

PRESENTED by MACHEDNIA

# THE BOX GO



R-18

Adult  
Only

PRESENTED by MACHEDNIA

# エロゲ BOX 0



R-18  
Adult  
Only



「ねんがんの  
せいぎしなんしょ」を  
てにいれたぞ！





いにしへの

唱道を聞きても  
唱へても

わか行ひに  
せずは甲斐なし

「お、島津忠良の  
「いろは歌」だね

戦国後期から  
薩摩の時代に至るまでの  
なつたつていう風の基礎に

最詠で、ナルゼくんが  
なんだその句は

あ、その句な  
余も知  
つかよ

〔超意訳〕  
ハウツー本を読んだら  
次は実践だろJK

〔現代訳〕  
昔の人が残した立派な教えも  
口に唱えるだけで、  
実行しなければ役に立たない。

…って  
とこかしら

それから  
断ぐして…

う



ああ

なつ...  
なにさこれ?

復元が終わった  
時点で

ちよっとしたかから

え、そういうなのり!  
させられた方が  
するんだだけどう

しかし  
トウーサン

何だよ  
いきなり

何が  
い言いたいかって  
ううとね!

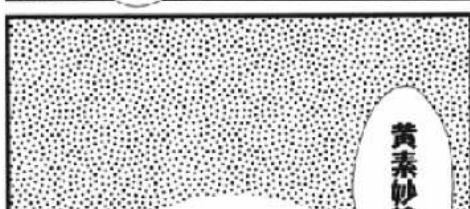
君の発想の  
が貧乏かりにはしたよ













男性への「奉仕」とか、書いてなかつたんだよね…

黄素妙論つたな…  
性視点の本なんだよね

見栄切った手前  
あとには引けないしな…

シェイクスピア、  
そういう台詞は  
心の中にしまって  
おきたいんだ

まあ、  
なるようになるか

トゥーサンも  
こんな状態だし…

とはいえ…

じゃあ、  
トゥーサンも  
覚悟を決めて







16



ええと、じゃあ  
ひょっとして  
この体勢って…

この格好な♪  
書き留めながら  
続けることも  
ね

あ、なんで…  
書いてたままで  
折角さなかで

なに、「今だけは  
作家志望としては  
ボクを見て」と  
でも言うつもり…?

あのさ、「んな」と書つて  
失格かもだけどさ…

あ、えうと…  
最小化した  
だけだつて…

なべて…

いや、  
ただけとも…





シェイクスピア

そつ…  
そんなこと…



バカっ!!

そう?

けつこう  
強がつたけど  
みたい











## ●あとがき●

どうも一ロリショタカッフル大好き人間です。  
境界線上のホライゾンではミリアム×東やシェイ子×ネシンバラのカブが好きです。  
周りからは非常にわかりやすいと言われております。

で、こんかいはシェイ子×ネシンバラなわけですが、アレですよアレ。IV<下>ですよ。  
シェイ子がネシンバラを復元させたどこですよ。

まーあんな美味しい状況でペタンコになったネシンバラにチューリップ本探して  
鼻血出すだけじゃ済ませていられないだろう、ということで描いてみた次第です。

原作でもあった地球を周回して余りあるシェイ子の遠まわしな愛情表現や  
どうちゅうでセリフを取られたネシンバラがぐぬぬってなったりするところ、  
うまく再現できたでしょうか…

境ホラは本家の会話がジェットコースター型群像漫才と言うか、  
洗練された台詞でテンポよく進んでいくので  
そんな作品のキャラの台詞をこちらで考えると言うのはなかなか気を遣ってしまいますね。

この次はミリアム×東にチャレンジです。  
純粋培養ショタですよ！純粋培養ショタ！

でもまずはVI<上>と買い込んだままほとんど見ていないBDを観賞しようかと。  
…茨城じゃ地上波で見れないんですね…

ではまた次のイベントでお会いしましょう～

●奥付●

FanFanBox30

発行:まけどに屋

発行日:2013年6月2日

印刷  
表紙:関西美術様  
本文:プロス印刷様

HP:<http://www.juno.dti.ne.jp/~stneiji/index.htm>

Fan Book  
"Horizon on the Middle of Nowhere"  
Presented by Machednia