

畏に
落ちた英雄
召還

6

ADULT ONLY



今日は
廃屋で撮影

よしし
上げるぞー!

しっかり
押さえてろよー

んん：
痛！

ガ
ガ
ガ

こっちは準備
OKです

あつ
今回は
魔法少女コス
なんだ♥

いきなり
吊るされてるん
だけど：

じゃあ
今回もHなお仕事
がんばってね♥

異世界の魔導師(失笑)
に掛けられた暗示で
AV女優にさせ
られてしまった
イリヤちゃんは
今日もエロい撮影に

準備OKです!

イリヤちゃんの方も
OKかな?

OKもなにも:

もう
どーにでも
なれーっ!!

ハイと
OKと

それじゃあ
さっそく♥

あまって
やっぱりまだ!...

さっそく
アソコ拝見♥

ギ
シュン

ギ

ほくら
丸見え
だぞ♥

いやああ!

引つ張ら
ないでええ!!

ちっパイ
いただき♥

フルル

いやあああつ!!

じゃあ
こっち側の
乳首いただき♥

オレ
小股♥

いやあ

イタイっ!!

谷契

じゃあ入れるよ
イリヤちゃん

両方いっぺんは…
ダメエ!?





ふ：
深いっ！！

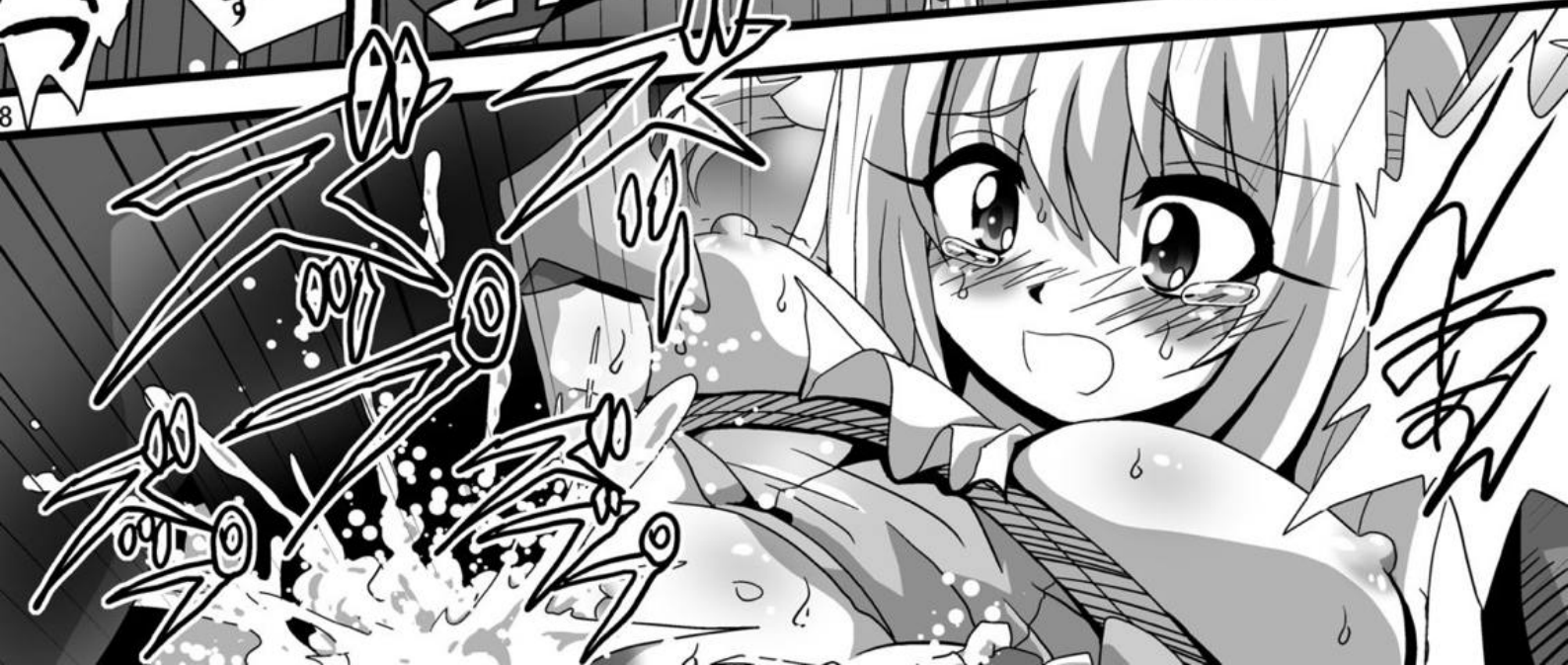
そら
根元まで
入った♥

ほーれ！！
ほーれ！！
ほーれ！！



まだ：
出てるう：

まだまだ
おかわりです



まだまだ



これは
陵辱じゃ
ないとも!?

もうちよっと
陵辱感とゆーか
犯られちゃってる感
出していいーか



イリヤちゃん

んゝ



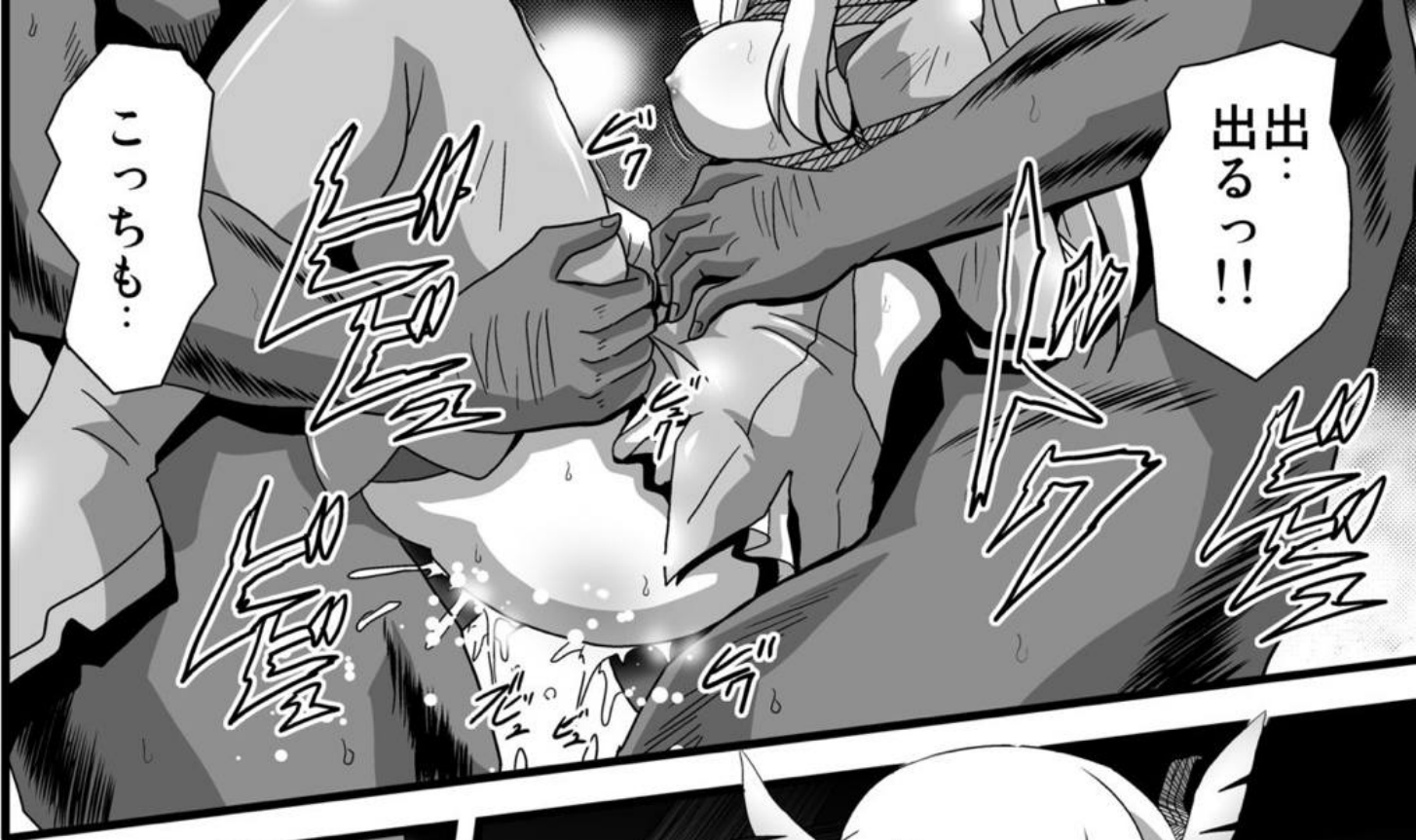
ーてゆーか
犯られちゃってる感
は十分でしょ

そもそも:

どーしてわたし
こんなこと
やってるんだっけ…?



ならば
犯られちゃってる感を
出させてあげましょう♡





ん…

…?
?

え…!?



これは
どーゆー!?

目ガ覚メタ
ヨウダナ



え…?
わたし撮影中に
犯されながら
失神…??

オヤオヤ
ドンナ夢ヲ
見テイタ
ノヤラ

犯サレルノハ
コレカラダヨ



寝テイル間ニ
犯ツチャッテモ
ヨカッタダガ

ヤッパリ
正気ノ娘ヲ
犯ルノガ

醍醐味
ダカラナ

タツプリト
カワイガッテ
アゲルヨ♥

グへへ



ホントモナニモ
オ嬢ちゃんハ
性処理用ニ
誘拐サレタ
ンダヨ

そ...
そんな...?
撮影が
いつの間にか
本当のレイプに
なってるうーっ!?

イイ加減
現実逃避ハ
止めテ
現実ヲ認
メナサイ

そんな...



早速
中出
シダ!

サスガニ
一発目ハ
早イナ

早くテモ
特濃ダ

だめえ!!
やめてええ!!

サッキマデエロイ夢
見テイタクセニヨク言ウヨ

特濃御届ケ!!

奥ノ奥マデ
中出シダ

タツタ今マデ
入ッテイタ
ヌルヌル棒ガ
ヨク見エルダロ

ドロ

いやあああ

イヤジャナイ
ヨク見テミロ!!

ぽ

スル
スル

マダマダ
コナモンデ
ヘバルナ!

次イクゾ
次ツ!!

いやあああ!!

頭ハチネ

オイオイ
早くモ
締め付
ケガ
緩メ
キタ
ゾ

んあ

オラ
シツカ
リト
締め付
ケロヨ

!?

え?

仕方ネーナア
首デモ締メリヤ
少シハ絞マルダロ

ソラ
ドーダ!!

殺される!?

苦しい!

オオ
イイ締め付ケダ

助けて
監督っ!

美遊:

クロ:

お兄ちゃんっ





間に合ったみたいで
よかったな

ゴホ

ゲホ
ゲホ



ブル

んん

ブル

ブル



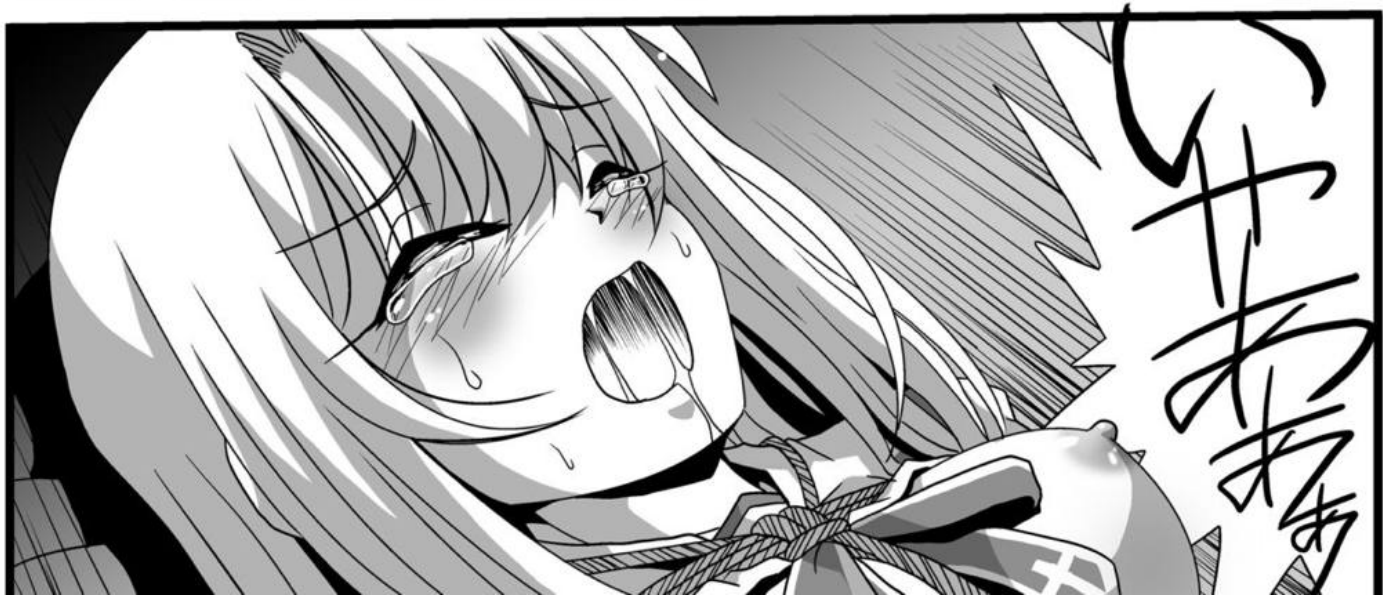
じゃあ
次はー
も少し長く
締めよ
かなあ

今度も
間に合うと
いいねえ

い
いやああ

い

いやああ

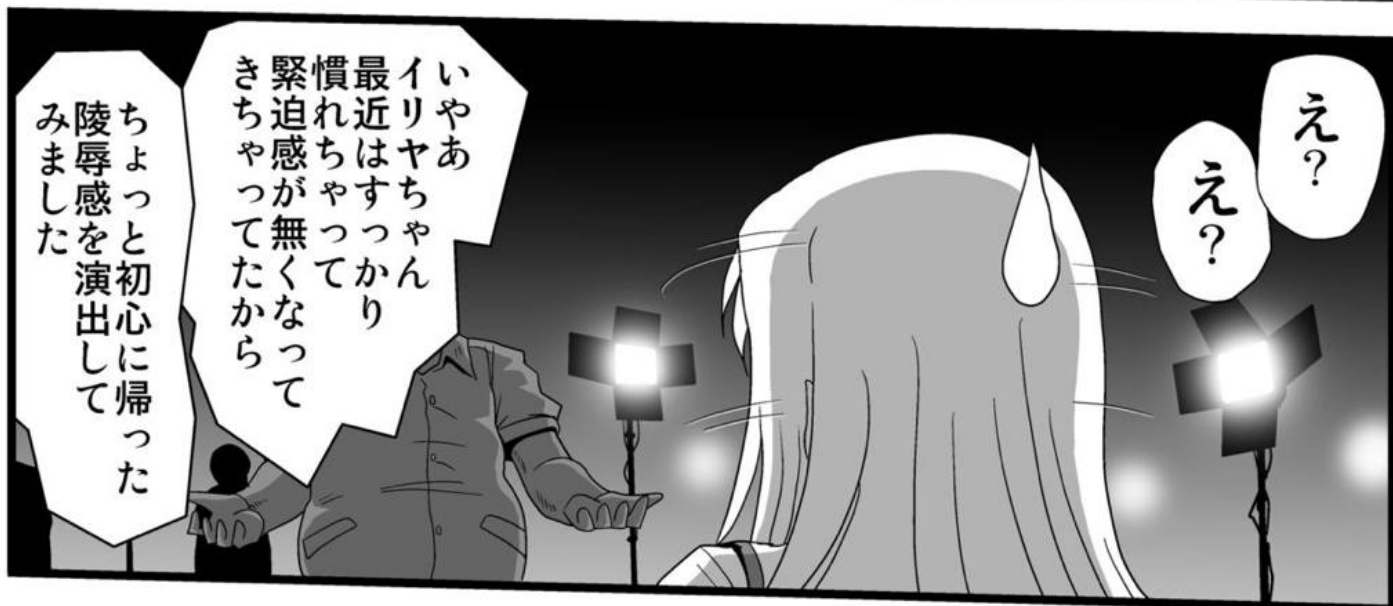


ガッガッ



カーツト!!

え

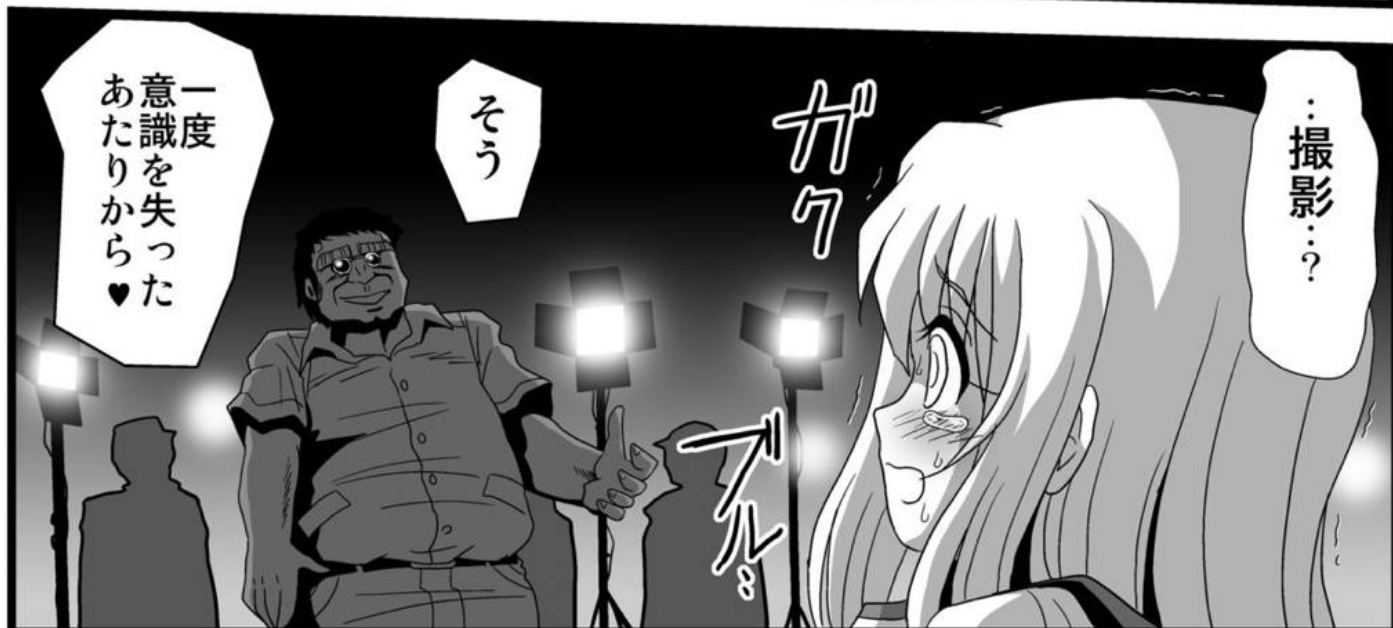


え?

え?

いやあ
イリヤちゃん
最近はすっかり
慣れちゃって
緊迫感が無くなって
きちやっってたから

ちよっと初心に帰った
陵辱感を演出して
みました



…撮影…?

ガク

そう

一度
意識を失った
あたりから♥



でもリアル陵辱されてこんな濡れちゃうってのは想定外だったんだが

ぬぢぢ

すっかりHな体になっちゃうんじゃない？

あわわ

かあ

おーい！そんな格好で表に出ると変なオジサンに襲われちゃうぞー！！

もしくは野犬にー！！

次回は獣姦物かな？

触手物なんじゃないか？

魔法少女だし



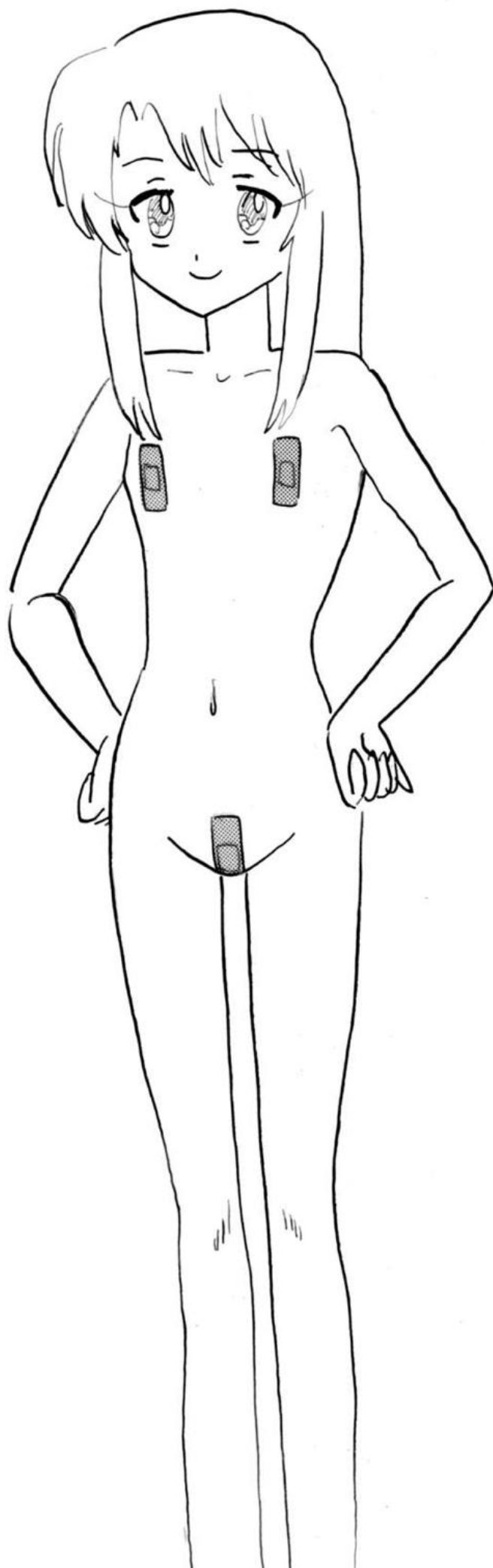
メスガキ

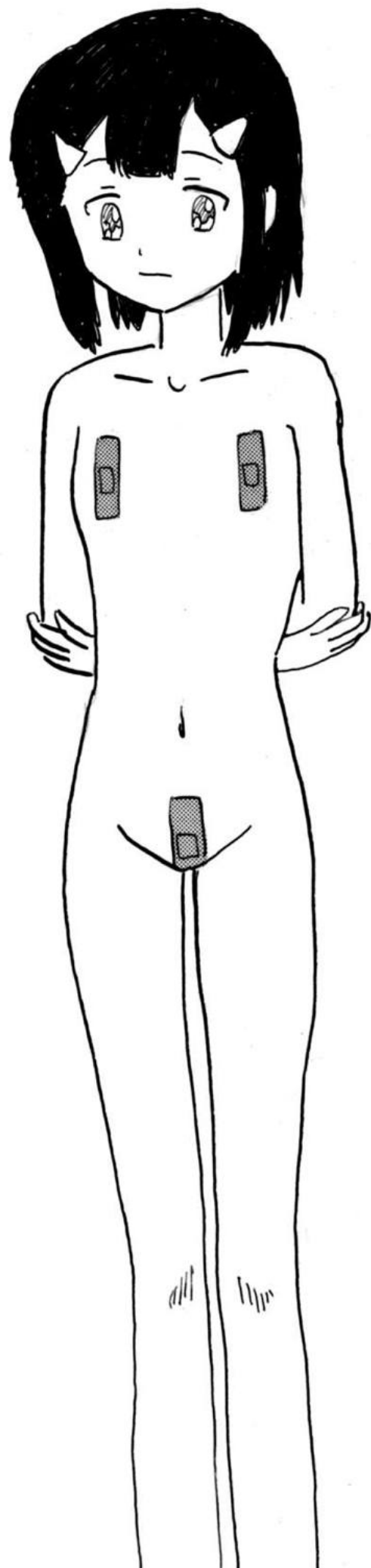
分からせ


フルネルソソ

!!









出された精液
噴出しちやってるう…

出る…
出てるう…



あとがき

今回はイリヤちゃん本です

ぼちぼち即売会も開催されるようになってきましたがコミケは夏に続いて冬も中止になっちゃいました 一応春には開催の予定ですがど一なるでしょう？
まあこちらとしてはど一することもできないので淡々と細々と新刊を作るだけです
とはいえプリヤ本は基本イリヤちゃんありきなんです
ガルパンであればいろんな娘がいますからそれだけで変化になりますが・・・そ一は言っても最近では愛里寿ちゃん(とチヨキチ)ばかり？
でもこちらはそ一もいかないのでマンネリにならにようにど一変化をつけたものかと・・・

一とか言いながらもイリヤちゃんのノリノリとイヤイヤを繰り返すのかな

今年はイリヤちゃん本とガルパン本を交互に出してましたがあまり変化がないとマンネリ化するので(すでに縛りって意味ではどっぷりとマンネリなんですから)次回は久しぶりにストライクウィッチーズをいってみようかと思えます

前に出した頃は宮藤以外だとハルトマン押しだったんですがいつの間にか

ルッキーニー択になってました・・・あれ？
抱き枕カバーを等身大ポスター代わりにずっと飾っていたのが刷り込みにでもなりましたか？

・・・縞パンは偉大だった・・・

ではまた

おくづけ

○マンガ	佐原一光	3~
	牧 秀人	
○イラスト	夜逃げ屋の恭	20~
	うめ	22~
	佐原一光	24~

同人誌版発行日 2020年11月15日

表紙. 裏表紙
佐原一光

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると
思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです

アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5EICPvFibDJです

