



PetaPa;





ひゃひっ!?

ほっ♡

どーこーへー♡
いくのかなら?♡



あんまり幸せそうだったから
声かけ辛くって♡

多分 最初から?

さ 最初...



なっ なっ なっ

おっ

なんでっ ここにっ
いつからっ!?

うーん
いつっていうか



んふふ♡
もっとキモチ
よくなる機械♡

んふふ

だめだめっ
今は



ああの
にとりちゃん?
それほ...

びっ♡

んふふ



だめええ♡
えええ♡

さっき
イきそうに...
なってたっからっ
今はあ♡

んふふ♡

んふふ♡

んふふ



んふふ♡

ひっ



これ ホントの
男の人のみたい
に
できるんだよ♡

えへへ♡
私もガマン
できなく
なっちゃった♡

ままって
ままって



んっ♡♡

ゆずり♡

んっ♡



だめっ だめっ
今っ いった
ばっ かりっでっ



いいいよね?♡
入れちゃうけど
いいよね?♡

ひゅ♡

んっ♡



わ♡あったかい♡

んっ♡



あっああ♡
あああ♡

んっ♡



んっ♡

きやひんっ♡

んっ♡



んっ♡

んっ♡



だーめ♡ さっき
お尻好きなの♡
見ちゃったもんね♡

やっ そんなのっ
おしりっ 入らないっ



んふ♡



すごいっ♡
締まるよっ♡
もー そんなに
お尻好きっ?♡

おかしくっ
なっちゃっ
ぬいてっ
ぬいてえっ



あ♡

んふ♡



ももっ、
にとりちゃん！

モブちゃんの
弱いトコ専用
改良してみたよ！

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー

あーあーあー



にと×モブ河童ちゃん本「KAPPANECCYO」でした。上のが表紙です。
当時茨華仙にほんの少しだけチラ見してるモブ河童ちゃんが
とても好みの容姿で可愛いということで、早速描きたい衝動に駆られたものの、
口調も性格もわからないので、勝手に考えて自由に作り上げた覚えがあります。
モブ河童なんて呼ばれているけど、とても個性あっていいですね。
あと東方の河童といえば道具ってイメージから、せひオトナのオモチャを使おうと。

初出:2012年10月



パパチユウ
ノレツシキニ!



ああの
あなたが

好きです!



えっ!

エキーン

だから——



エナメル
お尻にキスス...

お尻にキスス...

キッ

キッ

アッ...

アッ...

ひさちゃん...

お尻にキスス...

キッ

はん♡

ああっすていつ
キモチいいですっ
パチコリーさんのナカッ

はあっすていつ
キモチいいですっ
ナカッはあっすていつ

世あつたあつた
あつたあつた
あつたあつた
あつたあつた



はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡

はん♡



おはっ

うわ

ブツッ

アッ

おなかっ
んじ...

つ次の体育は
コし入れたままで
お願いします！

ここなのまっ

グッ

グッ

そっしてんれたら
教室で犯されちやうた事
誰にも言ひませんかっ

ブツッ

グッ

グッ

グッ

うっうっ
そんなっ 無理っ

グッ

グッ
グッ

ちゃんこ我慢しなごし
形めだしちやんこ
バシちやんこ#6to#6ー

あつあつ
ナカで動

は走ったさ
奥にい

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ

チヤンコ





クワッ
クワッ

やめて
違うの
プールで
冷えたから

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ
あーっ

あーっ
あーっ

あーっ
あーっ

あーっ
あーっ

今度はこんなの入れて
授業うけようね

ひん♡
ひん♡
ハハハ

おねがいっ
わかつた
Hしていいからっ
入れないでえろ

いやっそんなら
それだけはっ!
そんなの入れたら
大変なことはいっ

あーだめだめ
暴れたらおなかの中で
勢いよく効いちゃうよ
僕はかわいもこいけりや

ハハハ

ハハハ♡

ハハハ

ひん♡
ひん♡

トアアア♡
トアアア♡

ちゅぽん♡

ちゅぽん♡

ちゅぽん♡

あ...あ...いれろ
ホントに...
お尻...っ

ちゅぽん♡

ちゅぽん♡

ちゅぽん♡
ちゅぽん♡
ちゅぽん♡

ちゅぽん♡
ちゅぽん♡





もついであつ
おねがい
うう

あつ
あつ
あつ

だーめほら
静かにしないで
他の人にバシちやうよ

そんな嫌がして
「はへちやへちや
もつすかりHな体
なつちやうたね

ちがう



あつ
あつ
あつ
あつ

あつ
あつ
あつ

あつ
あつ

あつ
あつ

カウパ...
おかし...

またあの編りしかな...
仕方ないなあ
いいよ全部出したらおもしろい

おかし...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

あ...あ...あ...
あ...あ...あ...
あ...あ...あ...

そんな
ことかな

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

あ...あ...あ...

パチュリーさん学校本 好きです！だから一冊でした。
初出:2014年10月

学校モノというと東方の世界観とはかけ離れてしまっていますが、
学校で悪戯される展開はとても好きです。
場所なら教室から校舎裏、体育倉庫からトイレまで、
時間なら通学中に始まり授業中から放課後まで、
やらしいことをする環境には事欠きません。
今までいくつか描いてますけど、まだまだ描きたい学校モノ。

そういえば、この本は表紙の部分から漫画だったので表紙絵がありません。
自作の折り本はこんな感じに、表紙から漫画だったり、
表紙の裏も気軽に漫画に使ったりと、いつもとくらべて自由…というか
フリーダムに作っています。
薄くてもそれなりに中身を詰め込むことができるのはいい点ですね。

あとこれは今回の本だけだとわからないんですが、
自作本はプリンタの仕様の都合で、ページの右端に余白ができてしまう
という問題を抱えてました。
にとり本なんかはそれを意識したコマ割になってます。
再録にあたって、その辺を改善できるのは少し嬉しかったです。

続いて、描きおろしはとても短くて恐縮ですが妖夢漫画です。
こちらも制限通学で痴漢モノ。
以前にも妖夢痴漢漫画は描いたんですが、同じようなものでも
何度も描きたくなくなるものでして。

さて、今回はあとがきもないので文字はここでおしまいです。
それでは、また次回の本でお会いできればと思います。
ありがとうございました。

鳴海也

どどどしやうっ
朝からこんな
痴漢に遭うなんて...

うそっ
パンツの
中までっ!!

ああだめっ
急いで
おトイレがまん
してたから...

やめっ
やめっ
この井井じゃ...





お おしりにっ!?
今っ そんなところ
いじられたらっ

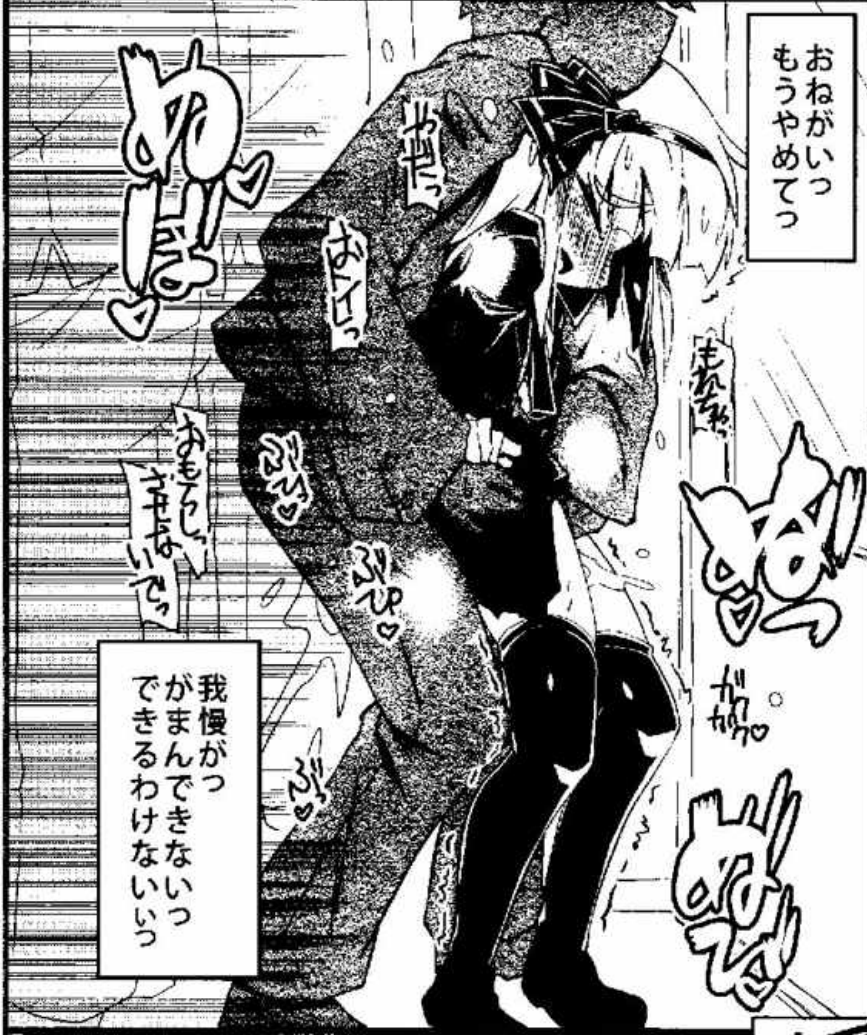




あつ あつ!!
いや ああ ああ
男の人の...がっ
お尻に...いっ!!



入っ!!



おねがいっ
もうやめてっ

我慢がっ
がまんできないっ
できるわけないっ



こんなのっ
こんなのもうっ
チカンじゃ
ないいっ!!



あつ あつ!!



-奥付-

『PeTaPa』
2015/5/10発行
サークル:成宮
著:鳴海也
narumi@narumiya.xii.jp
<http://narumiya.xii.jp/>

印刷:サンライズ

無断転載・複製等厳禁
特にWeb上での無断公開は
警告なく警察に通報します
ので深くご遠慮願います
FOR ADULT ONLY



PeTaPa;