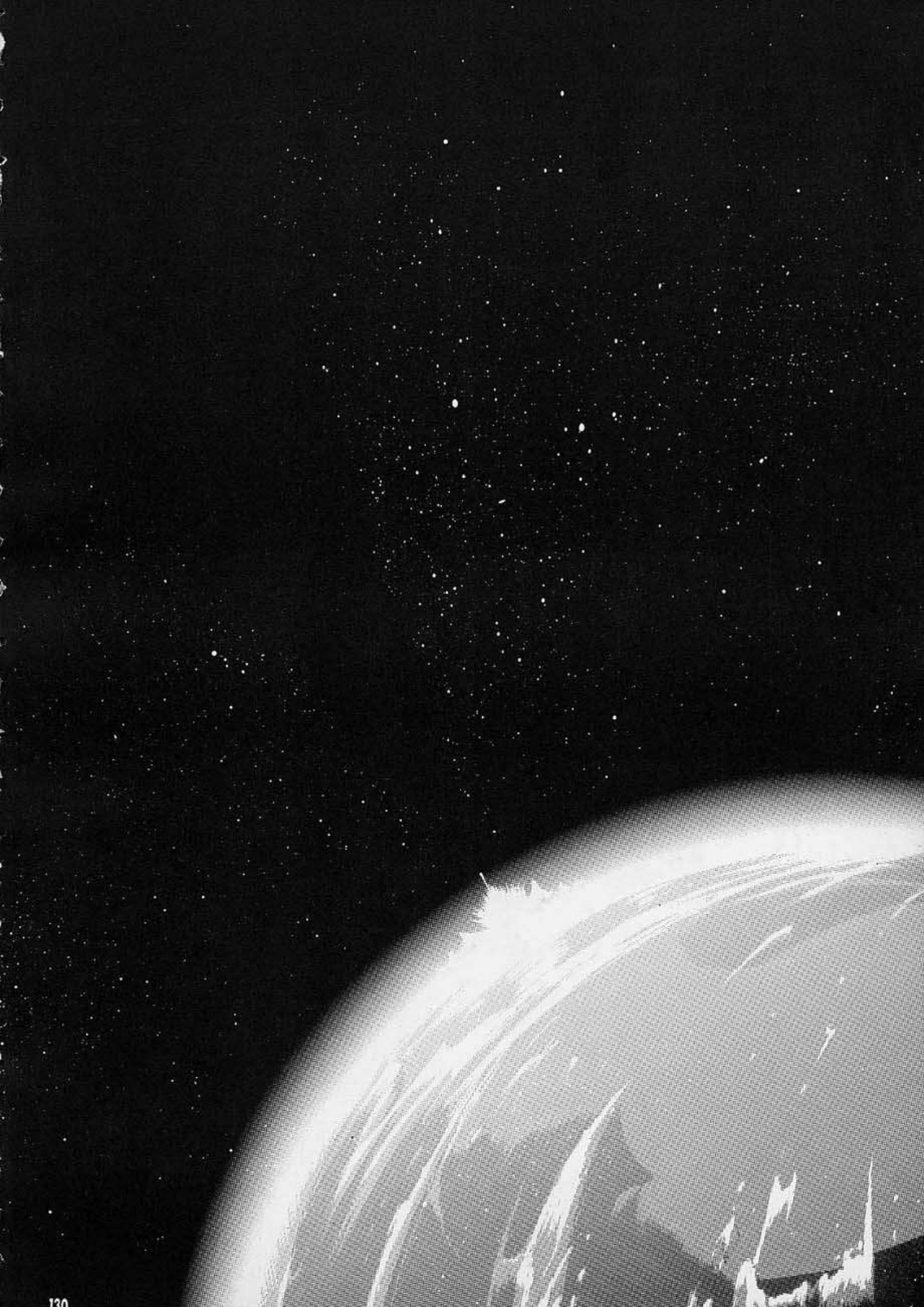
未来の世界へ

そして

またいつの日か

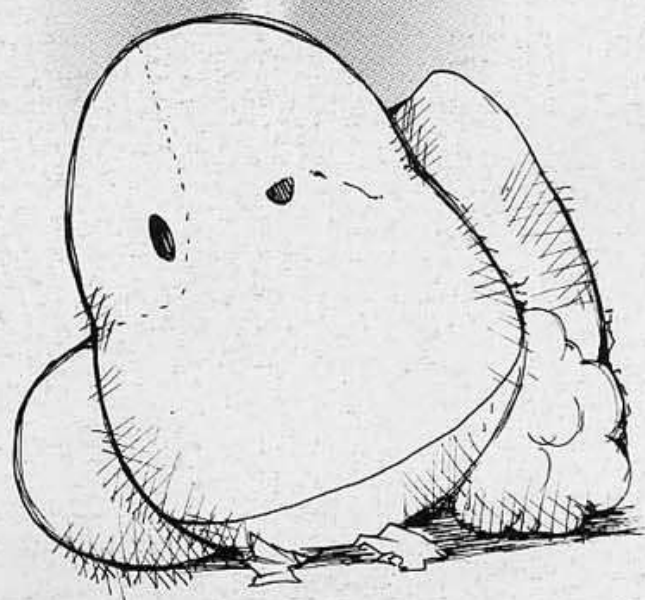






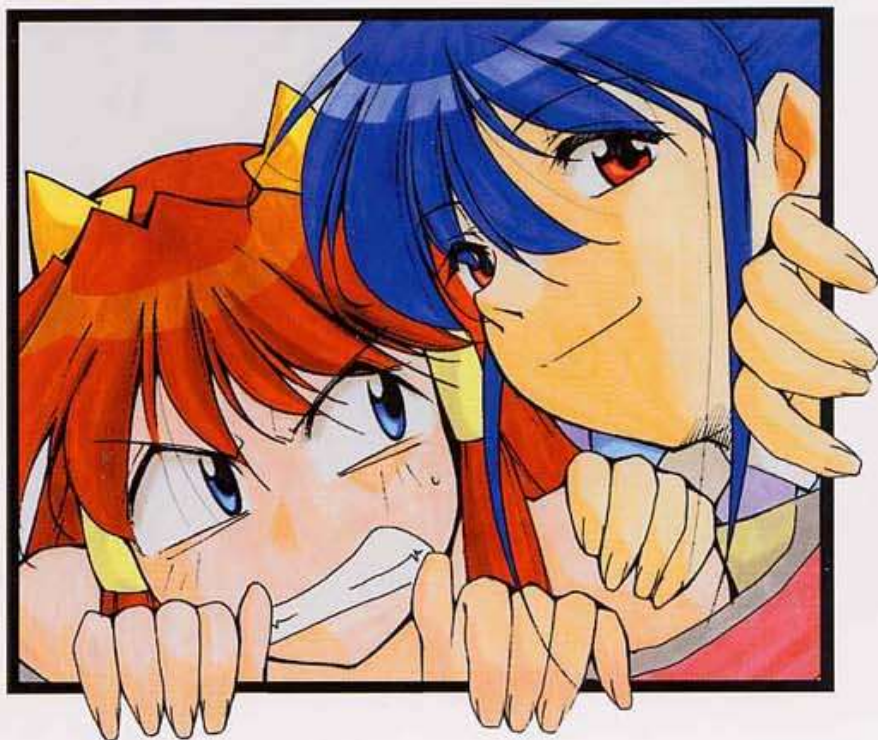
出会える日まで





CONTENTS

- サクラ大戦3
- ヴァンドレッド
- ノワール
- JOG



Presented by スタジオKIMIGABUCHI

ADULT ONLY