

桜
井
ス
ウ
伊
リ
ト

SAKURAI SWEET

PRETTY★MAIDS

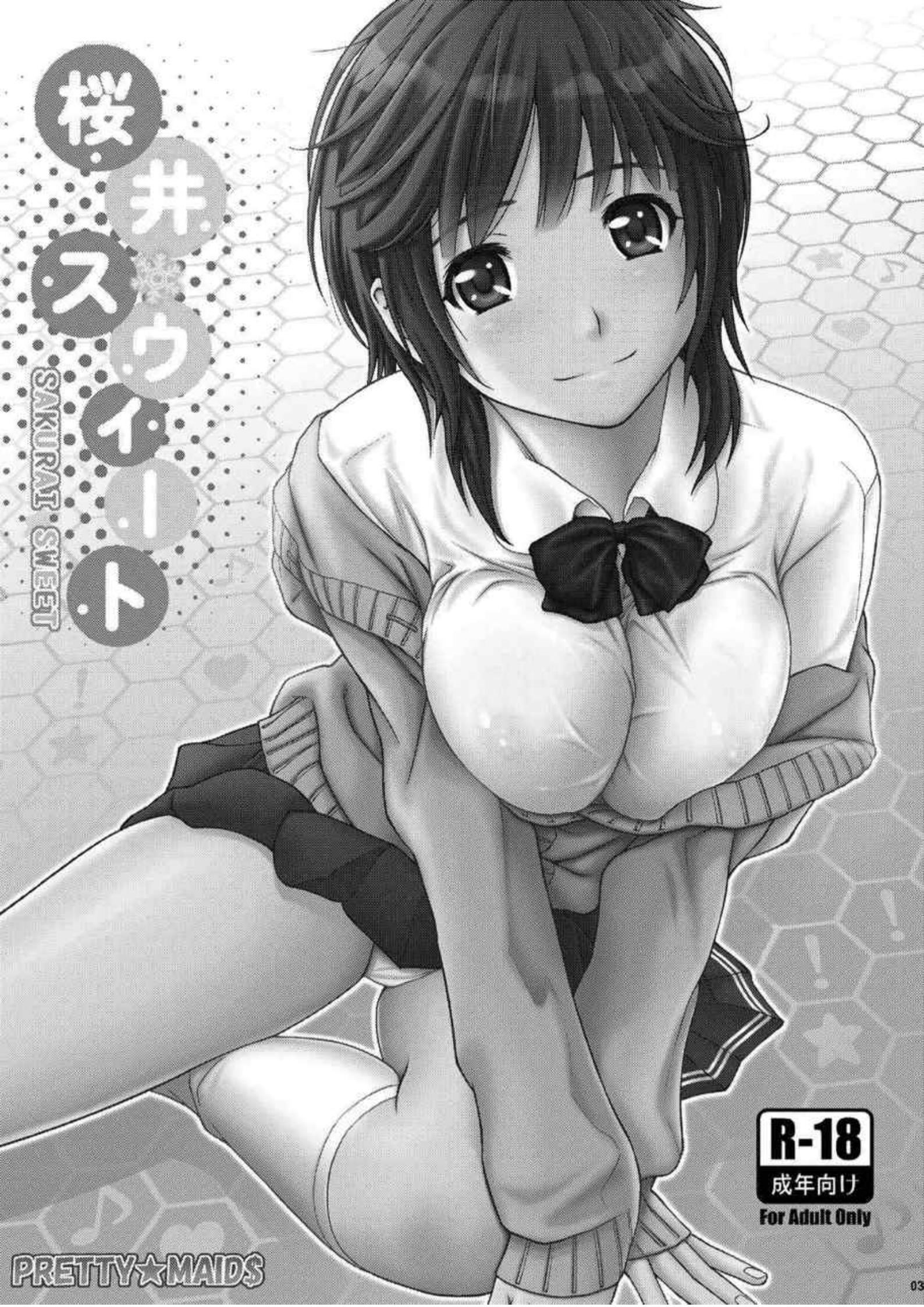
R-18
成年向け
For Adult Only



桜
ス
ウ
1
ト

#

SAKURAT SWEET



R-18

成年向け

For Adult Only

PRETTY★MAIDS





いや…二人の
仲が深まれば…

私等の卒業後も
茶道部は安泰だと
思ってな

だからって
…こんな

私等は単に
きっかけを
やつただけさ

このチャンスを
活かすかどうかは
りほつち次第



こんな一方的な
やり方は…

たしかに…
私自身 幼馴染の延長から
抜け出したいとは思つて
いるけど





するぐらいならいいよね♡

キス…



やつぱり保健室の先生に
診てもらった方がいいよね
呼んでくるね…

のになぜか
悶々と…

梨穂子…
今何を…

まだあちこち
しひれが…

大丈夫だよ
梨穂子！

ハハハハ

メヤー…

ひやせ…
あ

もうちょっと
このまま…

え…!?

モチ…
わ…

しばらくこうして
いれば気分が良くなつてくると思うから

どうしたのよ
急に…?

梨穂子は
柔らかくて
温かいなあ

ああっ!
いや純一…

いや、何だか
やたらと興奮して
きて止まらないんだ

もう!
純一の変態ツ

それに梨穂子の
アヘ声聞くと気分が
良くなってくるし





あ…そのまま

こう?

…ん

梨穂子の胸で
挟んでほちい♡

…これが胸で
挟まれる感触！

凄くいい…

もう…
もう…

アッ…
この上そんな
舌使いされたら

アキ

アキ

アキ



じ
じつとして

お

純一と繋がってる



ゼクッ
ゼクン

嬉しくて…気持ちよくて…
身体が自然に動いちゃう♡

ドキュウ

ズチュウ

ズロ













あとがき

お手にとって 読んで頂いて ありがとうございます。
梨穂子本は いかがだったでしょうか？ どういう形にしようか 最後まで悩みつつも
梨穂子愛をムネに ようやく 描き上げることができました。

幼馴染で、ドジッ子で、食いしん坊キャラで…と けっこう 材料はあるキャラなのですが
月並みな形にならない様に、でも 突飛な話にならない様に…と考えて 今回は茶道部を舞台に
して アマガミでは貴重な眼鏡キャラである 夕月先輩達も出してアシストしてもらいましたw

梨穂子は 普段「のほほん」としているけど 茶道部の先輩が先輩だけに 暴走するこの先輩二人を
いさめたり 茶道部では けっこう しっかりキャラになっているのが ゲームをやってみて印象
深かったので ドジッ子封印な感じの 茶道部バージョンの普通の梨穂子を活かしてみようと思つて
こういう形になりました。

あと アニメを見て 他のヒロインの話と比べて梨穂子だけは プラトニックな感じで あまり
イチャラブな展開がなかったので 同人誌で梨穂子本を描く時は 純一とのラブラブな描写
は絶対入れようと決めていました。

そして これは補足になっちゃうのかな？
いざ描いてみて 純一さんが飲んだ体がしびれるお茶… 動けないというわりに そこそこ動いてる
様な感じになっちゃってますね~； 精力増強作用の方が主だったというのもありますが
全く動けないと展開上つまらなかつたので ちょっぴり動ける様にしました。
長い時間正座して足がしびれても 根性出せば 立ち上がってよろけながらも歩けると思うので
そういう感じだと理解していただければ わかりやすいかと思いますw

絵の方ですが アマガミ本を描くごとに 描き込んで濃くなってきてると思うのですが 今回は
なんか かつてないほどに手間がかかりました…。
苦労した分 少しても皆様に 気に入っていたら幸いです☆

色々お待たせしてしまいましたが、おかげさまで 遂に アマガミ メインヒロイン6人の本を
描き上げることが出来ました。 とはいっても 終らずに アマガミの他の魅惑のヒロイン達
の本も まだ いくつか描いてみようと思っています☆

次回は また塙原先輩本を描きますので 楽しみにしていてください☆



桜井スウィート

制作：PRETTY☆MAID\$

著者：伊東宏峰

<http://august.sexysexy.info/>

桜井スイート

SAKURAI SWEET

PRETTY★MAIDS