

大コエ女子・中二病・エロ



18歳未満購入禁止
For Adult Only



やっぱり昨日から
ヴァイオリンの調子が
悪い



うーん
困ったな



それなら
姉さん

ひとまず
当面の演奏を
どうするか—



楽器に
頼んでみたら
どうかしら?



湿気に
やられちゃったん
じゃない?

今年は梅雨
長かったしねえ

保管には
気を遣っていた
つもりなんだが…

ガキーン

もしもーし
お邪魔するわよ
騒霊さん

あら
廃洋館なんて言いながら
結構イイ建物じゃない



本当に
呼ぶとは…
そしてまさか
来るとは

ふん



あれ他の
二人は？

ああ
九十九はちよつと
遅れて来るのよ

というか私が
早く来過ぎた
かしら



楽器としての本分を
思い出す意味では
たまには演奏されるのも
悪くないしね

ふん



たしかに正直もう
演奏されるだけの道具には
戻りたくないけれど

付喪神である今なら
私は私の意見を言えるもの



しかし
本当にいいのか？

呼んでおいて
何巨か

ん

壊れた楽器の
代わりを探してるん
でしょう？

ま そんな話(はなし)は
どうでもいいか

それじゃ
演奏(えんそう)してもらって
いいわよ

付喪神(つくしやうじん)になって以来(いらい)
他人(たにん)に叩(たた)かれるのなんて
初めて(はじめて)だから
ドキドキするわね

打楽器(だがっき)か

あまり
見(み)ない形(かたち)を
してるな

まあヴァイオリンの
代わり(かわり)にはならない
だらうけれど

試し(たし)に演奏(えんそう)させて
もらうわね

ええどう

ぞ

え!?

ちよ…ちよつとルナ姉
どこまで湿気で
楽器をダメにさせれば
気が済むのさ

エロい指使いも
大概にしてよね
ホント

棒でしよ
使ったのは

すすまない(?)
なんかその…ええと

大丈夫…か?

あ…安心して
もう演奏は
しないか…

…ら

は

…ち

は

は

やめなさい…
…私をもっと
演奏…して

…VOCAL
…SOPRANO

……え?

なにに言っ
て……
雷鼓!!

あなた
貴女ちよつと
叩か
れただけで
そんなのに

マ
トモに演
奏なんて
出来
るわけっ……

んっ
トニ

ちゅっ





…だっ
だから…よ

まっ

あれだけで
い…イツちやうん
だもん

いままで
こんなに気持ち良
くなったこと…ないのよ

ね…だから
今度
私を…
直接そのまま
演奏してほしいの

いいや
それはもう
演奏というか…

モじ
モじ



じれつたいなあ
えっちするなら
しちやいなよ

私達
暖かく見守
ってるから

いや
リリヤ…

勿論ルナ姉が
イヤだっていうなら
助けるけどさ

イヤなの？
ルナ姉

何が!!?



ひと吹っ切れてからというものこの私は



どうも これからの演奏が



…下着とかは着けてないのね

私よ… 大き…

え？だってムレちゃうもの

楽器の保管は高温多湿を避けなきゃ♡



あそう

あー♡

あー♡



あ

きゃー♡

ドキッ

ドキッ

ふふ

あ



…あら本当に敏感な身体

楽器っていうのはどれもこうなのかしら

あ♡ は♡

ふあ♡ ぎゃ

ルナひやの演奏が上手いのよお♡

は♡

ふふ それは奏者冥利に尽きるな

ヒッ

ヒッ

ヒッ



……メメル姉
ルナ姉ってあんな
キヤラ持ってたっけ

ビビ
ビビ
ドキ
ドキ

いや私だって
あんな姉さんは
見たことないわ…

タガが外れると
こんなになっちゃうのね…



カ
チ
カ
ツ

~~~~ああもうっ  
返事くらいしてよ!

コッチはわざわざ  
呼ばれて来てー!

…お?

きゃっ

ら  
雷鼓!?

キラッ

って  
ひゃっ

ちよ…わっ  
何すっ

…は

え？

…あつなに  
そーゆー呼び出し  
だったわけ…？

んなワケ  
ないじゃん

ただあの二人が  
あんな調子だから  
我慢できなく  
なっちゃっただけよ

っていうか雷鼓さんも  
演奏されただけで  
あんなっちゃったんだし

結局やることは  
変わらないと思うわ  
…ね？

一緒にハッピーに  
なりましょ♡

え

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

ドキ

演奏って…







うわ~~~~あ♡

そのまま  
はいっちやった♡



ちゅん  
ちゅん  
ちゅん



ホントに上も下も  
着けてないなんて  
とんだ変態だな♡





あはっ

はっ

おっ

はっ

はっ

おっ

はっ

おっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

楽器をこんなに  
グシヨグシヨにしていたら  
リリカの言うとおり  
また壊しちゃいそうだな♡









…え？

…はあっ

ま…だっ  
気付い…て…  
ないの…？

はあ、  
はあ、…

はっ

…ありや  
イツちやった

は

楽器たちって  
ほんとに演奏に  
敏感なのね











ツいい加減かげんにしなさい  
このドラムン雷鼓らいこッ!!!

流石さすがに悪わるふざけが  
過ぎするわよ!!!

!?



貴女あなたたち普段ふだんなら  
考かんがえられないくらい  
テンション高たかいなって  
感かんじなかったの?  
特とくにあの  
長女ながむすめさんよ





私の能力でね  
ちよつとリズムに  
乗っってもらつてたの

ルナサつてばあんなに  
気持ち良い演奏できるのに  
乗り気じゃないんだもの

ふふ…でも  
解除しちゃった

ズイッ



や…えっ  
わっ私っ  
なんてことして…

いっばい  
気持ち良くして  
もらったから…

今度は私が  
奏者の貴女を  
気持ち良くさせて  
あげる番よね♡

なっ  
何を…

安心して？  
扱いには  
慣れてるから







ふー  
ふー

…匂い…  
スゴい…っ  
お手入れ  
しなきゃ…

はっ  
はっ  
気持ち  
イイのかな

あーや  
やっほの  
まっ…  
まっ♥また簡単に  
イッちゃうかもっ♥  
きゅん  
きゅん

はっ  
はっ



いきなり...  
...でも  
気持ち良かったって  
ことよね?













あれっ？

どしたの  
姉さん

おーっ  
やったじゃん

ヴァイオリンが  
直ってるんだ

音が元  
に戻ってる



もしかして  
欲求不満が影響  
してたんじゃない？

音の幽霊を出してるのは  
楽器である以前に  
姉さん自身なんだからさ

ええー！



あんな調子じゃ  
付喪神コンピ使うのは  
無理だったもんねえ

その  
話は  
やめろ



ららら雷鼓  
なんてっ！

いやー暫くぶりに  
演奏されることの  
気持ち良さを  
思い出しちゃって

あつ井々と八橋も  
なんだかんだ言いながら  
そこまで来てるわよ

それじゃ今日も  
よろしくね



うんうん  
なるほど

じゃあ定期的に  
発散しなきゃ  
いけないわね



# あとがき

この度は本誌をお手に取っていただきありがとうございます！！  
はじめましてこんばんは春雨です。

これを書いているのが×切の前日なわけですが表紙はまだ出来ていません。

かゆい

うま

今回慣れない成人向の本を描いてしまいました。  
初エロ個人誌です。やーっ!!

私を多少なり知ってくれている方は当然ご存知かと思いますが、  
ふだん健全なものしか描かないものですからこれはえらいことですよ。  
いちごどうぶにタバスコぐらいあり得ない組み合わせなんです。  
もしくはグレオレマシーンでギークが倒せてしまうぐらいあり得ない現象なんです。  
オレンジキッドは天才だろ！いい加減にしろ！

本当は健全本にしようかと思っていたのですが、  
なんともネタ出しに時間を喰われてしまい急遽こういう路線に変更しました。  
ルナサにエセ攻め役させたかっただけでは断じてありません。  
ルナサは木ノ葉にて最強

言いたいことはたくさんあったのですが、  
あとがきを書き始めて2時間ほど経過したようなのでそろそろやめておきます。  
どんな表紙になるのでしょうか。  
まだ何も考えておりません。

それではまたお会いしましょう！  
ありがとうございました！

はるま



- サークル名 運命のイカスミ
- 担当者 春雨
- メールアドレス hrsm13@gmail.com
- twitterID harusame13
- pixivID 294970
  
- 発行日 2014/10/12
- 印刷会社名 サンライズパブリケーション株式会社 様

■本誌の無断転載、複写、アップロードをするなんてメイのバカ！もう知らない！

