

ウ

ラ

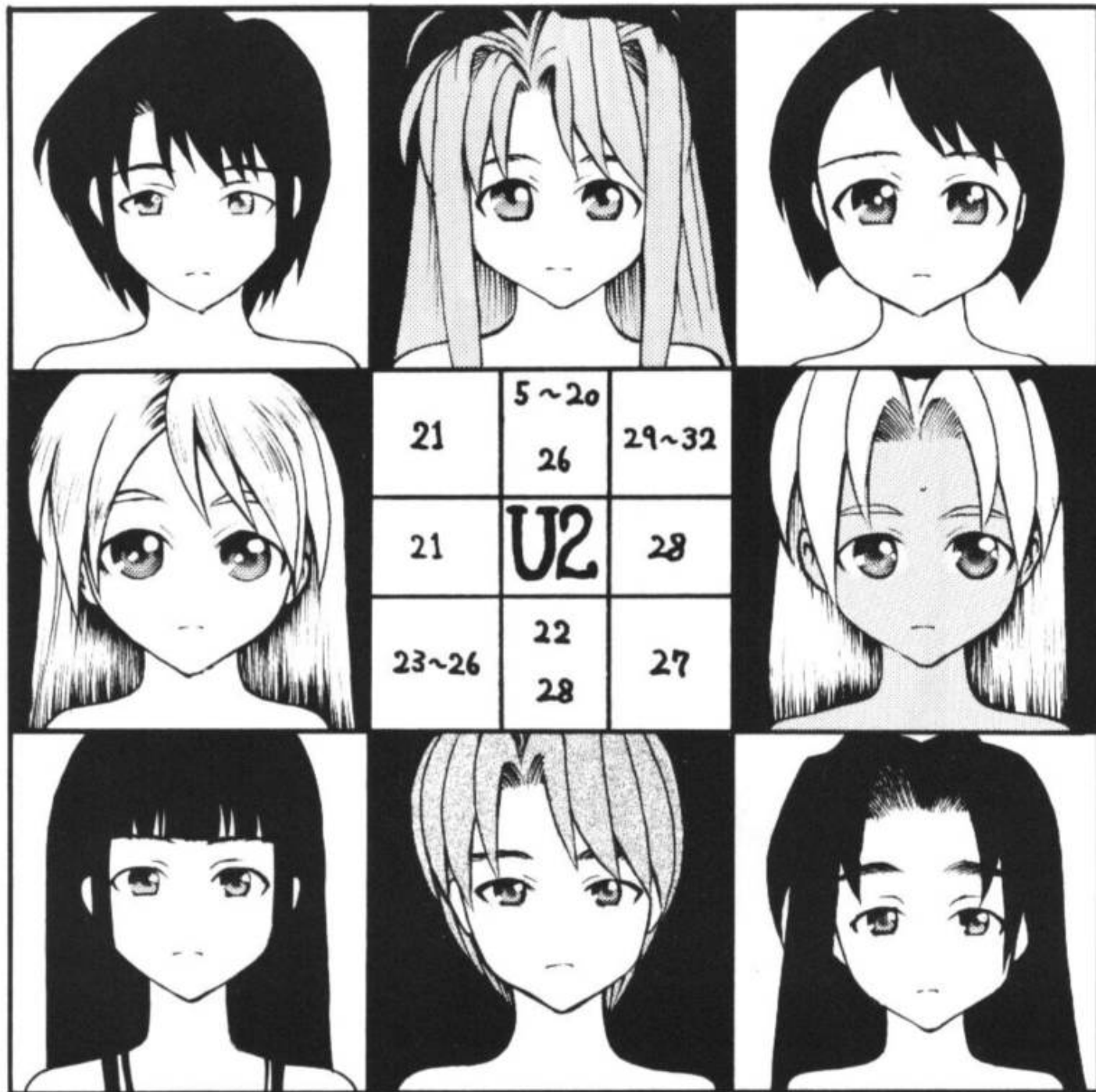
2

ヒ

な



LOVE 論



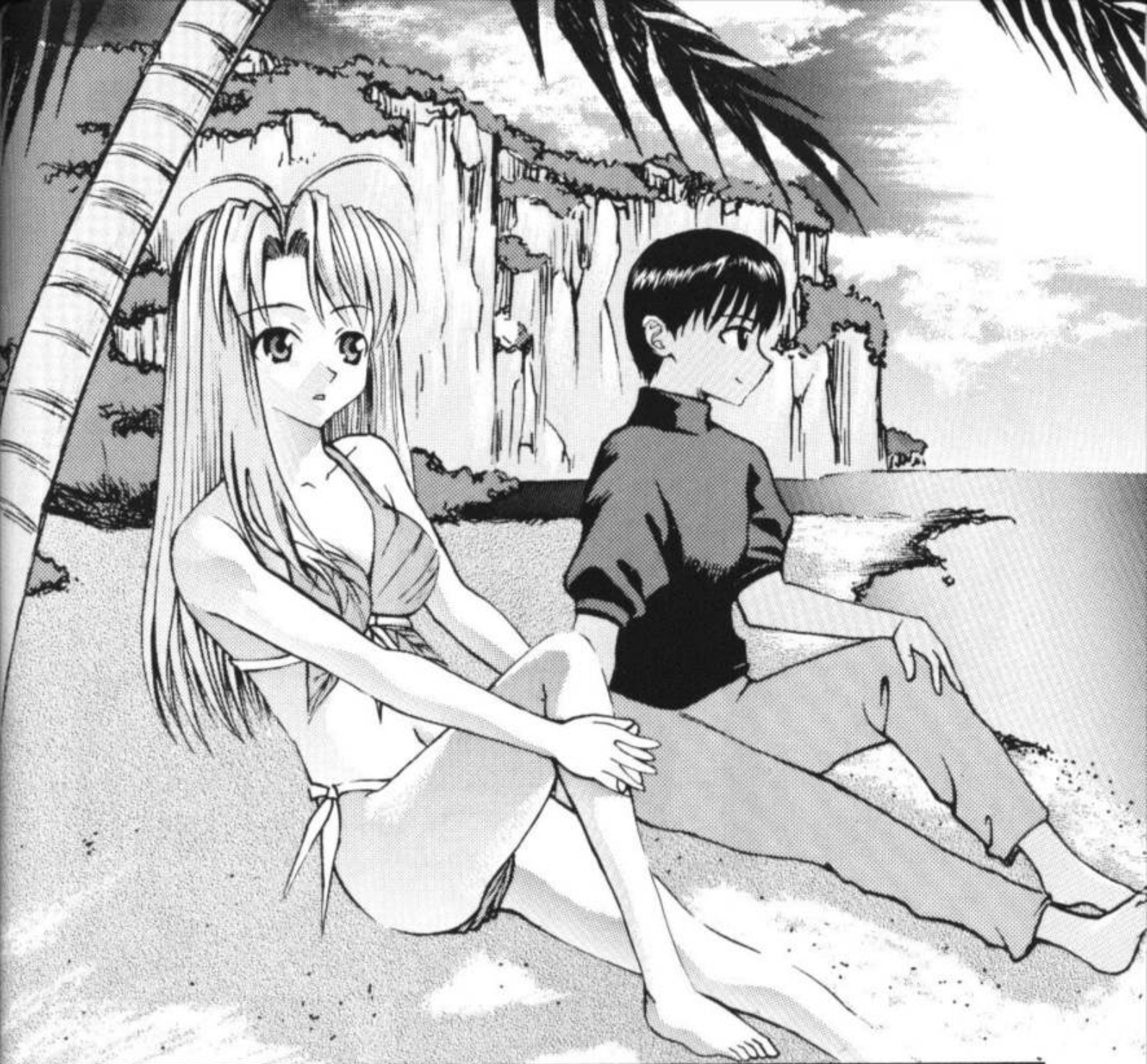
HINA

学

MC

Love Paradise in ノラケルズ♥



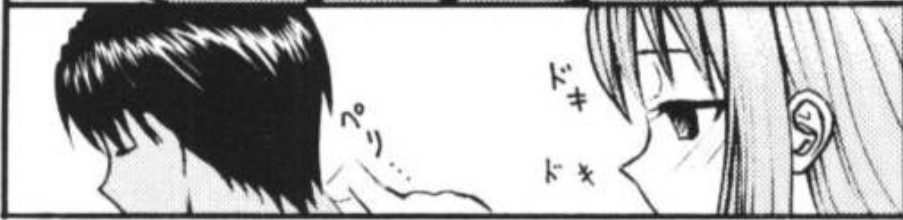




あ...

皇京太郎
の背中...

いつの間にか
こんなに
たくましく
なってたんだ...



ドキ
ドキ

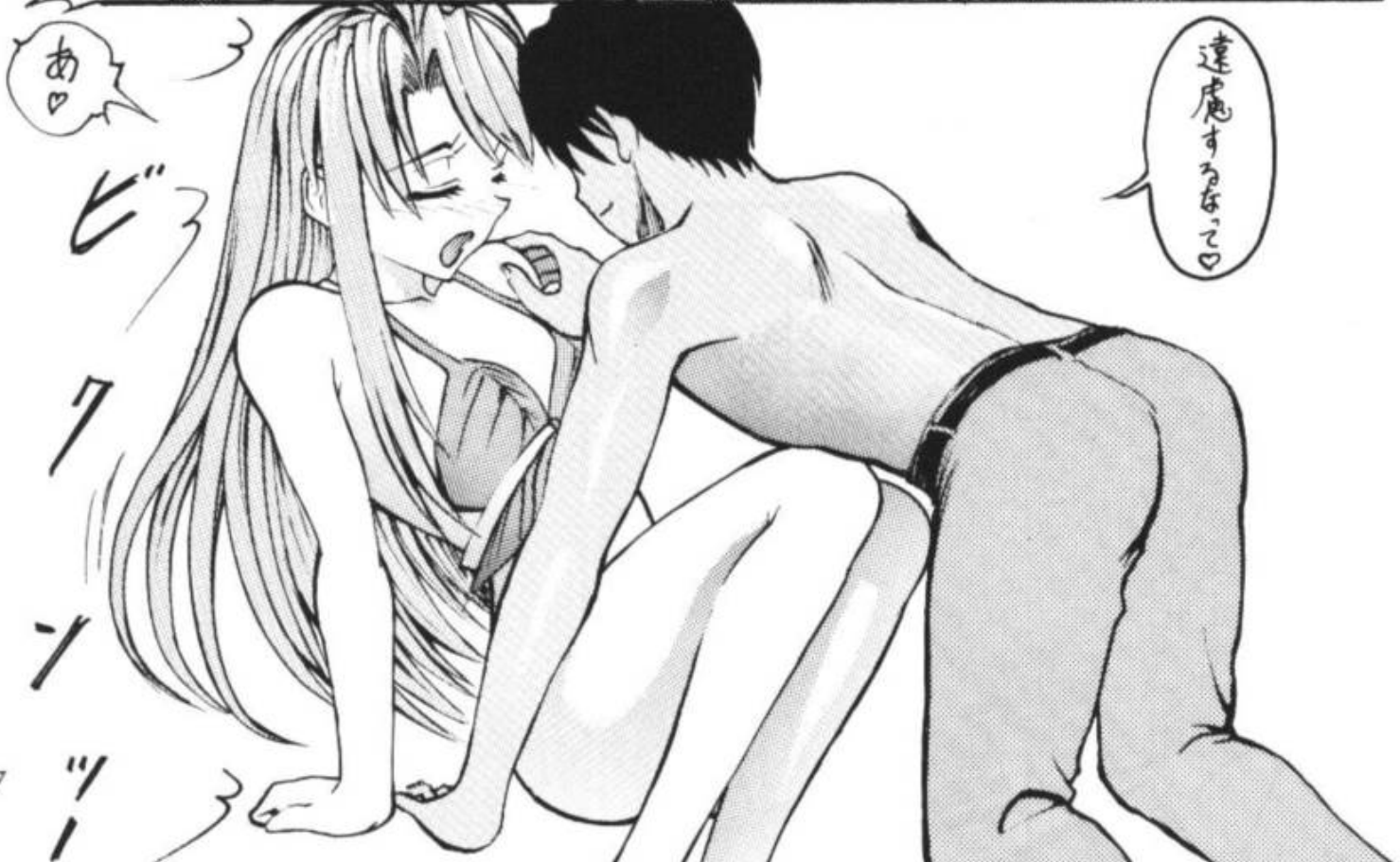
ア...



あれ?
なるも結構
焼けてる
ジャン(鉄鍋)

むいて
やるよ♡

私はい
いわよ!



遠慮するなこ

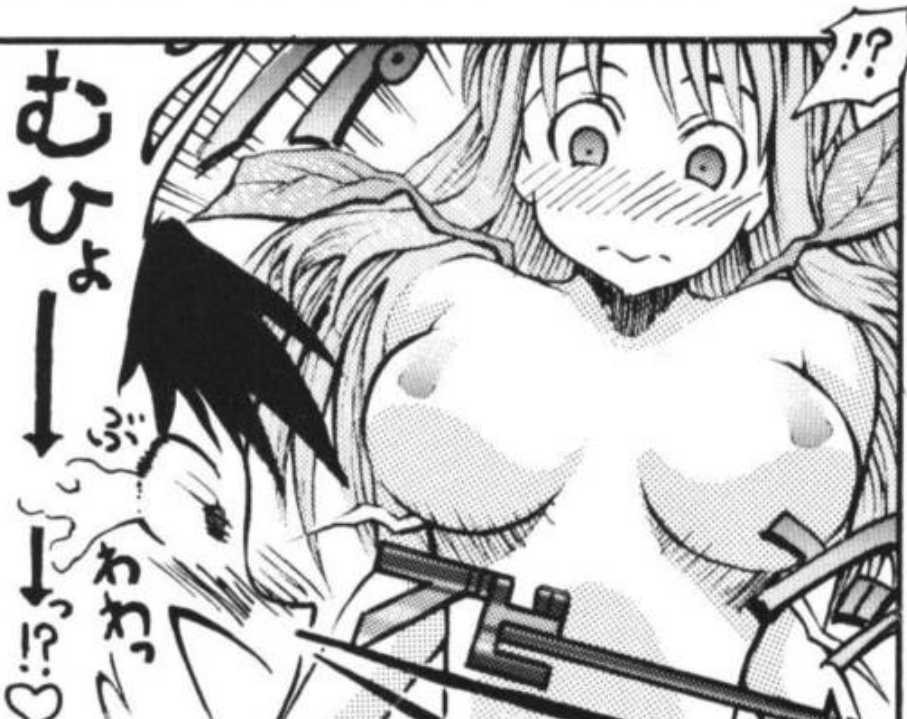
あ♡

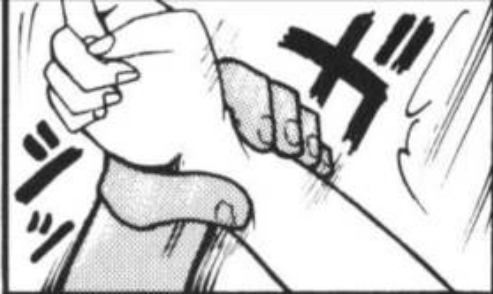
ゴ

ク

ン

ツ





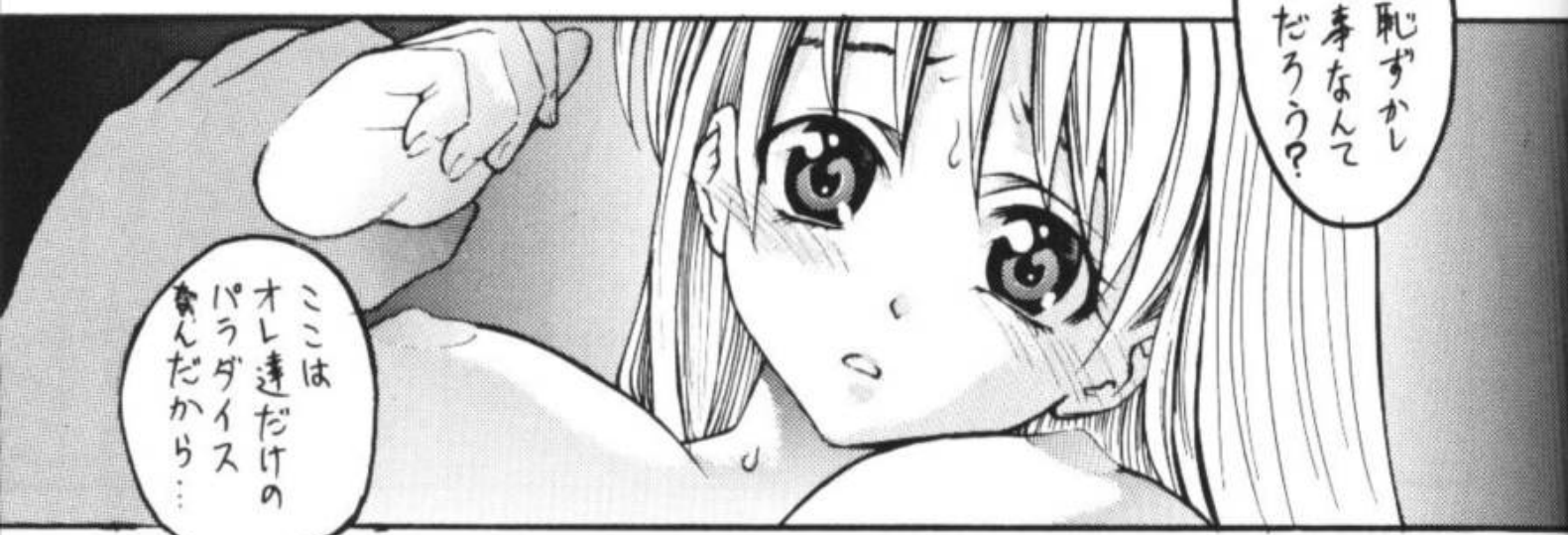
ちよ...
見てんじゃ
ないわよ!!

隠してない



何をそんなに
照れてるんだい?

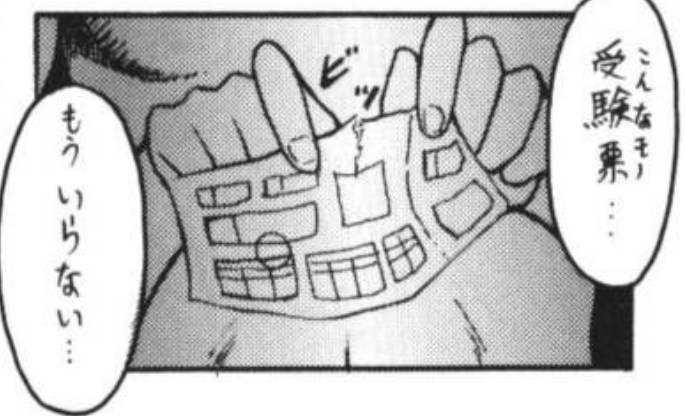
何も恥ずかし
がる事なんて
ないだろう?



ここは
オレ達だけの
パラダイス
なんだから...

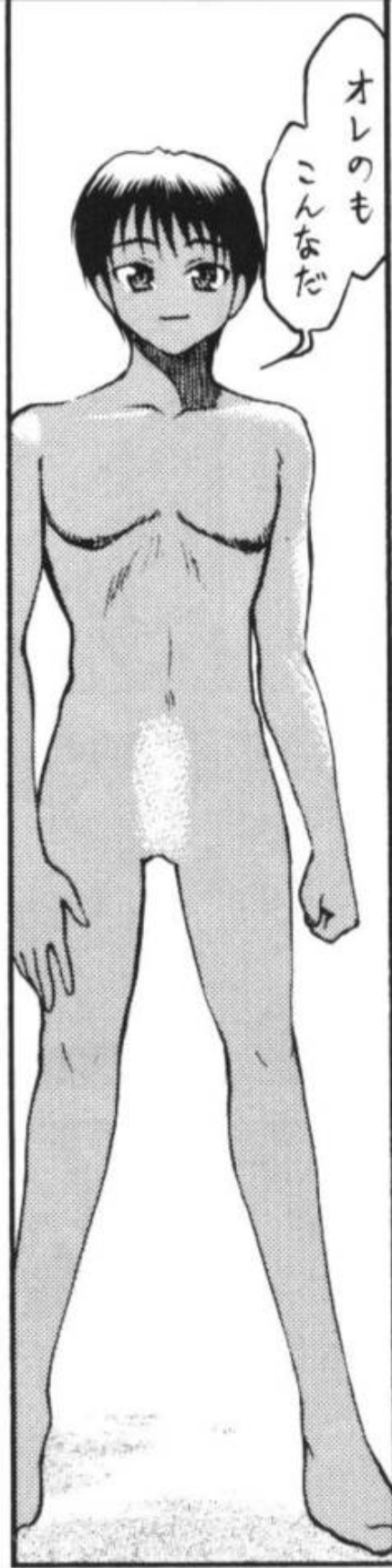


さあ...



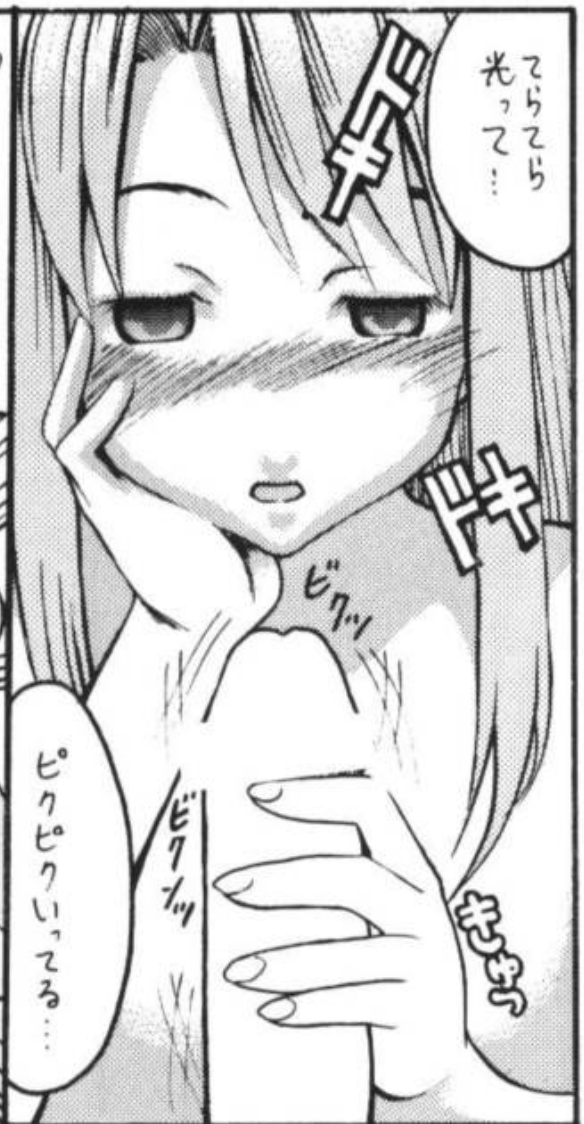
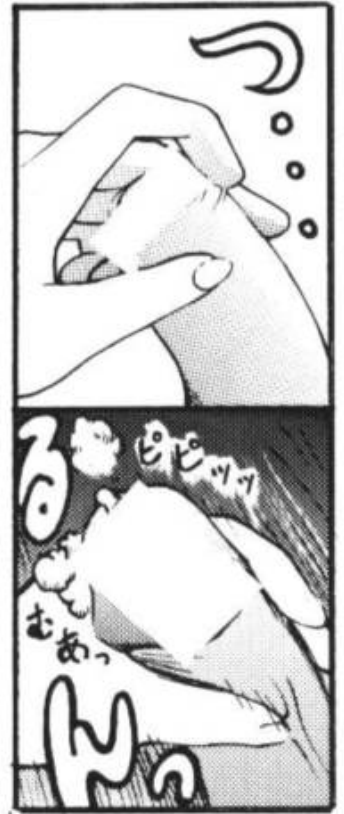
こんなモノ
受験票...

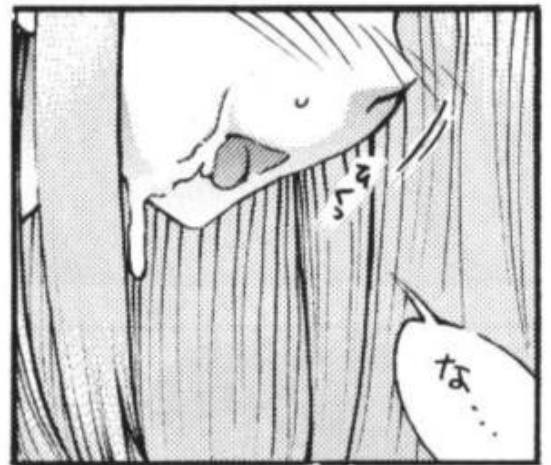
もういらない...





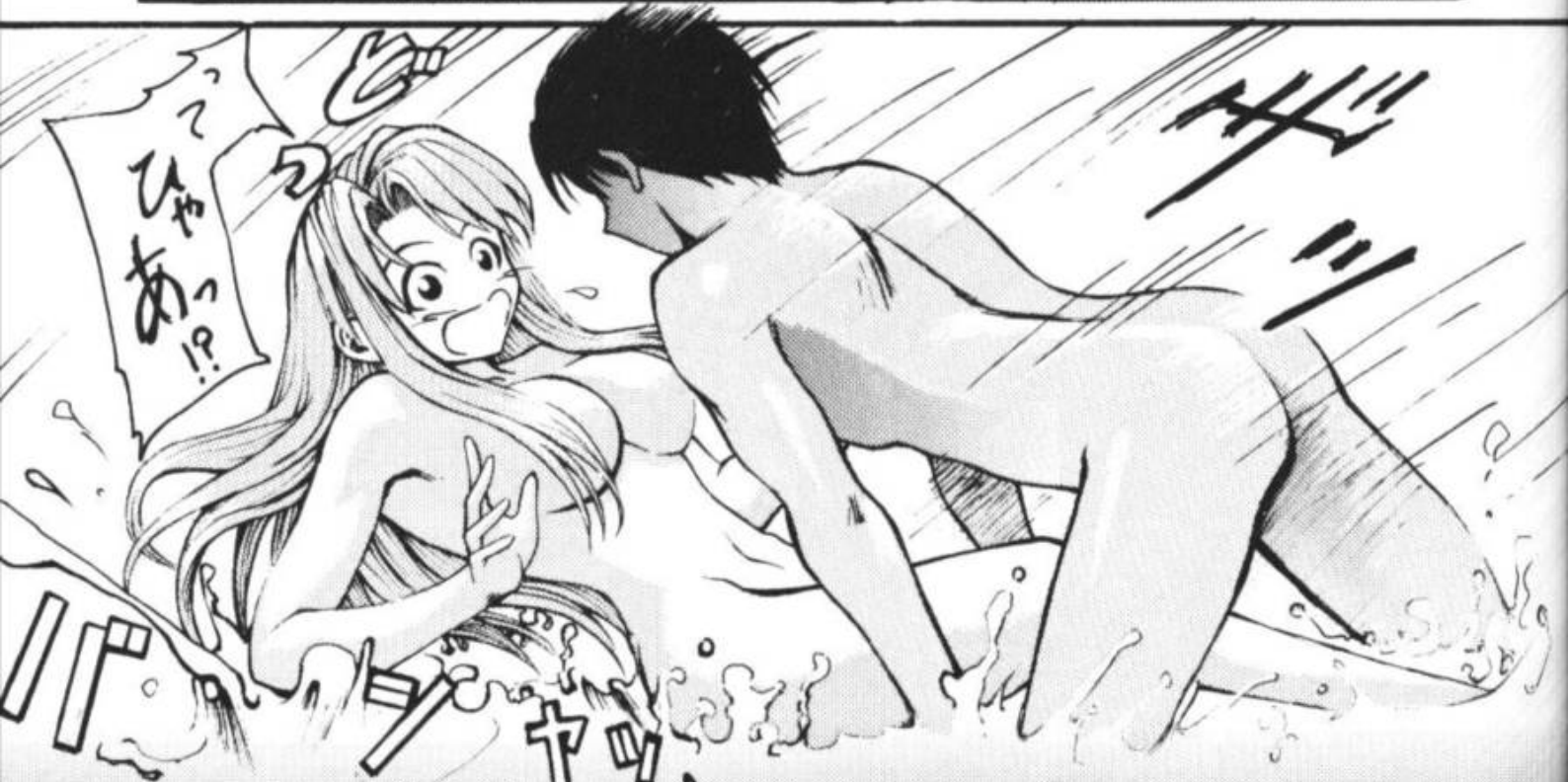
too big

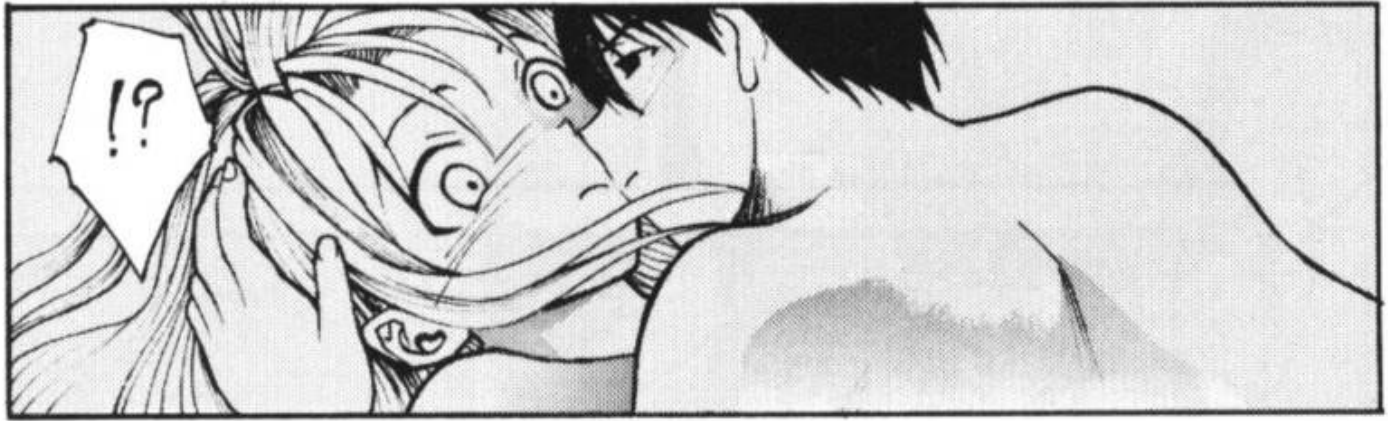




R
E
S
E
T











あか、たんだ

オレにとつて
本当に
大切なもの…

それは東大とか
過去の約束とか
じゃなくて

今そばにいる
成瀬川なるこ
一人の女の子だこ

私は
突然
理解した



早
…



なぜ

私は

いま

ここに
いるのか



汚^{キガ}なりしいと
思っていたモノさえ
彼のモノだと思うと
愛おしく…



汚^{キガ}りわしいと
思っていた行為さえ
美しいと感じる…





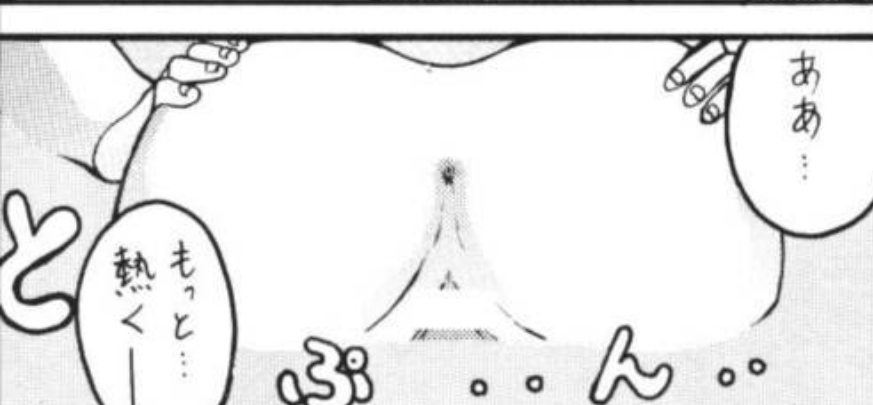


痛かった？
大丈夫？



もっと
くっつきたい…
平気…

メガネ無くても
よく見える位に…
肌の温かさを
感じられるように…



ああ…

もっと…
熱く…

ふん…



もっと熱くしてやる！！



あ、
かは！

ゴクゴク



ふう…
ひぐうう…

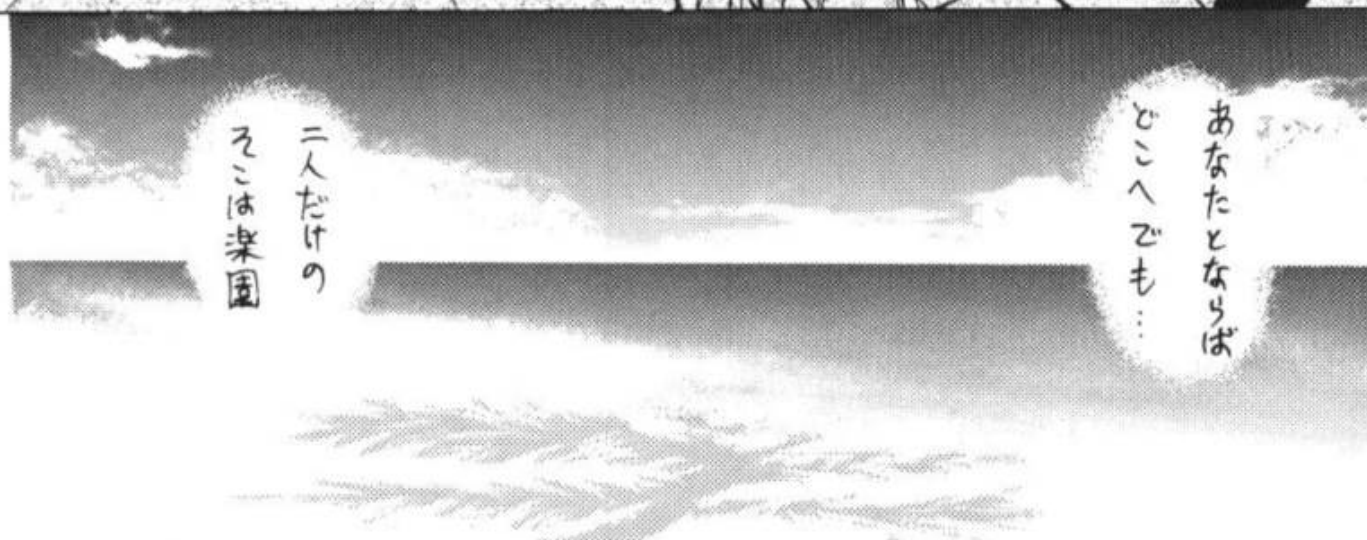
ガク
ガク

ブル
ブル



...もう
惑わない

...もう
迷わない



二人だけの
そこは楽園

あなたとならば
どこへでも...



ハガキコーナー

フツーはこーいう所、
読者から来たお便り
を紹介したいですね

赤松先生、まぶさ、先生、アシスタントの
方々、お便りに長きつづけてくださるって、うれしい!!



これに写る
モンだね。

「集合しが入ったカラーイラストですよー
お気遣いありがとうございます」
(千葉県 浅井邦彦さん)



甲斐がありましたよ(笑)
冬コミ直前のバタバタした時に描いた

みんな10巻の7巻は買ったかな? そして
巻末特集は見たかな? いたいた中高生達
の(か?) かわいらしいイラストが並んで
よね。オヤヤ? でも1つだけ妙にオタク
い絵が...千葉の浅井... オシだあ!
いやはあ。また載るとはねえ... (←)

(←) 赤松先生本人はともかく、編集部
に敬遠される方が多いと思、たんだ
ど... つか、逆に言うと、他に同年代
のような人からのハガキ(投票)も来な
たのか? つまりこれは、オシをサッ
した上での「みんなもこのハガキを
出せ」という(赤松先生からの)メ
ッセージは取れないか!? 本出
るのもイハ オフィシャルにも
盛り上げたいぞ!! ...と言いつ
て次なるは10巻の巻頭用ア
ートに出したモノです(→)。読
んで面白いかおやしませんか...
でもこーいうの、自分がどう
やろ、その作品読んでおれ
る機会にならないうわ。ちな
みで設問は、①好きな柄(はみわ
さん)、②はるの理由、③好きな
絵④好きな話⑤今後の展開の
要望、でした。こーいうの、
同時代に生きてる、参加する
感じがして楽しく大好きだ!
みんな! ハーティーヤッせ!!

- ① b. ←エライだね(笑)
- ② 理由は愚問だと思いますが... みわおさんの魅力は「飄々とした所」でしょうか。「フリーな感じ」が好きです。
- ③ KC第4巻、88ページ122目(上段)。理由... 「片付けしなさい」「元気なぞう」「おまじ素子」それに「手を合せて!!」ごちそうさま、する、そして「皆を優しく見守るみわおさん」という5人のエッセンスが詰まり、何より「温かい、雰囲気」が感じられるから。←冬の本にも書いたことだが。
- ④ HINATA.25「桜のさく頃」理由... 数少なくなるの高校生の様子が窺える詩だから。卒業後は見られない事ですから...。もちろん、周りの皆(はるがさんを含む)のなるへの気遣いも良いです。
- ⑤ 各キャラ(新キャラ含む)のイロイロも交えつつ、軸はやはり「皇太郎」なるのがラストで割り、かつ「大原合格」という目標の先に新たな(人生の)目標(目的)を2人が見つけていくような話
- ⑥ 264-0036
- ⑦ 千葉県若葉区殿台町314 ハイツ小柴208
- ⑧ 浅井 邦彦
- ⑨ 24才
- ⑩ 男
- ⑪ 漫画アシスタント
- ⑫ ~~_____~~



青

い

花

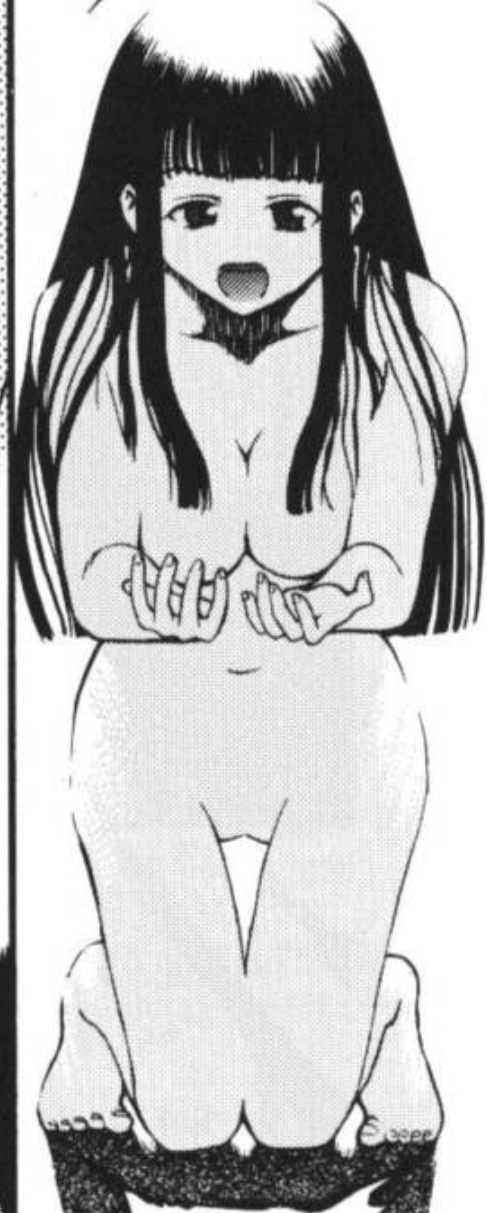


……つぶされて
しまいそうだった



……張り裂けて
しまいそうだった

私の手は…



血で汚れてしまった!!!

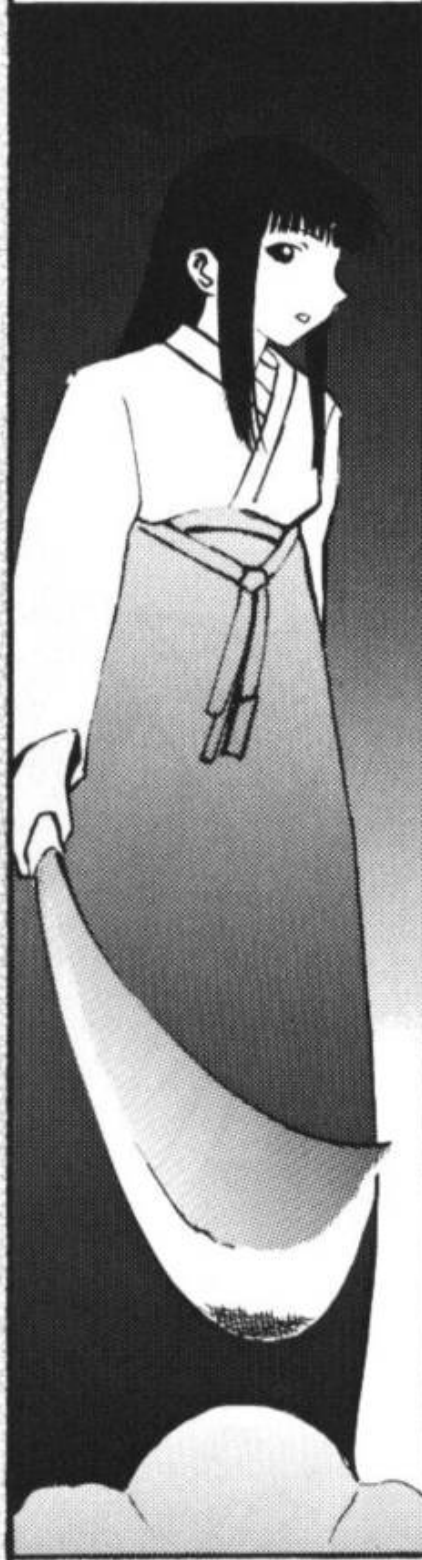


三浪なんて
イイ加減にしろ
って思っかもし
れないけど…

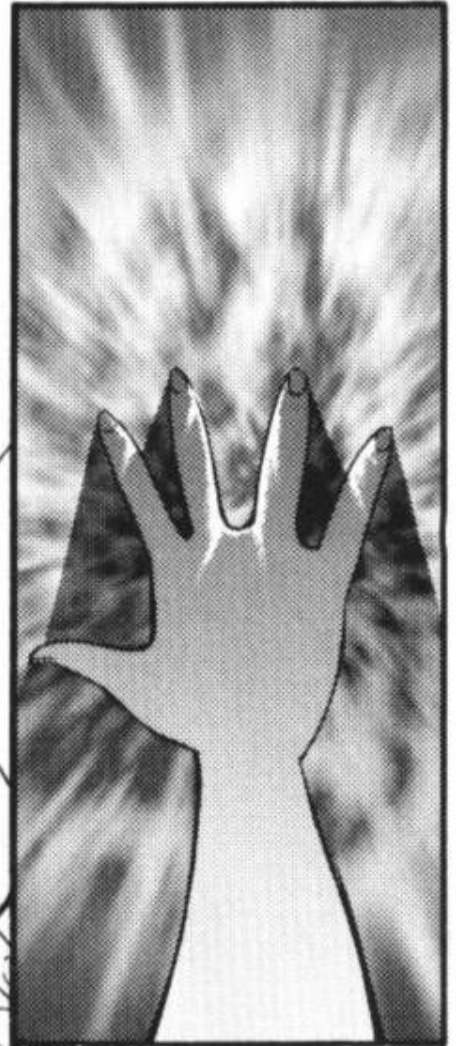


失敗しても
「次こそは」って
がんばれるのが
人間の強さだと
思うから…





きっと
いつか
わたし
できる



あの人と同じ
笑顔になれる

3巻.P.138より.

せめてもの
おわんに
成瀬川さんに
気持ちよくなろ
もらえたり
と思ひまして...



あ
やあ
は
あ
ああん♡
ああ

(更に)
お返し♡

*この絵は元々、'99.10/30
SPAリゾートに於ける本
のアンケートに回答した方
所に描いて送ったモノ(女子)
だったのだが... (為住所
不定(ん?)と添えきた
んだよ... せかく描いたの
もらってねよう。もったいない?)

うき——、[みおさん♡スウ] マンガが描けなんだ——

悔しい——…コナン達

なのよ。次の本では……

うー…なる。しゅが。素子に
加えて、この2ト28ページ
とか描けなげ(オレめい)
か、アキだったのよ。な—
トホ—



紅

い

花



かわいた木々に カシヨがくれた いやしくぐつ。 あやしめずく...



苦痛に歪んだまぶたに光る



舌にしびれる 飛沫はしろがね

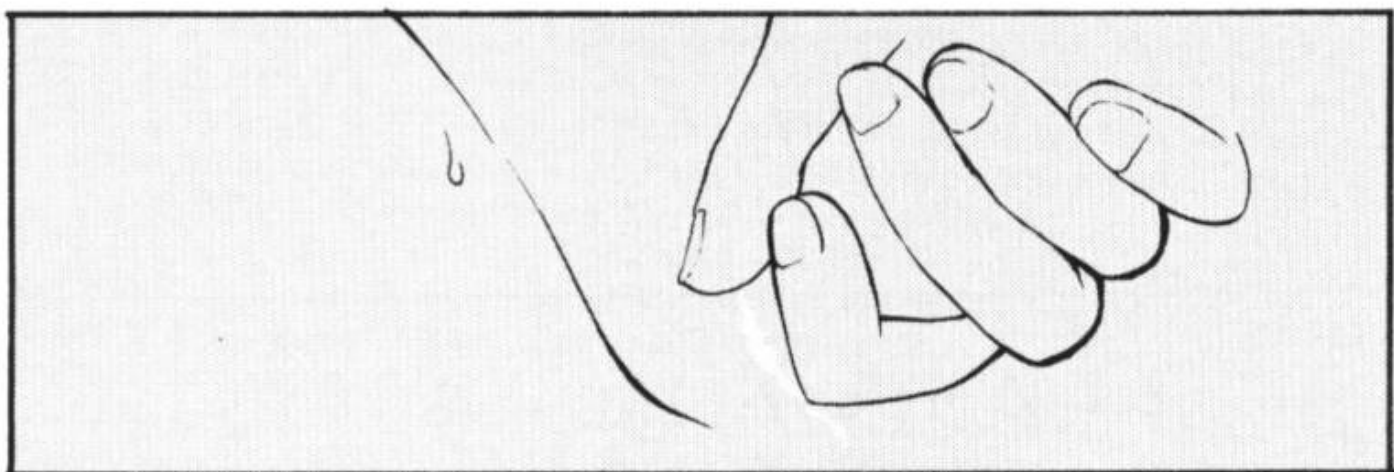




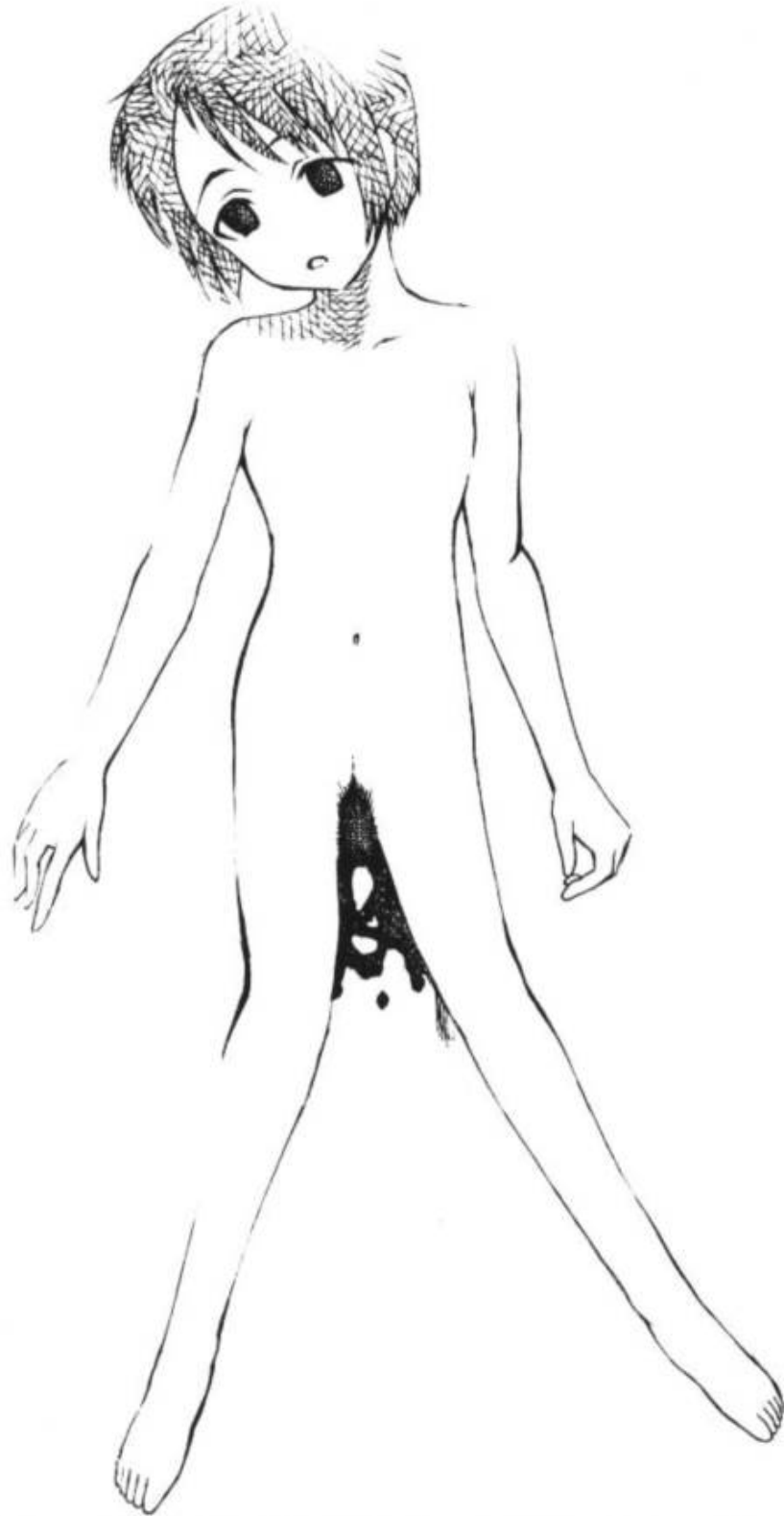
柔い肉から しとどにあふる



粘リキラメク 甘い蜜



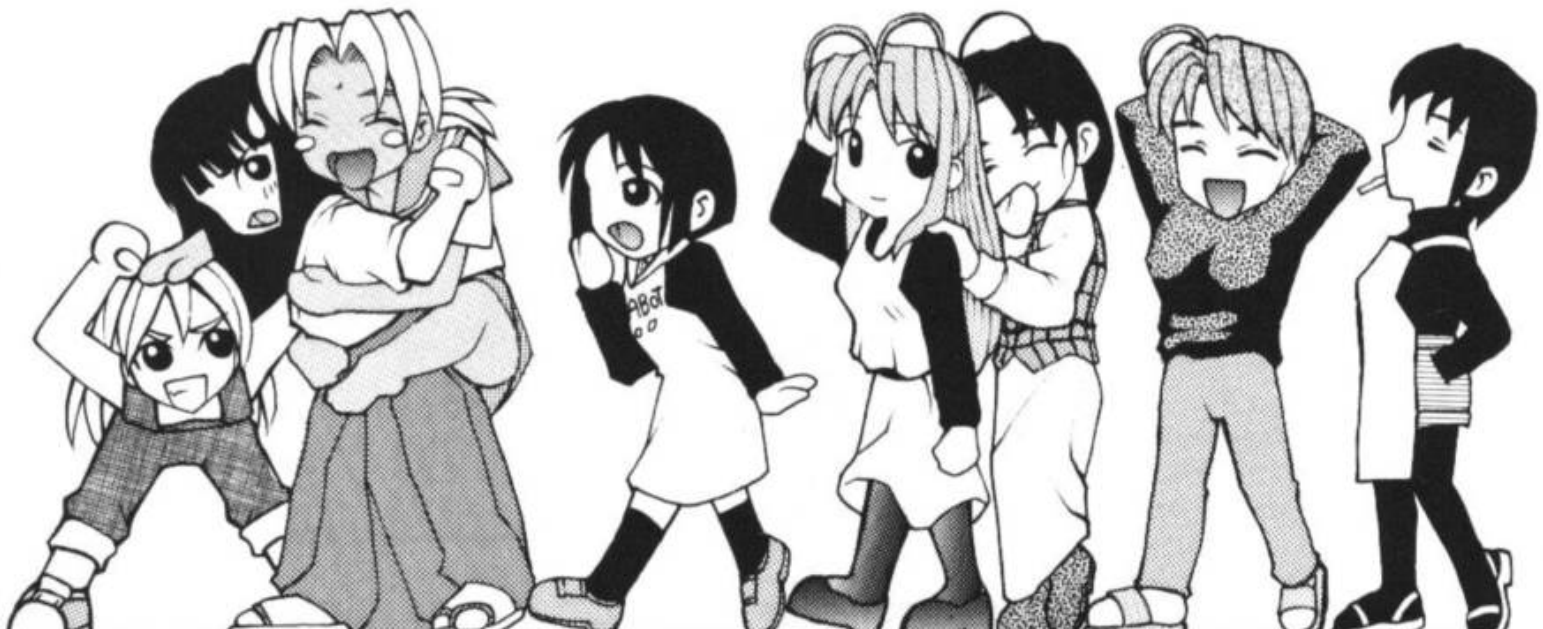
白い敷布に 匂やかな



をとめの流した 紅い花 —

せっかくだからねアニメ版にハニ語、おめようか。

と言ふも、#1始まるばかりにして、そのビデオ回しかつ思ひく事だらう書くたかなと読みハズすなりして下
さの結末構です。ケリアツルしめたかかお! まだオープニング! 当然えり! この高橋感! ワクワク感、アア!?
(おまじやせと木村のOPと通じるか?). 各キャラ(強弱をまと)たふりや、Bラジムのエッセンス詰め込んで、**ハニ**
光輝! あ— 字がハマ—!! (おかし、ビデオ版待てですか? ち)。Bラジムの見えなあ— じゃなく、本編
いきなり景太郎の妄想に引きつ、『弁当カッパも手作のカッコジ』といふマニP向けの脚本に失笑がらと
感じるが、全体的には良かったわ。アスと「夢」と「現実」とか言ふんのか、気がかかるけど... 最終回の
高木4人の伏線か!? ち... 目が覚めた景太郎東大入試中、落ちて浪人、めでたく家を出てまた荘へ
入居... ネービギニング... みたいな... (奇面組?) しかも2回目からは前回の厚橋を使い回せば済むの
だ— (by サルまん)(... 話の本すぎ)。景太郎の趣味、イラスト追加設定はやはり同人向けなわけ
ですか? (あーあ...)。でもこれによつて、#2から登場のしほちゃんとの接点を作れる。これは上々いよわ。毒子
にしても「下級生(女子)にモテマウヤン」29を見せつ退場しり。キリごまたらあはは。アニメ化と大逆
転どビックリだったのがスウ! 声めちかわい。これはオレが声優で又ける異常性癖の持ち主だからとか
えういふ言ふでなく(誤解を招くような発言は...)。声と言えは木村厚閣下。サササに上々い。そのオレが
かどつか。はるかさんスゲーコースアッパさあたる気がするんごすけど... こりゃー頼田とかにも申しおたて!
でも「景太郎に告白せよばりやでなくなる」という原作でのなるのせりやを言わせた。『ついていいウヤある』とか(セ)



(4)のせりやにはちよい疑問も残る... 一ト現時点ではその意図する所(←脚本家...か?)イマ仕あかしんけ...
逆い言うし、その辺の「原作との差異」にこそアニメ版独自の視点とかかセジと見えたりもするわ。(エウエウ?)
とこそ、オレのモストラフなみかおさんですか。「アニメ版では両目を開いてる」という設定の危機も懸念に
紛あり。しほちゃんには前に出て盛上げ役として活躍してゐるご良かったり。でも見せ場(?)の「アア00君は
髪の色はいい方が好きなん?」は原作の方が良かったわ... (アア00君の問題なんだらうな)。おまじや原作用超
えろおとも困らんのだが... あ、存分にうらもや... 何ッてモソバット!! 高木アツシはカキよな。ああ
いう「動き」をこそアニメでバツバツやご欲しいわ。毒子の剣技とかも楽しめたな。おまじや手し描木とか
やごく人知れなあ... (笑)。まあ個人的には「巨」よりむしろ「貧」な位の方が好きなんですわ... あ、関係ないわ。
ああとエンディングの前は提供クレジットがあるのはちよとビビルよわ。次回予告も無し... といいつてハイ、30
分経てしまいました(笑)。ホントにだらう書く、ちよとわん... 要すると...? 満足だよ! 満足だよ!
久々にビデオでも新しいのあった事だし、今この#1見たの5回目位ですか... まあBGM程度の流しなめりですか。
しほちゃんは今後に期待! 今季はアニメやらと衛星放送行かれたな— とか思、てたけと、しほさんOK!
Bラジムのあはは他に何も! All we need is LOVE-HINA(おん、おん、おん、おん)と感じですか?
アニメスタッフの皆様ガンバ下さいませ! 是非に。それこそ原作用負すに。とつか東大の動物
語のみにいにはなごくるよ... 赤松先生、堀江由衣と対話してる場面おもしろいよ...。イイなあ... (オオーイ)

U2



A s a i B o m b C l u b