

TEACH

Bect

B

Bect 2002 all rights reserved.
Kaito Aoume's comics official
TEACH Cover, design, words,
story, illustration, comic perip
rks: Kaito Aoume, Addicted to
Onegai teacher, Addicted to
TEACH, Addicted to Bect.



Kaito Aoume



TEACH

Kaito Aoume



先生のココ
すごく濡れ
てるよ

あっ

はあっ

だ…だってえ
久しぶり
なんだもの

んあっ



いつもは
まほちゃんか
先生のことガード
してて手もつなげ
ないからね

そ…そうだね

だ・か・ら

今日は
いっぱい
してねッ!!

う…うん



あ…



ああっ…
そ…そこ
桂君…



桂君の
こんな
に固く
なってる





いくよ
先生



は…入って
くるウツ!!



はあああ
あッ!!



ん…はあ
あッ!!



うああッ
け：桂君

ほら、見てよ先生

こんなにも
深く沈み
込んでいくよ





桂君の…
中で激しく
動いてるウ

あぁッ!!

すごオ…
奥まで届いて
るウツ!!



先生の中
すごく
熱くて…



ひん
!

ウツ
!

15
すぐにも
出てしまい
そうだよ

桂君…
はあ…あ

桂君の鼓動が
身体の奥まで
ひびいて
気持ち…い…



せ：
先生え

す…
す…
す…

先生の中全体が
ボクのに吸い
ついてきて…

まとわり
ついてくる
みたいだ





も...もう
だめえッ!!

イツちやい
そう...



ボクも
だッ!!



いくよ
先生ツ!!



な…
なかに…

なかに出し
てえツ!!

あああああ
ア——ッ！！





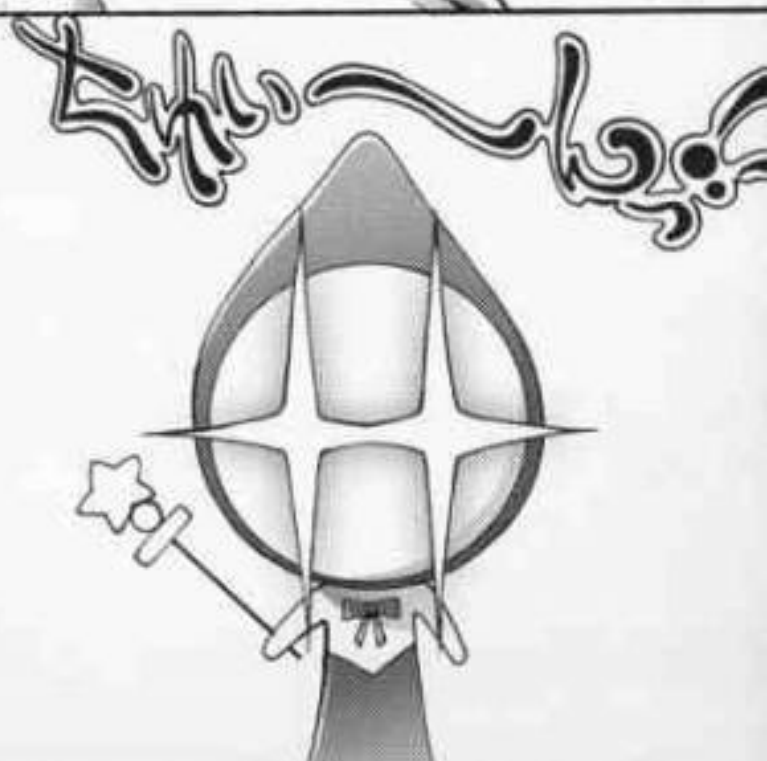
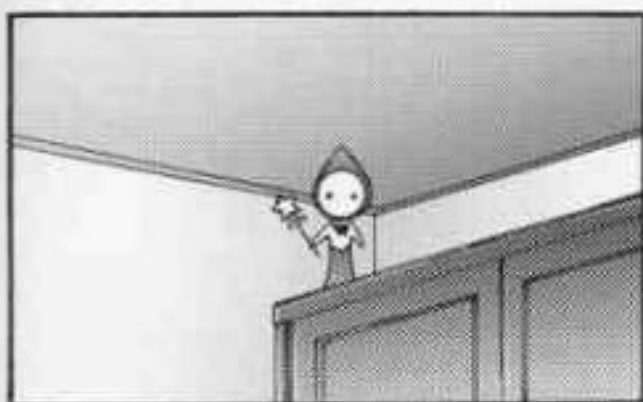
あはあッ
あ…

桂君…

22

今日の
桂君すごく
よかったよ

こんなところ
まほちゃんに
みつかったら
タダじゃ済まない
だろうね…



end

○・あとはね、家の塀とかの下に黒居が貼ってあったりするんだよね。あれはここで、小便するなって事なんだけど、あれって貼る方が人が、ばちあたりって気がすると思わんかい？

K・考えたことないから…

しかし気になったことってそんな看板の話しかよ…

○・看板以外なら、石焼イモ屋さんの話もあるよ。『石焼イモ』って来たから、よし買うぞって外へ出たんだよ。そしたら車でスゲエ速さで目の前をつっぱしって行きやがるの。売る気あんのかよー！



K・食べたかったんだね…

○・うん…食べちゃかった。

K・カッコワリいな。

○・カッコいいよ。

K・突然だけど、最近マンガとかの影響でいろんなモノがブームになっていると言う。それは何なのか、

○ZUMAは知ってるかい？

○・名探偵コナンの影響で推理がブームになっている？シスタープリンスの影響で、お兄ちゃん大好きブームになっているとかか？

K・なるかよ！学校とかで女子が全員お兄ちゃんブームになったら大変だよ。今、囲碁とテニスがブームなんだよ。

○・またその流れが来たんだ…スラムダックの時はバスケットブームが来たよね。まったく日本人はブームに乗りすぎなんだよね。お兄ちゃん大好きブームはまだか？

K・来ねーよ。

○・ヒカルの碁を読んでオイラもちょっとやってみようとしたけどまったく解らなかつたよ。あの白黒の石があまりにもシニールで感情移入できねーんだよ。美少女フィギュアにならねーかなあ…

K・碁石が全部美少女フィギュアになったら、それこそシニールな絵になるだろうよ。



○・神の一手を目指したくなるよわ。

K・何か凄いや一手なんだろうな。

○・美少女フィギュアだよ。

K・碁碁の話に戻してんだよ俺は。

オマエ一人でそっちの一手を目指してろよ。

K・で、多分テニスの王子様を見てテニスブームなんだよな。

O・テニスの王子様は見えてないのでよくわからん。オイラがTVで一回見たときは主人公はテニスしてなかったし。

K・他のヤツの試合だったんだろ。

テニスの王子様は面白いよ。オレもあまり見てねーけど、ジャンプ系でアニメになってるやつは、ハズレなしでいいんじゃないかな。

O・テニスのお姫様とか作んないかなあジャンプで。

K・あまりにもストレートで腕のないタイトルだなあそれって…。



ナース

ナースのお仕事の
祐実たん



小学生みてえ！

K・で、何なのその雑誌。そんな雑誌いままで買ったこと無いじゃん。

O・あ、これ祐実ちゃんが出てたから買っちゃった。カワイイよね祐実ちゃん。

K・安達祐実かよ。巻頭グラビア買ってわけだな。本当誰でもイミたいだなOZUMAって。いや、ロリっていうくくりはあるな確実に。

O・アホきやー！二十一歳の祐実たんをロリにくくるにやー！大人の女だ！アルコールもOKだぜー！

K・そのうち写真集とかも買うんじゃないの？けっこう気に入ったら、片っ端からかうからなキミは。

O・もう全部持ってるよ五冊とせ。

K・そんなにでてたっけ？二冊しか知らなかったよ。『十七歳』と『二十歳』の二冊。

O・おじゃ魔女のDVDも買ったよ。ももちゃんはめっちゃめっちゃかわいいわね。サイコーだわ。

K・サイコーなのは否定しないけどオレの記憶ではおんぶサイコーとか、書ってたかったか？

O・つまらないこと覚えてるなあ…。全員最高なんだよ。基本的に。

今はももちゃんの時代がオイラの来てるんだよ。次がハナちゃん。カワイイ！どうしよう…。

フィギュアがほしい。本物のももちゃんに会いたい！

K・その本物って…フィギュアのことだろうなあ？



○・話はかわって、UMAって知ってるだろう（馬じゃなくてユーマ）
 K・未確認だろ。

○・おっ！その言い方クワガを思い出すなあ…カメ男が好きだったよ。

K・クワガは関係ない。そっちの話に脱線しちゃうので、ユーマがどうしたの。

○・そのUMAの中の『スカイフィッシュ』をオイラも発見したんだよ
 TVの録画に偶然写ってたのさ。
 やっ、死、いるね。あれ。

K・へーそうなのふーん。なんかオレ『フィレオフィッシュ』食いたくなってきた。

○・ちがうって…

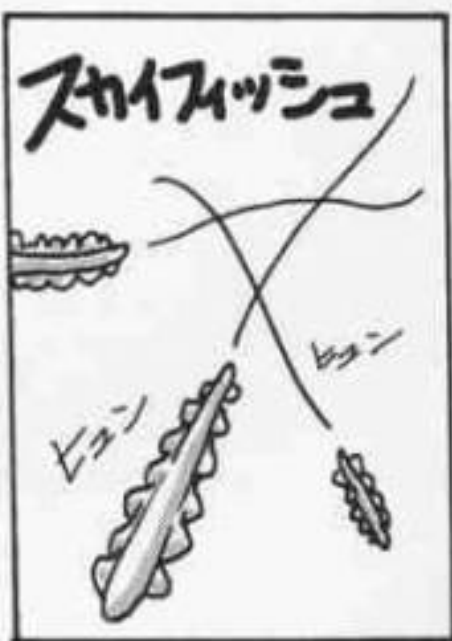
K・あれは目に見えないくらい速いんだろ。オマエに発見できるわけ無いの。

○・甘い、甘いよチミィ。

それは注意力が足らんのよ。日本人規模でね。山とか森とか、そんな自然の風景が映っているビデオをよく見てごらん。何かたまにビュンと白い虫が横切る時があるから。それがスカイフィッシュだと誰も気が付かないのさ。

K・それが虫だからだろ。

○・虫じゃねー…いや…スカイフィッシュって虫かもしれないけどとにかく、私はスカイフィッシュですって形で映ってるんだよ。ハエとかの見間違えじゃないっすよ。とにかく白い虫がビュンと横切る画像があったらコマ送りすべしー
 研究、映ってるでしょ？



K・カメラのいたずらだな。つまり今までスカイフィッシュって騒いだヤツも全部カメラのいたずらだったわけだ。スカイフィッシュは虫。蛾だな。

○・うちの家族とまったく同じ反応するなって（笑）そしてアポロは月に行っていないね。（笑）

K・つーか変なTV観すぎだよー





助けて
智オ!!

きやあ

逃がす
なよッ

榊さん
後ろ!!
危な...



大人しくしろよ!!
あばれたって
もう中に入っち
まってんだからな

ほら見えるか!?
水原のこんな
に
拡がっちまっ
てるぜえ





そんな奴より
このガキの方
見るよ毛も
生えてねえくせに
ブラしてるぜ

とんだ
マセンだ
ツガキ
!!

アッ

けど小おへんとき
こっちは
滝野と同じだぜ



やアツ
嫌・・・や
やめッ!!

イ・・・
痛ッ!!

アッ

さすがに描でも
キニウキニウ
みたいだな

な...なんて
こんな

会議って
きいてたの
に...

まだ分かんねえ
かなア?
だまされてんだよ
オマエら

普通に考えりや
分かんたる!?
オメエら頭悪
すぎだぜ

大体も時過ぎて
から会議なんか
する訳ねえだろ

だからここで
こんな事され
てんだけどな

ちよちゃんの
オシリの穴
キレいな色
しているな

まだ誰にも
いじられな
ないんだろ？

どうせ胸
ねえんだから
ブラなんから
むいちまえよ

な・な・
何き!?

ひゅっ!!
いっ・・・痛ッ!!
お、裂けちゃ
・・・ッ!!

スゲー締め付け
てきやがる
指がちぎれそう
なくらいだぜッ!!



これから
何するから
分かるか?
辯イ・
・
・

な・
何を!?

分から
ねえんだ
つてよ



これを見ても
分からねえのか!?

この赤黒く
いきり立った
モノを・
・



じつするん
だよッ!!

びんぎん!!

榊は知らない
だらうけど
体育の時間に
オマエの胸の話

クリスマスの連中
ぶへしてんだぜ

それが今
こらやって

そのデカイ胸
もんでみてえ
ってさあ

ちだでパ
まかき
うらてズ
せ驚んり
い

そろそろ
出すぎ!!
褲イッ

良かったぜ
褲の胸
満みつきに
なりそうだ



せつかく濃いの
出してやったん
だから

一滴も残さず
しっかりその
舌でなめとって
くれよ

あア男の子の熱く
むせかえった臭いが
鼻の奥まで刺激して
……せう

いい眺め
だぜ
……

精液まみれでチ●ホに
しゃぶりついているこの
エロい顔をクラスの皆に
見せてやりてえくらいだ

もう……だめ
頭がしびれて
あア……アタシ
男の子のモノを
舌でなめてる

38

ほおら分かるか
柿の肉びらを
押し開いて
挿っていくのが

うあッ
あア・・・ア
・・・ッ!!

スゲエ音だな
部屋中に
びびり回せ

イヤらしい音
たててオレのに
キニウキニウと
吸い付いてきやがる

まあ少しは
抵抗もしてくれな
いと気分が出ない
んだけどね

アハハハハ
アハハハハハ
のかなあ

オレ達全員が
ひとまわりする
前に固まらな
んじゃねえの？

だろいな

っていうか
墮ちるまで
延々と姦し続け
るんだろ？

どうせ逃げる
ことなんて
できないんだ
から

だったら
君らも楽しんで
方がいないか？
思わないか？

クسس

明日からは
クラスの皆で
毎日かわいがって
あげるからね

神達の
身も心も

全て……

永遠にオレ
達のオモチヤ
だ……

あ

……



TEACH

Kaito Aoume



Beet 2002, all rights reserved.
 Kaito Aoume's comics Official
 TEACH Cover design, words, s
 tory, illustration, comic penwork
 s: Kaito Aoume. Other staff De
 nworks: C. W. Whisky. Editors: Aiza
 wa. Tone works: Kasin, Akira Mi
 luzono, YOUNO. Type works: Ch
 ipl. Folio: lugomark. Addicted
 to Onegai Teacher. Addicted
 to TEACH. Addicted to Beet.



CCBST-10 FOR ADULT ONLY