

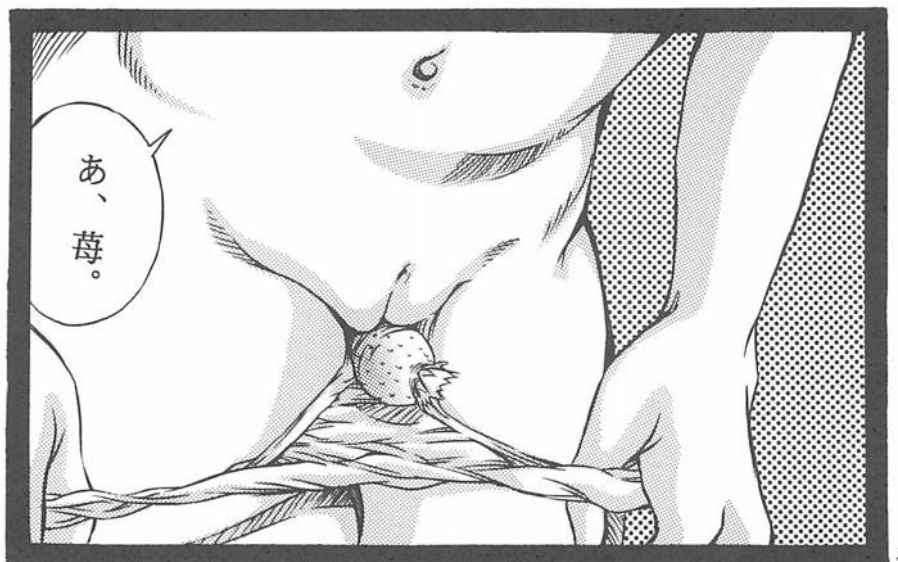
成年
コミック



夏
毒

成人コミック







何よー
そのかっこは

設定上は
アンター一番
まとも子じや
ないの



キャラクター・莓ましゅまろ
セリフ、設定・Mirage
作画・きのした黎



だって暑いんだ
もん、クーラーも
きかないよ

床にベターと
すると多少ね
涼しいから。

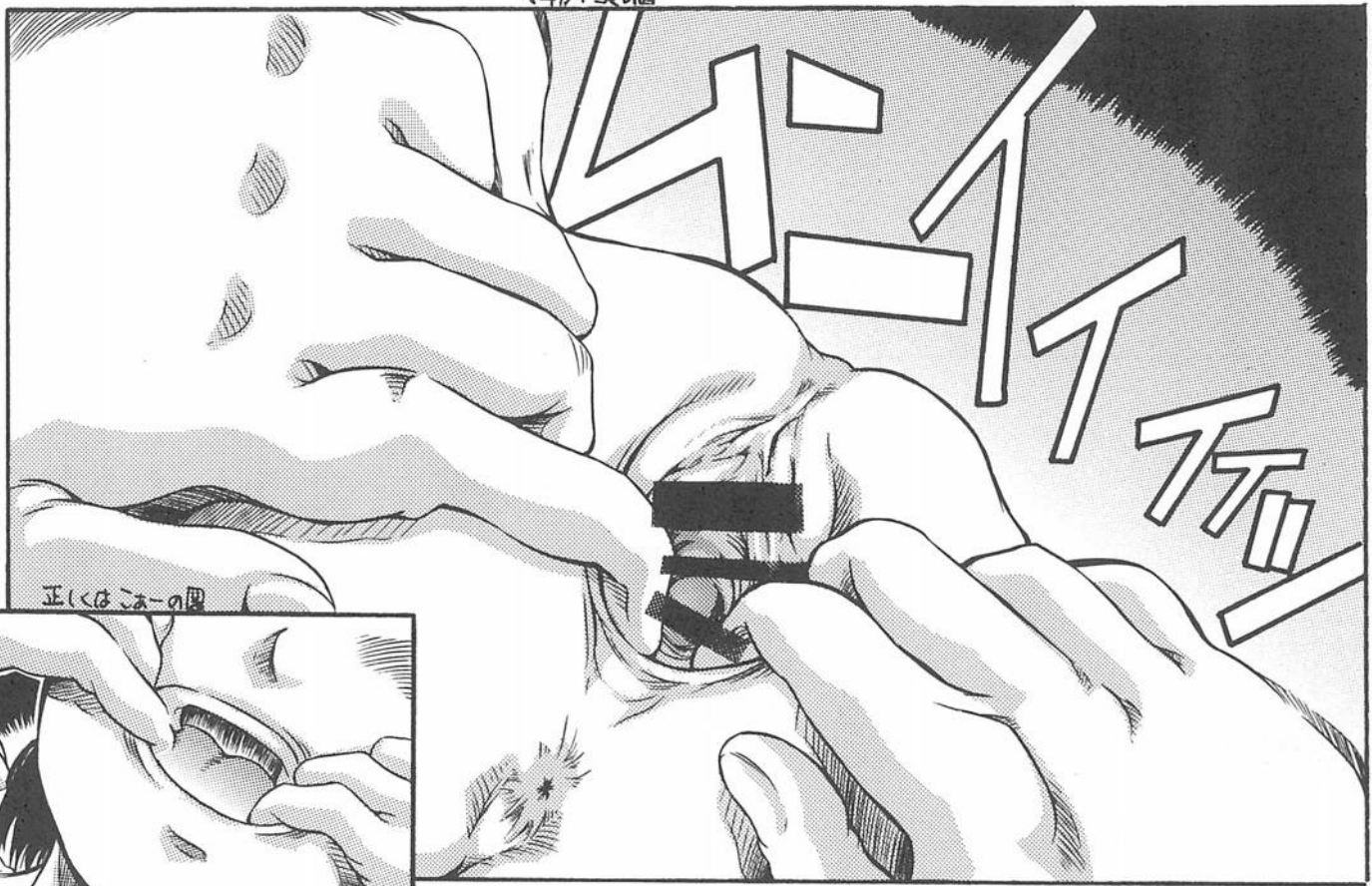


この状態で
同じコトいえたら
アイスをただで
あげやう



ワタシ、お姉ちゃ
んより敏感なんだ

マクシマの四



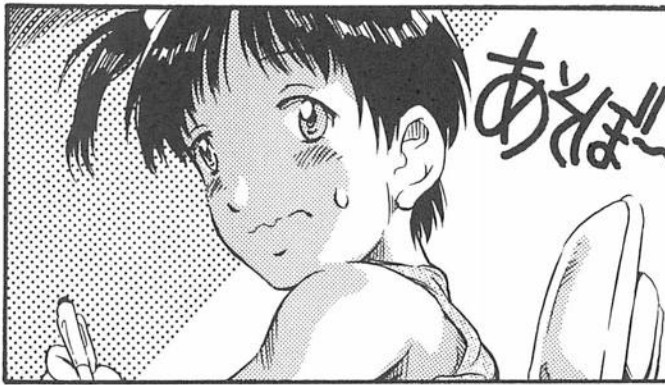
正しくこまの眼



その暑さのせし
しらんが、お前
珍しく宿題おわって
ないじゃん

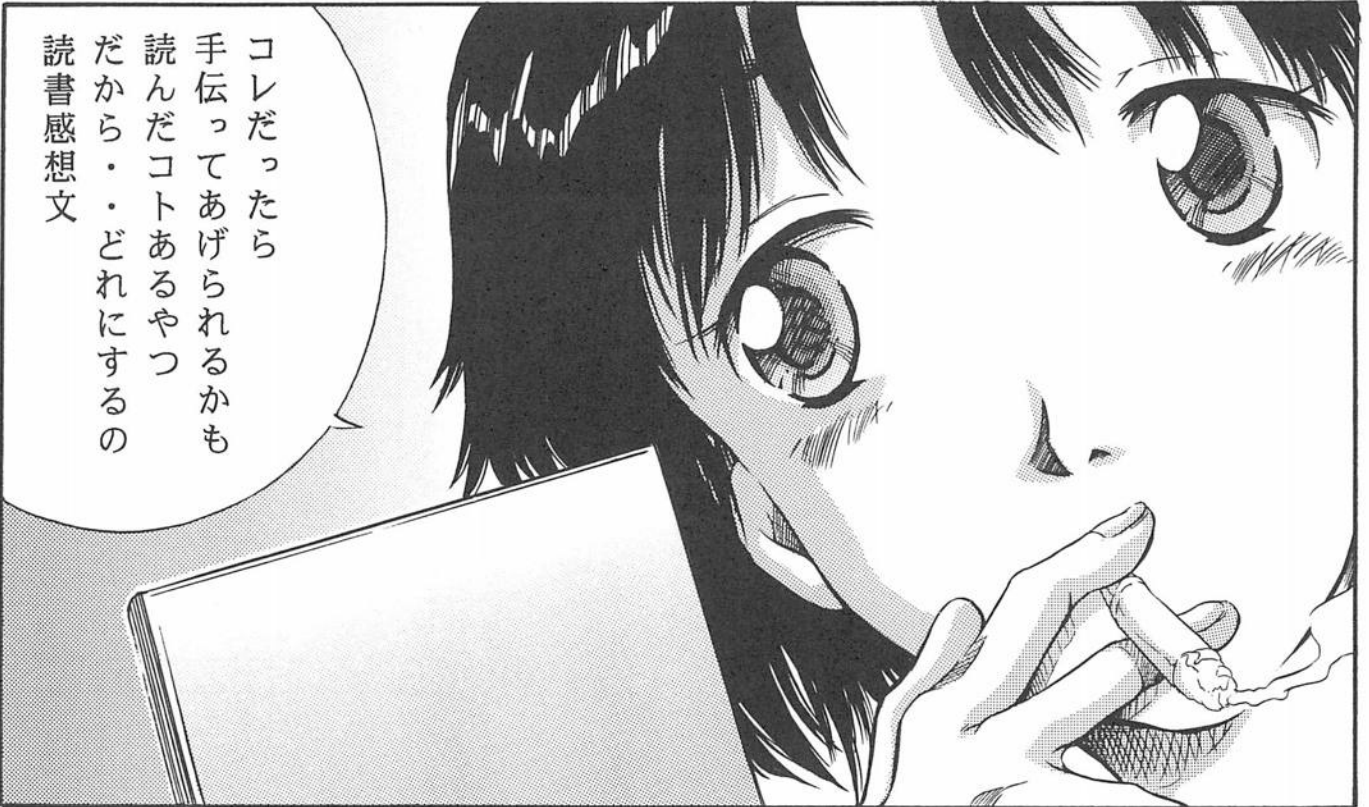


あうあ、あ
あああう、あ
聞こえない
あうあう
前半、
おしかった
あう



「遊ぼう」攻撃が
いつにもまして
ひどかった
から

あとほ!!
あとほ!!



コレだったら
手伝ってあげられるかも
読んだコトあるやつ
だから・・どれにするの
読書感想文



あーん水...

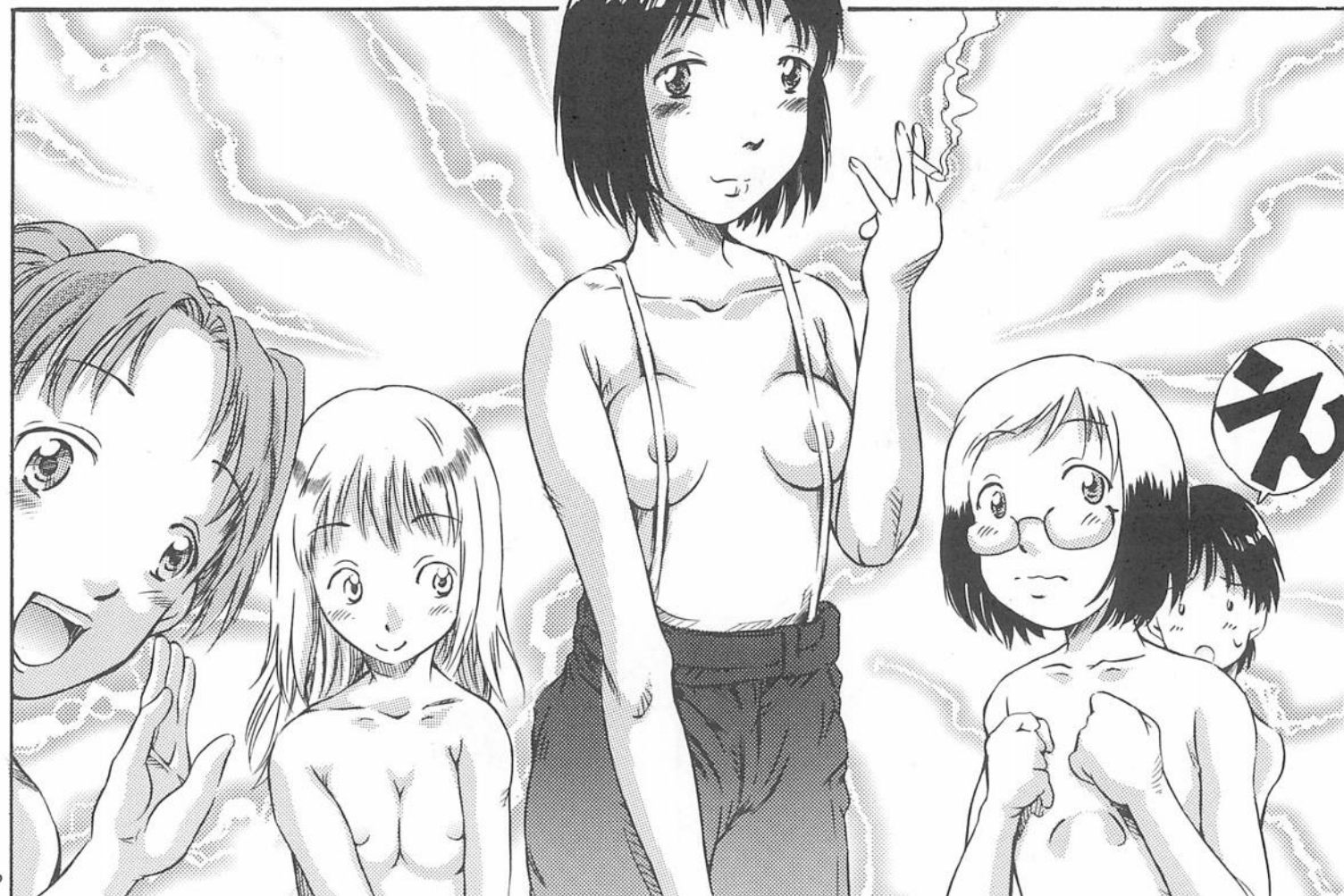
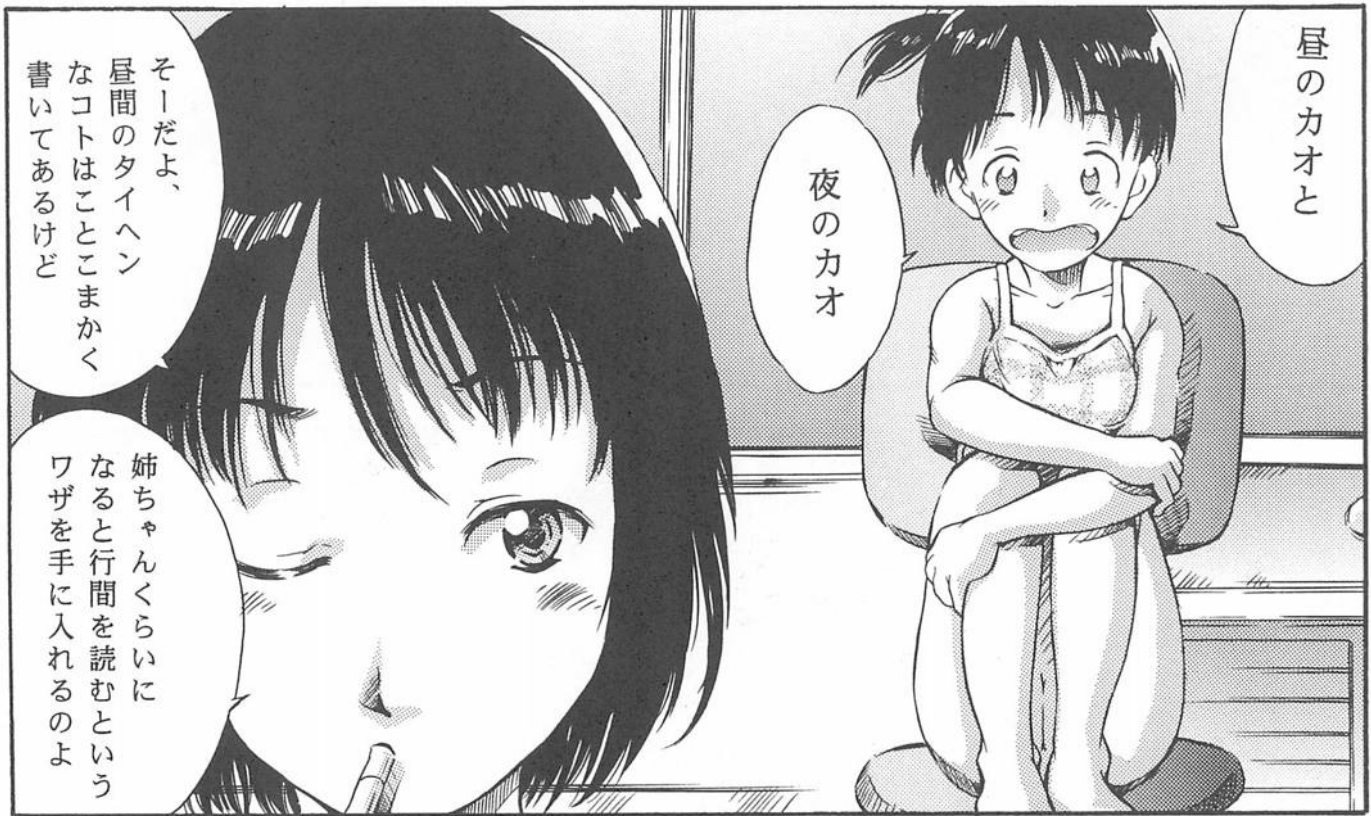
「ああ野麦峠」か・
妹よ、コレの真実の姿
まで読みこんだかね



てっだっ
・
・
・
ネ



十二年、生きてきた
けど私に姉がいたん
だ・・感動

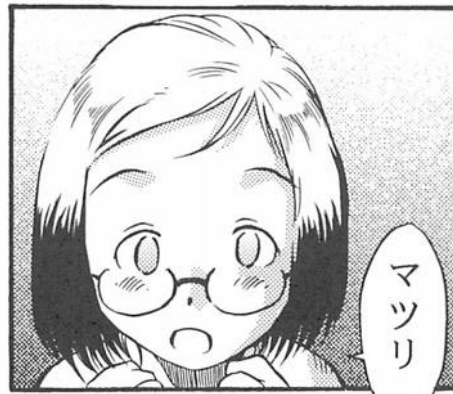




今宵のボクの相手
をしてくれるのは
君達、三名だね
名を聞かせてもらおうか
どんな穴してるのかな
どんな色してるのかな



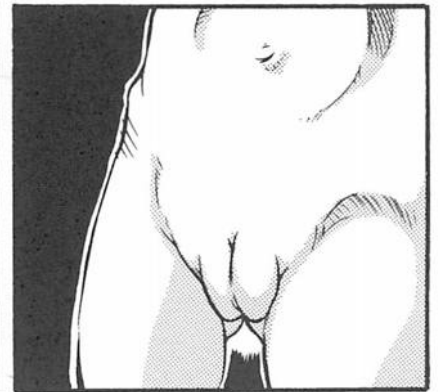
チカです。



マツリ



ミウです。



あの一
なんで
お姉ちゃんが
おとこ役なの

読者が
喜ぶのよっ



二人はいいこだ
素直にくわえて
くれる

だって、ノブエ
ちゃんのだもん

大好き、
ノブエちゃん



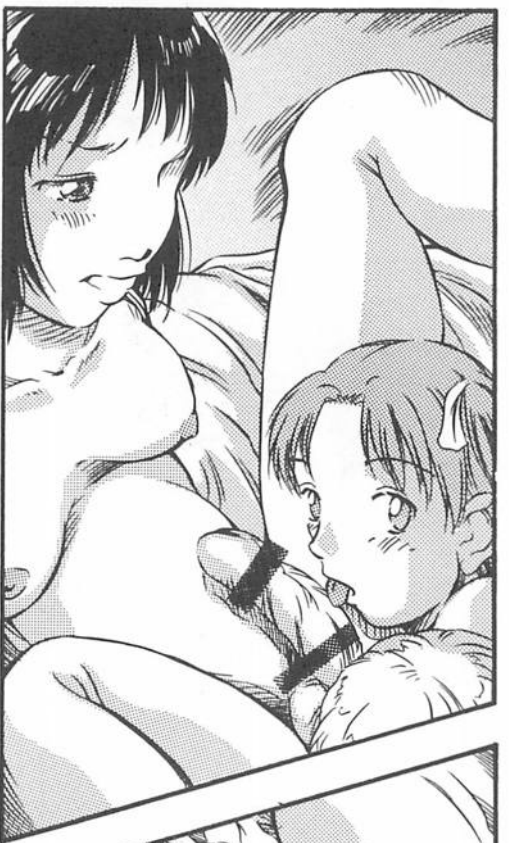
チカ、
おいでよ
・・ネ



チカは自分
ひとりのモノじゃ
ないと
嫌なのよネ



チカはキスして
くれないのかなー
寂しいなー



ついに
あらわ
れてし
まうの
ねっ



ぶす

何



なんでも
ありだもんネ
こーゆーのも

三人まとめて
可愛がって
あげるワ



ウン

ん

.....



ああ、サイコー
だよ実の妹に
しゃぶって
もらえるなんて



ぷはっ

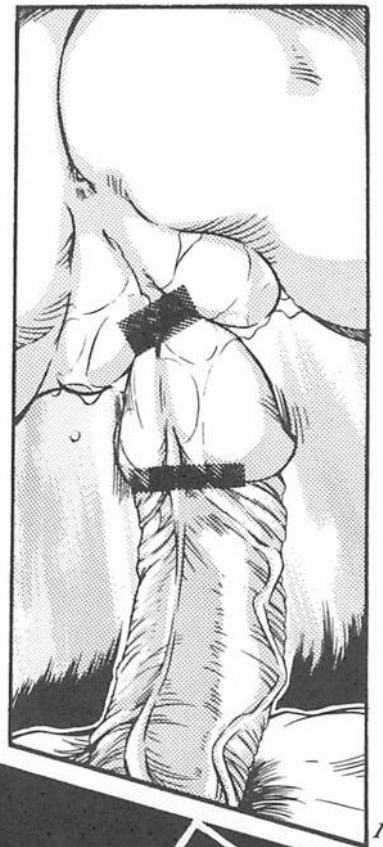


でも、おしゃぶり
だけじゃ
我慢できないヨ



あああ

あ



まとめて
三人・・・



いらくよオ





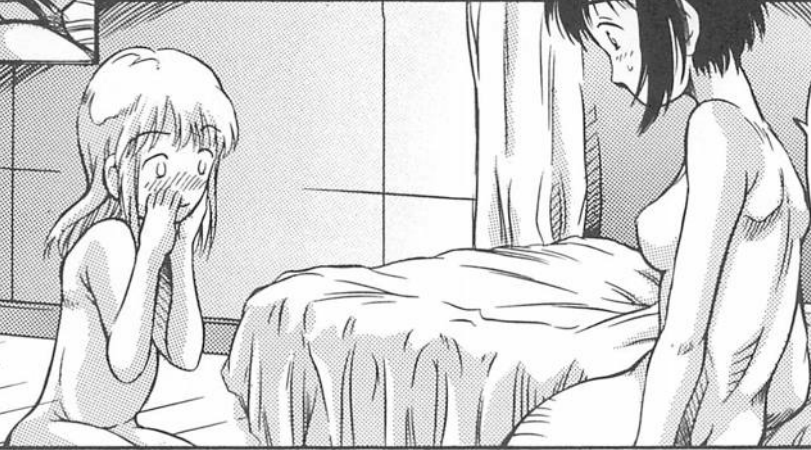
いくら、なんでもありっ
て言っても
飛ばしすぎではないかと

ChPON



アンタが
この時代設定に
でてくるのも、
どーかと

じゃ、設定上
ロシアの都落ちした
娘って
感じていってみるか

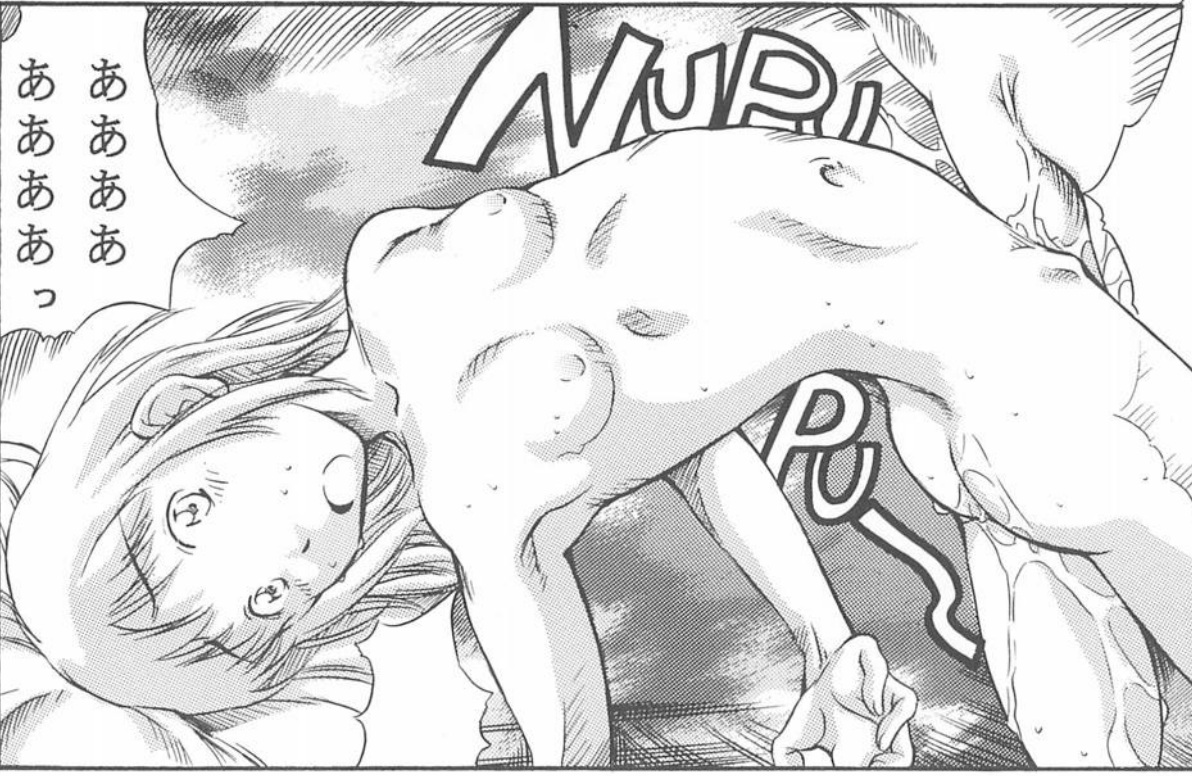


世が世なら
お姫サマって
感じですね

キャー
キャー

MURU

そこまで
ゆってないよっ



ああああ
ああああ
ああああ

RU

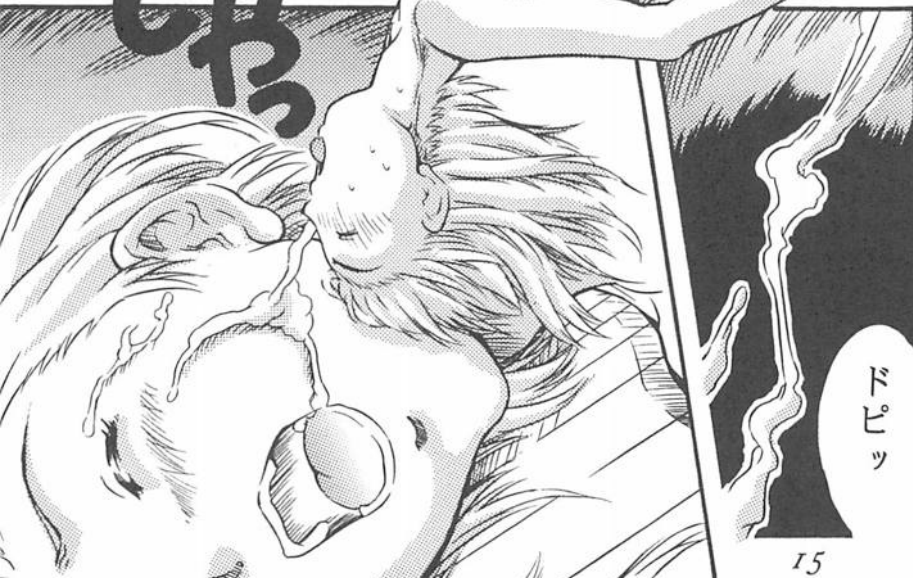


ホントに、
ホントに、
は い っ ち ゃ っ て
る ん だ。
嘘 みたい



本当だよ
わかるだろ
自分の穴が
拡がってるのが

び
し
ち



あらためて
まっしろいので
汚すゾ

ア
ッ
ッ



まだまだ固いヨ
君たちを
つきまくりたいって
言ってるよ



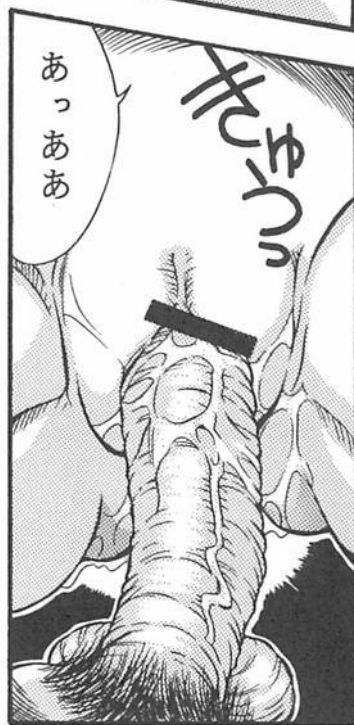
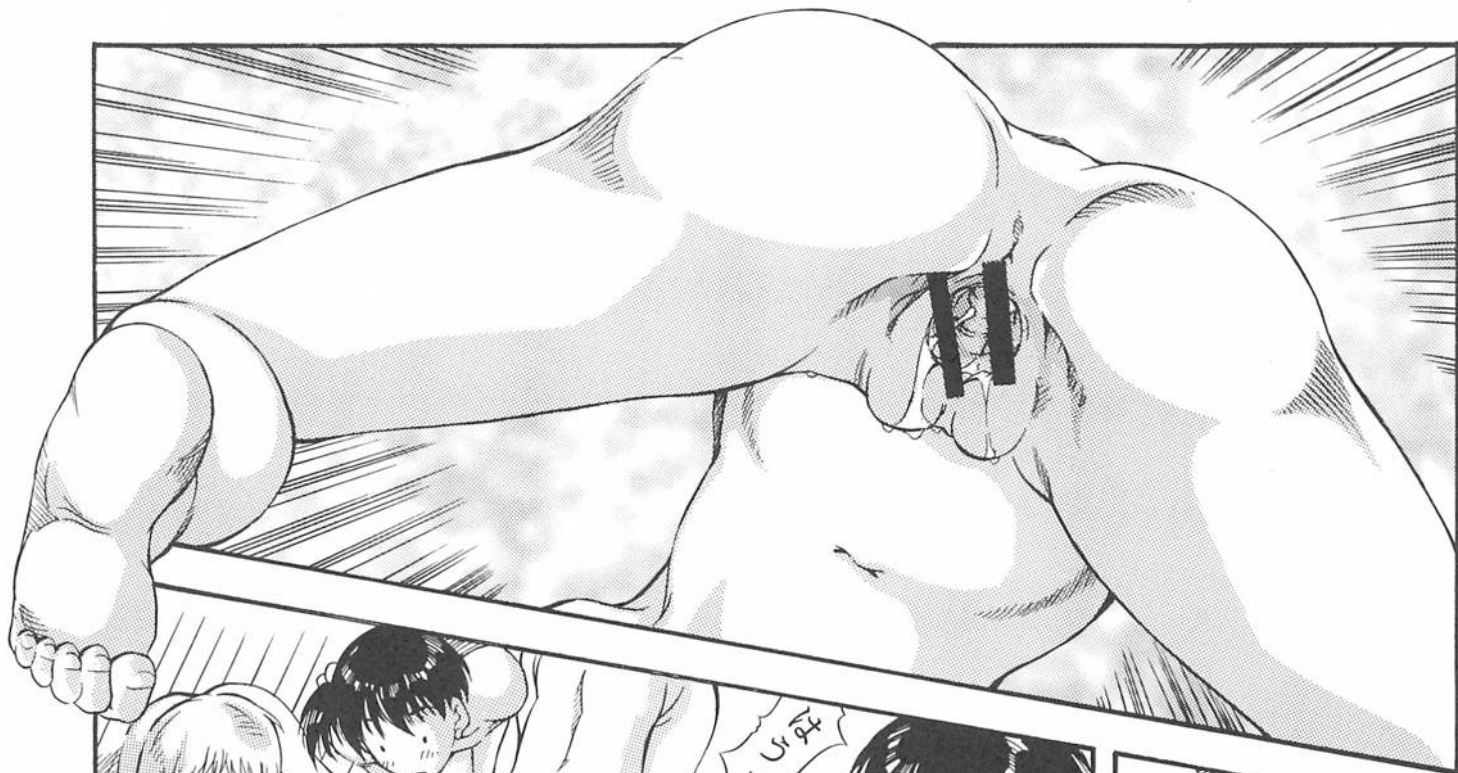
これで
君はボクの
所有物だ



あああああ

ウソみたい
ワタシのココ
こんなに飲み込めるんだ
知らなかった

...





お姉ちゃん
チンポ下さい







サツキのお風呂のぞき in なごや

行ってきました。名古屋のはずれ、足の悪いオレにはひろーい空間。まずは予約がラッキーにも取れた、サツキとメイの家・・・まあ確かにアニメの舞台が実写化されたーすごいですけど。それ以上でも以下でもないから予想したのがそのまま出てきたという次第で、外から見るだけで十分な気がした。まあ一応、部屋にまで入れました、うん、良かったネぐらいです。おみやげとして当日（7/5）の昭和30年の読売新聞がもらえる、とゆーのがまあイカしてんだかどーなんだか・・・です。で、この愛・恥丘博ならぬ地球博ならぬ愛・アニメ博も一ひとつの自分の中で最高の呼び物、押井館！！こっちはオレ目線では最高！っという感じで2回も入ってしまい、グッズ売り場では「あるもん1種類ずつ全てください」と大人買いする始末でした。（よー考えりゃ、あ、ネットで売っていたりするんだよね）・・・でも押井ファンならいって損するコトないですオバちゃんや子供たちと一緒に押井ワールドに浸るとゆーサイコーな（？）時間が過ごせます。一度に200名ぐらい入るんだけど、こん中でこの映像をいっちばん味わっているのはオレだ〜っ、て心の中で叫んでました（バカです。）・・・あと、楽しめたのはやっぱりトヨタ館とか三井・東芝館、まあ妥当なトコですが、とくに後者の方は自分の顔がでてくるってゆーのが売りで確かにすごいな〜って感じですが、それよりも後半のつきつぎとヒロガッテイクところが映像とリンクしていて感動的でした。・・・遊んでばかりじゃナイよ前よりゆっくりだけど描いていますデス。やっとな最近の絵になって自分の中である程度の納得ができるよーになってきたから（今回の絵どーでしょー？オレとしてはかなりリハビリしてきたかなって思ってるんですが）これからは中身の方もさらにミガキをかけたHを描けるように、

2005/夏。黎en

H17年8月15日初版発行

製作・編集 きのした黎

印刷 ねこのしっぱ

禁・無断転写

