



酔いどれ
ちゃん
の
ちゅー
ぽん

R-18



酔いどれ
お嬢さん







ん♡♡

マッサージ
してあげようか

提督の手冷たくて
きもちいって♪

ん？



ん♡♡

ふあっ!!

あ、

ん♡♡

むっ♡♡

ふっ♡♡





これがろーちゃんの...
ちっちゃくて可愛い
おま○こだね

やっ
あうっ...
あうっ...
あうっ...

おおっ!!

はっ
あ



ひゅっ
♡

じゅるっ
ろーちゃんの愛液
美味しいよっ

べろ
べろ

あ
あ
ちゃん♡
♡♡♡

じゅん



ビビビ

んんん
♡♡♡
♡♡♡
♡♡♡

ビビビ
ビビビ

ビビビ
ビビビ

すずる...

ビビ

ビビ
♡♡

ビビ

ははは
♡♡♡
♡♡♡

ビビ
♡♡







やつほー鈴谷だよ♪
新しい下着買ったんだー
どう?どう?可愛くない?

おお!いいね♪凄く可愛いよ

でもやつぱ俺は下着の下が見たいかなあ



下着の下って・・・
もう提督はえっちだなく

うわっちょっと待って
仕事を手につかなくなっ
ちやうから

良いじゃん良いじゃん仕事なんて
ちょっと休憩しようよ

すぐ行くからちよっと待ってて！



あっ…んっ

もう提督がつつき過ぎ

さっきの写メでそんな興奮したの？



いやあれはちよつと反則だろ

そっから

じゃあまたしたくなつたらメールするね♪



第十六驅











至誠
行也
言力
氣力
努力
不精
且





今回の表紙になったイラストです
元々はタペストリー用に描いた物で表紙にする予定では無かったのですが表紙用に描いたイラストよりも良い感じになってしまったので漫画の内容とは関係がないのですがこちらを表紙にしてみました日焼け肌だけでも難しいのに更にこんな光の当て方をしたので塗りの難易度がだいぶ高めでした

こちらが元々表紙の予定で描いたイラストです。
漫画の内容にそってピールを配置しています
こちらも別にクオリティが低いわけではないのですが右のクオリティには到底及びませんでした。
そりゃこっちは4日くらいで描いたのに対して右のイラストは2週間くらいかかってるからね仕方ないね



年に一回は桜を描きたくなります
pixivで榛名と桜のイラストを何度か見かけて私も描きたくなった感じですが桜の絵は気合が入るのかわかりませんが結構お気に入りです
この絵もタペストリー予定で描いた物でパンツを見せるか見せないか悩みましたが、スカートの短さと絵になるスカートのなびき方をさせようとするどうしてもパンツが見えてしまうので仕方なくパンチラにしました
榛名には申し訳ないけど仕方ないね ぱんつぱんつ

自撮りイラストを前から描いてみたい〜っと思ってて
鑑これキャラで自撮りが似合いそうな鈴谷にしました
鏡に映ってるんで髪型とか左右反対になってます
エロ写メ撮ってるシチュエーションからそれを提督に送りつけてにやんにやんする感じでショートストーリーにしてみました
こういうイラストに文字入れただけってのもいいですね



エロ写メ貰って発情し鈴谷の部屋に直行する提督
だいぶ前に下書きだけ描いて放置してたイラストを鈴谷に改変する感じで書いてたりします
これを描いてた頃なんかスランプでいい感じの絵が描けない状態になってたのでそうしました
上の自撮り鈴谷描いてた時からだいぶ間をあけて描いてるのとスランプ入ってたのでなんか絵柄ちょっと違うしクオリティもなんかちょっと物足りない感じになってしまった感じがします



翔鶴さんに迫られて断りきれず百合展開になっちゃう秋月
とにかく秋月のおっぱいを柔らかくむにゅと揉んでる表現をだいぶ頑張った覚えがあります
私のイラストは好みと描きやすさから夕方くらいの時間帯のイラストになりがちなのでちょっと違う時間帯に挑戦してみたのですがやっぱなんか・・・うん・・・って感じになっちゃったねうん

近代化改修する時って囁のセリフ的に服を脱ぐものなんだと思うけど近代化改修したあとみんな喜んで感謝してくるのがなんか興奮するよなってことで秋津洲を近代化改修ついでにボディチェックするイラスト普通にエッチしようとするようにしか見えなかったり大艇ちゃんを人質にとって無理やりエロいことしようとするように見るとか言われた





だきまくらんど様に描かせて頂いた磯風のだき枕イラストです
前からだき枕のイラスト描いてみたいな〜と思ってたけど
なんだかんだ初めて描いた
やっぱりサイズでかいし構図がかぶりやすかったりで難しいね



犬と散歩する私服の時津風
やはり私服だと艦これキャラっぽさ薄れて難しいね
また今度私服じゃない時津風も描いてみたいかも
でも時津風難しいんだよねなんか
あのテンションの高さをどう処理するかが



初めて描いたちょっとM向けイラスト
パンツはバレないように見ようね！
これ描いた頃もスランプに悩まされてたんだけど
これを描くことでスランプから脱出した
ちょっと試しに線のブラシをいつもと変えてたり乗算の線画を使って
たりで試行錯誤したイラスト



今回タペストリーを作るにあたって
前の本のお気に入りの一枚サルベージしてきました
タペストリーにはなってるけど新刊にイラストないのもどうかと思ってね
絵柄とか変わってたり塗り方微妙に違ったりするけど
これの線画はいま見ても良い出来だな〜と思う
塗られてると ああ、うん で済んじゃうけど
←の空いたスペースに線画を貼っておきます

絵柄改革やった時の微妙に気に入ってる落書き
この時は絵柄改革うまくいったな〜と思ってたけど、だんだんと元に戻って来たりして
まだまだ絵柄改革はやってく必要があるなと実感してます。
あんまり自分の描いた絵を可愛いと思わなかったりするのはいよいよなあ
もっと可愛い絵をかけるようにならないと

■あとがき
どうもナズナです。
この本を手にとってくれて本当に有難うございます。
今回は酔ったろーちゃんとえっちする誰でも思いつきそうな安易な漫画を描きました。
またロリか…次こそはおっぱい大きい娘を描くぞ！！
もう何回か漫画書いてるけどホント漫画難しいね
漫画に使うための絵の描き方はわかってきたんだけど漫画自体は全然わからん
すいませんなんか薄っぺらい内容の漫画で
去年の本と比べるとうまくなってるのやらなってるのやら
画力は上がったと思いたい
たぶんあがってるようん
前回の冬コミは仕事忙しくて欠席したんだけど友達の家で楽しそうにサークル参加しててさ
次こそは冬コミも頑張って参加しようかと思ってます。
期間が短いから夏の本みたいなボリュームは期待してないで下さいね無理なんで
期間短から艦これじゃなくてモバマスで出ようかなとか考えてたりします。
実際どうなるかわからないけど冬はブランケットを作りたいなあ
タペストリーは今後も結構作っていかうかと思ってます。



