

三国志大戦の女性武将はエロかわいい

成年指定

えろ
かわ
い



古代製鉄所

たたらば



えろ
かわ
わ!!

董白

退路遮断

範囲内の敵を自城へ戻れなくする。

董卓の孫娘。ロリツンデレとして、大人気キャラです。地味に計略もいやらしく本人のスペックもコストの割りに悪くないですが、現在、馬不遇の時代のためあまり見かけない……

イラストは、ロリツンデレは足コキでっただけで特に意味はなし。

まじ

皆さんこんにちは～ SATSUGAI せよ～

今回は三国志大戦本です。

大戦自体はもう1年以上続いていて
ちょっと前に2が出たからちょうど良いかなーと
おもってたのですが、肝心のゲーム自体は
忙しくて最近ぜんぜん出来てない状態です orz
つしが終わったら少しは出来るかな・・・

■
当初の予定では1/17本とか作る予定でしたが
ネームを切ったら結構がついた分量に
なってしまったため、やめなく断念しました。

カタログの予定とめっきい変わってしまって申し訳ないです。

■
何はともあれ本文へGO!

2006 8/13 蔓木鋼音

今回諸君から
集まってもらった
のは他でもない
「三国志大戦2」を
今以上に盛り上げて
もらいためである！

え
何そればい！

具体的にいひよ…



この胸とが!



この股とが!

なっ!!
しん
お



この尻とが!

えん
ん
た

ばかばかしい…

とが使つて、客
引つ張つていっ
て事よ！

退路遮断！

えい！！

私は降りさせようと思いますわ
まじい事は二人でおやりなさい

その儚相な体で出
来るなら、ですけど

逃がさないわ
よ……

私を馬鹿にした
こと後悔おはな
あげろー！



異王

暴勇の報い

範囲内の敵の武力と移動速度を大幅に下げる。

大戦1の時の大人気カード。大戦2でも人気は高い・・・が、くまでイラスト上の事、計略のネタ具合が半端じゃないためおそろしく使う人はほとんどいないと思われる。大戦の時も、貴重な1.5スが踊ってしまうのはダメだと思ってたけど・・・スペックは悪くないんだけどねえ。

イラストは計略名から、黄白タンに暴言を吐いた報いを受けていたか、っています

王異

金城鉄壁

【ため計略】（計略ボタンを押してから一定時間で発動する。この計略は反計されない）自軍の城ゲージが回復する。

シュガシュガルーン（イラストが庵野モヨコなため）唯一の自城回復計略。逃げ切り系デッキ自城破壊系計略のお供に。悪くは無いのだが、同枠のライバルが優秀すぎてあまり使われない。

イラストは股間が鉄壁本人ため計略という言葉遊び。



小喬

江東の小華

戦場にいる最も武力の
高い味方にかかってい
る、全ての計略による
効果を消す。

通称ネコミ、実際のイ
ラストはそんなでも無い
のだが、シルエットの
関係でそう呼ばれる。
SR 孫策と合わせて不
倫デッキとして使われ
たが2の孫策弱体にな
わせてその姿を見なく
なった。

イラストは未発達そ
なその股間から。
ということは、大華な
おねいさんは、ビビラ
ま〇こということか



そんなんはナシ
のさすけいよ
まお

ちゅ...

おねいさん

おねいさん

夏侯月姫

落雷

範囲内に3本の雷を落とし、それぞれいずれかの敵に雷によるダメージをあたえる。ダメージは互いの知力で上下する。

張飛の嫁で、夏侯淵の姪。惚れて付いて来たと言われているが実際は張飛がさらってきたとも全体に減ってしまったたり弱体されたりしてるダメージ計略持ちの中なんか強化されて一気に使用率急上昇。

イラストは落雷=電気と言う短絡思考。胸、尻、股間の3本の落雷



甘皇后

回復の舞い

【舞い】（使用すると移動できなくなるが、自身が撤退するまで効果が続く）

自身を除くすべての味方は兵力が回復し続ける。

大戦エロかわ武将の筆頭舞ってる限り体力が回復続けるため、一度舞い始めると手がつけられない事もあるが、みんなに狙われるため集団レイプされることもしばしば回復舞デッキのキーカードです。

イラストは野郎どもを無限に回復させている甘タンの図



周姫

戒めの炎

【ため計略】（計略ボタンを押してから一定時間で発動する。この計略は反計されない）範囲内の敵に炎によるダメージをあたえる。ダメージは互いの知力で上下する。

現SR最高人気、出ない、女性武将、スペック優秀と3拍子そろってる。ためのダメ系ってどうよと思ったけどいろいろ良し悪しでなかなか良いようです。

イラストは戒められて火責めって事でひとつ

もうやるしよん

あ

あ

ボム

あーい

大喬

遠弓の舞い

【舞い】（使用すると移動できなくなるが、自身が撤退するまで効果が続く）自身を除くすべての味方の弓射程が上がる。

過去何枚もこの名前のカードが出てるが、イラスト、計略でほとんど不遇だったが、このたびはじめて優遇を受けた!...それでも微妙な舞計略...さりげなく旧SR妹と計略名が違います。

イラストは、舞効果で遠くに飛ばすおねいさん。



関銀屏

若き血の目覚め

蜀の味方の武力の最大値が大きいほど武力が上がる。

一定以上武力が上がると、さらに全方向に槍の無敵攻撃を行う。

通称KGP

関羽の娘らしいですよ？
てか、こんな武将普通知らないって（笑）

一時Rの武将では破格の値段が付いた、スペックイラスト共に優秀な武将。計略はコンボで使うと鬼だが、そこま士気が持たないことが多い。

イラストは計略名から血に目覚めさせられるKGP相手の武力が高ければ大車輪でサービス（笑）



おー、やっこでるやっこでる
みんなしつかりやれ
よー

私は逃げよう

4か

まさか
自分だけ

逃げな
いよね

えーと…

コレがホントの
退路遮断
デスカ



あとがき

今回マジでヤヴァかった
さあがに何回落とそう思ったことが・・・
反映したように薄い本が出来上がってしまって
楽しみにしていただけの方申し訳ないです。

前回のコミケからの近況～
DSが解散してスカイツィッシュが立ち上がりました。
TG誌上で、連載ゲーム企画「白銀のルイユ」始まっています。
原画やらせてもらっているの、そちらの方もよろしくです
感想とかもらえるとまじめに喜びるので
感想をくれる方は↓まで～～

ブログアドレス <http://tataraba.blog35.fc2.com/>

発行 たたらば
執筆者 蔓木鋼音
印刷 Comflex

発行日 2006 8/13