



白本

SHIROBON

# Münchenergraph

# UROBOROS × SONOGUN

P5

「納品までは1000マイル」

北かづき

P27

コミケットSPちらし

P29

「あの時の、いつか」

うたたねひろゆき

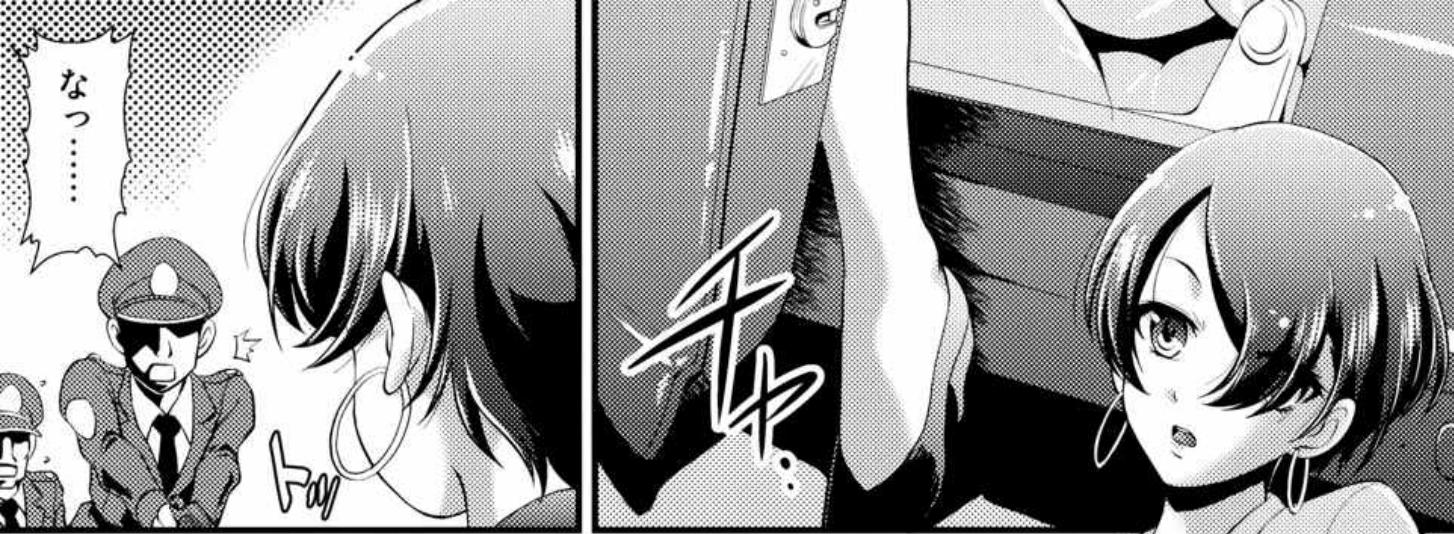
…  
む

納品までは  
1000  
マイル

北かづき

遅  
か  
つ  
た  
か











お蕩性生殖器以上に  
尻けきつたい  
アナル



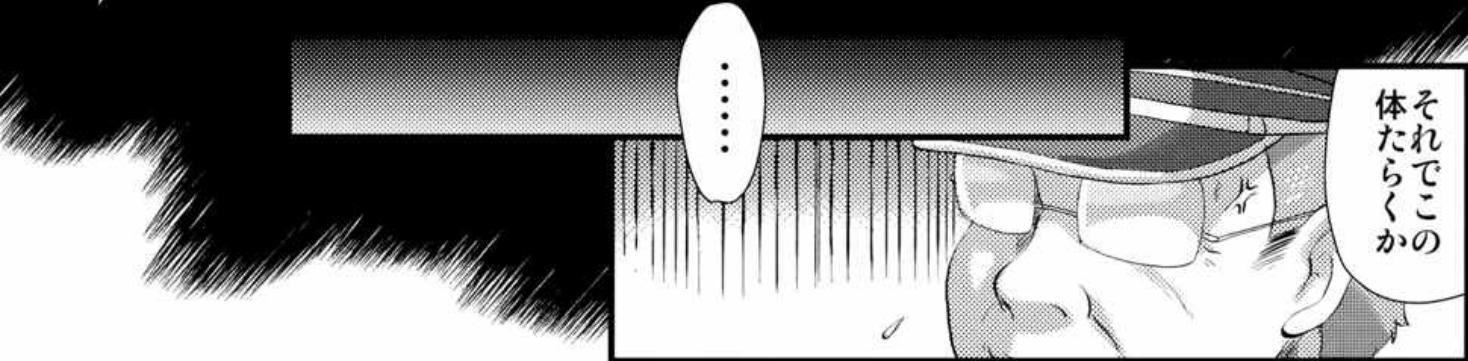
熱開餓  
えて口  
オマん  
きつばな  
痛コいた  
もなしの







か量薄  
つか少  
たりし  
たら



…



す

部下には  
惠まれてない  
ようですね



か何お手合  
わせは  
かしら

ふふ…





あんっ♥



一気に  
奥まで……ッ！

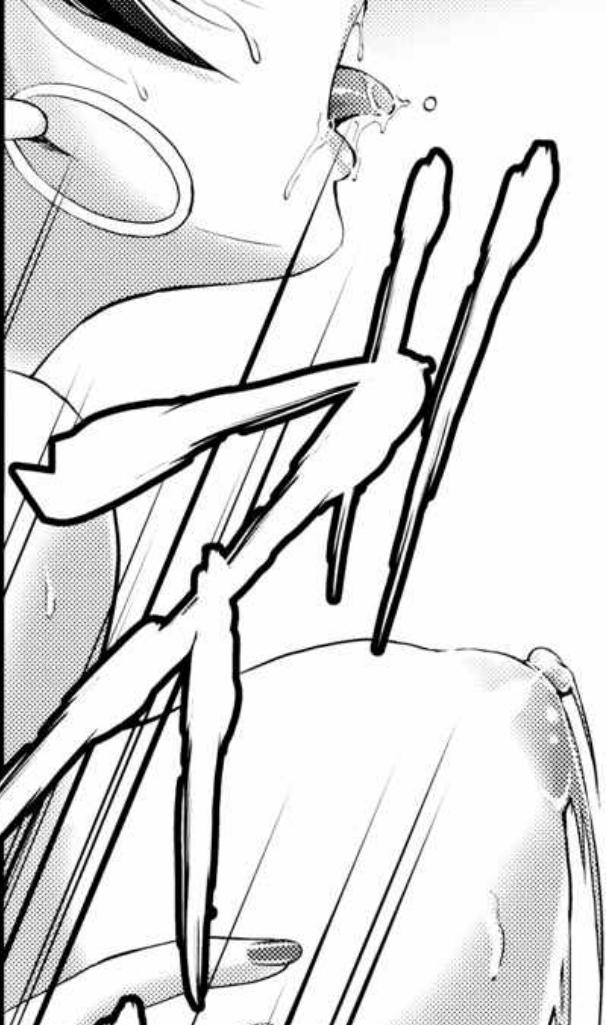
ちつとも  
衰えてない

この太さ  
……固さ

君も……  
生娘の締め付けと  
娼婦の腰使い

ますます磨きが  
かかつたようだな

レディへの賛辞と  
受け取つておくわ







しかしそれでは

ちゃんと準備  
してるから  
大丈夫よ

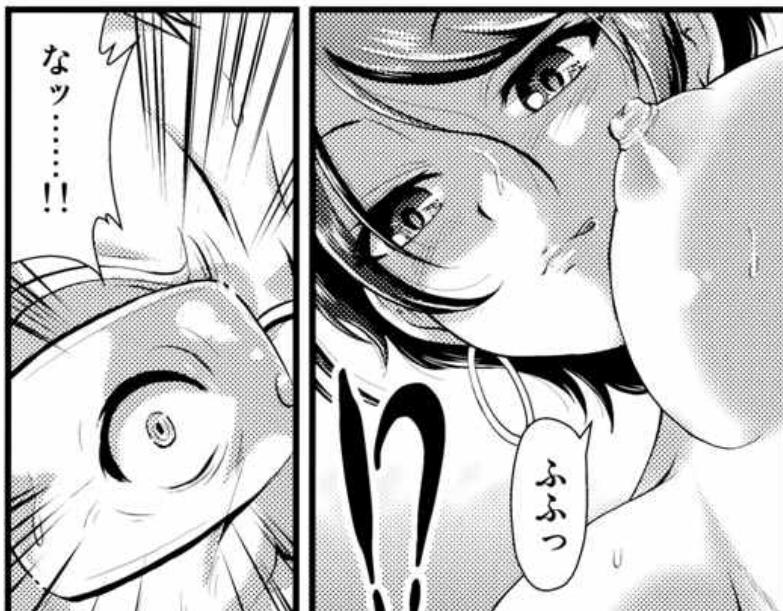
服部さんとは  
こつちでい  
繋がりたいの

わかります?  
私の身体……  
これまでで  
最高に熱くて  
疼いてるって

これから私の脇内  
犯めちゃくちやに  
犯されるって思うと

すん……もう  
すごく欲しい

す!







今度こそ  
イツの脣内で

うおつ！？

わかります？

私の子宮口で  
オチンポがんがん  
シゴかれてるの

久しぶりの  
最高のアクメ  
きちゃう

きてる……たしも

イツ……!?



射腔内に  
精してえツ!!

腔内に……

だから……  
一緒にツ

射腔内に  
精してえツ!!



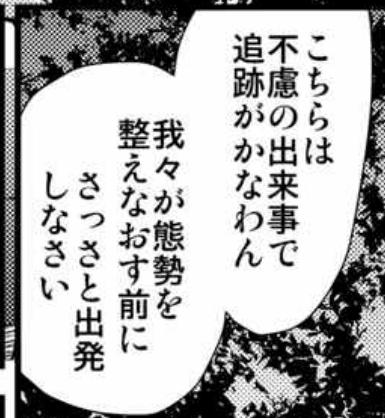


ま  
準備してると  
言わなかつたか?

うそみたいに  
たくさん  
溢れてくる  
こんなのが  
絶対妊娠  
しちやうわ

う……ん

あら…  
着ききてる  
准備私  
ですけど?  
つたりだつ  
たてがはん



**RO** **Münch** **RO** **Graph**



Milky  
PRO  
Eaten

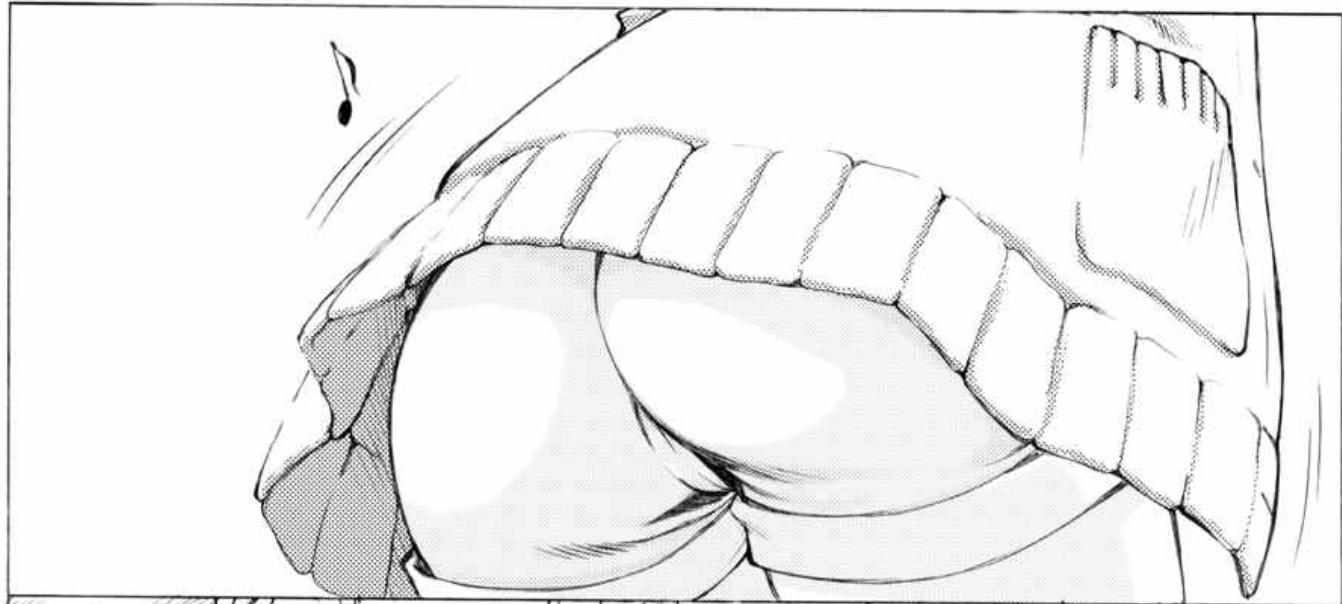


落良  
ちか  
ついた  
でも  
着いて

な元  
はず  
つ氣い  
たにぶ  
ん  
たし

もう  
心ホントに  
だ配からねたん













おとうさん  
ち〇ぽ  
来るつ！

くるつ  
くるつ

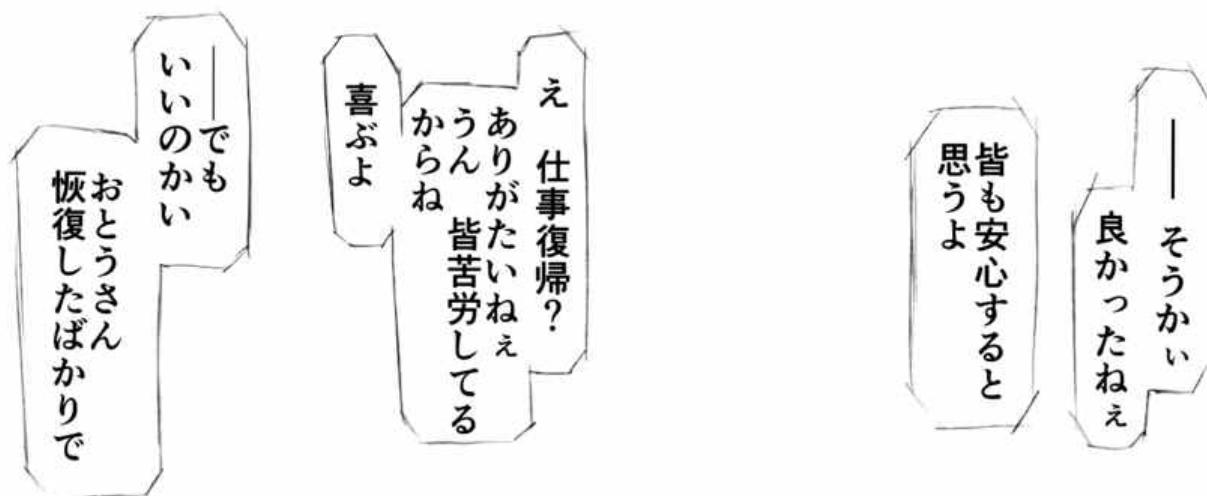












まわりのアニメーター諸氏に尋ねると、「観た。面白かった」「観てない」と真っ二つだった『SHIROBAKO』。興味深いのは「面白い／面白くない」じゃないところでした。拡張されたアニメーターあるあるネタを当事者が楽しめるかどうかが分かれめなのでしょうが、ファンタジー色を加味しながらも、わりとリアルな描き方をされてましたから、自然とお仕事モードに引き戻されてしまうことから、敬遠してしまう方もいらっしゃったのではないかでしょうか。……そういえば友人の医者は、「ER」とかのリアルな医療ドラマが観られないって言ってましたね。

それはそれとして興津さん、人間くさい登場人物が多い中で、間違いなく超人のひとり。たぶん全パラメーターカンストしてる。そしてなによりロメオ乗り！新ジュリエッタは似合ってます。これが8C Competizioneとかだとクドすぎてダメな気がする。個人的にはドレス着て旧ジュリエッタをオープンにして乗って欲しい。ということで、今回興津さんいっぱい描けて満足です。SHIROBAKO本つくるって言ってくれたうたたねさんに感謝！

北川がさき



はい、というわけで大幅に時期外れの「SHIROBAKO」本でした。  
でもまあ、円盤最終巻のリリース時期だからいいよね！  
そして例によってサブキャラで需要ガン無視の内容という…。  
もともとは3月のコミケットSPに出す予定だったのが病気で倒れて出せなかった  
ものなのですが、予定していた瀬川さんエピソードが描けなかつたうえ、  
収録エピソードも前半丸々カットせざるを得なかつたという…なんというていたらく！  
いえ、まあその、デジタルの練習をしがてら原稿を描いてみようと思ったわけなのですが、  
ラフですら線に納得がいかなくて延々直し続けるうちに時間が無くなってしまったのでした。  
いやもうデジタル全然速くないよ！1日1枚描けないんだもの。というわけで自分の中で  
見切りをつけるラインを決めるまでは手を出しちゃダメなようですね。  
というわけでアナログの鉛筆線を取り込んで必要最低限の仕上げしかできませんでした、  
もうしわけない。しかも急いで描いたら似なかつたよ～～。

しかしあれですね。最近スタジオでアニメの出来の善し悪しを語る人がいるけど  
監督とか作監のつてで、どのレベルのスタッフを集められるかの方が重要なんだけどなあ。

北川がさき

**おくづけ**

**「白 SHIROBON 本」**

**\*発行日\***  
2015/08/15

**\*発行\***  
MunchenGraph×UROBOROS  
**北かづき**  
**うたたねひろゆき**

**\*印刷所\***  
**(有)ねこのしっぽ**

禁無断転載・無断複製およびweb上へのアップロード等はこれを禁じます。  
また18歳未満の本書の購読・閲覧を禁じます。

**UROBOROS + MünchenGrau**

**UROBOROS SOBORA**

**ab**

**MünchenGrau**

