

中中中  
♡  
スナック

Snack was a girl

おしり  
×

成人向



NANAKA  
SNACK



OREMUHA

X

ANAN  
SNACK



OREMUHA  
X

なんだか「学園のアイドル」  
的存在がやたらめったにいる  
我が校なのだが  
この白河ななかもその一人らしい

白河さん  
どっいっただ!

桜内の野郎と  
一緒だったぞ!

ガッガッガッ

「らしい」といつのもまだ彼女と  
知り合って間もないからで  
別にチチをもらったりもまれたりする  
間柄ではないのだがどっいっただけか  
俺によへかまってきた、あけへ  
面倒に巻き込まれたりするわけだ  
ふう、やれやれ

ななか!  
こっちだ!



どうやらうまく  
まいたみたいだな



しばらくここに隠れていれば  
連中もあきらめるだろ



けっこう走ったけど  
大丈夫か？  
つか大丈夫じゃなさ  
そうだな

あはははは  
ちよっと  
疲れちゃった



もみ  
もみ

あ、  
マッサージするの  
うまいねー



あい、ほんじゃ  
楽しんでくださいねっと

あはは  
ありがとうー



しかしまあ  
何となくか...



音姉とも由夢ともまた違った  
いい香りがするやいなか  
やわらかいやいなか  
うらやうらやいなか...

背中のおほうき  
お願いー



いやいや  
なに失礼なこと  
考えてんだ俺は

こ...  
この辺すか？

あー  
気持ちいいー



あ



自分自身を軽蔑するぞ俺  
こいついつかキミこそ相手を  
思いやる心をだな...



つて  
おおう!!

あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ



イカン！  
イカンぞ！

んん  
あ

いつの間にか  
何ていってただ  
俺はー！

とっさか  
ヤバイだろっ！

・・・と思っても  
簡単には手が離れないのが  
男の子ってもんだが

ニヤキーン

・・・それに  
しても・・・だ  
してもだ

あーん  
もにゅ  
むっ



ああ、  
おっほーおっほー  
おっほーおっほー  
おっほーおっほー

あーん  
あーん  
あーん  
あーん  
あーん  
あーん

・・・なんか  
このコトがきついな

全然抵抗とか  
しないんですが・・・







あーっ  
あーっ



……まあ抵抗されても  
やめられないのが  
男の子ってもんだが

ニヤキー



あーっ

ひびくって泣いてるよさ  
メッセージになっていぬのかもしれん  
ならば彼女の為にも下心なしで  
真剣に誠実にやるべきだ！うん！



……



はい!?

義之くんがわたしの為に  
何かしてくれようとしてる  
気持ちは・・・わかるから



ふふふ・・・



いいよ・・・

だから・・・  
その・・・  
直接さわっても・・・



...



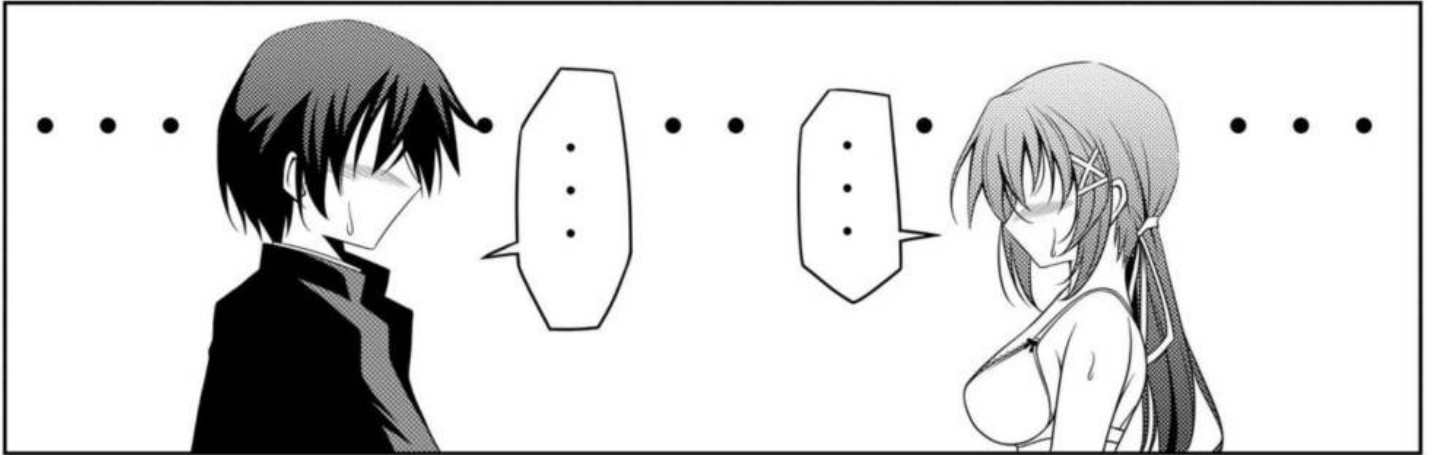
え！？ あ、はい  
そ、そうかもしれませんね

ちゃ、ちゃんとして  
脱いだほうが  
いいよね やっぱ





うん...  
まだ寒いよね...



案その一



わーいっ  
おっぱいだーっ

ああんっ

案その二



ななか...

案その三



なにいきなり  
脱いでんだよビッチがっ

案その四



はい  
和菓子とかでまーす

おまへ  
おまへ

わー









いっせー  
強い想いならば言葉にしてなくとも  
伝わるはずだっ！  
ほら、アしだよ、目をかきでっ！

つか、そもそも  
俺の想いってどなんだっけ？  
どかいましつら何きえてんだ俺！

ぬっっ  
いかんっ！



俺の正直な気持ちか  
彼女に伝わる前に  
股間に伝わってしまった！



ほ、ハしないよっだ...  
てかパンツにひっかかかって  
ちよつと痛いぞっ

あ、あのね...  
義之くんのお持ちは  
よくわかったから

その...  
ここにつらいんだったら

だ...  
出しちゃったほうが  
い...いいんじゃない？







わ、わたしもちゃんと  
脱ぎやなぎやダメだよねっ



いーいめん

なんか  
びっくりしちゃって



え!?!  
あ、はいっ!

さ、さあっ!  
どっからでございませー!



やっぱりかなり  
恥ずかしいよねこれ

どきどき



こうすると  
気持ちいいんだよね？  
たしか

えーとっ

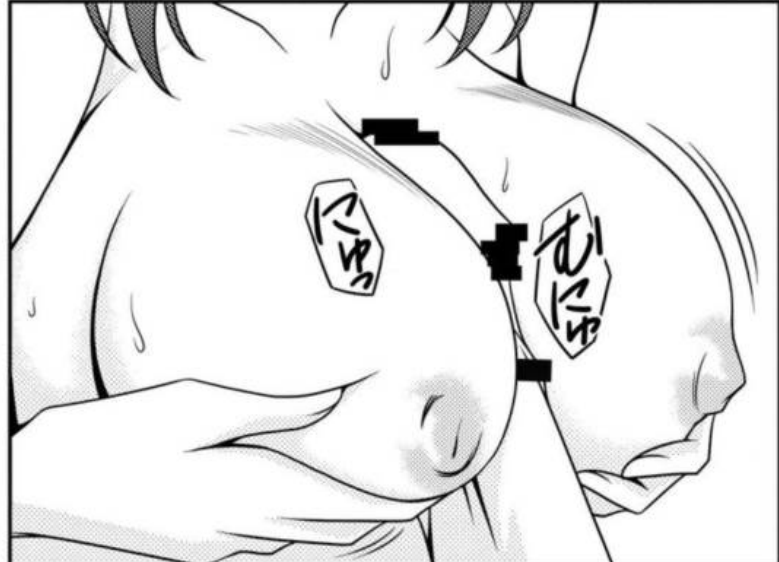


ん...

間違ってたなら  
言ってるね？



たぶらっ  
たぶらっ



たぶらっ  
たぶらっ



















いっしょに洗って

もうすぐっ

よ...く...ん...  
義之くんっ

いっ

あ...ん...  
あ...あ...

イクんだよね？  
わっわかるよっ！

わ、わたしもっ  
もうっ！

あ...ん...  
あ...ん...

あ...ん...  
あ...ん...

あ...ん...



んあ...ん

あ...ん...

いっ  
いっ  
いっ  
ううっ！

あ...ん...

あ...ん...

あ...ん...



あーっ  
はっ  
はっ

あや  
あっ  
あん

はっ  
はっ  
はっ

はっ  
あ

はっ  
はっ  
はっ  
はっ

はっ  
はっ  
はっ  
はっ

あ  
はっ  
はっ  
はっ

はっ  
はっ  
はっ

今回の件で  
一つ解ったことがある

今までいまいち使えない  
魔法しか使えなかった俺  
だったかいつの間にか新たに



言葉を使わず意思を伝えられる  
テレパシーのような能力が  
備わったようだということだ



しかし上手くコントロールしない  
周囲に考えがタタ漏れになってしまう  
注意して使わないと・・・  
能力がありすぎるのも困ったものだ

ん？  
どうかした？

いえ・・・  
何でもないっす



全然違う!

ぎゃー



今回の本は実は夏コミ前に描いていたものだったんですが  
ペン入れに入ったあたりで唐突に  
「本家のエロゲーでちゃんとエロシーンのあるキャラの  
エロマンガをわざわざ描く意味」

とか

「自分がわざわざ生きている意味」

とか

「納豆にカラシと七味をわざわざ入れる意味」

とか

「塗料がはげるからどうせ動かさないとわかっていながら  
わざわざプラモの可動範囲を増やす意味」

とか考え出したら筆が動かなくなってしまい

一時保留にしていたものでした。

だからといって上記の疑問の回答を得たというわけでもなく  
単に考えるのが面倒くさくなっただけです。

この辺を踏まえたり踏まえなかったりしつつ

次はもう一度音姉本を描いてみたいと思うのですが

自分は本当に信用できない人間ですんで

思っているも本当に実行するかどうかは

わかったもんじゃないやありません。

そんな人生。

2009年9月29日

あいかわらず  
使い所が難しい  
古城さん



ナナカスナック おくづけ

発行日 2009年10月5日

発行元 オレムハX

発行人 キクチツトム

<http://oremuhax.x0.com>

[kikuc@oremuhax.x0.com](mailto:kikuc@oremuhax.x0.com)



あいかとう  
さくらんぼ



2girl was a hip



向人眾