

ミダレザキウドンゲイ

midarezaki udongei





# ミダレザキウドンゲイ

midarezaki udongei

## 前書き

おはようございます。シセンタスクです。

締め切り当日の爽やかな朝です。

雨降ってるけど。

表紙でお分かりの通り今回うどん本です。

UDON。

なんか前回からの間に例大祭があって

新作ラッシュだったわけですが

それはまたあとでって話ですよ。

緋想天でうどんげ衣装変わってましたけど

それもまたあとでって話ですよ。

というか原稿描いてたのが発売前なんだから

どうしようもなかったんですけどネ。

だからなんか花見の話とかになってるんですけどネ。

…また後書きで。

何でこう俺は…



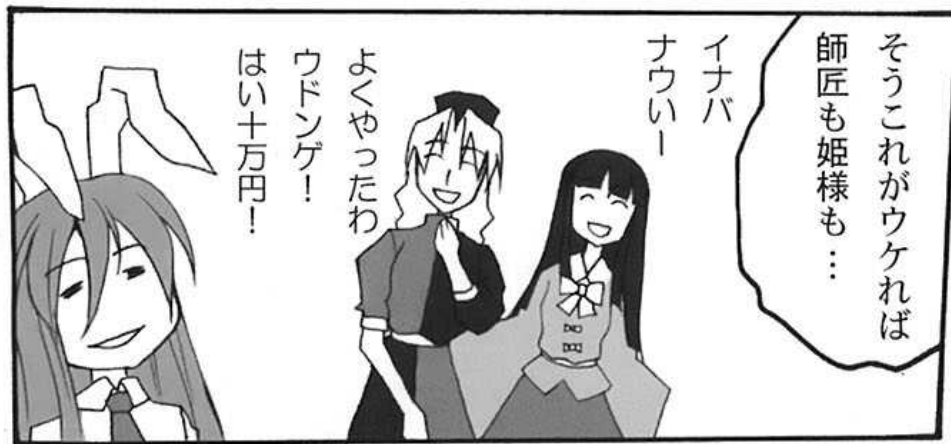




本当にどうでもいい理由だなあ

人気投票もパッと  
しなっただし新作出るし  
こらでアピール  
しとかないとね

宴会といや一発芸  
これで集まった奴らを  
笑わせたるのよ…  
ドツカンドツカンは  
ブッ



よくやったわ  
ウドンゲ!  
はい十万円!

イナバ  
ナウいー

そうこれがウケれば  
師匠も姫様も…



まあウケるかは  
ともかく  
頑張りなよ…

絶対受けるわよ!  
外で大流行ってあの  
道具屋が言ってたし



ウドンゲ  
うるさい

早くその日に  
ならないかなーは!

ミダレザキウドンゲイ

シセンタスク

# 花見会当日









リンゴ関係  
ねえー!



適当に投げている  
ようで相手が  
取り易い位置に  
していますし...

受ける側も正確に  
意図を読んで  
動いてます



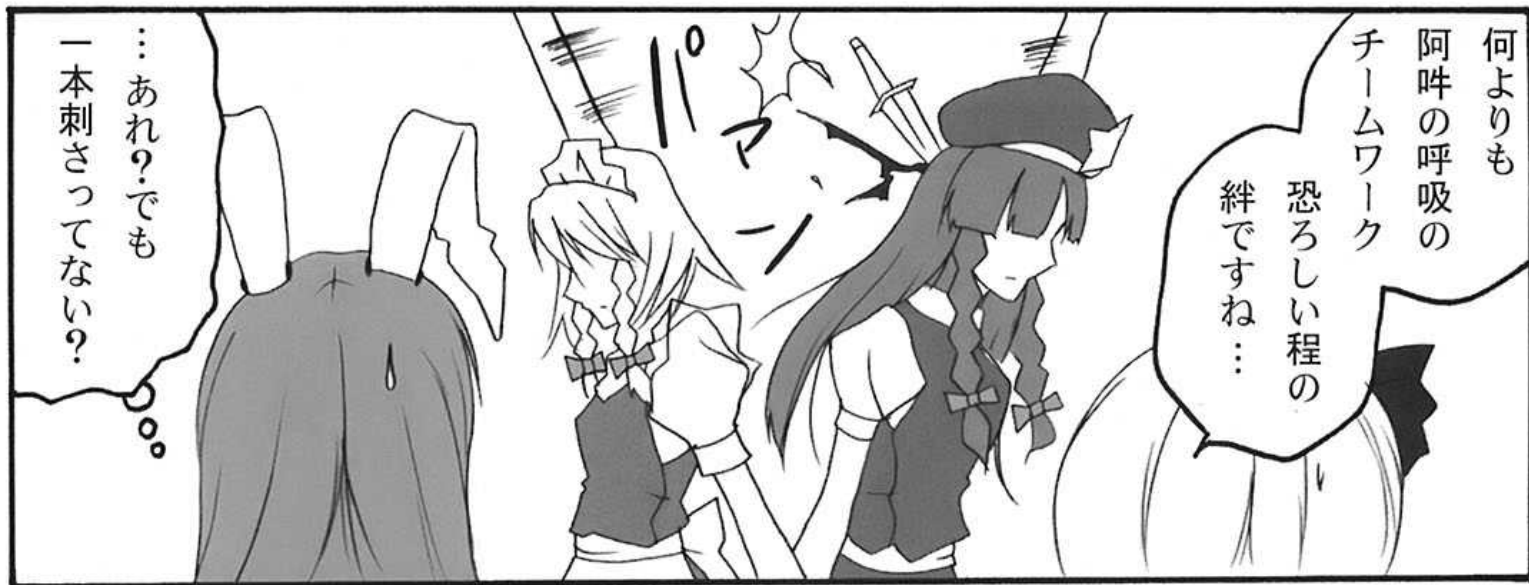
いや  
素晴らしい!

相変わらず  
お見事ですな



ちよつ...ナイフ  
全部外してんじや  
ないの!

全部計算  
してますね...



何よりも  
阿咩の呼吸の  
チームワーク

恐ろしい程の  
絆ですね…

…あれ?でも  
一本刺さってない?



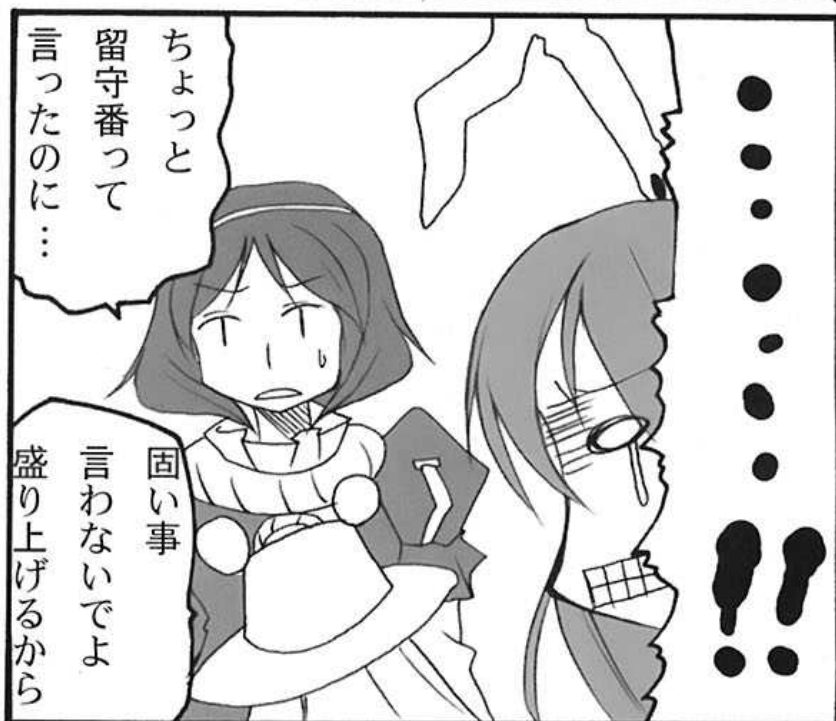
ま…まあ  
中々の芸だったわ

でもまー  
派手なだけが芸じゃ  
ないし…



そこで私の  
芸をね…!

はい  
諏訪子  
行きますーす!



ちよつと  
留守番って  
言ったのに…

固い事  
言わないでよ  
盛り上げるから

んじゃ  
行きます!



秘儀…!



手長足長!

ヒエー!!!

ジャキーン

ジャキーン

ジャキーン



ギヤーツ!

来んなーっ!

青いシャイ  
だ!!

あまのガーキマー

めざめたーらー

まめたーらー

ジャキーン  
の  
ジャキーン

ガサガサガサガサガサ



ああそうだ  
さつき手を  
あげてましたね

何か芸が  
あるのなら  
どうぞ

え?

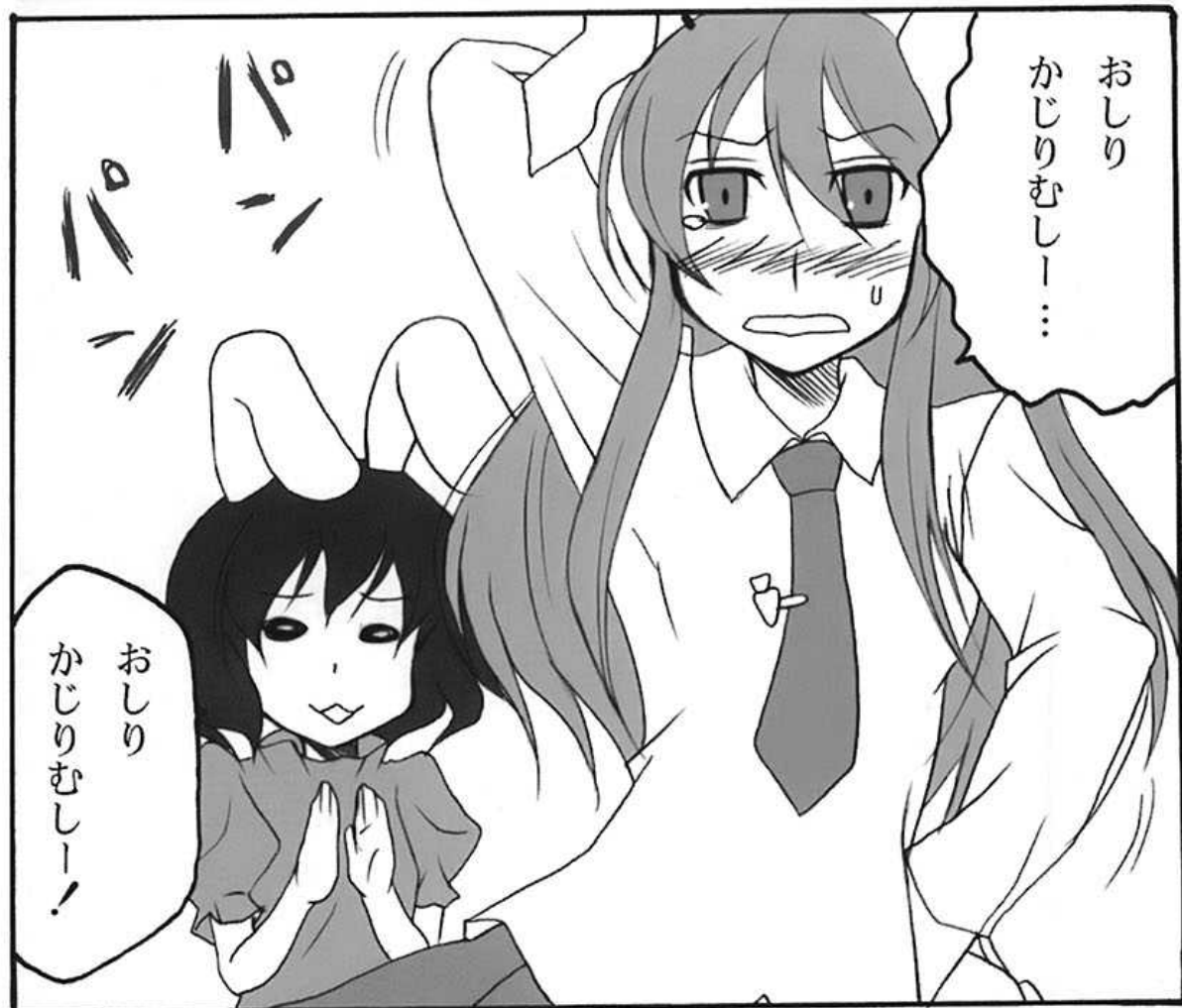


ポキッ  
シューッ









おしり  
かじりむしー…

おしり  
かじりむしー！



はい  
もう一回

ワンツ  
ワンツ



てる…なんか  
騙されてる気がするんだけど  
これ本当に外で  
流行ってんの？

ゼーゼー

うん  
そうよ

今老若男女  
猫も杓子も  
おしりかじり虫



いややっぱり嘘だ  
こんなの外でも  
流行らないでしょ

フウヤレヤレ

ふふ：私が  
信用おけない  
ようですな



.....

ドドドドド



あら  
そうなの

それなら安心  
マルハツチね

しかし  
安心！

何を隠そう  
この情報源は  
姫様なのよ：



ウドンゲ  
うるさい

おしりかじり  
むしー！

はい  
わかったら  
ワンモア

鬼  
アグイッ!



ついでに紫のカードも一枚足りません。

しかもピンポイントで噂の爆裂中央特快です。

職人気質が！チックショー！

また陰陽玉かよ！超バッドです。

話変わって新キャラですが。

イクさん空気読む程度の能力と言いますが

空気読んでどいてくれと思います。

最初あのイナズマハリセンボン超厄介でした。

まあノーマルだと思ってたらルナになってたからなんですけど。

文もすげー厄介でした。

天子さんは…その…個性的な性格ですね。

でも嫌いじゃないです。

緋とか地のキャラも描きたいんですが

今のところ次の予定は未定です。

決まり次第告知の方は行なっていきますんでその時は

よろしくお願いします。

次はもうちょっと時間かけて作りたいですホント…申し訳…

えー中途半端な漫画でしたがお付き合いありがとうございました。

また次の本でお会いしましょう。



後書きゲンと花と太陽と雨と。

お疲れ様でした。

いつも通りのどうでもいいギャグ本でしたが  
如何でしたでしょうか？

自分でも何描いてるんだかよくわかりません。

前書きでもちょろっと書きましたが新作出ましたね。  
例大祭は同窓会とかいうおっかないイベントのせいで  
行けなかったんで体験版持ってないんですけど。

ネットしてればボロンボロン情報入ってくるんで  
早くWEB版来ないかなとハンケチをカミカミする  
日々です。ぱるスィー…

こう書くとどっかのリーダー漫画みたいだ…

緋想天はショップで買ってきましたよ。

まあ合間合間でちょろちょろやっています。

いやほんとにそれなりにっすよ…

カード全然集まってないし。

全部埋まっているのは四人かそこらで

SUIKA なんか全然集まってません。

なんでじゃ。

ついでに何故か文もじゃ。

# 奥付

ミダレザキウドンゲイ

発行 + 9

発行者 シセンタスク

発行日 2008年6月15日

印刷 ねこのしっぽ様

原作 上海アリス幻楽団様

ご意見ご感想はこちらまで

<http://ip.tosp.co.jp/i.asp?i=omoiger>

シセンタスクのろくに更新しないブログ

<http://taskplus9.blog120.fc2.com/>



A stylized, high-contrast illustration of a character from the Touhou Project, likely Reimu Hakurei, shown in profile. The character's body is a solid dark blue, while the background is split into bright yellow and red sections. The character's hair and some clothing details are outlined in white. The overall style is graphic and minimalist.

+9presents

touhou project  
fan book

2008.6.15

midarezaki udongei