

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止

直宵

はますた
いす



「いいですか阿良々木さん。そもそも論になりますが今の御時世、高校三年の男子生徒が小学生女児に接触を図つてくる辺りもうすでにイエロー通り越してレッドカードですよ。

いつたい何が目的なんですか」

「おや、荒川さんじやないですか」

「何が目的つて：そんな

「八九寺。僕を2006年冬季五輪ゴールドメダリストもしくはハガレン並びに銀匙の原作者様、さらに言えば世界のホームラン王に一本足打法を授けた名伯楽と同姓に呼んでもらえるのは大変光栄だが間違っているぞ。僕の名前は阿良々木だ」

「失礼。噛みました」

「ちがうわざとだ」

「カキました？」

「相當に下品な言葉遣いだぞ。いい加減にしとけ」

全く親の顔が見たいぜ」と脳内で呟いた。
その流れで軽い気持ちで八九寺に聞いてみた。

「なあ、八九寺。

おまえのお父さんてどういう人だ？」

「なんです、いきなり。ズカズカと人のプライバシーに土足で踏み込まないで下さいよ。

あなたのように人と接する距離感に疎い人がいるから世間に無用な軋轢が生まれるんです。
少しは自覚して下さい」

「そんなに怒る事かよ。僕は唯、小学生女児との会話に際してなるべく無難な線から入つていこうという努力を試みただけじゃないか」

「身体ですか。身体なんですね。

私の未成熟な身体が目的なんですね。
性欲を満たしたい。しかしだれど自分の思い通りになる女性が身の回りにいない。そこで手っ取り早く打算的に体格的にも体力的にも圧倒できる小学生女児をターゲットに選んだのですね。

全く、とんだ人間のクズですね」

なぜ僕はここまで人格否定の上、罵倒されなければならぬのだろうか。

「あのな八九寺。ぼくにはちゃんと彼女がいるんだぞ。同学年のしかも校内で一二を争う飛び切り美女だ。以前からお前の言いがかりは的外れなところが多いがここまで酷いとただの悪口だぞ」

「なんと！恋人がいるのに私で性欲を満たそうと近寄ってきたのですか。前々から怪しいとは思っていましたが確信しました」

「あなた真性のロリコンですね」

「性欲の処理にやむを得ず小学生女児を狙つたのでは無く最初から小学生女児で無いと性的興奮を覚えないと言うことでしたか。全く人間のくずを通り越して生物学的にアウトな存在ですね。こんな人を恋人と信じつきあつてゐる戦場ヶ原さんが可哀想でなりません」

「…まあ、正直そこは触れて欲しくないです」

「なぜボクは毎日中の往来で小学生女兒からこんな罵倒を受け続けなければならないのだろうか。プレイにしては精神的ダメージが半端ないのだが」

「いや待って下さい。

「ということは…まさか偽装恋愛でしたか！」

「自分はノーマルだよという世間へのアピールプレイですか！いやはや阿良々木さんの用意周到ぶりには言葉もありませんね。さっさと死んで下さい」

「どうとう僕は法改正後は完全に公権力からマークされる存在と言ふことがはつきり定義付けされてしまった」

「何とかうまいこと言って私を自宅に連れ込もうとしているんでしよう。まさか。

「外側から鍵のかかる完全防音の洋室を用意できたということですか。リフォーム完了ですか。後はシルバーの軽自動車と偽のナンバー取得ですか。

「とりあえず倉敷の皆様に謝って下さい。特に女子児童をお持ちの親御さんに対し土下座を要求します。この自称イラストレーターツ」

「頼むハ九寺。時事ネタをぶつこまないでくれないか。ただでさえ訳も分から無い内に肩身を狭くしてゐる人達がいるんだからさ」

「そういえばあなたには妹さんが二人もいるじゃないですか。ロリコンの貴方にはおあつらえ向きでしょ。性欲の処理はちゃんと身内で管理して下さいよ」

「どうしたんだよハ九寺。
そんなに父親の事を聞かれるのが嫌なのかよ？」

「ああ、そうだつたのか。すまない悪かつたよ。お前の家庭環境を考えれば確かに僕が軽率だつた」

「いえ、私こそ少し冷静さを失つておりました。暴言の数々、お許し下さい。大変失礼致しました」

「なに、気にすんなよ。ぼくはおまえと違つて大人だからな」

「いえ阿良々木さんに対する言葉はまあほんと事実なので大して気にもとめてはいないのですが」

「おいつ

「妹さん方に対する発言は不適切でした。

改めてお詫びします」

「ん？ああ、火憐ちゃんと月火ちゃんのことか。

「いや別に訂正しなくともいいぞ。二人にはぼくが小学四年生位の頃から性的対象として、ほぼ初潮を迎えるまで毎日相手をしてもらつていたからな。

「今もたまに危険日で無ければ生でやつてるぞつ♡」

「あなた、やっぱり死んで下さい」

了





あー
ちょっと
待つて



さあ、身体
洗うから
あがつて



今日も
家の外には
出られそうにも
ないみたいだ:

学校にも
行けなくなつて
もう何日になる
だろう。

真宵は
本当に軽い
なあー

背はクラスで
どれ位なんだい。
真ん中位かな?

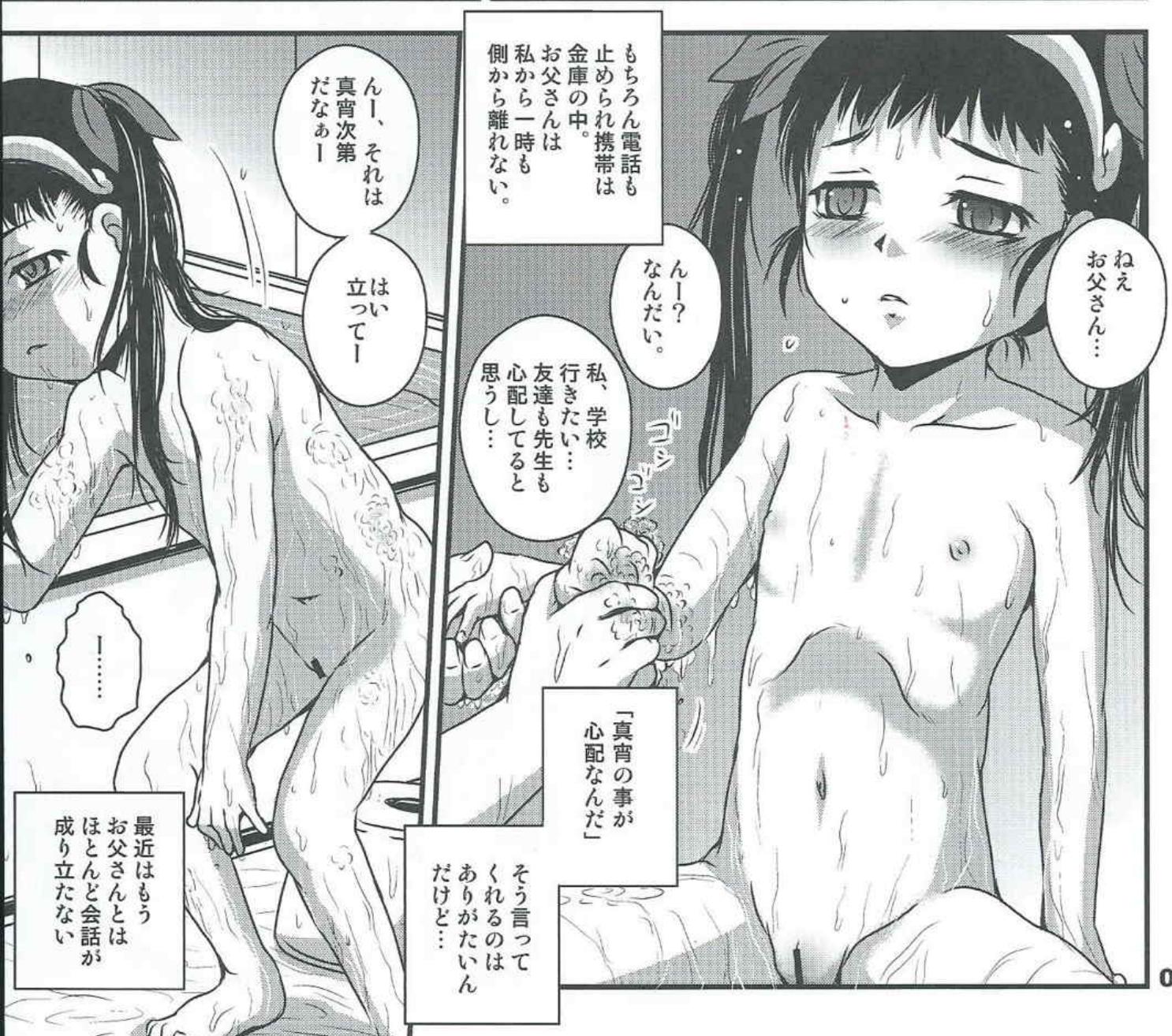


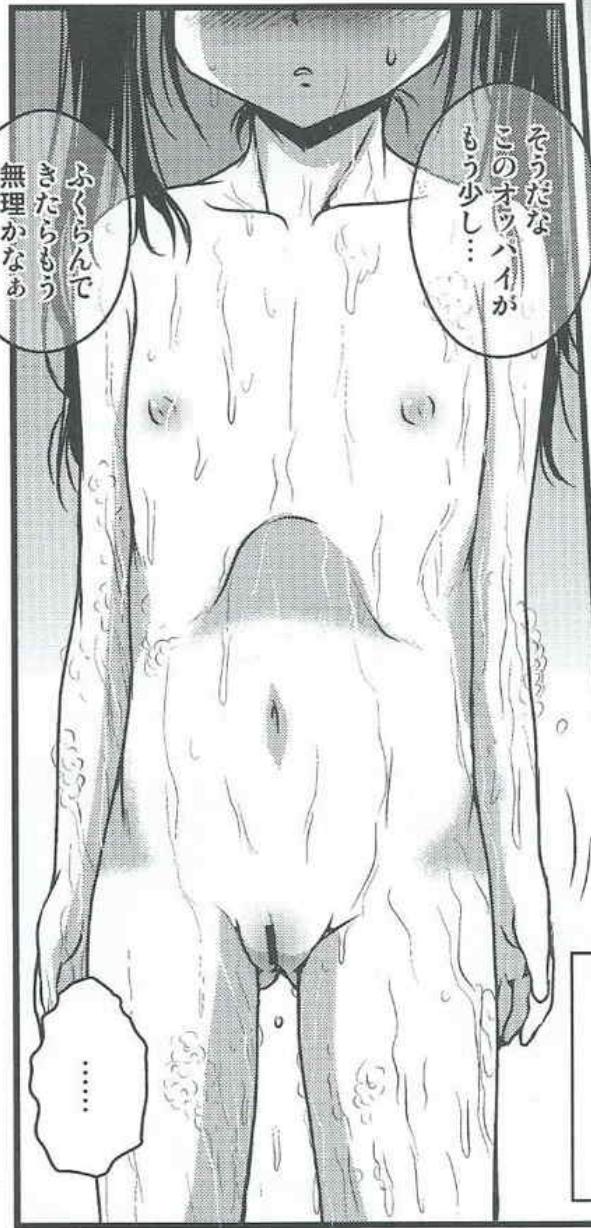
さあ
洗つてあげる
から、座つて。



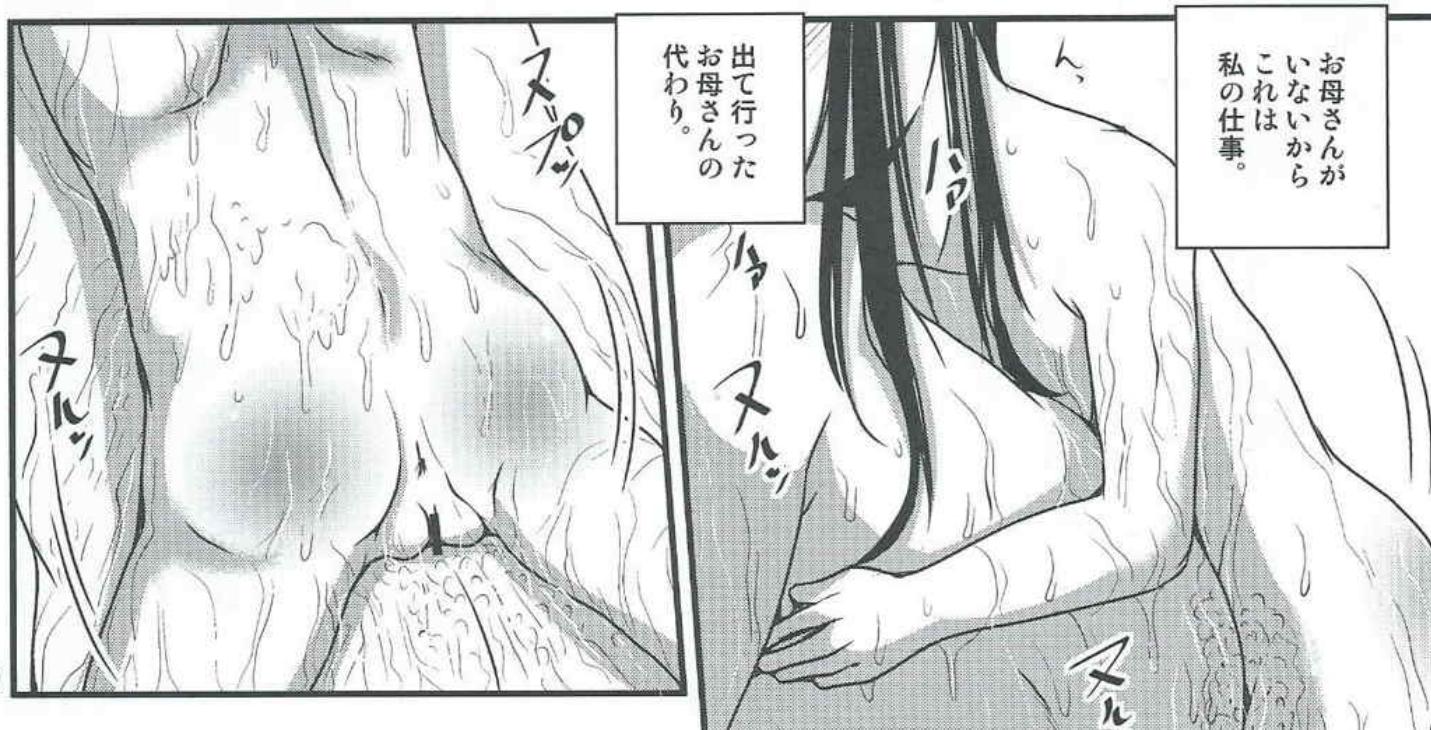
ボタ
ボタ

ホカ
ホカ















13



お風呂から
上がつて
寝る前に
もう一つ。

お母さんの
代わりの
役目がある。

でも
お母さんって
すごいな。

毎日、家事の
他にこんなに
働いていたんだ。
ちつとも
知らなかつた。

ちゃんと
手入れをして
おかないと
ダメだよ！

本当に
きつい。
キレイ

まあ、
大人だから。
まだ子供の
私には大変だ。

ほーら
可愛
なつた♡

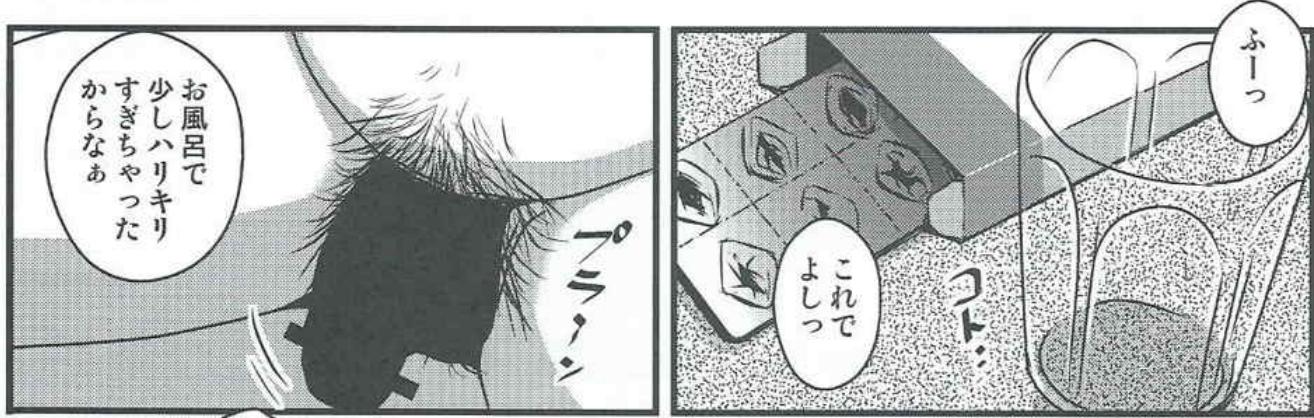
いいかい
風呂上がりでも
こうして：

お父さんの
お気に入りは
ツインテールに
リボン。

洗髪する時
以外は
ずっとだ。



たまには他の髪型にもしてみたいけど絶対許してくれない。



これでよしつ

ふーっ

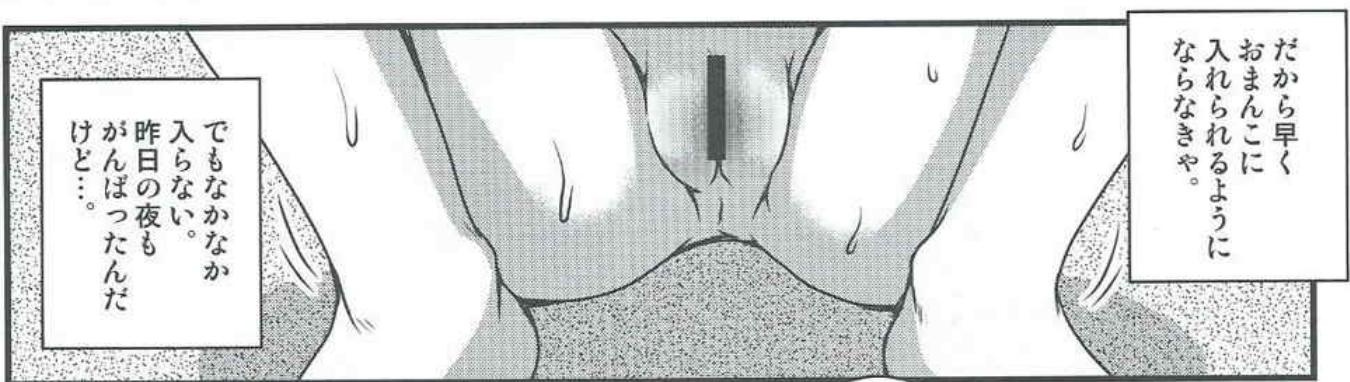


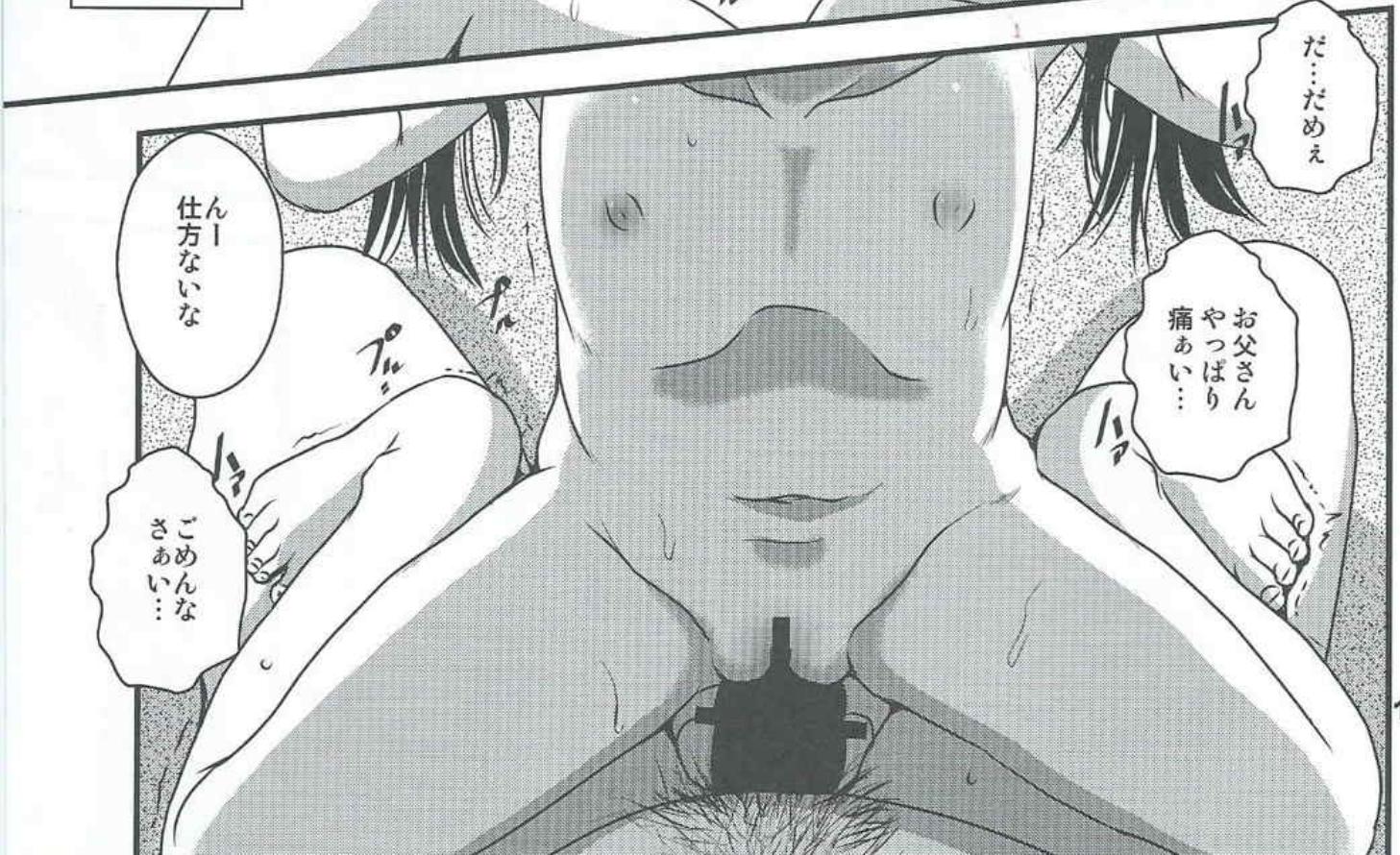
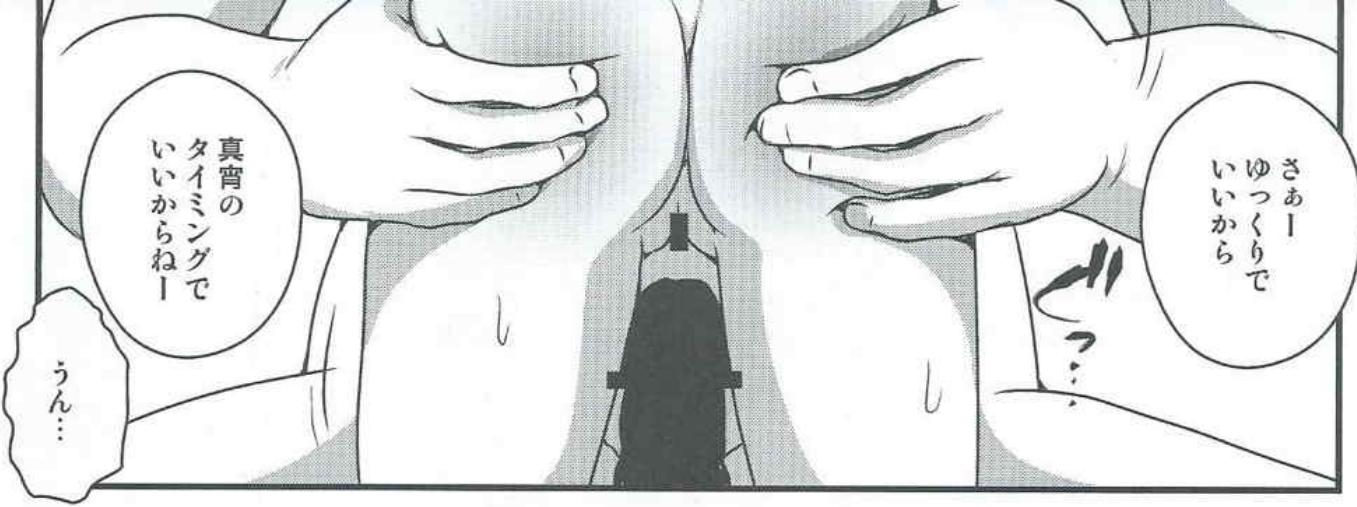
元気になる薬つて
言つてた
けど…

お父さんが飲んでいる
お薬。
なんだろう。

じゃあ
真宵。
頼むよ。

うん…











イカされた
後はほーつと
してほとんど
放心状態だった



いいざいー

ひい…











24



よかつた…

やつと…
学校行ける…

「暑いのう。お前様」

「だつたら僕の背中にまとわりつくことないだろうが。
おとなしく僕のカゲの中で涼んでろよ」

「つれないのう。こんな酷暑の室内でもお前様の顔を見
ていい、側におりたいという乙女心を理解せぬとは。
いやはや情けない我が主様じや」

「乙女つて…まあ勉強中はエアコンの設定温度は少々
高めにしてるけどさ。大体おまえ外が暑けりや暑いなり
になんとでもできるだろう」

気象操作はおろか時間旅行も可能な『怪異の王』に提案
を試みる僕。忍がその気になつて少しでも暑さが和らげ
ばみつけもんだ。あわよくば電気代が押さえられるので
はと言う下心込みで。

「いかんいかん。それはまあやろうと思えば可能是可能
じやが：わしは地球に優しい怪異をモットーにしとるか
らな。つまらんことをして何倍ものしつべ返しが返つて
くるのは世の常じや。お前様もそれは本意ではあるまい」

「まあ確かに」

もつともな返答をされてしまった。

意外とものを考へてるなこのロリ怪異。

「さてと、勉強も一段落ついたし休憩にするか」

「おお。おやつか。おやつの時間じやな」

「休憩だつて言つてるだろ」

「そうじやのう、わしは何がいいかのおー」

「聞いてねえ人の話。聴力はいいはずなんだがな。
この吸血鬼。

「まあ、やはりというか当然甘い物じやな。
脳の休息には糖分の補給じや。さりとてやはり適量サイズでなければの。

腹の皮が突つ張れば、どうしても横になりたくなると
言うのは洋の東西を問わんから。はたまたコストパフォーマンスというのも重要じや。

普段文字通りカゲからお前様の懐事情をつぶさに観察
しておるわしとしてもそこは十分察してあまりある。
しかしコンビニスイーツでお茶を濁すというのも切な
い話じや。どうせならば気分転換も兼ねてエアコンの
効いた店内で安価で美味しい菓子を提供してくれる：
そんな都合のいい選択肢はないかのー。あー困った。イヤー困ったのー」

「あーもういいよ小芝居は。ミスト行くぞ。忍」

「わーい♡」

了

終物語(上)(中)(下)巻を未だ読んでいません。
そんな自分が今回真宵本出すのは心苦しい限りです。

一応読もうとしたのですよ。

全部上巻から最終巻まで揃ってからと購入はしたが
本棚の肥やしというか発酵熟成状態。
それまでの間は暦物語を延々リピート。
「こよみトーラス」がお気に入り。
忍ちゃんの『おばやいの！』が超ツボ。

さすがに夏コミ前に気合いを入れて読み始めたが
60ページ目辺りで挫折。

こういう展開は自分の精神状態が不安定になるので
夏コミ終わってからだなと。
花物語の放送もあるし。
焼肉のシーンが楽しみ。

最後にここまで読んでいただき
ありがとうございます。

もっといっぱい漫画描けるようになりたいです。

取りあえずこれ入稿したら寝ます。
腰が痛い。

それでは。

八月の台風一過の青空を見つつ

冴樹高雄

発行 ろり絵号
編集・構成 冴樹高雄
発行日 2014年8月17日
印刷 プリントマウス様

kibatora@gmail.com
<http://kibatora.web.fc2.com/>



Presented by

RoriE-Go

In 2014 SUMMER