



ドクドク
Adult only



こんにちは
マイ・コバヤシです

ラスボスの仕事を
しました



今日は3人で
仲良くおにぎりを
食べているの



上司のウルトラマン
オタクが酷くて

オー人事
オー人事



ああ…リュウ…



今はSRXチームに
います

※ロボットは描けません









「おめえ?」

「えっ?」
「なんでちんこ」
「出てるん...?」



「じじい...ん」

「一体何が...」



「七ツ」
「♡」

「しょうがないから」
「黙らせよう」



「リユウ...」
「大丈夫怖くない...」

「ひゃあ!」

「いやっ!」
「愛さん悪い方の声」
「でてるよ!」

※僕は折笠愛さんの声の中では「あつまれじゃんけんぽん」のラルフのお母さんの声が一番好きです(爆)



盛り上がって
きやがりましたわね♥

クワイッ

では
私も失礼して…

ドスン

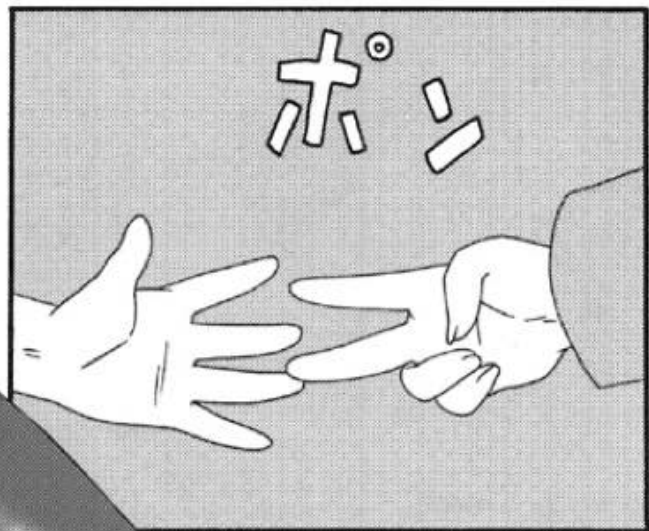
うわぁ…

ドクドク

さっ♥
まいりまじよう♥

うんっ♥
あっ♥素敵ですわ!

グッ









ひっ…
そんな急に…っ♡
うご…なひでえ…っ
あっ♡あ…っ♡あっあっ♡

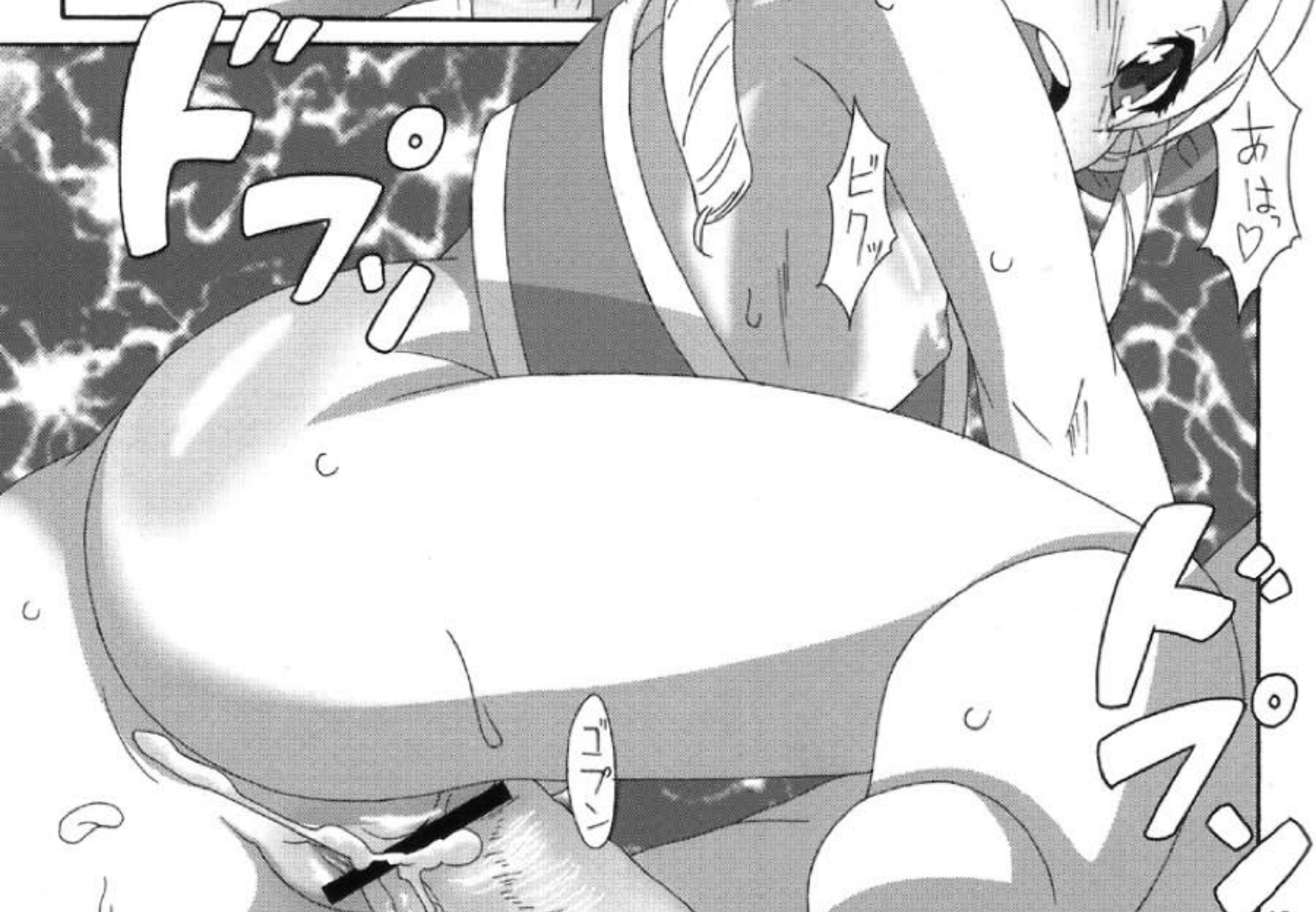






こちらもラスト
スパートですわっ♡

ん♡
ん♡



あは♡

ド
ド

ド
ド



おわり

なんだお前達
そんなものを出して
下品な

ムニムニ♡

…まあ抜いて満足する
というなら問題ないが

スパロボだから
やっぱりおっぱいも描きたいよ



■レフィーナ・エンフィールド

レフィーナ艦長は凄く弄られキャラっぷりがエロいですね。
ショーン副長のセクハラにいちいち過敏に反応する様を見てると「ああ、この人は凄くマゾなのだな。」と思います。
レイプします。(爆)



■リユース・ゾルダーク

流石に10年以上も前のキャラになってくると、デザインが古いなど感じる事もあります。

女の子にタンクトップとか今時安西先生くらいしか描かないよ！。

でもやっぱり好きだな…
好きだなリユース…（爆

でもあの赤い靴だけは当時から無いなと思ってた（爆



■ムジカ・ファーエデン

あっスパロボに出てないよ！
なんかシャアの孫とか不可思議な設定
のおかげでOG参戦の可能性を自ら
ぎゅんぎゅん下げてるボクっ娘
それがファーエデンさんだ(爆)

なんかOGsでラミアがモノマネして
たんで
描きたくなくて描きました。

この絵パイロットスーツ描かなかった
から誰かわからない。



■後期■

うーん原稿はギリギリだけど眠いから
ちょっとだけ寝てもいいよね。

ひゃああつ！寝すぎた一
でご存知、糊です。

危険な状態にもかかわらず1日
寝て漬すとが日常茶飯事でしたが
この本無事に出ているでしょうか、
ああ後期書いてますが作業はまだ
終わってません（汗）

長らくスパロボ離れてたんですが
Wで軽く復帰してしまっって2冊
目です。

表紙入稿してから、ああ、やっぱり
もっとおっぱいまるびでてるような
色気のある表紙がよかったななどと
思いを馳せつつ

僕はマイとラミアが好きです
ラミアはもっと描いてあげたかった
あ、ヤバイ時間がない。

OG外伝が出るまでラミアは死んでない
と自分に言い聞かせる。

■奥付■

「ウインクバワード」

発行日 2007/08/19

発行 悪性真性物

糊

i印刷 ねこのしっぽ

sushi@mpd.biglobe.ne.jp

http://syutar.cool.ne.jp





AKUSEI-
SHINSEIBUTSU