

うそぢほれ
て
いっせのむ

うさぎほり…っこいっどのは

五郎ひさ 18禁コンガ(後)



ん、ダメだ。

■こんにちは煙竈堂でやんす。とりあえずは、あけおめ。今回のサンクリ初参加の本は吉岡謙のようなコピー誌の延長っぽいオフセット新刊の何故にうさだが主体の物になつております。先駆後駆身内まわりの本ですわ。なんにせよ、新巻一発目はこれが最初です。それでは280馬力でいってみましょうか。



○志願兵一覧

A-10上等兵：空軍爆撃部隊所属
RAITA上等兵：陸軍駆車部隊所属
shiran二等兵：陸軍歩兵部隊所属
MARK伍長：外人傭兵部隊所属
五郎二等兵：空軍神風部隊所属
RED軍曹：特務任務部隊所属



ダチに頼まれて否応無くある店に来た。
今日は需要だ。万引きと間違えられた。
しかも止められたのはガキにだ。
そりゃあ俺はキレる。別室に移されていた
俺は怒鳴り散らした。
たじろうコスプレしたこのガキに
このおとしまえ、どう僵ってもらおうか。
なんだこいつ?
愚ふざけに体で慣えつつたら承認したぞ?
くく、おもしれえ。
それじゃあ誠意とやらを見せてもらおうか。

倉庫に場所を移し、色々と命令させる。
このガキ、以外とエロい身体してやがる。
胸もデカい。しかしこだわる途中か
ちょっと固い。時より見せる苦痛の顔が
性欲を強くする。
後ろを向かせ下着を見せさせると下着越しに
まだ幼い恥部があらわになる。
スジがわかるぜ娘ちゃん。









俺の物をくわえさせる。
裏面に口に含み、不馴れな手付きで
しごき、頭部を吸わせる。



見ていてて
おの胸をいたして
ハイスクールをやさせよ…
そこからいがまわ
こひごもあいか…
たまたこいつの
アソコに指をつこい
生ぬれたりす。
まだぬれぬよこ
食たへれてまご
体がぬが面白
感じよ。



■あのキャラの中ではうさだが
一番可愛いと思うのです。
コヤツ、なにげにエロいし。



ああいうちっこいキャラで巨乳というのは反則なり。
初めて目にした瞬間はこいつに釘付けでした。
他のキャラ? 知るかそんなのって感じであります。
アニメ版の制服姿にドキッとき、果ては眼鏡っ子か。
なんだこいつ端びとんのかと思いました。
僕はそんなにデジキャラットには思い入れないので
良くわからないですが（こんなこといったら後輩に
なんて思われるか）アニメ版のうさだにはなにげに
良いなあと思っております。
水上ボイスはイイ！ エロいよ。

■とある先輩に
下着が気に入ぬと
修正されちゃい
ました。



-MARK-

■ラ・ビ・アン・ローズ" (うさだヒカル)

中学2年生とは見えぬナイスボディー♪ 14才。

■エクエーション的には、

夕暮れ時の教室かな?

外から野球部の練習打

声が聞こえ……。

「カーン☆」「レフト・行た、

■同鬼同愛。鬼いき、て愛の

告白をしてくれたミナガワ君に

痴えのような形で、キス 深…

キス、お互いの体をまさぐる、

大きくてパンパンになら、

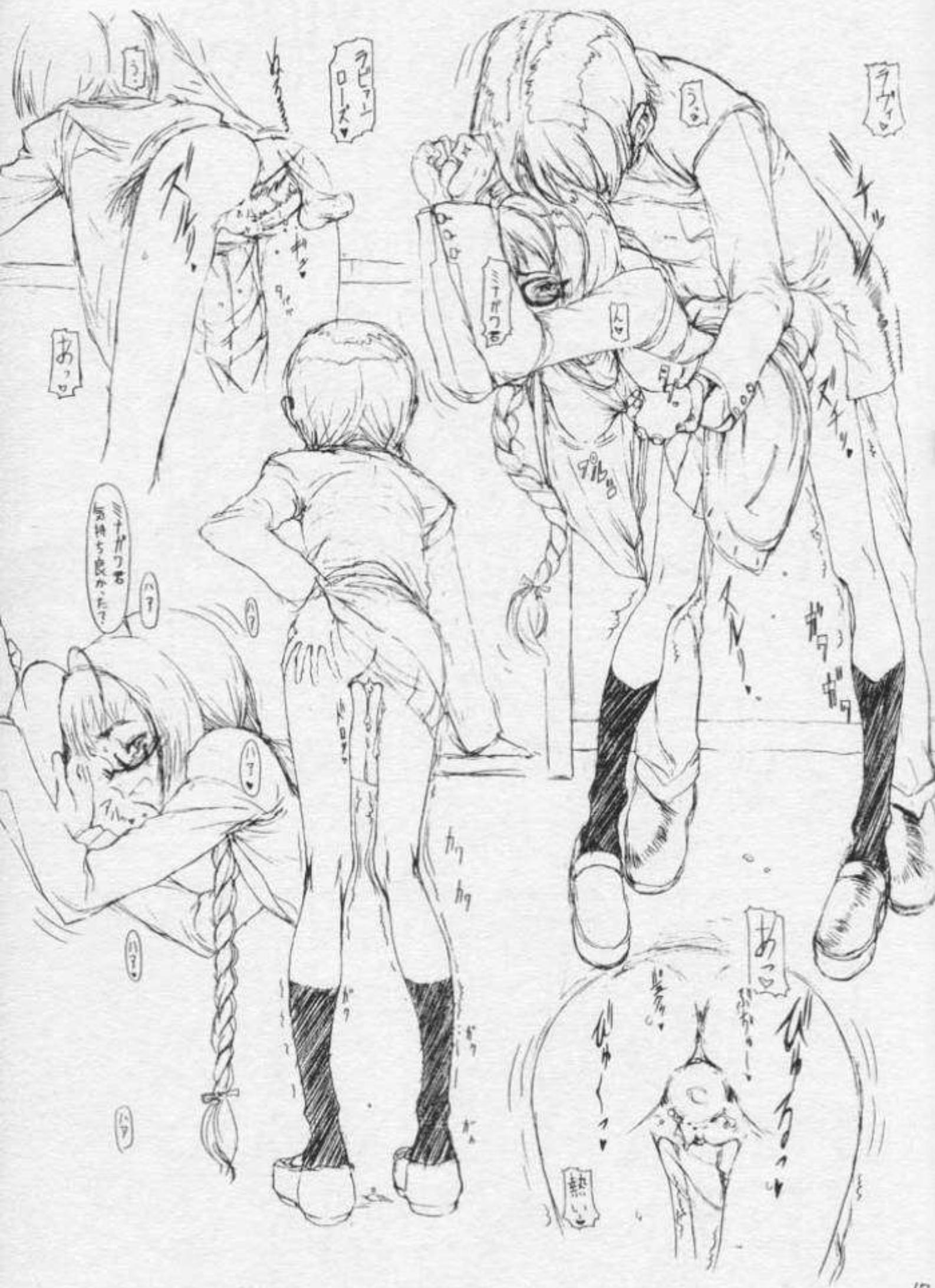
男のそれを見て、エリスカートと

アレザーをたくし上げるうさだ♪

「もう我慢出来ないよラビ・アン・ローズ♪」

「学校ではラビ・アン
ローズって呼ばな~でー、

「良いよミナガワ君♪」





「時間無く スミマセン」

A-10

せつかくあたしが
やあんたの部屋に来て
やつたのに…

何かたくさんつてんのよお

あつ

あ、
なく
おかま

コーヒーでも
入るといいわ

ラ・ラ・ラン
の歌がわいたな

セリ
アヒ

ふーん…
まあいいか…

テレ
ヤガ
ンナ
?

の中人のパソコンの
よね！って気になる

おクエツチ
そうなフカルタ

メスドレイ
課題

意外と小奇麗な
部屋ね！

○現日、10.05.06 空き



うさ 02.psd

なんだフォトショツブ
フアイルじゃない…



うさ 05.psd



うさ 03.psd

開いてつと…

工口本でも
探そつかな！

人?

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

ニ

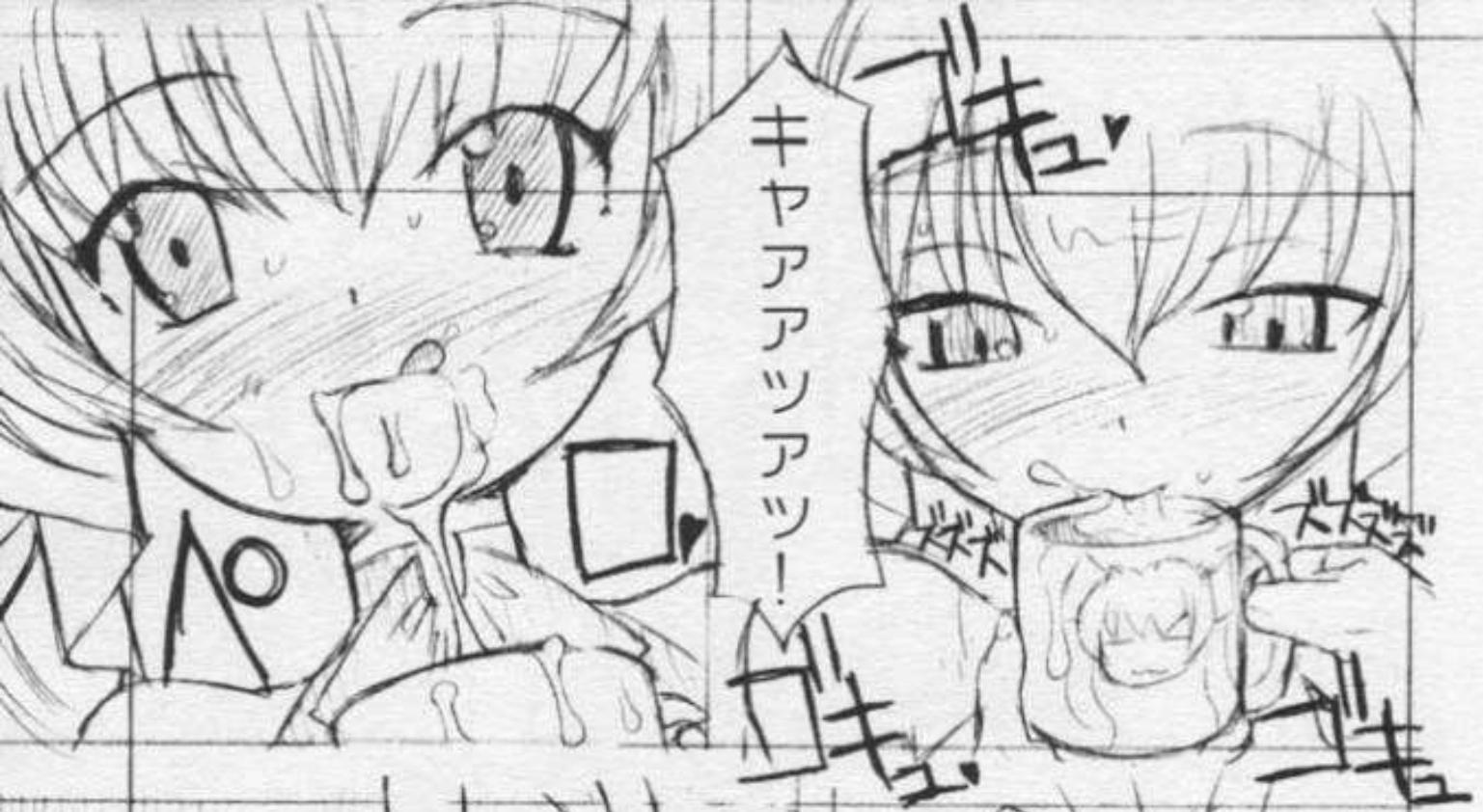
ニ

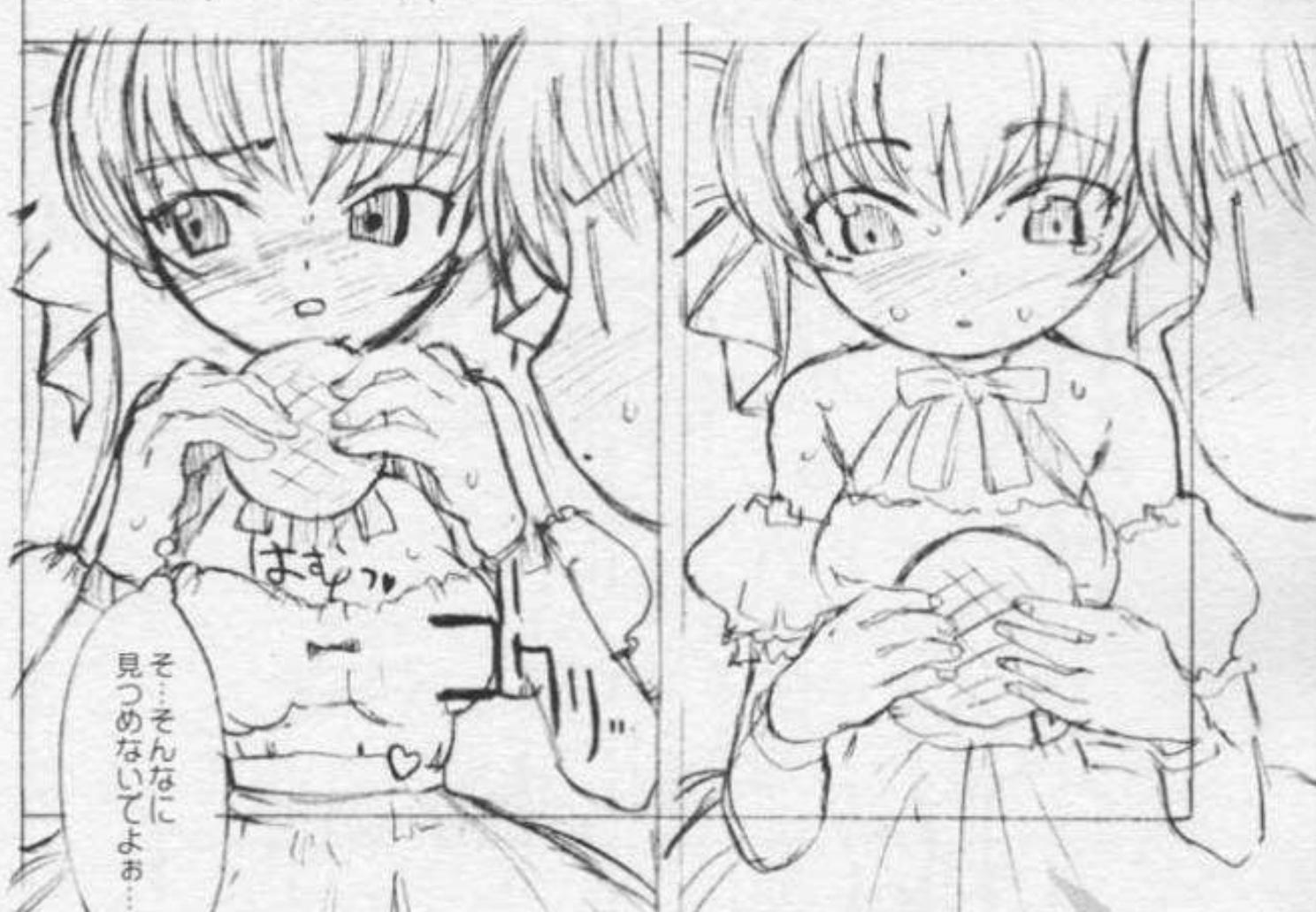
ニ

ニ











アリケナリでんちから/
リキウムでんちに/
かえました。

なにげに僕が小学校の時に連載してて面白いなど
思っていたんだけど、周りはジャンプで連載してる
某漫画ばっかしか見てなかつたもので話ができない
んだよね…。今にしてみればオタクくさい漫画ですが
が当時の読者層に合わせてネタを使っていてそれに
はまっていた僕がいたんだなあとしみじみ思う。
作者さんの漫画で一番これが好きだ…。
今、読み返すとガ半の頃にわからんかったネタが
理解できるので懐かしいと思う一面もありながら
新鮮に思う部分も多々あって良い。
リメイクしてくれんかなあって思うなりよ…。
パロで両人語出すにはもってこいの作品…。
ネタをめちゃくちゃ考案されるんですねこれが。
そこはかとなくどこかHだし…。
（行き着くところはそれが…。）
僕も両人語作ろうかと思ってるんだけどもなかなか
そこまでの野望にはたどり着けない…。
作ると言つてできなかつたし…。
うちのサークルに来てくれる人に何度も謝った
ことか…。でもこの作品が好きな人結構いるのかね。
マイナーだと思っていたのに。
この作品の両人語は需要が少ないのでそう聞
いたからには作らんとね。
まあ、なんにせよ僕がはまつた作品と言うことで、
一度読んで見ることをお勧めする逸品なり。
でも絶版だから吉本屋で粗品よく探さないとみつか
ないかも知れないね。



ポケボロボット爆撃さん

密かに僕は好きだったりする…。
萌え要素は高いと思われるが如何せん早すぎた…。
今の時期なら流行るのではなかろうか?
俺的には7号より6号が好きだ。
皆はどうなんだろうね?…ってこの作品知ってる?

■ 第三電池2本で7万馬力…出力51500kWが!!…0
小、二体にMA級の性能のあとめこくしていへ
今はアリケナリじゃなくリキウムにして出力安定と可動時間も長いものはどうが?

■ マジも川井けどおけな
アンドロイドも川井よも…。
作中では失敗作のアンドロイド
でなく不思議なダマスカスのもの
ぶりはつまつまほっこり出た
あみー!!けないもをうがふ~!!

■ おとげにHをのたびよう
ホヤアンドロイド姉妹さん
主役なんだけど7号って
いう名前はねんとかならない
のがあ…。

この子に童貞器をあた
えるのは禁止~!!

SHIRAN

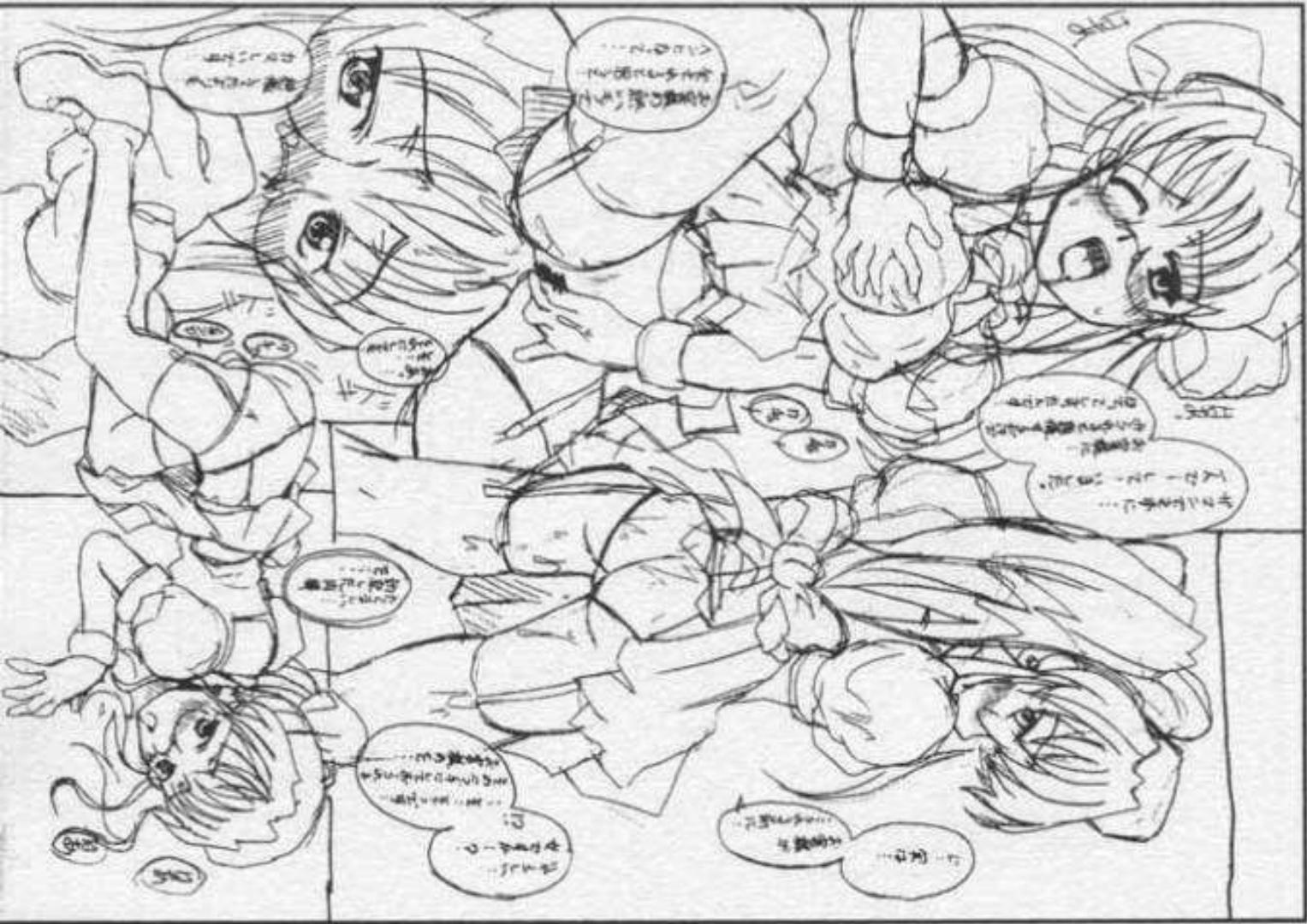
2001.6.30

燃熱堂

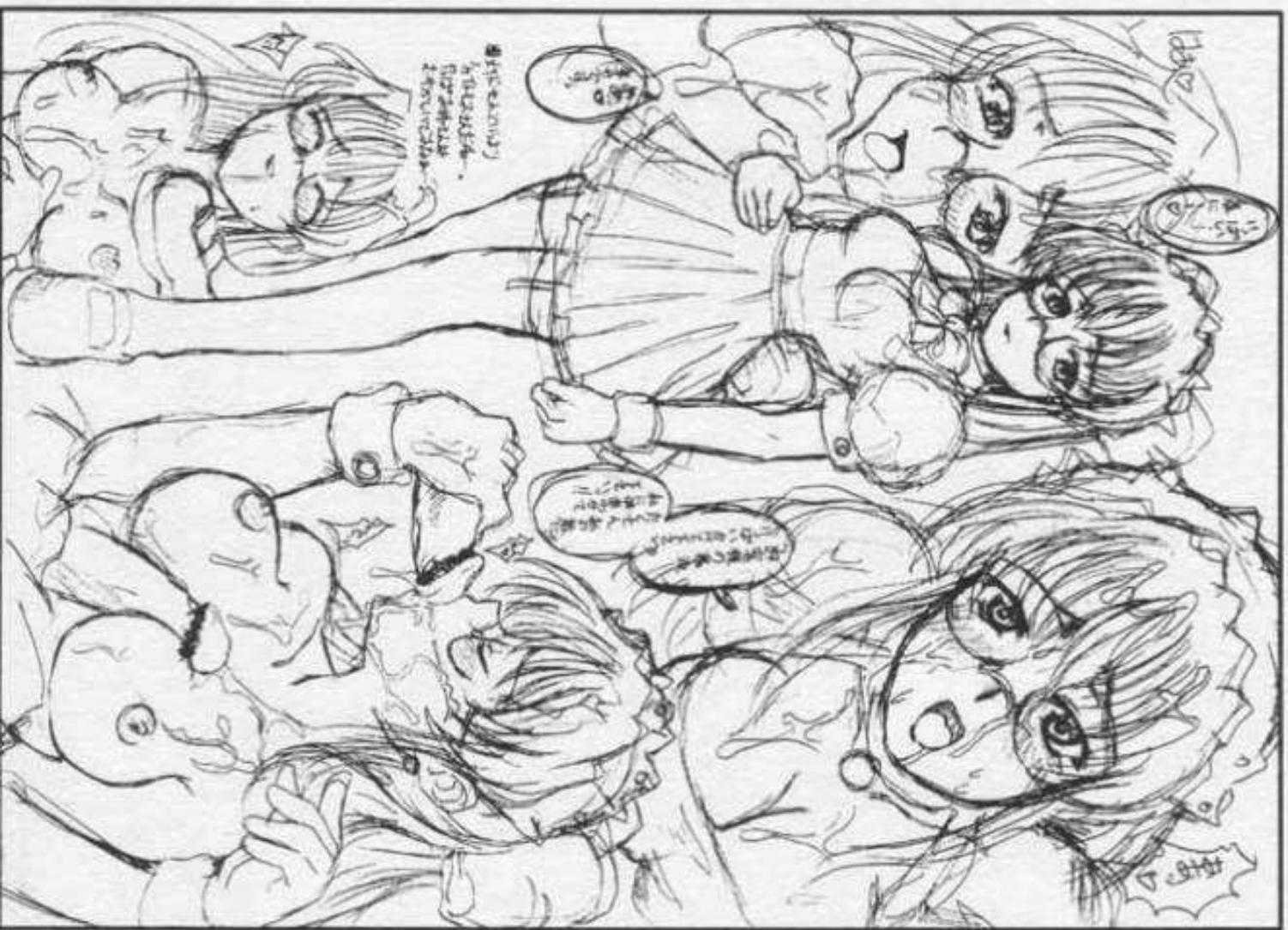














と、いうわけで後書きです。
後半は、僕がティアで作った
無料コピー誌の再録やゲスト原稿
です。うさだ本なのにね。
すいません。

最近、月一ベースでオフセだして
いるので大変で辛いのに気分が
とても良く感じるshiranありました。

さて、次は何を作らうかなぁ。



一書籍一

「うさだ本って言ったのに」

一企画
魔界堂 絶対少女
ガジェット工房

一編集／発行
魔界堂

一発行日
2002年12月初版発行
2003年4月二版発行



著者：魔界堂（しらん）
監修：魔界堂（しらん）

とある人の集まる場所（部室）に数人の男がいました。ここは良く人が集まって楽しく過ごす場所でした。時には共に笑い泣きけなし格闘し、友権を深めあう特別な場所なのです。しかし混沌としたカオスのごとく漆黒の闇に包まれつつありました。
shiranという男は○ボタンで車両を描いていました。しかし思うように最初は原稿が進みません。□ボタンでまわりの人と話すことにしました。十字キーで相手をA-10に選択して相談を聞いてもらいました。彼も他のことに忙しく原稿をやりたいことはそうなのだが形ができるものまではやれないと言いました。×ボタンでキャンセルして同じように十字キーで隣にいたRAITAに話しかけました。こちらも今は身があいているもののどうも自分だけの本が作れずに悩んでいました。しかし、R2ボタンを押すと本当は車乗り換えるあと悩んでいるのが本当なんだとわかることができました。その場にいた次のイベント合わせて本を作ろうとする昇電率と影虎も悩んでいるのでR2ボタンを押しながら十字キーで選択するとどちらの思考もどうやって後の奴に原稿を渡かせるか虎視眈々と狙っているのがわかりました。



この場所では相手の電波（攻撃）を受けることがあるのでR2ボタンでかわすことができました。また、△ボタンでこちら側も電波を出すことができますが、相手によっては使えないことがわかりました。

困ったとき、A-10が話しかけてきます。□ボタンで相手に応じることができます。

合戦中にしようとA-10は書いました。そして○ボタンを押すとパーティーが組成されるのでした。

どうしようもなくなって詰まった時はいろんな人達と話してヒントをもらえることを知りました。このような手腕をくり返した結果、うさだ本を作ることになりました。それでも完成できるのか不安なのでまわりにいたMARK達を十字キーで指定し△ボタンを押しながら□ボタンで話すと強制的にパーティーに入れることができます。

これで安心かと思いつつ、RAITAはうさだは断るとわがままを書いました。shiranは困りました。人によって相性があるので上手くしないとパーティーの役割を免権できません。

でもL1ボタンを押しながら会話すると相手をなるべく納得できることができました。これでうさだ本作成に繋ることができます。ひたすらに○ボタンを連打すると原稿が進むことを知りました。しかしよくまでパーティーで行う作業なのでバランスが肝心です。

上手く相手と連携しながら操作をくり返していくかなければなりませんでした。

無茶をすると終わりになってしまふので気をつけなければならぬのでした。

「じゃあ、今回の本は中途半端になったってことじゃんか！」

USADA SADA BON!!

…って言ったのにい。



高嶺堂おのにガジェット互戻故の絶対少女
for adult only!!