

FLOWER KNIGHT GIRL FAN BOOK

# 思うはあなた一人

2016 COMIC MARKET90

PRESENTED BY MATATABI SANJYOU





—今日、僕の家には  
お客さんが来る。

コンコン

ガキ

さうじやう、ゴガンバナ

今晚は、回長さん♡

—僕の大切な人が来る。



ちょーヒガンバナ!



団長さん、好きよ♡



団長さん♡  
チコ♡



それに…

私、決めてたの…



団長さんにお家にお呼ばれ  
された時から、  
いっっぱい団長さんに甘えてっ♡



今日、飲むペース  
早いよ?

だって、この日曜ちゃん  
楽しんでっ♡なのよ  
…お酒のペースはっつて早くならわ















ヒガンバナのこんな  
エロい姿見てたら  
動くなつて方が無理だよ。

だ、回復せぬは  
動いさやめっ♡

…い、一回射精するよ  
ヒガンバナ

はっ  
はっ

はっ

はっ

はっ

あッ♡

はっ

はっ

ぶるん

んっ

んっ

んっ

んっ

あッ

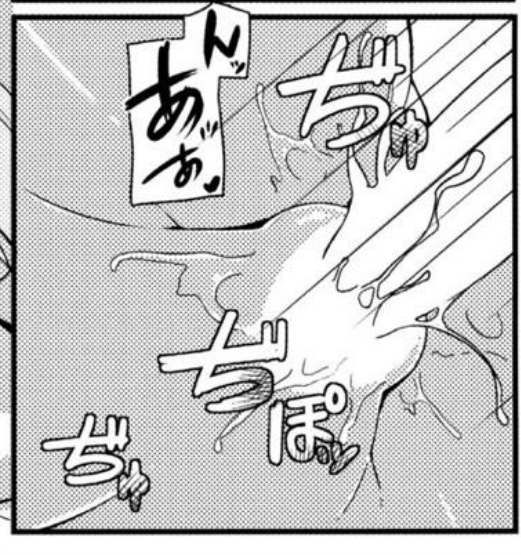
ぢほ

ぢほ

だっ

んっ











…少しまってね  
団長さん。

今、元気にして  
あげらわね。

でも、さすがに二回も射精した  
から、少し元気ないわね。

ん

むにゅ♡



バイスリ好きだから、  
いっせいでいっせいでんんんん  
しゅんんん。むにゅ♡

団長さん♡

むにゅ♡

むにゅ♡

むにゅ♡

は

もう、こんな  
カチカチになつたわよ  
団長さん♡

むにゅ♡



…ず、ずいぶん良い  
ヒガンバナ。

う



…見て、団長さん♡

団長さんのお〇ん〇ん  
おっぱいで気持ちよ〜くして頂い  
私…まだ、こんなじ濡れちゃった



…俺も、もう我慢が  
出来ないよ…「ガパンバナ



おっぱいで気持ちよ〜くして  
くれたから、「ガパンバナ」の気持ち  
いい所もいっばい、弄ってあげるね。



あ♡♡  
先っほメヌ♡団長さん♡  
んっあ♡♡





あ

んあ

あつゝそんな子宮の入り口  
ぞ、そんな激しく突かれたら  
わ、わたし...あつゝ♡

ふゝ  
ひああつゝ...だ、団圓さん  
私のおっぱい好きだしていいのよ♡  
...私、団圓さんだ  
お、おっぱい揉まれる好き♡

あ

ふゝ

んあ

ぢゅ

も

ぢゅ

ぢゅ

ぢゅ

ぢゅ

ぢゅ

ぢゅ



だ、旦那さん...そんな  
私の、強じ所...  
攻められはり...あつ♡

...す、す、す、  
イビ、サ、サ、  
ラ、

...だ、だ、  
も、せ、つ、  
...

あ、あ、あ、  
イ、ク、あ、  
あ、

あ、あ、  
あ、あ、  
あ、あ、

あ、あ、あ、あ、  
あ、あ、あ、あ、  
あ、あ、あ、あ、

あ、あ、あ、

あ、あ、あ、

あ、あ、あ、

あ、あ、あ、

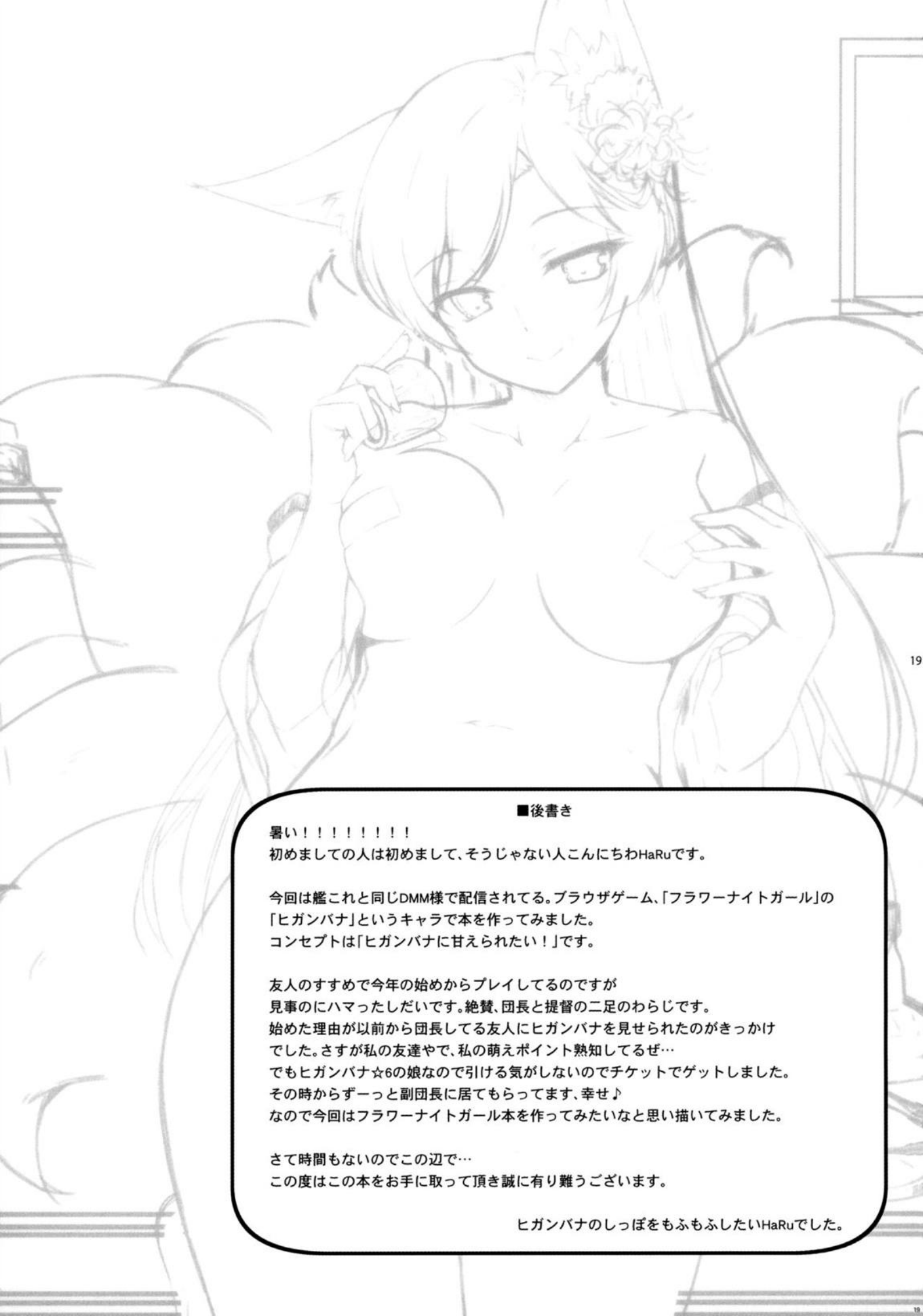
あ、あ、あ、

あ、あ、あ、

あ、あ、あ、

あ、あ、あ、





### ■後書き

暑い!!!!!!!!!!!!

初めましての人は初めまして、そうじゃない人こんにちわHaRuです。

今回は艦これと同じDMM様で配信されてる。ブラウザゲーム、「フラワーナイトガール」の「ヒガンバナ」というキャラで本を作ってみました。コンセプトは「ヒガンバナに甘えられたい!」です。

友人のすすめで今年の始めからプレイしてるのですが見事のにハマったしだいです。絶賛、団長と提督の二足のわらじです。始めた理由が以前から団長してる友人にヒガンバナを見せられたのがきっかけでした。さすが私の友達やで、私の萌えポイント熟知してるぜ…でもヒガンバナ☆6の娘なので引ける気がしないのでチケットでゲットしました。その時からずーっと副団長に居てもらってます、幸せ♪なので今回はフラワーナイトガール本を作りたいなと思い描いてみました。

さて時間もないのでこの辺で…

この度はこの本をお手に取って頂き誠に有り難うございます。

ヒガンバナのしっぽをもふもふしたいHaRuでした。

## ■奥付

■誌名	思うはあなた一人
■発行日	2016/08/14
■発行	またたび参上
■発行人	HaRu
■mail	matatabi_haru1192@yahoo.co.jp
■印刷	日光企画

**本書は成人向けです！！**  
**18歳未満(高校生含む)の購入、閲覧禁止！！**  
**無断転載/アップロード/複製禁止！！**

## ■免責

■本書の内容について本書発行人はいかなる保証もいたしません。

FLOWER KNIGHT GIRL FAN BOOK

思うはあなた一人

2016 COMIC MARKET90  
PRESENTED BY MATATABI SANJYOU

