



鎮守の海

2014 Nise-Jyusyofutei- Illustration Book





■こんにちは&はじめまして、なかむらたけしです。

今回は艦隊これくしょん（艦これ）イラスト本と相成りました。

…本人、昨年の春以降プレイ中の横鎮（当時はサーバー区別ございませんでしたが）のはずですが世の提督の皆様に向き合えない程度には楽隠居プレイ中です。あれです、予備役！そう決めた。

…ということで今回の本は開き直ってウチの司令部には居ない艦娘さんをごっそりと描いて見ました（駄目提督にてスママセン）。

描けば出るとのお告げも御座いますし、多分に神頼み的なところも多いゲームですので今回の本もそれにあやかってまいりたく思います。

そんな妄想中心の本ですが、しばらくお付き合いの程頂けましたら幸に思います。



大鳳

■さっさく憂愁の産物、大鳳さん。世の噂さまの阿鼻叫喚のご様子を見せるに怒ろしくて手が出せません…。フツカネ艦は見た目のストイックさと華やかさが相まって美に美しいです。よほどの事が無い限りご艦も薄い艦娘さんなので折角ですから憂愁の中での活躍予定図です。きつとりりしい。そつに遠くない。あと艦からあつぱいに(なみかん) こちらも薄い。

瑞鳳

■空母艦娘さん達の格納庫については
個人差がかなりありそうですが（意
味深）、世の提督様御用達まさくら
度 No.1 に輝くのは彼女に他ならな
いと思っております。あとかわいい。

是非又ゴとお酒ご一緒したい。
…たった二人の姉妹艦なのに描き手
さんが違うのですっかり姉のラン
ホーさんとは別人さんのイメージに。





別府

■大塚のなかでは比較的初期にい
らして頂いたものでそれなりに思い
入れも動揺しますが、その後真っ
先に改二になったりして印象深い
です。あれ？ そち改二になった
のって彼女が初めてでしたかしら
と？（記憶の線方）そんなソウイ
エト海軍仕様の方で描かせて頂き
ました。白くて素敵、赤くない。



初音ミク

■最初期は手書きで音源を生成する正統派の音源制作会社として先駆者の地位を築いてきた。現在は音源制作だけでなく、音楽制作にも力を入れている。現在は音源制作だけでなく、音楽制作にも力を入れている。現在は音源制作だけでなく、音楽制作にも力を入れている。

改のクラが変化したり改二になってもあれなまま何かと話題に足りない艦娘さんですが、実際描いているうちに改二たり改三たりした時期だったのでイラストの方はハイフリット。…ハインが黒になったのは地味に大人アヒールなのかと（なお上部構造物はそのままの模様）。



天浦。龍山

「唯一の人間性を感じた瞬間に人生を賭して
運命を切り開いてくれるお話しですが、
当初は本当に人がおもしろい人だ
と。…ええ、今ではおもしろい人はい
ないけどおもしろい人です。おもしろ
い人はいないけどおもしろい人です。
おもしろい人はいないけどおもしろい
人です。おもしろい人はいないけど
おもしろい人です。おもしろい人はい
ないけどおもしろい人です。おもしろ
い人はいないけどおもしろい人です。
おもしろい人はいないけどおもしろい
人です。おもしろい人はいないけど
おもしろい人です。おもしろい人はい
ないけどおもしろい人です。おもしろ
い人はいないけどおもしろい人です。」

加賀

■多くは語りません。誠に
尊い。別次元の人格。初正
親空母（赤城さん）と惚った。
運命的な何かかと惚った。
イラストは司令部執務室に
て、自分で絵が描ける幸せ
を羨望中（医者が解んでる）。





© 2005 GUST
All rights reserved.
Illustration by GUST
Character Design by GUST
Background Art by GUST
Coloring by GUST
Art Director by GUST
Production by GUST

高橋

■小学生の時分、ウォーターライ
ンシリーズで初めて作ったのが高
橋だったりしますがまさか数十年
後こんなことになる未来。
描いてみて不思議な感覚を感じま
した。絵にするのとついてもそち
らのイメージが強いのがミリ風味
になりがちです (私の描く艦娘た

いたいに書える事ですが…可愛い
感じにならないでスミマセン)。
完全に余数ですが、当時のプラモ
デルに付属していたセメタインで
艦娘さんに接着剤の米でくるくる
巻き (艦娘な幼少期を過ごした寄
親者の自供)。





愛宕

■最初敵国の女子が何かと（主に
藍色）（失礼）高機型は秘書さんっ
ぽいなるを秘書さんと言っか……ええ。
型は好きで、突っ走りますが、
年輪的にいっしう不詳のおもしろい集団
好きなるを巡洋艦娘の艦了なのか
ななと思ひます（妙高型を横目に見な
かす）（失礼）。



21

■ 服装を塗っていて気がついたのですが、色も相まって冬季迷彩のT-34をなぜか連想して、そういえばスロットを換装し出し「スターリンのために」の画集まで用意したところではたど正気に戻りあふないあがなと想っている（現在）。自分、カールスラント軍人ですから（ワ三カネさん黒がりのせいにする）（悪いオチ）。



那珂
■那珂ちゃんのア
イドル版の精進を
間違えたので、那
珂ちゃんファン
やめます。





■それではお付き合いの程有難う御座いました。あとがきになります。艦娘は描いていて非常に楽しいのですが、もっと華やかな絵になるようにリベンジしたい感も御座います。半端に模型や戦史物をかじったりしてたのが悪かったんや…。

一番楽しかったのは艦装をもりもり塗っていた時ですが、だれも幸せにならない（本人は幸せの様子）…。そんなところで次回が御座いましたら女子中高生制服を着た艦娘さん達がひたすらきゃっきゃウフフしているだけの本が作りたく存じます。

なお一定以上の妙齢の艦娘さんたちにも無理やり着て頂く方向性で（妙高型を横目に見ながら）

■今回もさくらいさくらさんにお手伝い頂きました。多謝です。MVP 賞品として記念にオリョクルツアーにご招待。資材調達宜しく願いいたします。

2014年8月 なかむらたけし



鎮守の海

発行日 ■ 2014/08/17




発行元 ■ 偽住所不定

印刷所 ■ 大中本印刷

発行人 ■ なかむらたけし

連絡先 ■ nisejyuusyo@hotmail.com

無断転載・複写等を禁じます。



The base of the Navy to the Sea

偽住所不定