

奏
が
水着
に
着
が
え
た
ら



そして…

青い空！
白い雲！

水着の
シユーコ
ちゃん♪

あ、ああ…
なまつて
るな…

せー^ハ
はー^ハ
ていうか大丈夫?
プールの準備だけで
息上がりまくつ
るよ?

：急遽空いた
時間ですしそ
のお気遣いがと
ても嬉しいです

…すまんな
どこか遠出とか
もつとちやんとした
息抜きの時間を
作ってやれたら良
かつたんだが…

…すまんな

事務所の屋上で水浴び

ん?
どうした

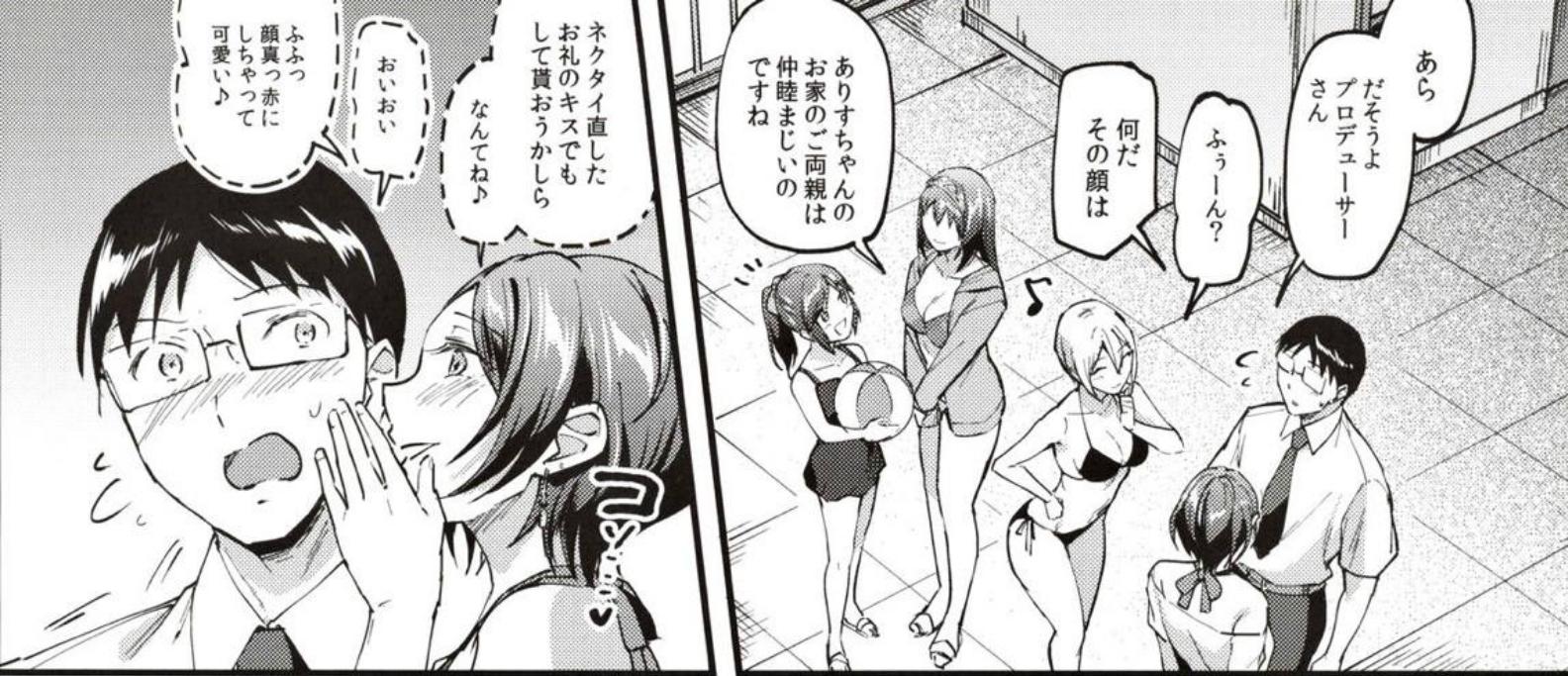
あ…
プロデューサー

…いや…俺こそ
撮るべきだな…

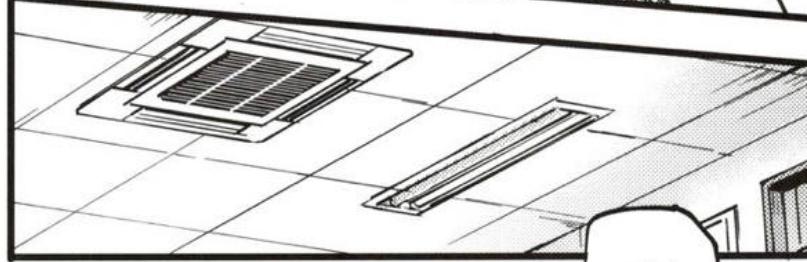
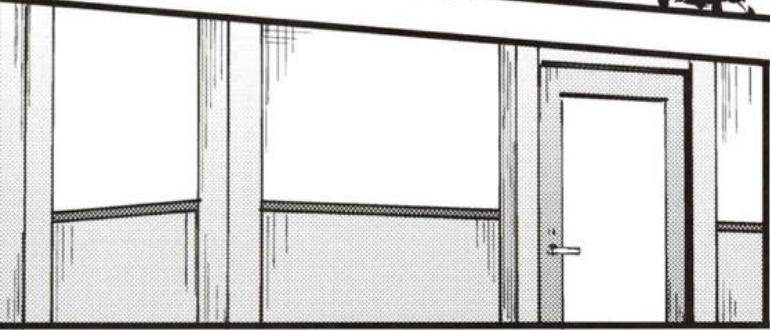
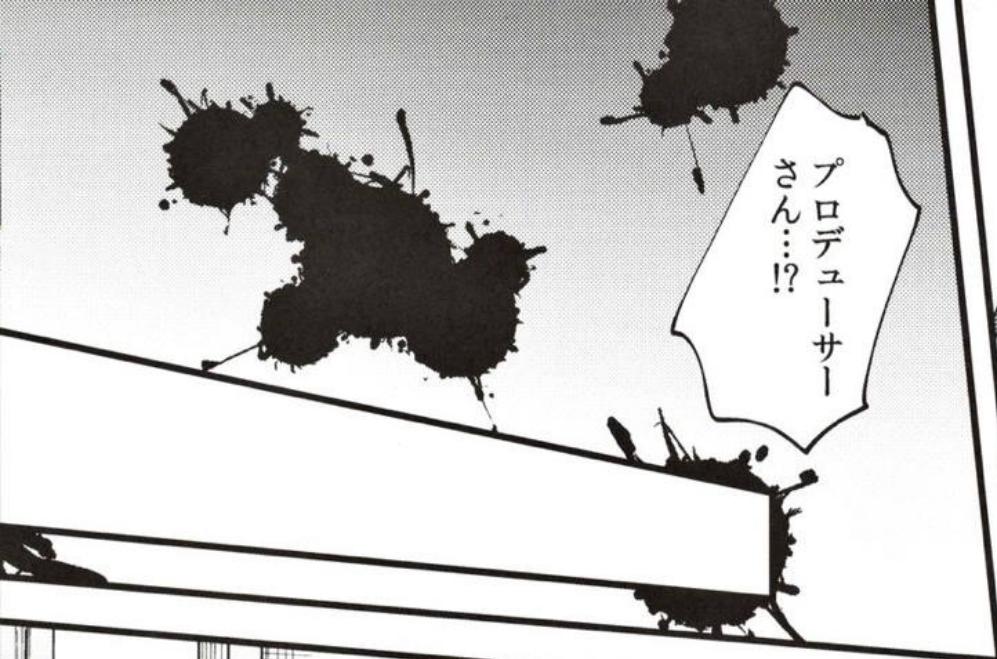
こまめに水分
撮るんだぞ!

はー







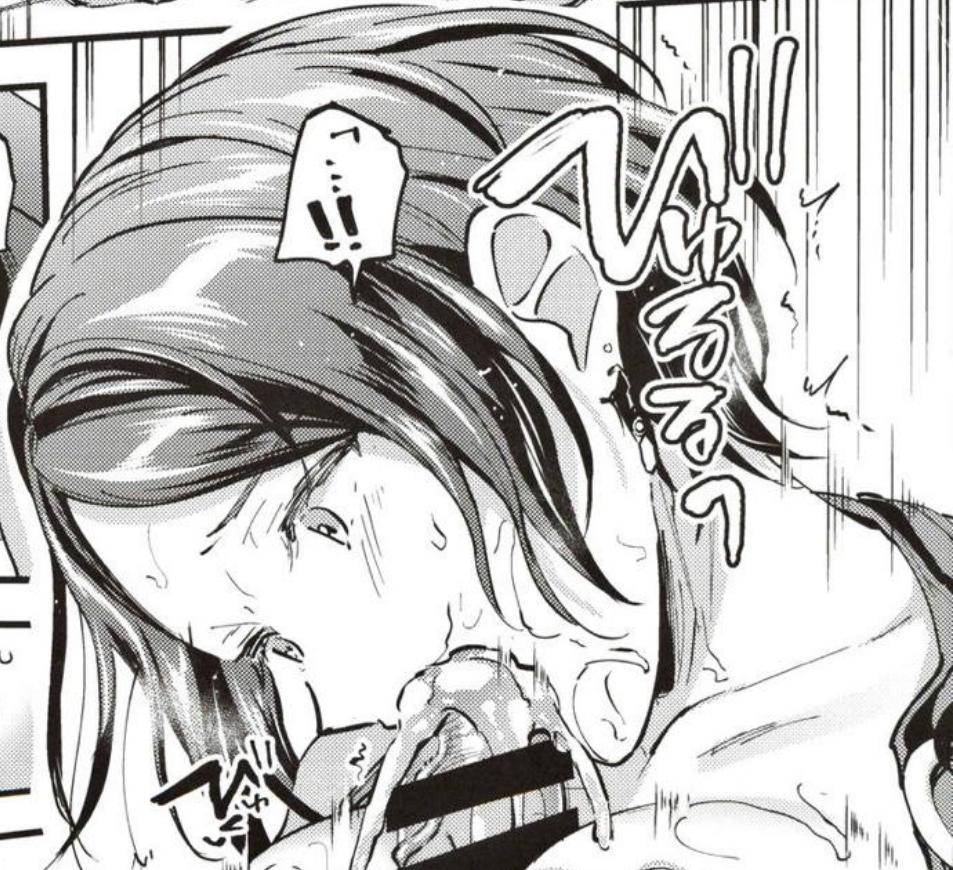






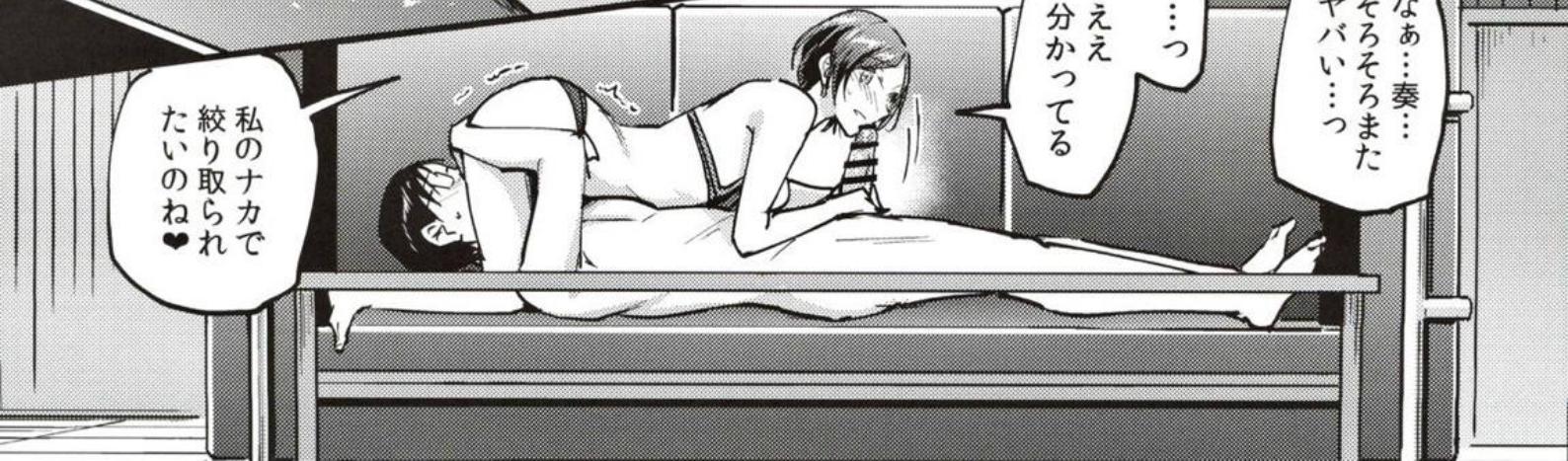
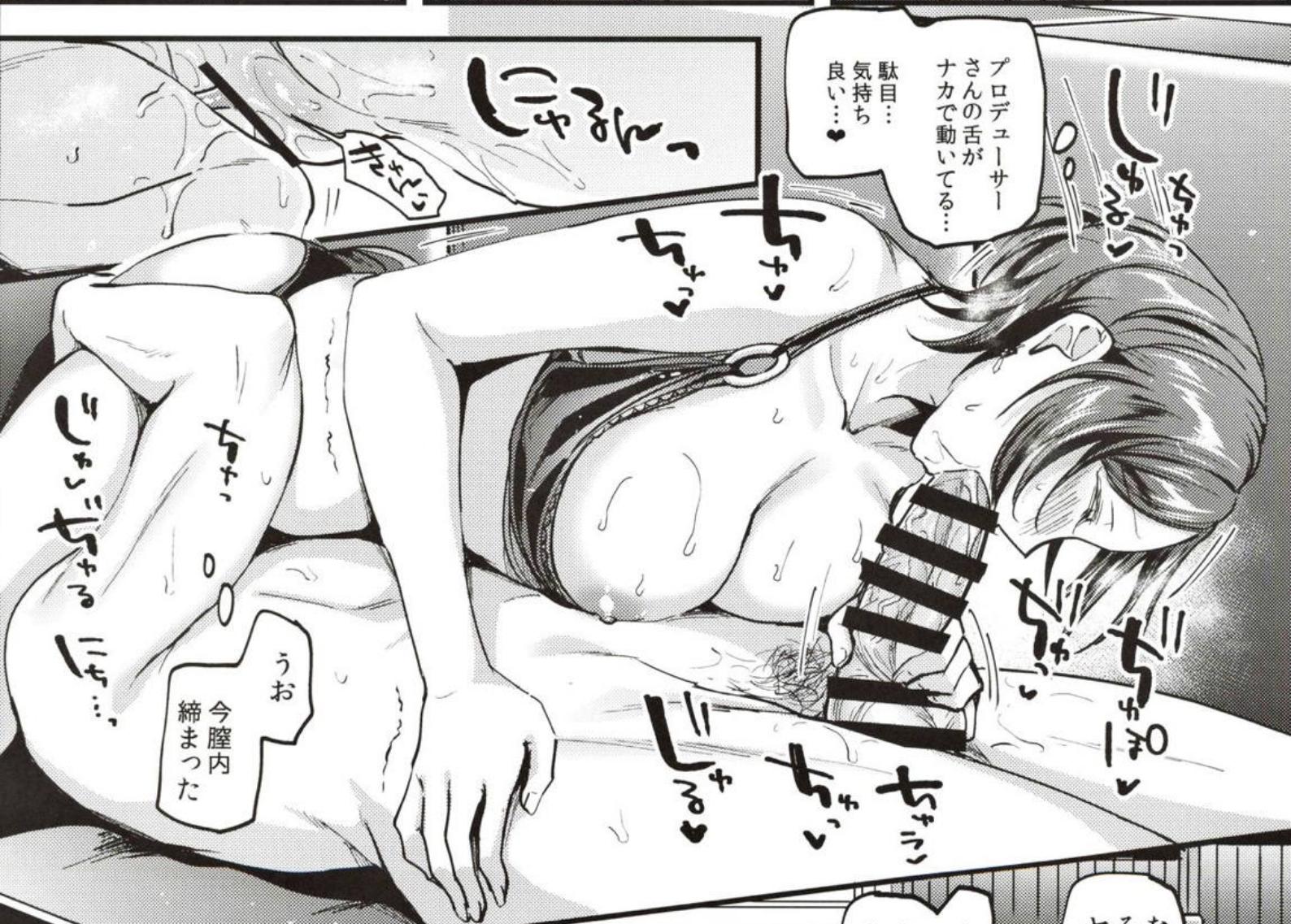
エロい事
したくなるくらい
めっちゃエロい





：俺の咥えてただけで
もうびしょびしょ
になつてる









お返しにもつと
気持ち良くなつてもらうわね

うふ

奏…
急ぐ気持ちは
分かるが
飛ばしすぎだつ

刺激が
強すぎる

プロデューサー^{さん}はもつと
長く楽しみたいの？

あら

今周子達が
様子を見に来たら
貴方は私のナカで
イケずに生殺し
♥

そ…
それはそう
なんだが…

でもそんな
貴方の寂しそうな
可愛い顔が
見られるのも
悪くないかもね

ぐぐぬぬ

うわ









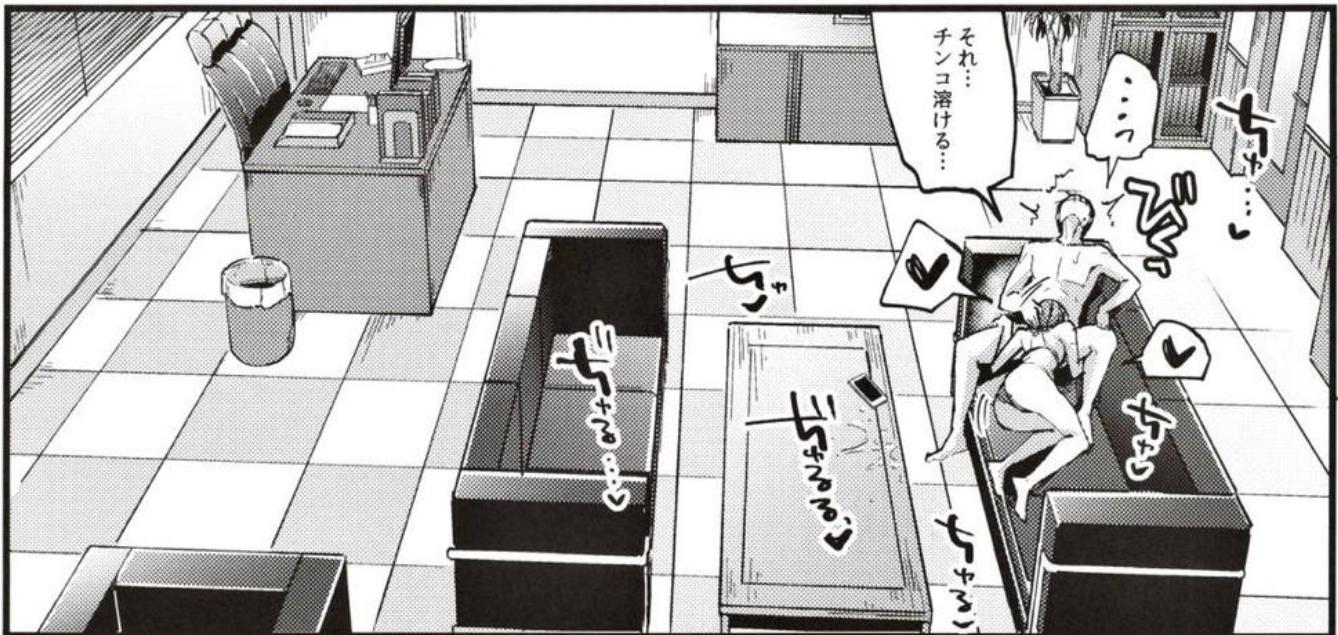
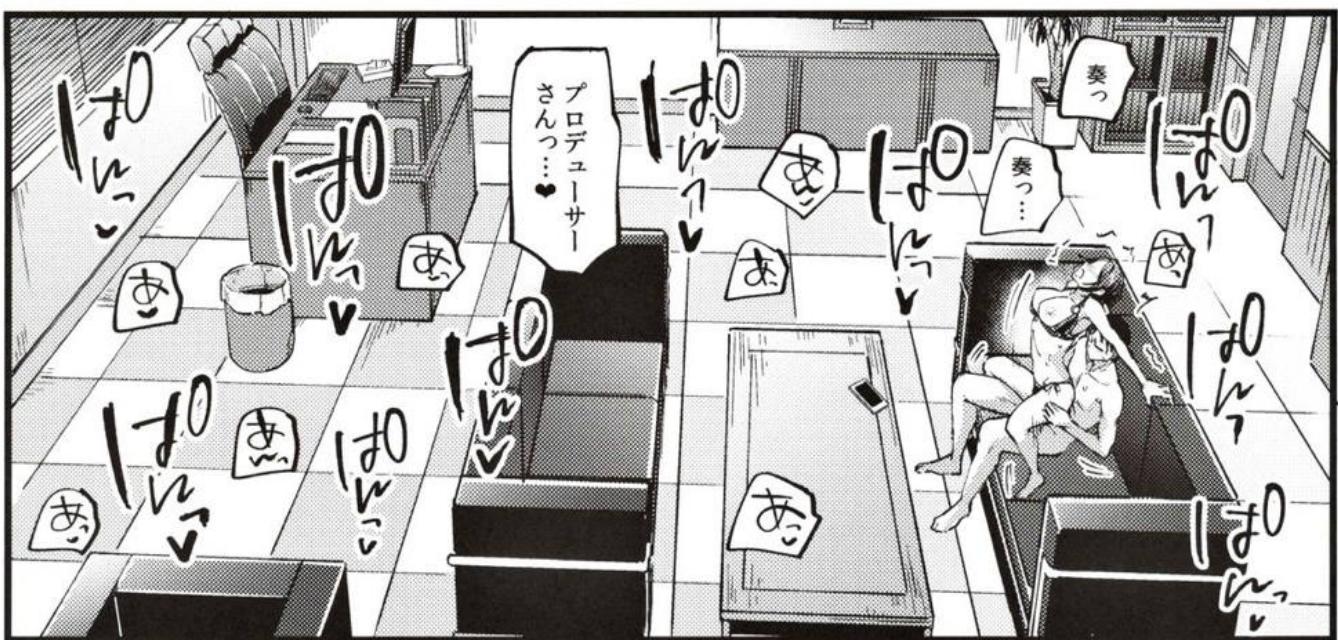


溫兒周子

通話終了



もう…
周子にバレたら
どうするつもり
だったの…? ♥















■後書き

今回の原稿中より作業通話に挑戦してみました。

人と会話することにより、お陰様で人間としての何かを取り戻せたような気がします。
お付き合い下さったいろんな方々ありがとうございました。。

作業通話で一番爆笑した会話は、

椅子の上の奏ちゃんが後ろから突っつかれてるページの作業をしていた時に
Pの椅子をキャスター付きで描いてしまっていた為に

「これ椅子に乗ってる速水、勢い余って椅子ごと前に飛んでいらっしゃいません？」
と突っ込まれた事です。たしかに。

(自分の中ではロック掛けてるつもりだったのですが、やっぱり見て不安になる絵面だったので
ちゃんとキャスターなしに描き換えました。)

画面共有で通話してるところいう指摘をして下さるのでありがたいですね。

しばらく何度も思い出し笑いしそうになりました。楽しかったです。

(※会話してたご本人からここに載せる許可は頂いています)

あ、もう一つ突っ込まれそうなので先にここに書いておきますが、

漫画の中で水着の元絵にあった奏ちゃんの腕飾りがないのは描き忘れではありません。

(表紙で描いてるのは単純に表紙の見栄えを良くする為です。。)

次はデレの本だとデア・アウローラの百合本が描きたいですね。。急遽変わるかもしれません…
その前にミリオンで麗花さんの本出すと思います。今年こそは…！

表紙ラフ

ページが微妙に
余ってしまったので…
初期のラフしか残ってなかったので
いろいろおかしい部分がありますが
見逃して下さいませ。。

■奥付

2020/5/4

※C98で

発行予定の新刊でした。

じゃがバター/九栗おいも

mail:oimoimo12@gmail.com

twitter: oimoimo12

pixivID: 1998

印刷: ラック出版様

(いつもありがとうございます!)

R18



THE IDOLM@STER
CINDERELLA GIRLS
Unofficial fanbook

じゃがバター
JAGA BUTTER