

濃厚接觸したい本

レンタル彼女たち



For Adults ONLY

今日は和くんとふたりっきりだね♪



和くん、お風呂あがったよ



3

マミ「きやつ」

和也「マミちゃん・・・
俺もう我慢できないよ」







5



水原 · · · ·

はっ

まつたくですね
私もそう思いますよ。

最近何を見て
自家発電しても
水原千鶴の事が
思い浮かんでしまう

ああああ

私の出番これだけ?
妄想の中で犯されただけやんか

はい、これだけです

いかんいかん

水原はあくまでもレンタル彼女

エロの対象に
本気で恋してどうするんだ

藤子先生
ごめんなさい



でえ、る、るかちゃん
いつから家にいたの？





△和也君の脳内妄想の千鶴さん



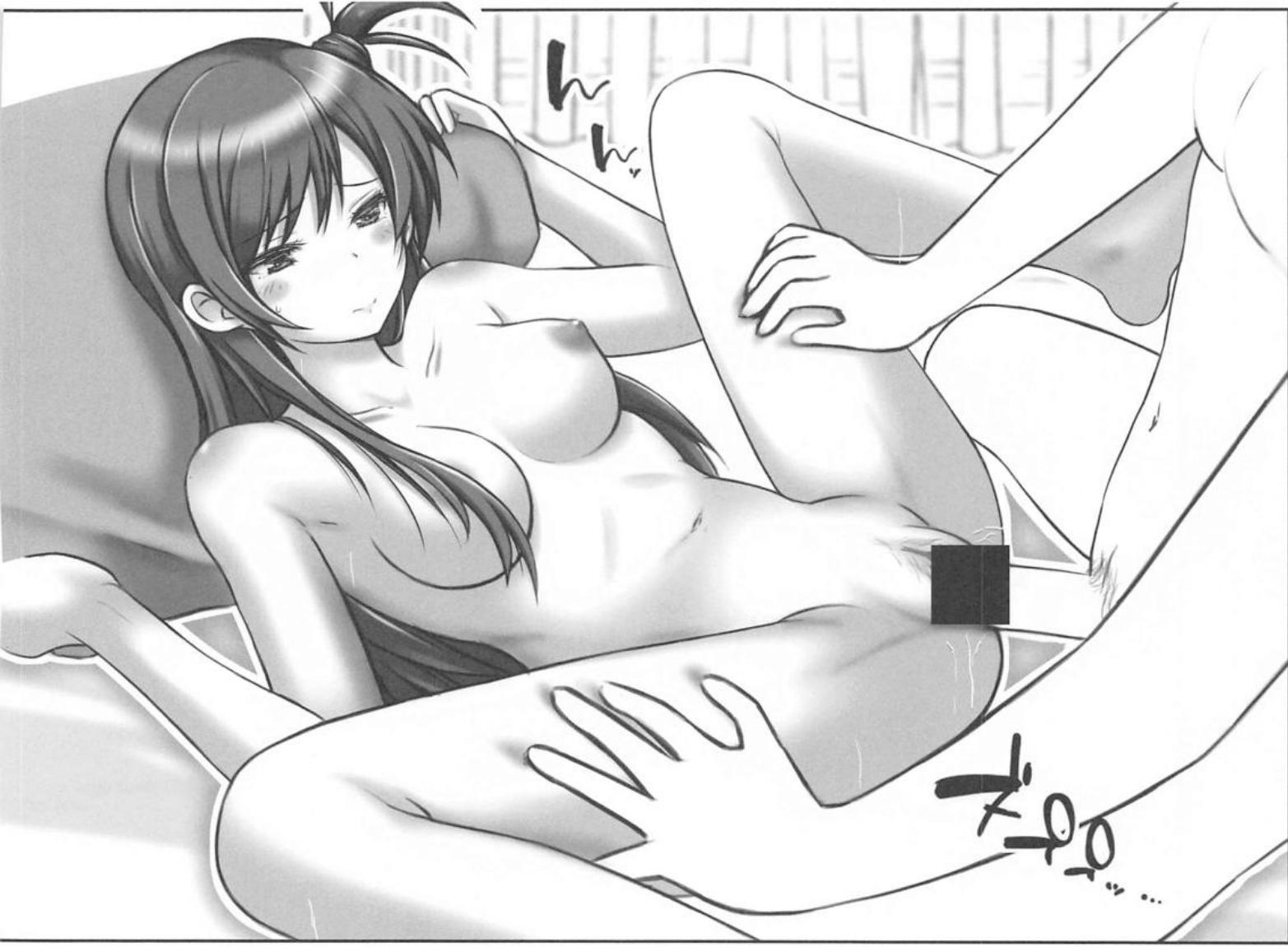
だいたいこんなかわいい彼女（仮）がいるのに
何が悲しくて家のドア開け放して
自家発電しているのですか？
もしかして
人に見てほしい系ですか？



まったく作中ヒロイン唯一のJKの私を差し置いて
千鶴さん、千鶴さんと……
もしかして千鶴さんをレンタルした後
毎回自家発電しているのですか？
ちょっと和也君の脳内見せてください

8





10





むむむっ・・・
何ですかこれ？

和也君の頭の中は
千鶴さんの事で

いっぱいじゃないですか！

わかりました・・・。
ここはひとつ彼女（仮）の私が
本物のおっぱいの良さを教えてあげます。

彼女（仮）の私としては
まったく嘆かわしい事です。
レンタル彼女に叶わぬ恋を
するなんて・・・。

12

どうですか？
本物のおっぱいを見て水原千鶴教の
マインドコントロールは解けましたか？

和也「何・・・言っているこの子・・・」

るか「さあ、私の本物のおっぱいいっぱい見て
濃厚接触の妄想しなさい！
ちょっとぐらいなら触ってもいいんですよ？」

ギー
ギー
ギー
ギー

千鶴さんと違つて
私、和也君が望むなら
どんなエッチな事でも
しますから・・・

どうですか?
私の体見て少しは興奮
してきましたか?



13

ここからは15ページまでは
濃厚接触(妄想)です。



だから私を和也君の
リアル彼女にしてください!





下からいっぽいいっぽい
突いてください・・・





どうですか？和也さん

だいたい和也さんは千鶴さんを神格化しすぎなんですね！千鶴さんのおっぱい触ったり目の前でおちんちんだしたりできますか？

千鶴さんよ。

おっぱいも私の方が
大きいですよ

16

やつぱり千鶴さんが
いいのかコノヤロー

大嫌い！

意味なしのアイドル衣装



おわり

あとがき と オマケのページ

みなさんこんにちは西野タマです。

今回は少年マガジンの彼女、お借りしますの本をつくりました。

もともとこの本は5月のコミケあわせで制作していたのですが、コロナの影響でイベントが中止になってしまったためにアニメの放送にあわせて発売する事になりました。そのため表紙が梅雨をイメージしていたはずが、発売する頃にはもうとっくに梅雨が明けて夏という状況に……。

それにしてもコロナは予想以上に長引いて生活、仕事、イベントにも様々な影響でておりますね。

次回通常形式でイベントが開催できるのはどれぐらい先になるのだろう

レンカノと同じ宮島礼吏先生の作品
AKB49で一番好きだった岡部愛ちゃん
ミクじゃないぞ



本編の方で出せなかった
桜沢墨ちゃんのえっちなオマケページ







昨年末に見ていたケモナーマスクの
アルテナ姫、隣のページは花子です。
この作品も好きなのですが薄い本少ないですね。
みつけたら全部買っております。

あとがきの続き

この本の入稿が完了した夜にちょうど彼女お借りします(以下レンカノ)のアニメの放送が始まりますがPVを見た感じですと良い感じなのでかなり期待しております。

作中のキャラでは更科瑠夏(るか)がお気に入りです。なんか一途で健気でいいですね。

でもこの子が勝つ構図がどう考えても思いつかないというか

作品自体が水原千鶴のオンラインヒロイン物っぽいですね。

アニメの方はどのあたりまで放送されるのだろう? 区切り的には6巻あたりですかね

一応ここまでに主要4ヒロインが揃いますし。

この本もだいたい6~7巻あたりまでの人間関係をイメージして描いております。

そういえばこの本のタイトルはレンタル彼女たちと濃厚接触したい本なのに

現在でもレンタル彼女を続けているのは作中では墨ちゃんだけで、千鶴もるかもレンカノ辞めますね。

マミはもともとレンカノやっておりませんし…。

話は変わりますが、今後のサークルの本の事ですがイベントがなくても定期的に本は出して行く方向で

考えております。しかし書店委託オンラインとどれぐらい部数ができるのか

まったくわからない状況なのと大きなイベントの再開はだいぶ先になりそうなので

何の本をいつぐらに出すかはまったく未定です。最悪五輪が終わって会場が広く使えそうな来年の

冬コミならできる可能性もあるので、そのあたりまで活動休止もあるかもしれません。

それではまた次回の本でお会いいたしましょう。

サークル 珍獸ムフィ





奥付

印刷 サングループ ハイビジョン印刷さま
発行日 2020年 8月
描いた人 大仁田ヒロユキ 、 西野タマ
マッシュさん（全部おんなじ人）
発行サークル 珍獸ムフィ
感想、連絡、乱丁などありましたら
ご気軽にご連絡ください。
99121@mail.goo.ne.jp

