

おもにぱ

OMNIBUS

第7号

『特集』

艦これ
ローション



サークル
布と紙

DOJIN
R18
成人向け
18歳未満の
購入・閲覧禁止



AZE

SHIMAK





棍を
引き受けた文ちゃん

一度射精を見て
みたかったんですよね



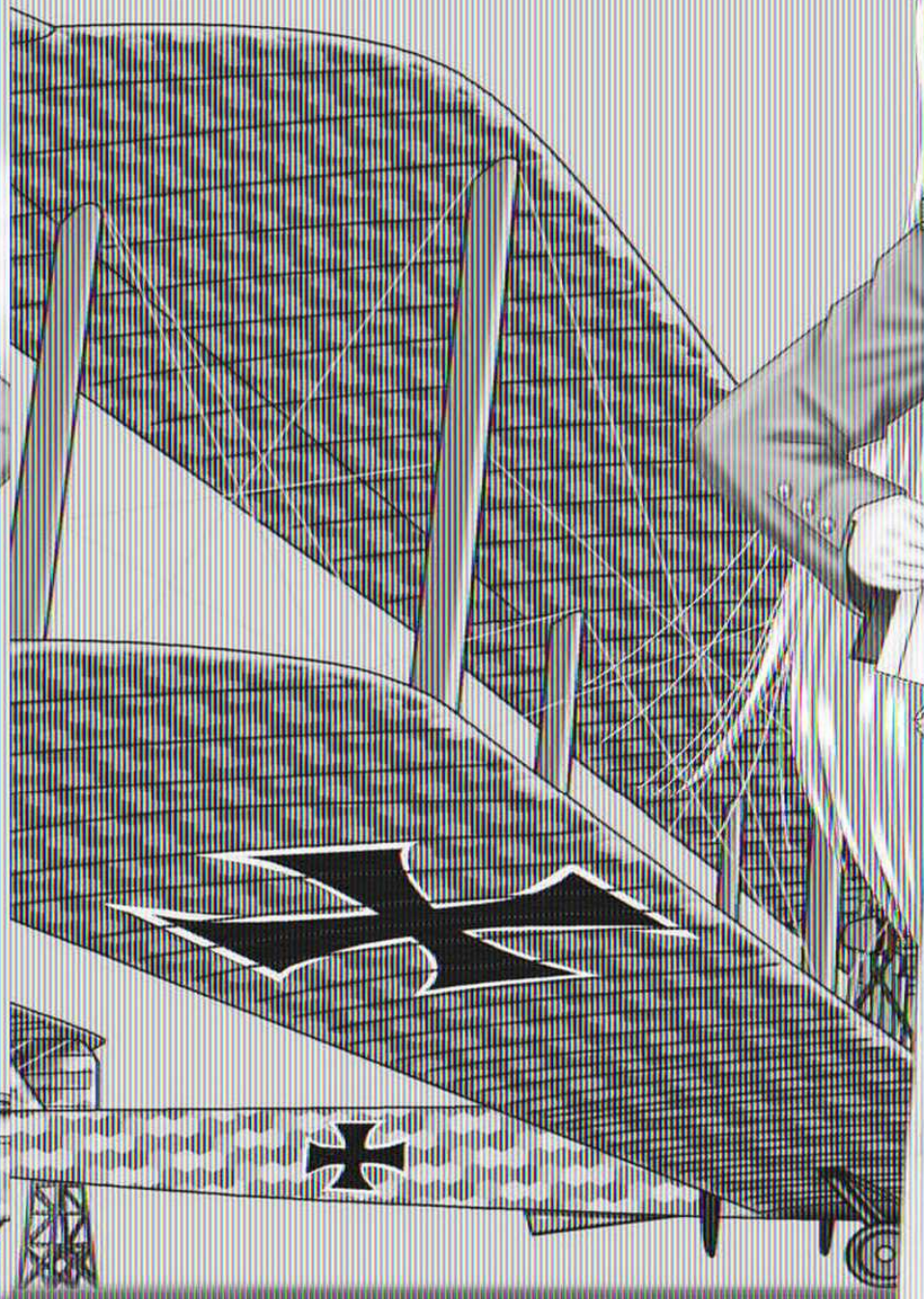
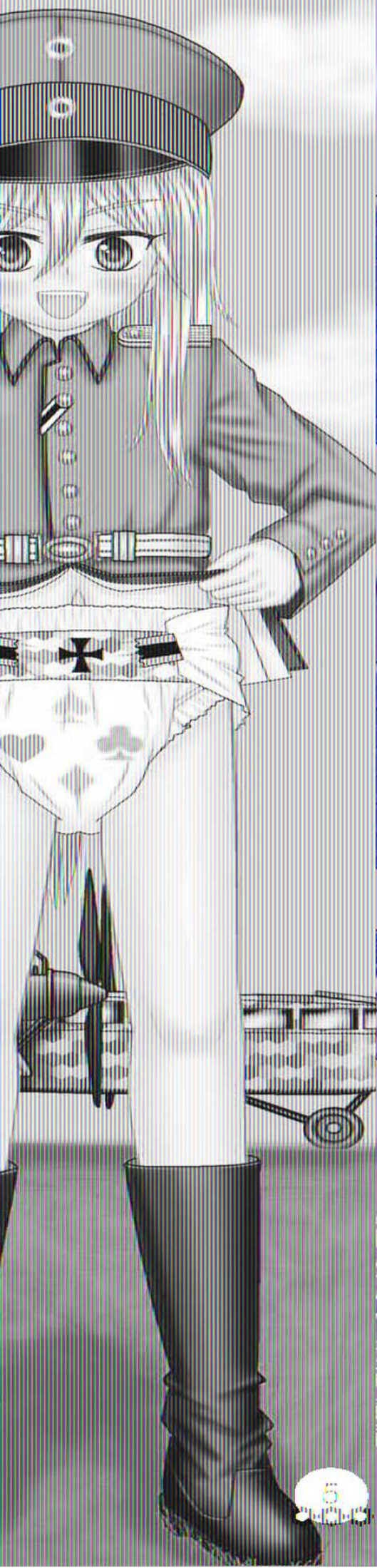
喘いじゃって可愛い

そろそろかな？



ありや、おしり？

よく考えたら
精子が出るはず
ないでねw
失敗w



と呼ばれる巨人爆撃機が製造され、
「ペッペリン・シュターケン」である。
I型であり、当時の重爆撃機の
1/3もある。
1/3がいたり紙オムツが使用されてい
る存在しない。
目も上げないのだから





目次

- | | | | |
|----|---------|-----|-------------|
| 3 | 星月 はずむ | 36 | ビアード |
| 4 | 画：sei | 44 | 小説：遠野 渚 |
| | 原案：シュージ | | 挿絵：中村 あぞ |
| 5 | 時の艦の艦長 | 51 | 小説：黒人形 |
| 6 | ストラス | | 挿絵：みこみみねこ |
| 7 | 目次 | 59 | Dr.Jazz |
| 8 | ゆからんのすけ | 64 | 藤乃 さくら |
| 9 | たいとにゃん | 71 | ぺるちえ |
| 11 | やまぶきいろ | 78 | 伏屋 のづ |
| 13 | 乙原 ゆゆゆ | 85 | 藤 |
| 17 | 三日月 諸羽 | 92 | 平野 月子 |
| 25 | にっしっし | 99 | あとがき |
| 29 | わんびい | 102 | おくづけ |
| 31 | アキサ | | |
| 32 | 皆瀬 たまき | | 表紙 Kanchela |
| 33 | 鴉宮 冷麺 | | |
| 34 | 瑞光ちのん | | |
| 35 | カプリン | | |

「三式応急帯」

吸収体を内蔵し、
浸水を速やかに
止める効果を
期待された

しかし損傷に
極めて弱く、
水を含みすぎて
しまったため
あつたため
改良された
(改良版は通称「水遊び用」)





何ですか!?
この天使達は!?

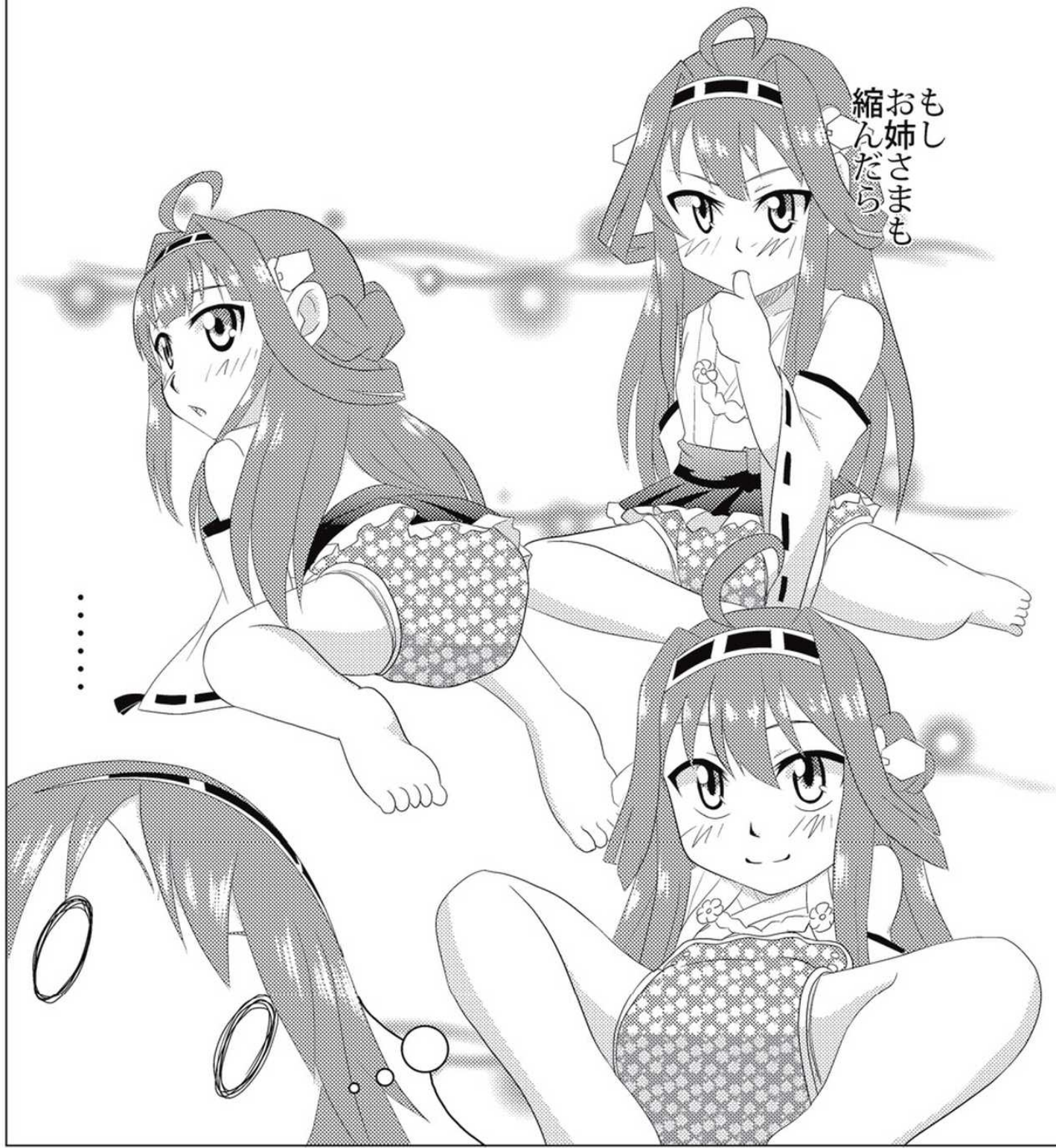
いや朝起きたら二人とも縮んでて...



おは
い
姉
さ
ま

とつても
キ
ユ
ー
ト
ネー

これおにいちゃん
のこぶしだろ



もし
お姉さまも
縮んだら

...



今日は
遠征だけだな

だめだ

こりゃ

その時は
あたしがお世話
いたしますわああ!!

大破

新しい装備ができたぞ！電！

本当なのですか!?
提督!!

新装備なので、
by やまびき13



おもしろ用おむつ

さあっ

これだ!!

へー…
ってなんですか

これわ〜っ!?

ええい!!

つべこべ言わずに

装備したまえ!!



はわわわ〜っ!?

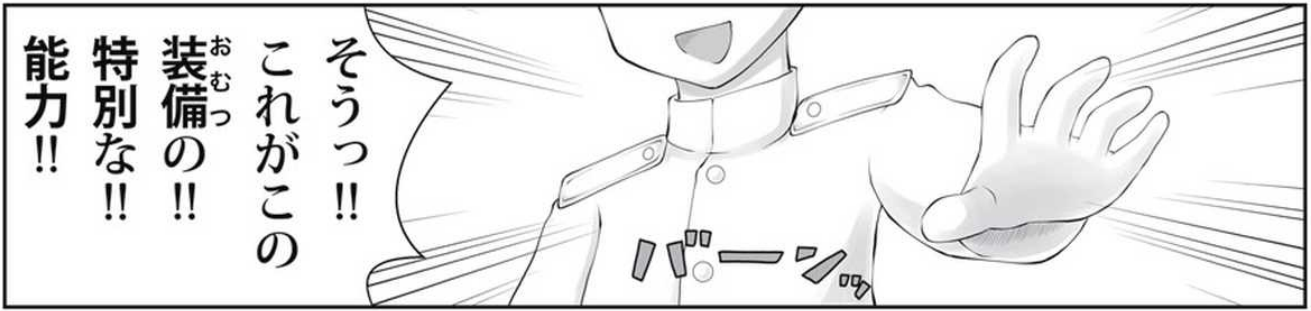
ドゥ〜ッ♡

はっ恥ずかしい
のですっ!!
一体これ
なんの意味がっ!?

はわわわ,

落ち着け
電…

フッ…



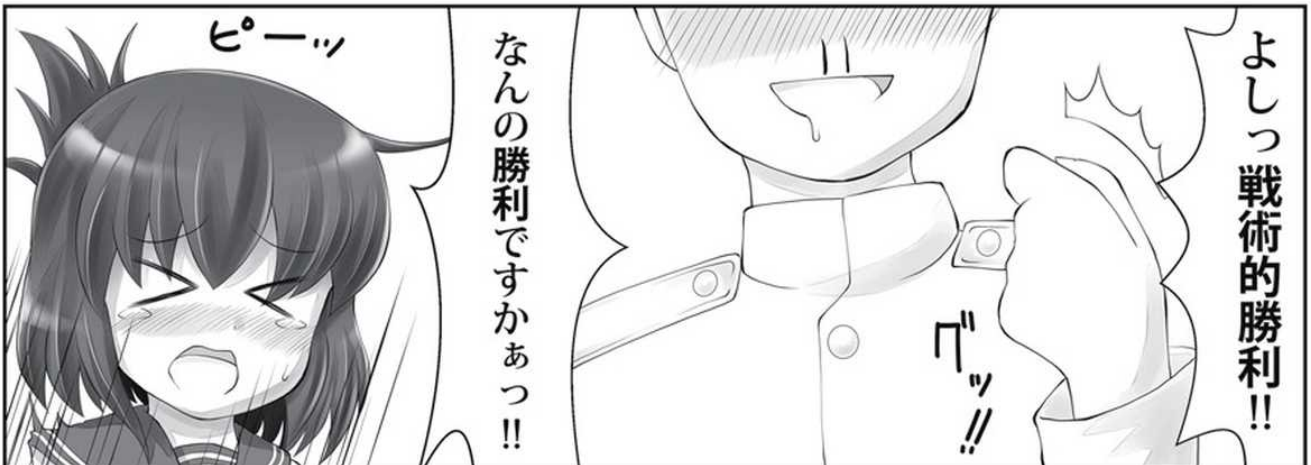
そうっ!!
 これがこの
 おむっ
装備の!!
特別な!!
能力!!



装着者の!!
女の子を!!
強制的に!!
おもらしさせるッ!!

おむっ!!

おむっ!!



よしっ 戦術的勝利!!

なんの勝利ですかあっ!!

ピーッ

おしまいばのどす。



とせと
の乙原
ゆゆ



羽野井と申します
ただの化学教師です



こんにちは

はのいせい
ひまの!?
じっけん



さて皆様おなじみの
紙おむつ

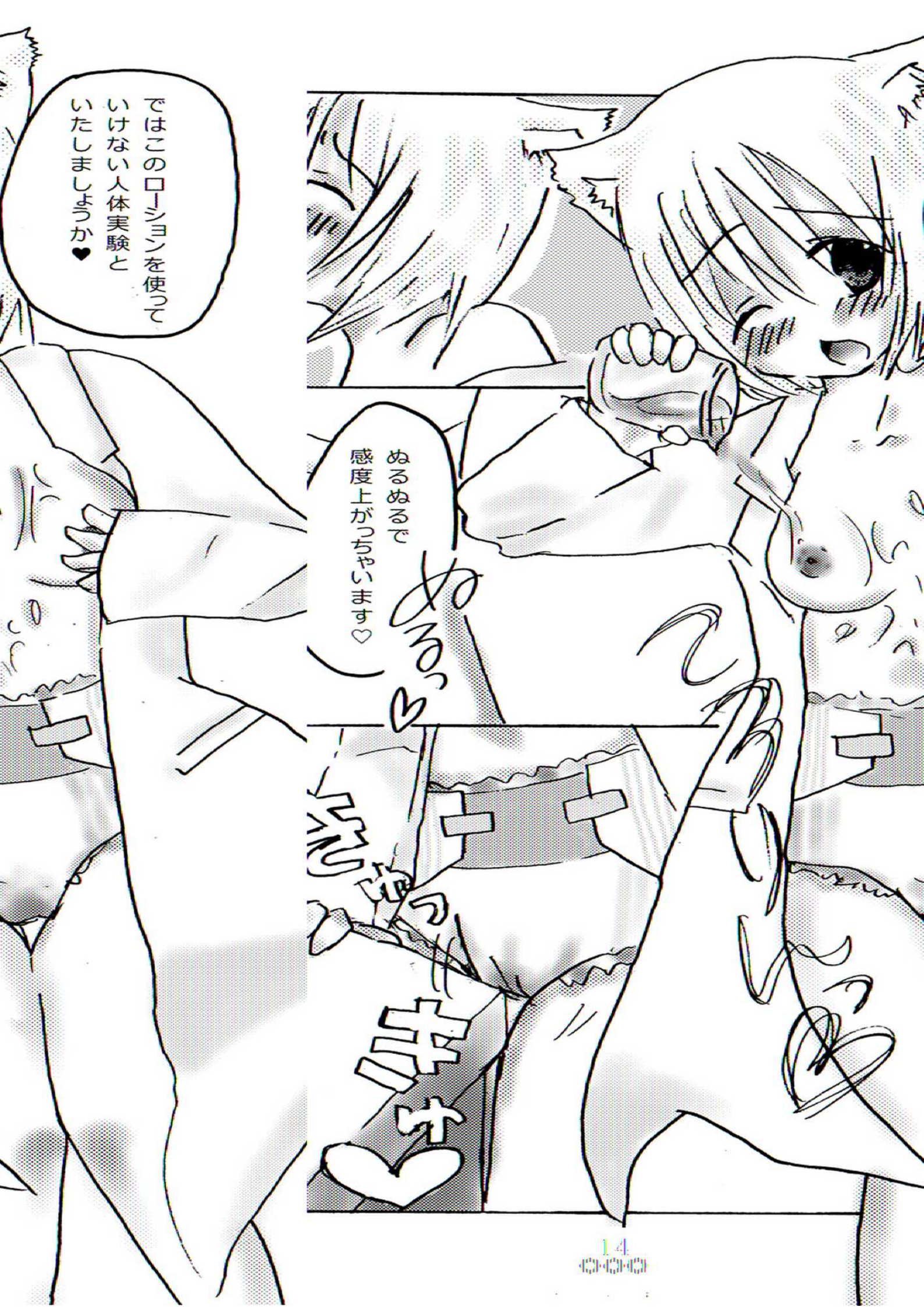


そのうちの一種
ポリアクリル酸ナトリウム



これには高吸水性高分子が
用いられています

私物です



ではこのローションを使って
いけない人体実験と
いたしましょうか♥

ぬるぬるで
感度上がっちゃいます♥

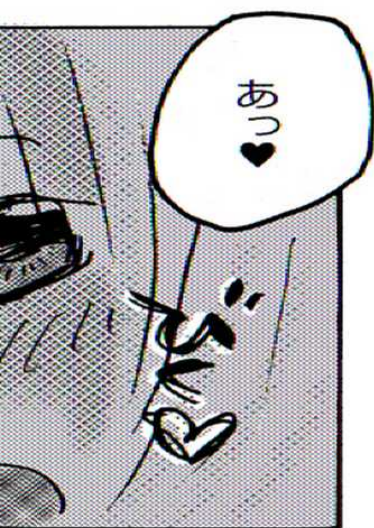
ぬるっ♥

ぎゅっ

おせい



んふっ♡
おむっ越したと
強く押し付けなまぢです♡



おむつの国からこんにちは

三日月諸羽

and きいたん

うわあ！
すっごーい！
人もすっごいけど、
建物もいっぱい
だあ〜



さすが日本一のマンモス
学園の文化祭ですね

文化祭と
いうより
万博だな、
こりや〜



で、柊。
お前の友達が
やつてる
喫茶店って、
ドコなんだ？

えっとね…
この先に
あるみたい…



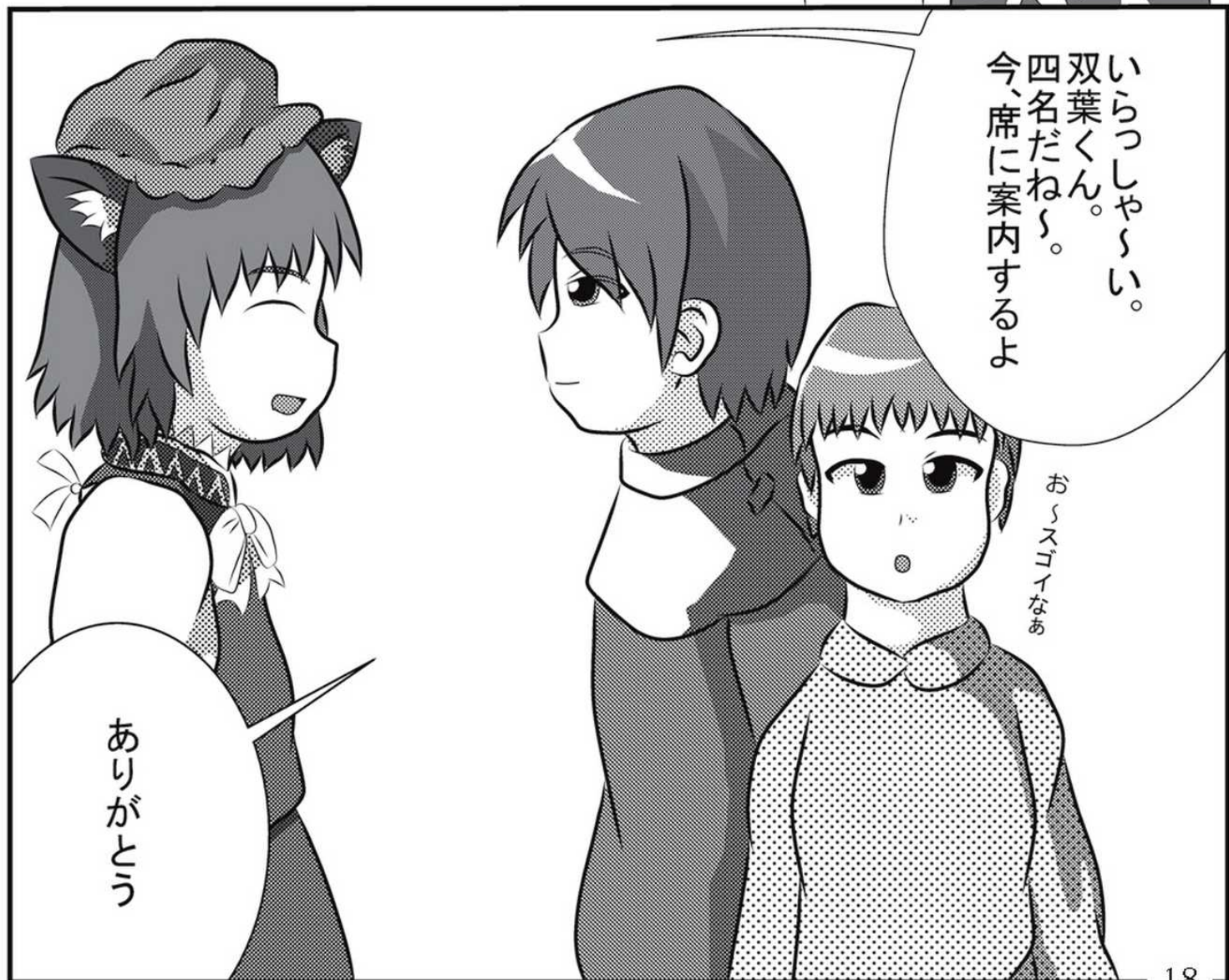
4館
東方ま
〜木



玲衣ちゃん、
双葉くん、
来たよ



あ。
いらつしやいませ〜！



いらつしやい。
双葉くん。
四名だね〜。
今、席に案内するよ

お〜スゴイなあ

ありがとう



さてと。あまり長居は
いけませんね。
そろそろ違うパビリオン
観に行きましょう。
あ柊くんはもう少し大宮さんと一緒に
いてあげてください。

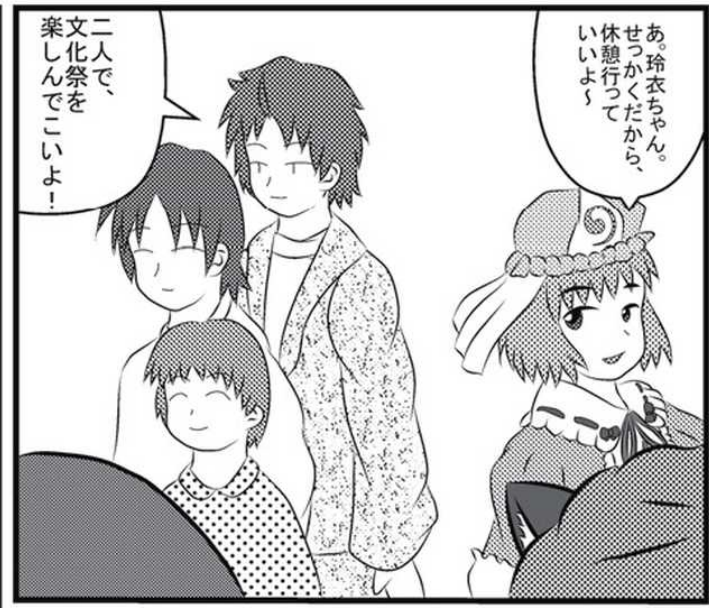
え？



「ちそうさまでした」



ええー！



二人で、
文化祭を
楽しんでこいよ！

あ。玲衣ちゃん。
せつかくだから、
休憩行って
いいよ

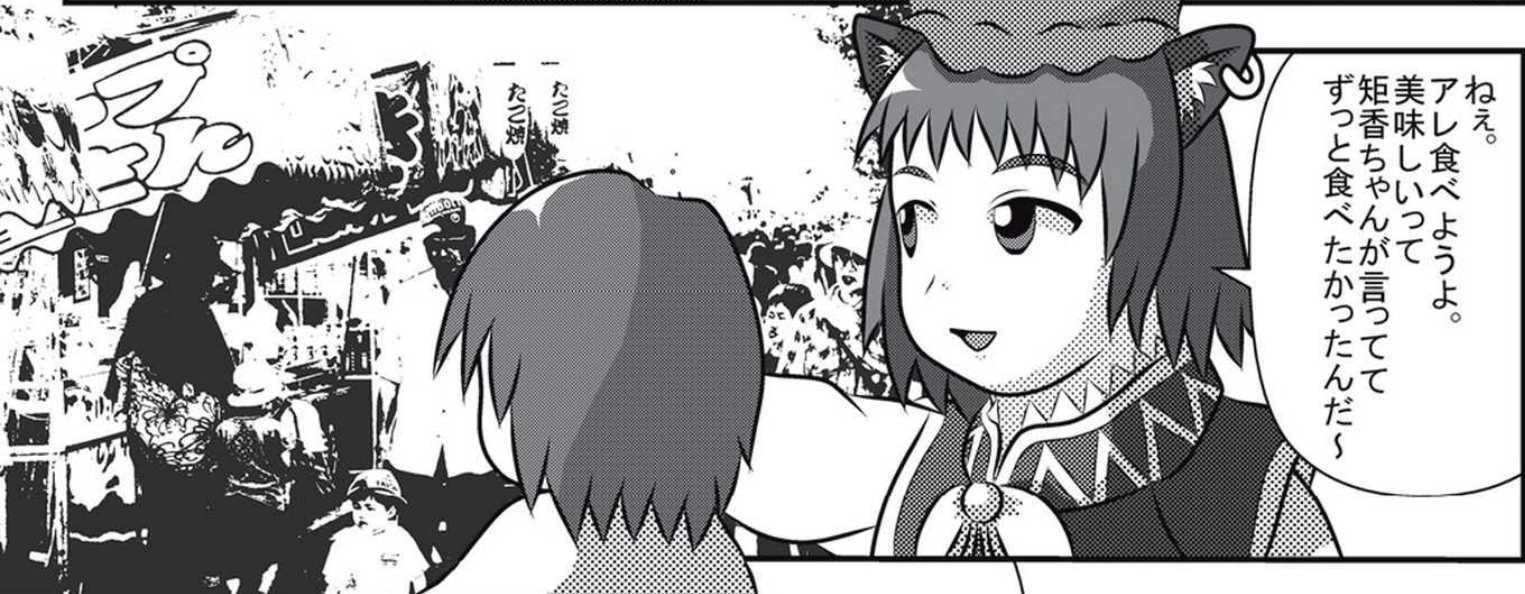


は、はあ……。っ



なんか、
ごめんなさい。
先生が
勝手なことやって…

気にしないでよ。
私もずっとウエイトレス
やってたから
他のパビリオン
観れなくて、
ちよつとイヤに
なつてたんだ



ねえ。
アレ食べようよ。
美味しいって
矩香ちゃんが言つてて
ずっと食べたかったんだ



ああっ！

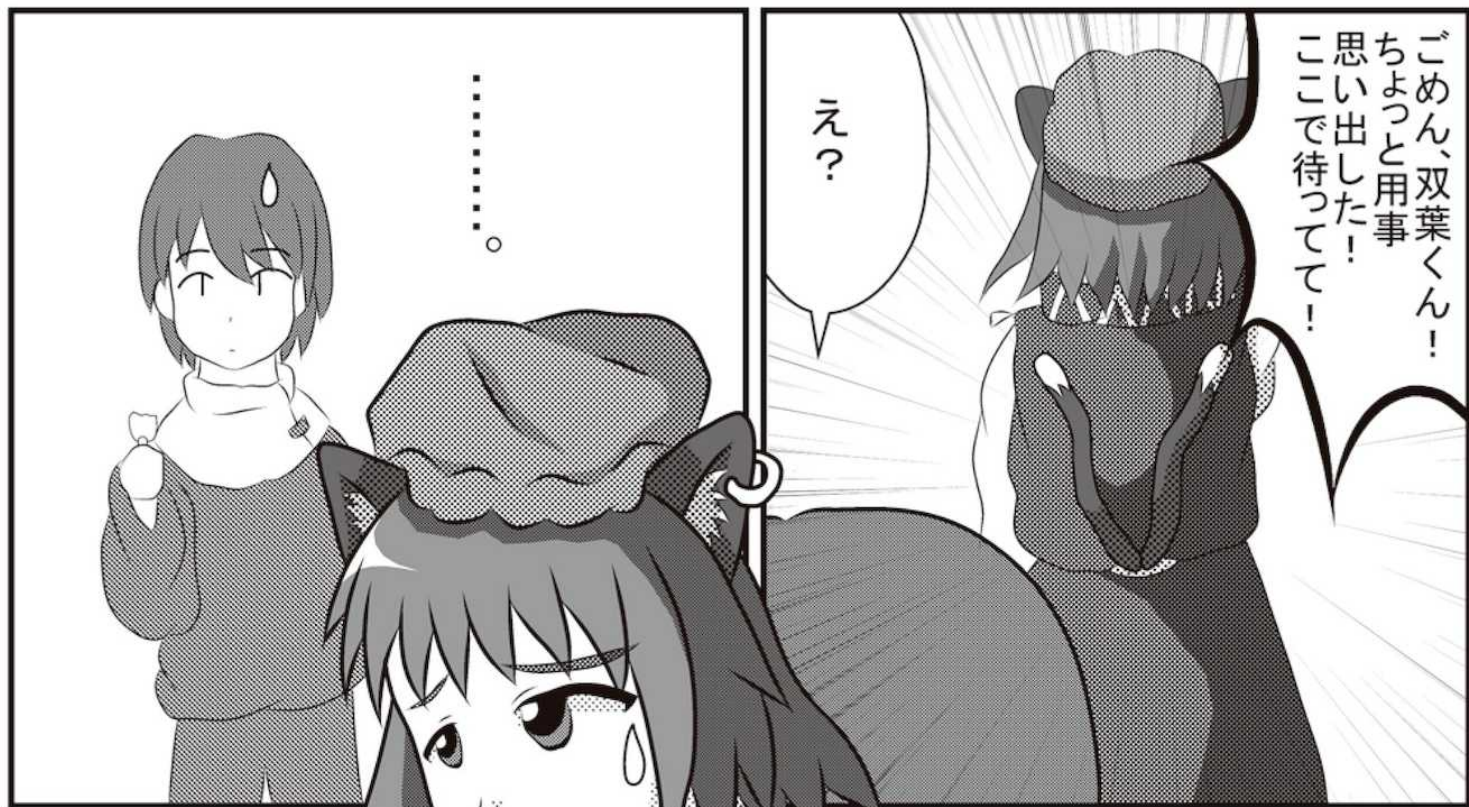
何か、
デートみたいだな…

良かった。
嫌いな人も
いるからね。
アメリカン
ホットドッグ

↑ 三日月諸羽は嫌いです。



美味しい…



四館
女子更衣室

危なかった……。
もう少しで
漏れちゃう
ところだったよ……

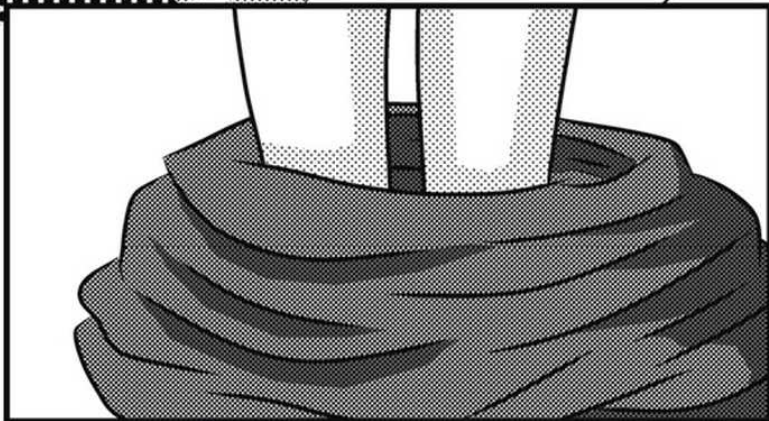
イサちゃんに、万ーに
備えておむつ当てて
おきなつていう
忠告、守つてて良かったよ…

玲衣の幼馴染 山形伊佐代

←ウィッグをぬいだ



早くしないと…





よし。
これでOK



さ。
早く橙に
戻らないとね



終











あら?!
さっきの拍子で
漏らしちゃったのね♥

あっ...
漏らしちゃった...

ああっ
おもらし見られてる...
でもなんだろう
この感じ...

わんわん



ねー?
色々と捗るって
言ったでしょ?

ほ、



おむつの背徳感とか
おもらしの恥ずかしさとか
尿意から開放された
安堵感とか

股間を包む
おしっこ温かさとか
腿を撫で落ちる
おしっこ滑る感覚とか

全部まとめて
押し寄せてきて
頭パンクしちゃう...♥



確かに
色々
捗りそう...♥

ほ...♥

ここに
おむつでおもらし同盟が
締結されました。

猫耳になった多摩ちゃん。
猫耳しっぽとプリントもむじがいつも可愛いらしい

提督の欲求を毎日満たしてくれる
優秀なこねこちゃんです♡

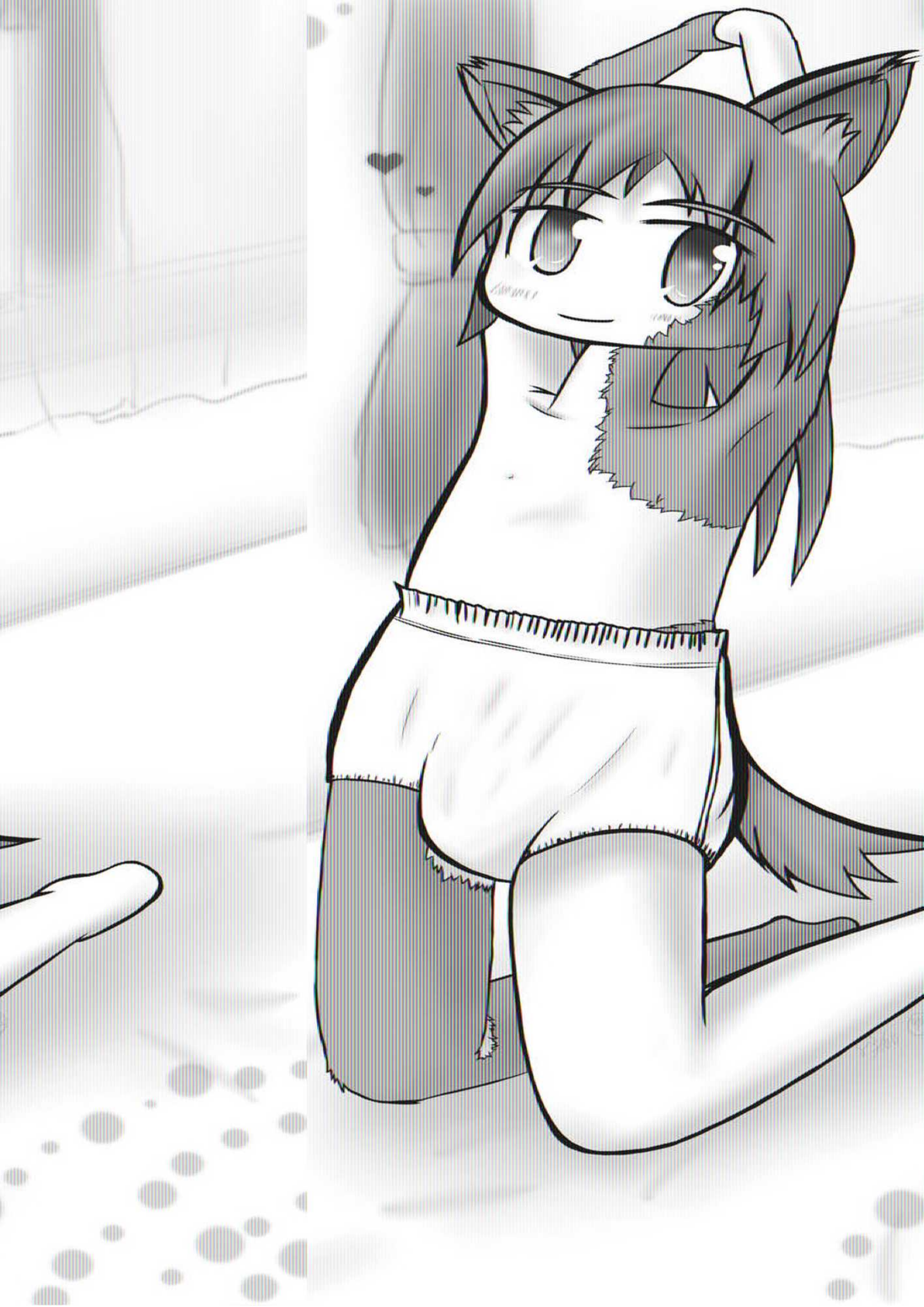


ぬいぐるみで気持ちよくなった
球磨ちゃん

布おむつを開くと、
そこにはいつもと違った
ぬめぬめがありました



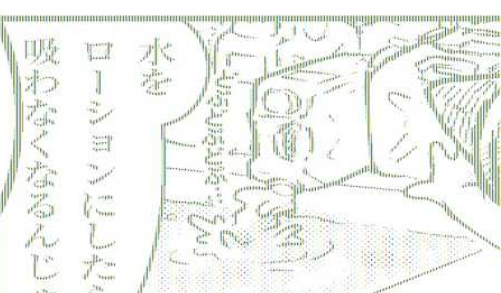




遊びで
おむつが
汚れる件

あそび
おむつ
水紙ふ

—の
解決法
なんだけど



水を
ローションにしたら
吸わなくなるんじゃ...
業務用ローション
20Lポリタン
おとな買

きょうも
ぬるぬるであそぼ……

人は様々な理由で傷つき、そして他人を恨む生き物。

時として人は、私達の想像も付かない理由で他人を恨むこともある。

だけれど、私は誰かに恨まれるような生き方をした覚えはない。

だから恨めなんて……関係の無い言葉だと思っていた。

「知っている。豊近、おむつを穿いた女の子のお化けが出るらしいの」

「何それ。お化けがおしっこするわけないじゃない。なのに、なんでおむつを穿くのよ？」

「それはそのお化けが、おむつに溜められた懇意によって生まれた存在だからなんだって」

私は、突如語った友達の突飛な論を目を丸

それを冷やかに、屈辱を負った少女達の怨念が集まって生まれたらしい。

そのため、おむつのことを馬鹿にする人々にその恨みを晴らすため、夜な夜なトイレへ行こうとする人間を驚かせては、同じ屈辱を毎えるという。

「よくそんな下着の話し、昔まついたものお」

「あち、信じてないの？ それとも、もしかしてお化けが怖かったりして？」

「そ、そんなじゃないわよ！」

友達は意地悪く笑った。

本当はバしているのだから、私はあくまでも重地を張り、怖がっていない演技を続けた。

「ただいま」

おむつで夜はおむつを穿いて寝ることが難務づけられていた。

しかし、豊近になつてようやくおねしょ癖も直り、ここところおむつが減ることも無くなった。

だが、母はベッドを汚されるのが不安で、おむつを取るのが認めない。

そのせいで妹は、おねしょ癖が直った今でも、毎晩おむつをはき続けている。

彼女の股下は、まるでおむつという監獄に囚われたかのように、毎晩その白い牢獄の中へ閉じ込められ、普通の下着を履きたいという自由を剝奪されたのだ。

本人はそれを嫌がっており、どうしてもおむつき脱ぎたくて、母を何度も説得した。

その結果、一週間おねしょをしなければ、

「それはそーだよー、だって、今日でもおむつも卒業だもんー」

妹は私と2つ違いの年齢。

だけれど、もう〇年生だといふのにおねしょばかりする。

白く軟らかい監獄

トアード

トイレに行くもん！」

妹はとても楽しそうだったが、私は昼間の友達の話が気になって落ち着かなかった。

だけれど、妹にお仕度を怖がっているなんて知られたらあつともなり。

だから私は、なるべく妹と顔を合わせないように、無理で勉強するつもりで動いた。

明けない夜は無いというのが、それは逆に言えば目の沈まない朝も無いということだ。

この日も例外なく、夜は訪れた。

妹は昼間の言葉通り、寝る前にトイレを済ませたようだ。

しかして私は、トイレに行くことができなかった……。

恥ずかしいことだ、友達の話が怖くてトイレ

に入り、いつも夜を過ごす。

「おねーちゃん、おねえみささい」

「うん、おねえさん」

私達はいつも通り、二人で褥床に入り、挨拶を交わす。

そして私は無理笑顔を振り、なるべく何も書えないようにした。

それから、おねえさんの時間が経ったようだ。

私はベッドに埋めていた顔を外へ出し、辺りを見渡す。

すると視界一面に夜の闇が広がった。

闇は視界から私の心へ入り込み、私は書いた物の無い不安に駆られる。

もしこの闇の先に、想像を絶するような化け物が潜んでいたら……

そう考えると私は、このベッドから外には

この状態が改善することを願った。

するとどうだろう……確かに、少しばかり気が紛れたのだ。

しかし、結局はそれだけ……私の尿意が書きたらによって完全に消滅することはなかった。

少し時間が経てば、おしっこでインパクトになった膀胱のことで頭がインパクトになる。

「もっ……んん……」

私はそっとベッドの淵へ手を伸ばす。

私には行かなくてはならない場所がある。

他の誰かではダメ……だって、三蔵法師が天竺へ行かずに、一体誰が取經を行きとらさるの？

……

私の膀胱に封じられた尿意は、まるで孫悟空のように纏れ回った。

彼をこの封印から解放せよ、善行を積ませ

そして今夜が、その最後の夜だった……。

「最後に油断して、おねえさんするんじゃないわよ」

「えへへ、大丈夫だよ。ちゃんと寝る前には

私と妹の部屋は共同で、中には勉強机と小さな本棚、それと、少し大きめのベッドが一個置かれている。

私達姉妹は毎晩、二人でその一つのベッド

「うう……おしっこ……」

言葉には言葉と、魂が宿るといふ。だから言葉には不思議な力があるようだ。

私は今の自分の心臓を言葉に託すと、

に絡みついて解けない。

私はベッドから下ろしかけた足を、布団の中へ戻した。

やっぱり怖い……トイレに行くのが怖い。

でも、このままトイレに行かなかったら

……その先に待つ結末なんて分かりきっている。

滝之間なく流れ続ける、この運命の流れ。

それを凌駕することができれば、私は救われるのだ。

私は泣きそうになるのを堪えながら、静かに鞭返りを打った。

すると、今の私とは対照的に、美に穏やかで平和そうな運命が目に映る。

そしてそれと同時に、私の頭には一つの考えが浮かんだ。

嘘、念願だったおむつを穿かない夜を手に入れられる。

それなのに、私の手でその夢をぶちこわせるだろうか？

酷く胸が痛んだ。だけど、痛いのは胸だけじゃない。

私の膀胱は、もう既におしっこでいっぱいになり、はち切れそうに痛い。

時の流れも運命も残酷だ。それらに対抗するためには、私もまた残酷な決断をしなければならぬ。

私は掛け布団を静かに捲る。そして、気持ちよさそうに眠る妹の下半身に両手を伸ばす。

両手でしっかりと妹の腰間着のスポンを掴むと、それを静かにすり下ろした。

するとそこには、一片の汚れもない、美しい純白の砂浜が広がっていた。

私は我慢できず、自身のスポンと下着を脱ぎ捨てると、その白い砂浜に自らの下半身を埋めた。

そして次の瞬間には……その砂浜に黄色いスコールが降り注いだ。

スコールの勢いは激しく、軟らかい砂浜越しであるにも関わらず、ジュースと言わなければならない音を部屋中へ散らした。

「うっ……痛い……」

我慢し続けていたが、それを出すのはすごく気持ちが悪かった。

しかし、同時にトイレットでは無い場所であるという羞恥心が拭えない。

私はたまらず、それにかぶりつくようにして手を掛けた。

妹に気づかれぬように……それでいて、時間を掛けすぎないように……

を終わらせなければならぬのだ。

それは私にしか成し得ない、天命。

だけれど私は怖かった。この底が見えない

闇へ、星を下ろすのが……。

妹は今夜、何事もなく過すことができ

るか？

妹は今、何事もなく過すことができ

るか？

妹は今、何事もなく過すことができ

るか？

妹は今、何事もなく過すことができ

るか？

妹は今、何事もなく過すことができ

るか？

妹は今、何事もなく過すことができ

るか？

「……」

おむつは、移のあつては量が減少した
よつた。

おむつが吸い取れる量の限界を超えたお
しっこが、ベッドの上にはたがって、見たこと
もない島の地図を作った。

私はあつてはぐくしまくしまくしたおむ
つを、再び妹の下半身に纏わせた。

そして、またスポンを締ま直さる。
これで、この粗相は全て妹の仕業といふこ
とになるだろう。

私は脱線した下着とスポンを締ま直して、
何もかもを忘れるようにして眠りについた。

しかしやはり、安眠はできなかった。
翌朝。母は妹を叱り、妹はただただ泣くは

おむつという名の監獄生活を再び強いられ
るハメとなったのだ。

妹は泣きながら母に訴り、着替えをした。
みんなよりとりを擅自で見ながら、私は朝
食のパンをかじる。

酷く胸が痛んだ……たけど、真実を書き
気はない。

私はその出来事を入行ぐ支度室調査を
逃げるように家を出た。

「昨日の話の続きなんだけど、おむつのお
化けを見たって言え字の語、詳しく聞いてき
たんだ」

「まあその語、続けるつもりなの？」

「当たり前よ。だって、おむつのお化けな
んで他に聞きたことないもの。興味湧くで

妹はまた妹への問、おむつを締めて後
を過ごさねばならなくなった。

こうして妹の腹下は、おむつまたの語に
おむつ、

それを知った私の友達が、悪戯でその手の
おむつをおむつとして、使えなくしちゃった
らしいの。

まうしたままの目の映、トインは行つた
したちおむつのお化けが現れたらって。

それになつくりして瀕死したらしい……
次の日には笑いのものにされたまうよ」

「馬鹿馬鹿しい。おむつをどうもにされた恨み
ていさおむつ」

「どうみたい。おむつのごを蒸化したり、
他人のおむつを横取りしたりする人を恨ん
で、化けて出るまうなの」

その話を聞いたとき、私は昨晚の出来事が
腫の中で浮かび上がった。

そして、心の中に大きな不安がよめる。
「どうしたの？ 何だか、顔無難いみたいだ

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

泳には平穏が戻った。

私はきつと腫を淨かす、押めていた腹下を
掘り出す。

「お、おき……おむつから濡れちゃって

おむつ、

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

お泊まり会の時だ、おむつは不安だつて
書いて、このまうおむつを締めてきていた手
が腫れたらして。

シンシンの低い妹が迎えに来てくれた。

やはり、おちい生活が振り回されたことが随分
づいてるのだろう。

私は妹の顔を見ていると、昨晚のことを思
い出して辛くなる。

真実を知れば、きっと妹は私を恨む……そ
う思うと怖かった。

だから、また顔を合わせないよう、勉強す
るフリをして夜まで通っていた。

複雑な胸中を抱えたまま、再び夜が明けて
来た。

私はこの日もトインに行けなかった。

「おやすみ、おねーちゃん」
「うん、おやすみ……」

お互いに複雑なまま、静かに離れた。

廻っているに違いないんだから……。

「ただの嘘」

「おさまり、おねーちゃん」

表に帰ると、昨日と打って替わってシン

また今日も、妹のおちいを使えばおしこ
のことは気づかなくて済む。

だけれど、そんなことをしたら私はきつと
おちいのお化けに生霊抱かれ続ける。

みんなの書えただけでも怖かった。
だけど、ベッドを濡らせば母に叱られる。

私もそれで怖い……。

悩み多くれた結果、私はベッドを出た。
お化けなんて有りもしない存在を恐れるな
んで、どうかしている。

みんなものの塩におおしよなって、誰かし
てやるもんか。

私は廊下へ出ると、電球のスイッチを入れ
た。

しかし、何故かスイッチを入れても電気は
点かない。

不安になればなるほど、私は何だかおしこ
こに行きたくなったような気がして……まど

もに眼れ何かしなかった。

ちらちらと妹の方を見ると、もう既に體を
立てており、夢の世界へ羽ばたいていた。

だから、ある程度の特徴はここからでも見
えた。

書庫は私とおなじくらいで……何故か下は
ズボンもスカートも穿いていなかった。

代わりに、あつくちとした厚みを持つたお
むつがハッキリと履えている。

この味で、私と同じくらいのおちいを穿い
ている人物と書えば、妹じゃない。

私は彼女へ向かって声を掛けた。

「おんだ、みんなとこらで何してるの？ ト
インなら、さっさと行ってたじゃない」

彼女は何も言わなかった。

「ち、ちよっとー、何とが言いなさいよ……
み、不安になるじゃない」

それでも、向こうは何も言わない。

しかしその時、トインの扉の前に誰か立っ
ているのが見えた。

それは見聞通りではなく、確かなそこに誰
か居るのだ。

そこからその人物との距離はそう遠くな

私の体は昔の薄かき動へんはびらき舞う。

とはしない。

私に呆れてた……

「濡れでも……さよして……」私のおおつ

だがその視線が、私に突き刺さっているのを感じた。

でも、おねーちゃんだけは馬鹿にしなかつた！

少女は静かだごさち歩み静かてきた。

私はその視線に耐えられず……妹に言葉を

まねが、すぐく嬉しかった……だから、おねーちゃんのこと大好意なの！」

「……妹を静かとりも静観は正しくなら

「……濡すの。私、許されぬことをした。

さう言うと、妹はお化けの方を向いた。

だごさちの少女とは……足がなかつたのだ

昨日の夜、貴方はおねーちゃんとしてな

「お願ひ……私、おねーちゃんのこと恨んで

かち……」

あのおおつを濡らしたのは、私だつたの！」

だから、おねーちゃんに悪さしないで！

「許すなら……返して……私のおおつ……」

「……知つてたか」

私のおねーちゃん様、おおつのこと馬鹿に

とに気付かなくなつた。

妹の意外な言葉に、私は次の言葉を見失つ

昨日のことだつて、わざとあつたお化け

恐怖で硬直する私を見、少女は微笑んだ。

「だつて、おしつたがおおつから離れてベッ

だからお願ひ……おねーちゃんを許してあ

「のぞ……やめて……」

下を濡らしたはずなのに、私のズボンは濡れ

お化けは何も答へなかつた。

少女の手が私に触れようとしたその時だつ

寝ている間にズボンだけ脱ぐなんておかし

全く見知りぬ少女の顔だつたのである。

だから、おねーちゃんに悪さしないで！」

妹の言葉に、再び私は戸惑う。

「おおつ……私のおおつ……何処……？」

驚いたことに、妹はお化けを説得しようと

「みんな、私がおおつ睨んでいるのを馬鹿にし

少女は濡れ入りさうな声で呟いた。

している。

お父さんもお母さんも、おおつが取れない

おまひに私は、その廊下を自らの排泄物で汚してしまっていた。

そんな私の義に怒った母は、私に自分の間のおむつを替えることを命じた。

でもおまひは、私にも妹と同じ運命が訪れるよ。

「おねーちゃん……」

「おねえ、私もあなたと同じ運命を辿ることになったわね。」

これからは私の……私もおむつ仲間だからさ……おまひへは」

何をよそよそしくなのは、自分でもよく分かってたが……

ただ何となく、妹がより近い存在に感じられたのは確かだ。

昨夜の一件も含めて。

様々な傷を痛みが、人々の心に侵めどいふ感情を生む。

そしてその恨みが心から溢れて、罪念となる。

しかし、自分の心を傷しく懼り、守ってられるおむつのような人が居てくれれば、それだけ心から恨みが溢れ出ようとも、その真の感情は全ておむつの中に吸収されて無くなってしまう。

私達人間に必要なのは、股下を懼るおむつではなく、心を懼るおむつなのだ。

おむつは誰かさんではない。私達を傷しく包み、守ってくれる撫子かごでもある。

私達にとっての心のおむつは、妹で……妹だとして心のおむつが私だった。

私達がお互いの心から溢れる、魚の感情と

なつた。

「あー。おねーちゃん、まだおねしてよかったです」

「さ……あんまり、大きな声で書かないでさ……」

「何言ってるの。こんなおむつをくっつけていたら、誰が見たって分かるじゃないか」

妹はそう書くと、私が眠るようとしているおむつに触れる。

おむつは妹の手が触れる度にはジュジュクと音楽を奏で、妹はその指先へ、おむつといふ楽譜を演奏する。

「私がおねーちゃんのおむつ、取り替えてあげようか」

「さ……さ……もう朝なんだから、おむつは必要無いよ」

「でもさ、昼間にも出るかも知れないよ」

そのせいか、どっと疲れが出てきて……私はその場で、息を失ってしまった。

ることが勤務付けられた。

来ることも無い。

翌日、母の怒声で目が覚めた。

少し眠すかたかたつたけれど、それでも妹が一編だった分、嫌分すんなりとソレは受け入れられた。

それからというもの、私達は心と股下におむつを穿き、毎日を過ごした。

私と妹は廊下で寝てしまっていたのだ。

れられた。

しかし、まだお化けのことが怖いせいか、自分の間、妹よりも私の方がおねしよは聴

小さな身体を大きく動かして、舞のおもちゃ
「おはよう、おはよう、おはよう」

「はあ……はあ……はあ……おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」



「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「おもしろい……」

「か、靴が……」

「悪い姉様……」

「き、靴でめたはきられてみ出てごなう
たの。きいと離がび使って離したのです」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
せうがなうた。」

「……靴は離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」

「き、靴でめたはきるとはおもしろいを離がびらむけた
はきんたが可離してへおもしろい。」

「……靴は保離がびを引がれるが靴は保
離入をいれてきた。」



。あつたはあつたはあつたはあつた

のうたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。

うたをうたう。うたをうたう。うたをうたう。



遠くから、野太い音が聞こえる。

お腫に響くような重い感じだ、少年はゆっ

くりと眼を閉ぐ。

「シャーシートのかきりとした感触が、外

に聞こえることを物語る。

目に入るのは、赤と白の鮮やかなパプリル。

そして、白と黄色の間の色をした砂浜に、

吸ひ込まれそうなほどに青い海。

砂浜にはうっすらと陽炎が浮かび、太陽の

光をばじりて鱗々と輝いていた。

何事も毒せては帰る、種々な海。

その波音に合わせるように、砂浜を歩く音

が近づく。

「さびさびさびさび／＼ 彼——松風八雲は真確し

た。

「もう、そのまなこはさびさびさびさび／＼」

パプリルの向こうで、静かに響く声が聞こ

えた。

それは、どこか淋しげに聞こえるものだった。

た。

八雲は昔から放浪癖のある少年だった。

フランスどこどこかへ旅立っては、とあるところ

で滞在し、またフランスと帰る。

旅先にも似た旅行が、彼は好きだった。

そして不思議なことに、彼はそこに住んで

いるものに溶け込む能力だけは、人一倍あつ

たのだ。

だから、彼女——空戸アスカともすぐさま

仲良くなった。

無邪気な彼女の心に、彼の魂は憧れに映つ

波打ち際で動く姿は、フィギユアスカート

の遊手か、花の周りを踊る妖精のようだ。

波が跳ねかえす光にも負けないくらい、光

を照らし出す金色の束。

紅い紐リボンで纏めたソインテールが、潮

風が吹くたびに靡き、跳ねる。

薄らと小傘に染めた肌は、彼女がこの夏の

間に過ごした日々を物語る。

それを覆うように白いセーラー服を身に纏

い、シール生地の短パンを穿く遊娘、男の

子のようなもあつた。

ただ、ズボンのお尻から股間りが、異様に

膨らんでいなければ、だが。

無邪気に動き回りながらも、彼女は周りの

様子をおちと頼っているようだった。

そして時折立ち止まり、顔を赤らめながら

潮騒

「ん、まだ眠いーけど。音で起きちゃった。

「うん。さっき船が出たみたい。多分、明日

無人形 八雲くんが来るかも」

海を眺める。

入道雲が広がり、夏の香りを振りまくその

世界の中に、一人の少女が戯れる。

「えっと、その、八雲、くん……」

深緑の大きな瞳が潤み、エヌラルドのように輝いた。

欺まれるような美しさで、その苦しみと切なさを感じさせる表情に、八雲の心臓は高鳴る。

むくりと起きだす、蛇のような嗜虐心。

八雲はアリカの手を取ると、静かに告げる。

「ちゃんと口で言えって、な。」

アリカは遠慮するように目を泳がし、俯ましげに顔を歪めた。

何か言いたげに口を開きかけるが、一向に声は出てこない。

シトリと汗ばむ、彼女の手。

内臓は震えており、握る力も自然と強くなってしまう。

驚きもなく動く彼女の下に、八雲はゆっくりと淫靡した。

「アリカ、どうしたんだ？」

「お前の口は……」

「お前の口は……」

下腹部にある重い感覚や、出口がひんひくと動く感覚も、内臓が蠕動したかのように震えるのも、全てはおしっこを我慢しているからだった。

「一歩でも動けば、一気に漏れ出てしまいうで。」

「それが怖くて、こんなにも辛いのに、動けない。」

「助けて。」

「そんな思いで目の前にいる男の子に頼る。彼は柔らかな笑みで視線を合わせ、アリカに優しく囁いた。」

「大丈夫だって。昨日の夜、俺が言ったみたいにやってみよう。——誰も、見ちゃいないんだしな」

彼は握る手を解くと、動かない彼女の尻を指差して引寄せた。

「お前の口は……」

アリカは全身が蠕動するおしっこのを感ぜた。理由は単純にして明白。

「おしっこ。」

「おしっこ。」

「おしっこ。」

「何よりそれはどこが腫がしくもあり、そして恥ずかしいものでもあった。」

「可憐いせ、アリカのおおしっこ——」

「そんな、言わないで。恥ずかしい、から——んっ」

背筋を駆け巡る緊張に、電撃に負かれたみたいになった。

「でもっ、もう我慢、できないよ。」

「出口の前まで来たおしっこは最後の勢を頼りに攻め立てる。」

「シンとした痛みすら感じる液状攻撃に、アリカは息を詰まらせた。」

「腫から自然と涙が溢れ、頬を伝って零れ落ち、砂漠に痕を作ってしまう。」

「助けを求めるように力強く伸ばす手を、八雲は絡ませて引き寄せた。」

「むくりと膝もんだ、白のパンツ状の下着。布とは違ったかきざりとした質感に、お尻に……」

「おしっこ。」

「おしっこ。」

「おしっこ。」

「ひゃ……」

甲高く響く、アリの力の声。

悲鳴にも似たその響きが、八雲の心を弾ませる。

最後の種を外させるために、彼は責めめように突きながら、撫でまわす。

震おしむように抱え、筆全体や指の先で押し上げ、そして離させる。

彼女はごまごの動きに合わせてるように息を止め、安堵するかのよように吐いた。

熱い吐息が、首筋を掠める。

切なげに漏れる嬌声が、彼女の全てを物語っていた。

華奢な彼女の腕が、腰に回された。

その行為は緊張からだろうか、それとも恐怖からだろうか。

よ。

八雲は抱き留める腕を下ろし、彼女のお尻

をおむしめながら腰にかけて離る。

ゆっくると撫へ、ホクホクと叩へ。

小ぶりな尻を震撫し、背筋に指を這わせて、

止めを刺した。

「種が臭い、あじわるから、おしっこ、出してさあえって。そのために、結むっ、離してあんたからさ」

「……八雲くん、わたしも、限界——」

それが、彼女の終わりとして、始まりだった。

じゅるじゅるおおおおお……

唇から解き放たれた奔流は、せせらぎにも似た音を奏しながら、おむしに当たり弾け飛ぶ。

広がる温もりは、火傷しそうなほど熱いが、身を撫がすほどの気持ちよさを感ぜさせるも

限界まで我慢してらたごとかかかろる、種が

外れたかのような解放感。

肌をくすぐるような水溜は、包まれるような温もり。

体の内側を焼くような感覚だ、アリ力は貫かれた。

「は、あああ、んこ」

「おこき……」

最後の一滴を絞り出すと同時に、彼女の腰は抜けてしまう。

体中に感じる腫脹感を容れ、そのまま力してしまいたいのに、八雲がそれを許さなかった。

「ほら、ちゃんとはたないと、だめだ」

わざとらしくお尻を叩き回して、倒れざるにふるふる力を伝える。

——ちっ、我慢できない。

八雲は種を埋め尽くす欲望に支配され、心の中で卑屈な笑みを浮かべた。

覚悟を決めたように、息を吐きながら彼女の腰を

「あ、熱いの。んんん、んんん——」

「あ、熱いの。んんん、んんん——」

だがそれは彼女を責めめおしっくが、彼女の体から離れてくかなんかことを意味してら

た。

た。

た。

た。

た。

た。

た。

た。

た。

た。

の花弁に、おむつを押し付けられるような行違
だった。

ふじゆじゆと無機質な音を立てて流るおしり
こそ、アリカは耳を紅潮させる。

だんだんと熱くなる体に、油断したみたい
になる胸。

おもちゃしてたんだとどうも現象が、一気ア
リカに馴れ馴れがり、毒える力を奪って行く。

子供のよすがに黙る彼女の頬を、一筋の涙が
伝った。

それは潮風に散り、煙めきと共に潮騒の中
へと消える。

八雲は腫に獲る涙を拭い、落ちていく彼女
の手を取ると、無慈悲に満ちた微笑みで言った。

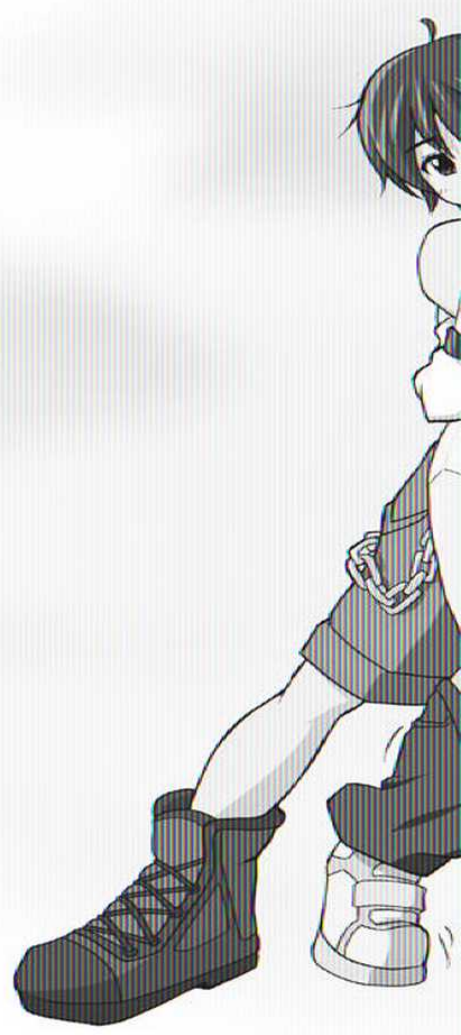
「可愛かったよ、アリカ。君のおもちゃ
本当に。……おむつ、換えようか。大丈夫、

「いっばい出したんだな。触るとわかる」

「ひいひい……やめ、あーっ」

八雲は態々下ろしたスポンを手に取り、
グッときつめに上げた。

それはアリカの股に、そのなかにある彼女



に身を強張らせた。

胸に膨らむ書ひが形となって、顔をこぼひ
さしてしまふ。

「うん……お願ひ、八雲くん」

アリカはまられるがまま、さらにお尻を膨ら
ませた姿で、パラソルへ背中引かれていた。

なつインが押めるこの視点も八雲は好きだ

が、本当に好きなのはさの下だ。

さつきよりも膨らんだ短パンは、明らかに
不恰好で目につくものだった。

その幼さを感じさせるアンパランスさが、
妙に心地いい。

このまま眺めていたい気もあるが、それで



ぶつくりとはがった股の部分を触ると、指の腹がずつと沈み込み、中に閉じ込めている液体を戻した。

「あう、ま、まだ、熱いの……」

滴え入るような声で言うアリの声だが、こちらを止める素振りはない。

そればかりか淫靡の素情で、おしっこが出まわっては消える感覚を味わっているようだった。

手は胸の前で握られたまま動かない。

動きがあるとするれば、おむつを押し込むごとくに震える肉腫と、微かに濡れ出ている嬌声だけだ。

ひとしきり八雲はアリの力のおもちしおむつを堪能すると、サイドを破って外す。

むわとはがる、芳醇な香り。

えているのか、言い返す言葉もさぞもない。八雲はその汚れたおむつを傍らに置き、濡わになった股を眺める。

下着に守られていたその肌は、彼女本来の白さを主張し、太ももの部分で見事な水平線を伴っていた。

分離したカマエオシみたいなラインに、人差し指を挿れさせる。

「あう、あう、まご、だめだから、ぬい、ひよ」アリの声の喘ぐ声が、指の動きによって面白くするよりに舞いながら、股の中央にある花弁の様子を覗いた。

ひくつき収縮する膣口の奥から垂れる、無色の涎。

結び気のあるそれは、重力に従って染みき

ひちりと閉じた筋は、彼女の若さを表しているかのようだ。そして汗と尿によって濡れぼやり、ピンク色に花開く。

スッと顔を近づけると、汗の甘美な香りと尿の芳醇な香りが混ざった、妖艶な香りが漂ってくる。

今にも無入してまいりたくなるような、芳烈な香り。

桃の和菓子のようなまろみ合わせの中だ、自らの舌を挿れさせる。

ぬちゅりとした粘り気のある水音は、舌先で弾けた。

「うああ、あああ、んんっ……」舌が動くことによる上がる嬌声が、水音と奇妙なマンサンブルを形作る。

半身を覆うものは、汚したおむつだけになった。

た。

白蛇のおむつから濡れと通ける、鮮やかな種の色のおしっこ。

みに、八雲は口の端を歪ませた。

「すく／＼重の、ごめなは我慢してたんだな——」

「え、あ、ちま……ま」

アリの力の顔全体が、紅に染まる。喉がつか

八雲は腰を屈めると、視線をアリの股と合わせる。

そしてアrikaもまた、八雲の言葉に犯されて
いた。

呼吸すらままならなくなっているのか、ア
rikaは天を仰いで、酸欠の魚のように口をバ
クバクと動かしている。

金色の髪は被垂れのように落ち、潮風に揺
れている。

潮騒の中に漁じる、空気と水の合わさった
下品な音。

それが念は、卑猥なように聞こえてならな
い。

そしてそんなことが、二人の心を驚き止め
る。

吸い口を離すと一気に脱線し、彼女の口か
ら空気が漏れ出た。

桃色の割れ目は一気に充血し、今度は鮮や

背肉がピクッピクッと痙攣し、甘酸っぱい
香りが体中から溢れ出る。

その香りは、黒を酔わせる麻薬だ。

八雲の脳はもう、Arikaの毒に侵されてい

その唾液に溺れこめてシンとした鋭い匂い
が、八雲の鼻腔を埋め尽くした。

それは紛れもなく本気汁の臭い。

そう、Arikaはクリトリスを軽く弄られた
だけで鐘してしまったのだ。

「Arika、ハッたのな？」

「うあ、あま、う……」

口を戦慄かせながら漏らす声は、既に言葉
を成していない。

ふらつきながらも意識を保つ彼女を、八雲
はそっと抱き留める。

そして悪戯に微笑みながら、彼女に問うた。
「どうする、もう終わらせるかな？」

絶頂の後だからか痙攣が動き、首を横に
振った。

Arikaは頼んだ笑みで答える。

で小突いた。
Arikaの全身が、一気に緊縮する。

体中に電撃が走ったかのように震え、膣口

から吸ったはずの唾液が零れ落ちた。

それだけではない。

敵を溜まっていたのかズボンから出たぞれ
は、天を衝くほどにせきり立っていた。

普通なら恐怖するようなクリトリスクなもの
だが、膣が麻痺したArikaの目には愉しい玩
具に見える。

Arikaがほうとした瞳で肉棒を見ている隙
に、八雲の手が腰に抱いた。

「え？」とArikaが感じた束の間、Arikaは
八雲に向かって踵ちていた。

ずるずると、肉棒がArikaの中へと攻
め入る。

内肉がこぼれる感覚に、Arikaの体は過剰
に反応した。

膣が肉棒を捕ら離さないまま、ギョツと締
まったのだ。

「へっ、豊へっ、うさ……」

彼もまた、興奮で淫靡な感情に満ちていた
のだから――

Arikaの目の前で八雲は自らの肉棒を晒

と舞を飲み込んだらだ。

上直進の舞を踊る。

滑って、船は水平線へとひた走る。

「あと三十分が……」

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

次は、ひびく音か。
期待に満ちた顔で、彼はスケジュール帳を
開く。

時計を確認して、「一入吸へ。」

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は観念したかのよう、彼を容れずしてめ

舞がいたような舞の存在期間。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

その中は舞舞が舞舞の舞の舞へまわら
る。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

その中央にその舞の舞へまわら
る。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

あつちも彼女と何舞も「しつたつた、きつて

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

別れの舞舞も舞舞は。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

だからでも、彼女の舞の舞へまわら
る。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

いる——はずだった。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

「あ、舞舞舞してななめ、あなた……」

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

「アリア……」

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

舞舞は彼女と舞舞も「しつたつた、きつて

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

に、八舞は舞舞を舞舞は。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

が、それでも舞舞の舞舞もものもあつた。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

舞舞の下の方を舞舞の舞舞もものもあつた。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

上から太陽が舞舞の舞舞もものもあつた。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

この舞に乗る舞舞もものもあつた。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

り、舞舞もものもあつた。

舞舞の足がななめ、足を曲がらなめ

舞舞は似た胸の高鳴り、耳の中に残響を
ななめ。

兄、雄大から連絡が来たのは、つい先日のことであつた。理由も告げずに家を飛び出した彼のことは、家内でもメープーとなつてゐる。当時まだ幼かつた僕は、彼が驟然に離るまでの経緯など想像もつかなかつた。僕はく

て僕等が、自分の憧れの存在だつた彼が消えてしまつたことを、ただ悲しむことをしかできなかつた。どうしていなくなつてしまつたのか、なぜ何も言わずに去つてしまつたのか。いくら自問自答してもそんな言葉はでなかつた。

故に、兄からメープーが来たとき、飛び上がるほど嬉しかつた。あの懐しい兄とまた会える、つもり種もつた話がつたい、自身の成長を見て欲しい。何より、長年抱いてきた疑問

僕の知らない恋人

「おら僕斗、随分と鬱陶氣がわつたじゃん。元氣よつたな。もしかして彼女でもできたか？」

「あつ、氣付いた。僕はめんどろをへてあんまり連絡してないけど」

「おいおらおら、大事にしてやれよ。知らないもとの他に特つてかれるぞ？」

久しぶりに見た兄は、僕の知っている兄そのものだつた。僕より随分高い身長も、氣さくな性格も、懐しい笑顔も、何一つ変わつてゐない。

「おらおら僕、父さんや母さんは元氣にしてるか？ 僕のこと何か言つてた？」

「元氣だよ。母さんはいつも通りだし、父さんは仕事で奔進したんだつて。兄ちゃんのこと……」

「おらとやうな流石さへなつて」早く、連絡の連絡用メープーの恋人を誰しかけて来た。

「只僕で電車なの？」
「電車はなかつた。」

「どうした、なんな成つたぞ？」
「兄が心配さうな顔でメープーを見てゐる。おら不快感や顔を出してしまつたぞ？」

「ああ、彼女が面倒くさつたのだよ。うちの前妻つたはさかりだつて、しほさく相手さへなつてさ」
「おちゃんと構つてやれよ、無想像かされたら一瞬で終わらだぞ？」

「兄はただ、言葉してゐるだけだつた。」
「まさか、僕から告白したわけでもないし、大丈夫でしょ。まあ僕が言うことではないけど」

には「兄と会えるんだ」とノリノリのメープーを書き、荷物を纏めて指定された場所へと向かつた。

「おらとやうな流石さへなつて」
「ああ、あの人は何を言つたのだよ？」
「無難さへなつてさ」

Dr Jazz

「兄ちゃん」

「おらとやうな流石さへなつて」

兄はニヤニヤと笑っている。

「あ、愉快だ、僕の好き」

舞われているはずなのに、不思議と嫌な気分がしてなかった。

灰色のコンクリートが無機質なインシメンの前で、兄は急に立ち止まった。

「まあ、シヨッキンダなものを見るけど、薄っぺらでめっくらしてくれよ」

シヨッキンダなものとは何だもろか。きつと、兄が家から唐ななくなった理由があるのだろ。詳しいことに関しては兄は何も語らな

い。期待と不安と好奇心が入り混じるエレベーターホールの中で、僕の思考はぐるぐる

と回っていた。

ドアを開けた先には広がっているのは、壁際とした小ぎれいな部屋だった。塵一つないフ

畏の壁に隠れて見えない。両手は指の部分が

ない手袋をはめられていた。記憶が正しけれ

ば、これはミトとよ呼ばれる幼児用の手袋だ。顔を引く指のたりして僕をさしなげようとした中

指が動かさないように固定されている。何より無骨なのは、股ぐらである。ピンク色の方

パ―に包まれた「何か」は彼女のボブヘアを無視して大きく膨らんでいる。

言葉を発す僕に、兄が語りかけた。「かわいの子なんだよ。俺はもったいないくらいね」

状況を飲み込めない僕を後目に、兄は彼女の髪を優しく掻きあげた。

舞っている舞臺のペ―ルを脱いだ先にあつたその舞臺は、僕を驚愕と混乱にたたき落とすには十分すぎるものだった。

ひとり舞臺のペ―ルヘッドを縛かされていたのは、どうみても成人した女性だった。

「兄ちゃん、これは？」

「まあ、まずは見てみなして」

すやすやと舞臺を立てている彼女の顔は、

いるんだよー しかもこんな嗜好でー」

ヘッドの上で安らかな舞臺を立てているのは、僕の恋人である。兄に会ったことがある

なんてことは記憶がない。ぐるぐる回し町だろなとして、これはおかしら、ま、おかしらと思えない。

「あー、美味が書つた愛憎がない彼氏ってのはお話を聞いたのが。なるほど」

気がつく兄がこちらを見と舞臺の海が

べていた。目の前にいる兄が、別人のような舞臺気になっていた。僕の知っている兄は、

こんなに穏々しい舞臺気など持っていない。

「あ、どういふことなんだよ、説明してくれよ」

兄ちゃんが美味を攫取った？美味は兄ちゃんに奪われた？ 兄ちゃんは僕の知らない美

手榴で抱わすにはいられない、美しく切の

舌をえられた前髪、閉じられた瞳から見える

長い睫、大きなながら形を崩さない乳腺、全てに見覚えがある。

「なんで……なんで美味が兄ちゃんの部屋に

るうへ舞なんかに捕まった、かわいそうな女の
の手だま」

兄の口から初めて出た儘を疑す書獃は確然
とした。耳を疑った。ウエ？ この儘が？

「俺があの喉を這い出された理由？ この性
癖がほれたところだけの話さ。それも部屋を
勝手に壊して、ね。誰にも迷惑をかける一人
のこいつを許さっていたのに」

「……」

「どうした？ 驚いて声も出ないか？ 流石
舞された甘ちゃん坊主は強いな。俺は彼女を
持つことすら許されなかったのに」

「……」

垂り付けたような舞美の足、全く無さげ
な目、蹴せられる狂気と憐みは俺に凍るこ
とを許さない。

俺の激憤を見た兄の表情は、一気に果れた
ものになった。やれやれという感じにため息
を吐いて、彼は続ける。

「ああ、舞美さ。かまごごとさすも困削くまが

なくて、必死に打ち揃せろとする。しかし、

兄はそんな儘を容れようかのように信じられ
ない書獃を並べた。

「どこかで頼られると信じていたんだ、母
ておまえにとって必要な存在になれば、俺も
少しは救われるとね。でも、袖たされなかつ
た。父さんも母さんも、俺を体のいい子守役
としか見てくれなかった」

「みんな……」

「ハイ！ 先で睡眠に落ちたのは、この部屋に
住むようになったことだったよ。この
子はな、泣いていたんだ。私は彼氏に必死と
されているのか、と。それから深い関係をな
るまで時間は掛からなかった」

兄はまだ眠っている睡眠の頭を震おしけた
撫でている。眠っているはずの彼女は彼女を

俺はおまえにはなれなかったよ。華び匂の果
てには来ないだ」

「……」

兄の口から出る書獃の「……」が信じられ

「おう、早く眠れたか？」

「うん……誰かさん、誰かいるの？」

「おまえの元彼女」

「ああ、舞斗？」

その聞き覚えのある声は、聞かぬやう恐入
のそれであった。しかし如睡のまま、感情の
軋まないそれは、まだ聞き覚えのないもので
あった。

「睡眠……なんで……」

「ねえ舞斗、私の気持ち、聞こよとした？」

「いや、そんな……」

「嘘。舞斗は誰しかいたらほんとに無視、帰っ
てくものは何回も誹。約束だとして平気なま
ま……」

「いや、この前のは……」

「ね、だから舞斗は女々なんだよ」

兄の独自の終わると同時に、睡眠が目覚
ました。と立ち上った目は、まだ舞美がな
くもろであった。

「……」

「あ……、きの……」

「ああ、やっぱりおおつてまじもったんだね」

美咲は軽く首を振った。

「さあ、おつていよう……」

美咲はこちを二瞥してから兄に何か耳打ちしていた。その光景は、この部屋は兄と美咲だけの世界であり、僕は観客に過ぎないと語っている。

美咲は唇を上げ、仰向けで尻を突き出した格好になった。

こつちに来いと手招きする兄の手に吸い寄せられるように、僕は美咲に近寄った。

「スッ」という音と共に善い奥いが鼻をつく。誰もが知っている奥い、そして誰もが見避ける奥い。

「まきか……」

「てないかな？」

兄はおつてカパーの中に手を入れていた。何をしているのだろうか。その表情は、地元で見たとおの備しいものに異なっていた。しかし、その眼は美咲しか見ていない。

美咲が時折いきむのに合わせて、部屋に排泄音が響く。カパーの下のおおつの中では、溜めこまれたうんちが行き場を求めて速い速い回っているのだ。

それを見る兄の戀しむような視線は、彼女の行為を彼が何度も見ているということに興味しているのだから。僕が一度も見たことがない彼女のそれを。

「雄……大さん。△△部……山たき……」

奥いが部屋中に充滿した頃、彼女はようやく言葉を吐いた。

「よし、じゃあ覚えようね。種になるか」

愉悅と戀しみが混ざった微笑み、これもまた僕が始めてみる兄の顔だった。奥いにゆられたのか、現実離れしたふわふわとした感覚が僕を襲っている。

兄は楽しげにおおつを外した。一気に濡くなった奥いで頭がひどくクラクラする。

濡濡れキヤザキリキリまで浸食している排泄物は、僕が何度も入り込んだ陰嚢を汚染し、その下の蕾も、元の桃色などなかったかのように汚物に覆われていた。奥、茶色、黄土色、色とりどりの僕が彼女の股を好き勝手に汚していた。放たれる強烈な便臭は、僕に現実逃避を許さない。

「ね、そんな表情するくらいだし、やっぱり汚いものは見れないだね」

「まあ、こんな男だもの、仕方ないよ」

こんな光景なんて、本当にあるのだろうか。僕は夢を見ているのだろうか。恋人が連れ取られて、兄が僕の恋人を連れ取って、僕は何で、今は彼女のウンチを目の前で喰が

おつてカパーの奥から、僕が何度も舐たである彼女の桃色の蕾から、それは確実に排泄されている。そしてそこから聞こえる音は、今この瞬間、美咲が興奮していることの何よりの証明である。

されていた。そして、本来の女性らしい丸みを帯びたヒップラインは、大量の排泄物によって膨らみもろくも縮んでしまっている。

「いつかおつておえ。ひどい汚れ方じゃないか。何目溜めたんだっけ？」

ニヤニヤした顔の兄の指先は、蜜液がデロデロと纏わりついている。それは糸を引いてだらりと床に垂れた。

「まあ僕斗、この子はお前と相手した時にこんなに濡れてたことがあったかい？」

ない。彼女の感情、喘息声、感じ方、全てが僕の記憶と違う。しかし、目の前で他人の手に身をゆだね、よがっている女の子は、間違った全く興味がある。

「ないか、ならださうな。おまえはこの子のことを考えてセックスなんかしてないだろ？自分の快感だけを追い求めてな」

兄は言葉を構けながら、興味と交わった。

「風聞ける、まして悔やめ、後悔しろ。目に焼き付けて忘れるな」

そこからのセックスは激しかった。快感に

酔っているのか、僕には最後まで分からなかった。

まだ分かったのは、僕の知っている興味はもういないこと。まして、目の前にいる兄はもう僕の兄ではなるといふことだけで済む。そして今の僕に出来ることは、ただ逢方に暮れるだけである。

「声が聴え目だねえ。僕斗が気になるのかい？」

「んん、さうじゃないよお……」

「ふーん、その割にはよく濡れてるねえ、ほち」

もう、充分、充分だと、止めてくれと心が

叫んでいる。しかし、目を遮らせない。理由は分からない、兄の言葉のせい、それとも自分の罪悪感が、それとも興味と交わった

どんなところにも光と闇は出来る。

人の影、物の影、建物の影――

どんなところにも、

なのだ。

何くたちはそれを忘れてしまっている。

夜は騒々しい月に照らされた夜を風流だと思

ひ、そして同時に恐怖と共に生きている時代。

そんな時代を忘れてしまっている。

今の夜。

電灯に照らされ、夜に沈むことのない今。

そんな今でも、ほら――

忘れてしまっただけで――

昔とは、ぬえないもの――

知らないもの――

分からないもの――

喪失少女の見る世界

は無理難題を返してくる人だった。

例えば、テレビで紹介された某有名料理店

の料理が食べたいと言いつ出してきて、必死に

どうにか伝手を探して食べられるようにして

あげたり、入手困難な書籍を古本屋に買いた

行かされ、見つかれば何軒も古本屋を櫛子さ

せられ貴重な休みが湯水の如くそれで消費さ

せられたり、華句、自分の会社の社員旅行を

どこにしようかと相談され、関係ないのに社

員旅行のプランニング全部丸投げされた時は

流石に縁を切ろうかと考えたものだ。

とはいえ、もうそれも過去の出来事だが――

携帯電話から聞こえてきたのは、母の声

だった。驚きも母が深くに伝えたのは、

あの父が死んだという事実だった。

「え……」

等してやることができず立ち上りた会社を潰す

のかと噂する書もいたと云う。

けれど今や、会社になくてはならない存在

とか何とか、と本人談。

どこまで本当かは分からないけれど、少な

くとも毎年利益を増やしていて、会社として

上手くやっていると嬉しいという風の噂は聞いて

いた。

ただ、まあ……家の中で父が良い父親で

いたかどうかと言えば、良くはなかったと言

わざる得ない。

それでも母の存在があつて、家の中は上手

く回っていた。

逆に言えば、母がいなければ回らないよう

な状況であつたとも云えよう。

まあしかし、そんな話も過去の話だ。

購入者の声

唐突にかかってくる電話に、また無理難題

を抱えて電話してきたのかとちよっとばかり

溜め息を吐いて電話に出たところ、どうやら

まっでな話だったらしい。

父は病んだ、このままの父を電話してきて

祖父から譲り受けた会社をアイデアと企画

力、マーケティング戦略で、大きく拡大させ

ていった。

初めは父のことを、親の七光りだと云う書

も唐たぞうだ。先代社長の祖父は書写して書

父の義はまるで許す気配であるかのようだ、ただ眠っているかのよきに見える。

けれど、そんなことはない、もう一生目を醒ますことはないという現実。

理解は出来る。けれど、信じる事が出来ずにはいた。

けれど、時間は待つてくれない。

死んだという事実を受け入れ切る前に、金で進んで行く。

父が死んだことが伝えられ、父の親兄弟姉妹親戚等々が入れ替わり立ち替わり病室にやってくる。挨拶をし、ちょっとした会話をし、時が過ぎる行く。

父の葬儀をどうするか、葬儀屋を呼んで決めて、親戚に挨拶をして、葬儀の準備をして、まあはたはたといふようなことがあった。

すぐに意識を失ってしまった。

慌てて救急車を呼び病院に搬送したものの、帰らぬ人になってしまった。

病室で息を引取った、行くなとてしまった

なかったから、どうやって分けるべきかというところから始まり、やいのやいのと外野がいろいろと参入してきて、更に裁判まで突入し、かなり時間がかかった。

それで結局、ぼくの手元には何故か、父が別荘として購入したボロ口屋敷と多少のお金が手に入る事になった。

正直なところ、価値がないもの押し付けられたのだと思っていた。

とはいえ、受け取ってしまった以上、何か処分しなければと考えた。悪い言いボロ口屋敷をただ所有していても、少なからず税金を払って行かれ損にしかならないのだから、早く手を打とうとしていた。

03 /

そういう気持ちにならざるを得なかった。

でも、それで終わりではなかった。遺産相続があった。

相続は揉めに揉めた。といふのも、遺産が

遺産が伸び放題に伸び、ただの廃墟にしか見えなかった。

鞭から鞭を出した。

白色で塗装された鞭が一本。これがぼくの相続した父の遺産だった。

何でこんなものを……。

悪態を吐き、扉の鍵穴に白色の鞭を差し込んだ。鍵穴に当て嵌まらないなどということはない、すんなりと鍵穴へと収まった。

回す。

放置されていたとは思えない程自然だ、その鍵は回った。

開けると、部屋の中は荒れ果てて埃と闇がされた空気が鼻に染みかと思われた。

けれど、そんなことはない、きこたは塵埃と塵埃られて、つい最近まで使われていたか

塵埃は元々は立派なものだったのではないかと思う。白い西洋風の建物がそんな雰囲気を感じさせる。

しかし今はただ放置され、真が纏わり付き

きういった難しき本ばかりでは不入、エンターテイメント、最近発売された話題の書籍を収めている本棚もあった。

父の本の趣味は多岐に渡り、雑多だったのだなと思つた。それが父の仕事に響き、延いては今の会社の業績に響がったのだな、と想像した。

「とはいえ、これをどうしようかと考える。深くが持つていたとごらんで、この冊数はただの芥も同然だ。だから、これは……」

「全部処分する……か」
となると、どこに頼むべきなんだらうと携帯電話で検索をした。

「本棚に背を預けて——
「えーと、どこにか？　かな。今度相談してみよ……え……」

ボックスが所狭しと並べられていた。
本棚にはありとあらゆる本が、学術的な難しい本、一見しただけではどんな内容が書かれているかわからない本が、日本語だけでなくいろんな言語の本が置かれていた。また、

ことに、自分のミスを痛感しく自分に悪態を吐く。

「はあ……と評めて、散乱した本を無めようとして、床が漣うことに気付いた。
先程までの場所は板張りでも敷いてなかつたはずなのに、この床は絨毯が敷かれていた。それも今までと打って変わり、高級そうなものだ。

「辺りを見回すと、標子が漣つた。
扉敷に入つて見た内装はただ無用性だけを追求し、最低限の必要なものだけを詰め込んだような事務的な印象を抱いたのに対し、ここはそれとは逆な印象を覚えた。

「天上にはシャンデリアが吊るされ、カーテンやソファ、机、本棚……あらゆるものがドールハウスに迷いこんだような、洋風で

背中が地面と打つかる感覚、更に顔を地面に打ち、痛みを覚えた。
「痛つてえ……」

顔を擽りながら、身体を起こす。
本が散乱し片付けなくちゃならなくなつた

うなずいた標子はなかつたけれど、隠れてこんなものを作つていたのか、と感心する。
と同時に、仕事熱心だった父はきっとこんな場所ですか、自分の気の許す時間がなかつたんだらう、と悲しく思った。
「ぼくはソファに近付いた。
ソファの上に座る少女と、目が合う。
しかし、ほんと良く出来たお人形だよなあ……と感心しながら、ぼくは髪の手を弄っていた。
「……綺麗だな」
気付けば、ぼくはもう口走つていた。
ただの感想を口にしただけなのに、自分の中の綺麗という感覚が溢れ書かれていく、並々ならぬ感覚があった。
それを怖いと感じた。

「……………これは」

「ぼくは吃驚して、その後の言葉を失つた。

「あの父にこんな趣味があつたとはなあ……という驚き。

「いつも見る父は、こんなものを嗜好するよ

「まづな、得も去われぬ感覚に囚われていた。

それは手懸だつたのかも知れない。

それは氣配だつたのかも知れない。

それは理解していたのかも知れない。

何くも頭のないので、意識の外でそれを知っていたのかも知れない。

何くも出口を見つけても。

何くも本棚に背を預けたせいで、腰に脚になつていた回転する本棚を見つけてしまふ、結果、地面に頭を打つけることになつたのを知る。

そして、ここから出ようとした。

本棚の端の木枠を押し、回転させ、外へ出ればこれは終りのはずだつた。

まだ、何くも間違った道に歩いた。

「……自分はどの隙し隙を見つけてしまった

頭を植える。植えて、植えて……困つ

どうして……。

「……何をしてやるの？」

「……何の道か、と

それは睡じやないかと目を離した。けれど、

どうやらまづではなからしかった。僕の目に

映っているのは人——人間であることは間違

いなきまうだつた。

何で。

何で、こんなところにいる人が。

それより、これは父が管理していたんだよ

物……。

「……どうしては、これは監獄、

つまり、犯罪、

「……

何くもやぶのどろき氣配は好き、背中に痛

烈に感じた。どう書いても、これは犯罪の興

りかしてない。

「……何をしてやるの？」

「……何の道か、と

ことにならなう。

今は会社は父のものではないけれど、それ

でも親族は何人かいるし、何くも父の職権に

用により難務を授けられまうたといふ過去

を除けば関係ないとは云え、それでも無関係

ではない。

またいるんな火の粉が飛んでくもんだらう

か、と正徳父の存在に奇立ちを覚えた。

「……

漆塗りの音がして、何くも自縛を上げた。

目の前に、先程まで人形と見間違えていた

彼奴がいた。頭を両手を抱きかかして、

睡っていた。

「……何をしてやるの？」

「……何の道か、と

さて。

何くも何となく、出口を探した。

まだ少なからず時間はあつたはずなのに、

何故だか頭のない出口へ向かつた方が無い

また。

「……

足を止めて、人形だと思つていたものを甦

た。

しかし、これが世間に知れたら、父の評判

も、何くも社会的な評判も、きつと怪しいも

のなるだらう。父は自業自得だ。だから真

らとしても何くも、そして、父の会社が天変な

女に、輝くは誰しかけた。

けれど、彼女は一言も喋りなかつた。

もしかすると、彼女は言葉を喋れないように見えた。

誰しかけても、彼女から帰ってくるのは首を傾げたり、表情を変えたり、ジェスチャーとかボディランゲージに類する反応しか返ってこなかった。

そして、かけている言葉に関しても、理解してゐるようには見えなかつた。

だから、困つた。

どうすれば良いのか、分からなかつた。

けれど、放つて置くことも出来なかつたから、まず手がかりを探すとこから始めた。

部屋を渡る。

部屋の本棚、クローゼット、机の引き出

04 /
輝くはその後、彼女とコミュニケーションを取ろうと努力した。

お人形のように、ゴシックロリータの黒地に白いフリルが飾る服を着た現象離れした彼

にはまだ意味期限的の問題のないすぐ食べる

ことのできる食事が獲つてもあった。

これを父がやっていたのが、と輝くと目撃がして倒れそうになつた。何がどうしてこのようなことをする気になつたのか、全く分からなかつた。

彼女は、輝くが部屋の中に手がかりがないか探しまわっている間、何も表情を変えるところもなく一言、むしろ、なにをやっているんだらうと好奇に胸を弾ませているように見え見えた。

クローゼットの中には彼女の服だけではなく、下着まで入っているのに、輝くは素振り

を一切見せず、じつと輝くを見ていた。ただそれだけではなく、「ごめんね」と断つてから、輝くは彼女のスカートを握つた。

ただ、生活の様子だけは見えてきた。

洋服は全て、ロリータやゴシックロリータと呼ばれる服ばかりが入っていて、それ以外の服は見つからなかつた。またこの部屋の中には冷戦庫が置かれ、中

きこは、細おちひがあつた。

何故、細おちひや

誰か誰に深まつた。

一見して、〇華が高橋を纏つてひらひらの年齢に見える。まんま手が一体たしておちひを纏ひているのだらう。

もしかすると、精気が何かだらうかという想像も一瞬浮かぶが、それ以前に、父が何か論出^{ロウシュツ}かしたことを否定できず、なんとも言えない気持ちになつた。

輝くがスカートを握つていることを、彼女は首を傾げて何をしているんだらうという顔をしていた。

と、何かに気付いたように、彼女は両手でスカートの端を持つてひらひらと上げたり下げたりを繰り返し始めた。

スカートの中、彼女が履いていたのは、

シヨーツではなかつた。かと思つて、じゃあトランクスだったり、ブリーフだったりということもなかつた。ちなみに当たり前だが、男の娘ではなかつた。

運入するものは、アランと後部座席に置けるだけ乗せて、準備は完了した。

彼女がここを離れて生活することが出来るのに必要なものは、全て詰め込んだはず。

あとは彼女が、車の助手席に乗せるだけだった。

「Bye」

彼女は車をかけた。

彼女は荷物が減った部屋を綺麗に片付けて、いっへんと見回していた。金庫の光景が珍しかったに違いない。

彼女は彼女の手を取った。

彼女は深くを見た。

彼の目をじっと見ている。

首を傾げる彼女が、深くは手を引くどころか、さす。

出たのは、めいぐるみが涙山にも部屋だった。めいぐるみの部屋と、その呼称以外に他の標のない部屋がそこにはあった。

彼女はめいぐるみが山になっているところに、顔を突っ込んでめいぐるみを散らしていた。

時間にして数分ぐらしかかっただろうか。

彼女は手に白い束のめいぐるみを手に抱きかかえ、めいぐるみの部屋を出て行く。深くはそれに続いた。

06

深くが父から相続することになった部屋は、人形のように綺麗な女の手がいた。

今でも深くはまだ信じられていなくなり、夢を見ていられないかと囁いている。

か、聞きたいことはたくさんある。

けれど、彼女に聞いても、答えは母からなす。そんな気がしてならなかった。

エンジンのキーを回す。

この部屋を離れるまでの間、彼女はずっと窓から見える部屋の姿をずっと眺めていた。

けてという手間をかけながら、部屋の荷物を運ぶのだった。

部屋の処分を考えに乗るはずなのに、何故か深くは、帰る時は引越しのまじな状態に身をこめていた。

とか人が通れる程の大きさをしていた。

まさかと思ひ、凹みを押しよめると、まじにも別の部屋に繋がっているのだった。

離すことになった。

深くはまだ、彼女がどんな存在なのか、知らない。

彼女は何の躊躇もなく、その先の部屋へと入っていく。深くもそれに続いた。

一体どうしてこの部屋に二人でいたのか、父との関係は一体どうなものだったのかなど

舞鶴鎮守府の朝は早。

提督は目の出ぬ内から起きて身支度を済ま

す。今日も舞鶴開港と艦娘の連泊だ。慰む。

しかし、今日は秘書官である千代田の顔が
思えない。

『夢しつゝだ』『まじかおれ提督。らじおは
提督より早起者』『姉の手紙を曲讀してじいじ大
句を編んでいへお海女が』『今日は何だ。』

とほひえ、これでは手紙が通らぬわいな。

4 本練に丸の海かんだ袖車付着上靴をいへ
がーに掛け提督は二階曲讀で眠るわいな。

その途中、大きな物体を叩き落とすもその音
を耳にした。

気がなつて音の方へと駆け寄ると、そこに

いつも鎮守府内で戯れている船妖精たちが状
況を欺めずに右往左往している。

「誰に言われて連泊なんだ？」

妖精を潜り着かせて聞かけると、彼女た
ちは横の扉——リネン扉を指さす。

どちらも無難が入っていると思っていいたる
ら、そもそも妖精がこんな大きな敷布団を
使わぬわいな。

「……随分となつて出ている」
提督が扉を2、3回ノックすると、しばら
くして扉が少し開く。

そこには、舞鶴開港の千代田がハンコを悪
質な顔をしたまま、その膝をのぞかせていた。

「お嬢の、おひなは黙っててー」
連泊する千代田は顔、私を思わず淡い顔

を浮かせていた。私を思わず淡い顔

を浮かせていた。私を思わず淡い顔

るん妖精たちには元の場所に帰ってもらつ
た)

「青葉にでもバレない限りは大丈夫として、
一体どうしてこうなった」

「だって、この前の修理からなんだが、おし
もが壊くなつて」

「この前の修理か、この前の修理……」
千代田の言葉によると、心当たりがよある。

実は先日から「猫」がこの舞鶴鎮守府内に
はびこり、悪さを始めていた。

わからない人に説明すると「猫」とはさま
ざまな場面で行動を阻害するおじやま由と考
えていただけらしい。

おじやは突如として現れ、待機中はもちろん
人、出撃中さえも提督たちを鎮守府から追い

出撃中さえも提督たちを鎮守府から追い

整備不良

シヨットした濡り気が伝わる。

濡れた面々がみな、千代田が曲讀する。

へるちは

「ひえい」
提督は思わず奇声を上げ、敷布団を後ろに
放り投げる。布団を踏み去った目の前には、

このまま立ち騒がしても彼女のためになら
ない。そう悟った提督は、ひとまずリネン扉
に濡れた布団を押し込み、鍵を閉めた。(もち

「あの猫騒動が」

「あの時から、きの……とりあえず、どうす

るつもり」

千代田の顔が顔が見えないう上、ス編集

母には一度出撃を命じなければならぬ。

今は一航戦や戦艦がドックを占拠してある

為にはちろ時間がかかる。高速修復材は貴重

品なので、使われなければならぬ。

ともすれば、目前でなんとかなる他はない。

私のための思案二つしき、目当ての品を探し始

める。

「さりと洗濯しながらのけならから持ってい

へいして、また編まされても困るな」

「編むす編むすして言わなうでよー ちろ

……」

「ハハハ、あったあったこれだ」

柄のなるシンプルな茶色のおむつカ

パ―を取り出し、準備を始める。

「赤ちゃんが付けるものと、さう言いたいの

ださうな」

恥ずかしげに首を縦に振る千代田。

「しかしだ。鎮守府の備品を汚しただけじゃ

なく、秘書艦の仕事まで放棄した。これだけ

でも懲罰ものだが、まあに時間を迷滞はさう

としている」

布おむつを一枚取り、4つに折りを何層も

折り返す。

「二つで二つ。理由を説明して予定を組み直

すが、この布おむつを履いて出撃し、懲罰を

兼ねるが——どうもですらう」

「……」

パ―たち恥ずかしいなんてものでは済まな

彼女は下着を履いての姿を見た。悲しげな

た濡れるのが嫌で、履くのをためらったと見

え入る様子。

「……」

「早くしてよが、あんまりシンプルな口見なら

千代田の足を高く持ち上げる。

ちろも編みあげられ言われらるとはな

入、この状況では言葉が詰まる。なにせ目の

前には秘書艦をさらけ出して待っている千代田

の姿がいるのだから、興奮しない毎日がどう

かしている……が、ここは耐えねば。

「それじゃあ……拭きな」

おむつを付ける前に、濡れた臀部を拭き濡

めいへく準備。

「……」

「……」

くなった為、何とか千代田だけでもドックへ
入れ、状況が収まるまで待機することとなっ
た。

——という流れだ。

パ―が入っていた。

「これを履けって言うの？」

「さうだけど」

「さうだけど、じゃないわよ！ これ、その

……」

おむつを履くように足を高く持ち上げてください、さあ

「……おむつを履きな—— ちろなうでよー」

千代田はいきなりと懲罰の下を覗き、先

……」

聞かかある」

「それは誰だ遊びひいで……」

「さうさ千代田が『しー』して』って書いてたかちね」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

むつで大きく膨れ、厚さのあまり両足はへの

串に飛び出すような状態になっていた。

付けて初めて分かる布おむつの厚み。この

ままではまたまたと歩けるかどうかとも信ず

り。

「仕方ない、何枚か減らさる」

「もう、無くしないとまずいのではないですか？」

「わかってるけどさ、やってみると大膽なん

だよ」

母の気持ちも思い出しながらも慌てて外

し、5枚ほど減らして付け直すとかなりえッ

キリとした印象になった。それでも中破した

らハしてしまふだろう。

その時、木の扉を叩く音と共に女性の音が

「まよ」

「まよ」

この時間は朝食前の早朝出撃になっていた

る、これは非常にまずい。

「どこかへ出るぞ」

「えっ、ちよつと私を」

「いいからこの中に入らな」

私は千代田を敷布団の中に入れて折り、抱

えてりネン連から飛び出した。

「もう、掘削も朝から種が出ますね」

その後姿を見送る鳳翔には、千代田の強り

音がはっきりと感じ取れてしまつたのだ。

——マルナマルマル(午前七時)

舞鶴鎮守府隣接の出撃待機所。

聞かかある」

「それは誰だ遊びひいで……」

「さうさ千代田が『しー』して』って書いてたかちね」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

むつで大きく膨れ、厚さのあまり両足はへの

串に飛び出すような状態になっていた。

付けて初めて分かる布おむつの厚み。この

ままではまたまたと歩けるかどうかとも信ず

り。

「仕方ない、何枚か減らさる」

「もう、無くしないとまずいのではないですか？」

「わかってるけどさ、やってみると大膽なん

だよ」

母の気持ちも思い出しながらも慌てて外

し、5枚ほど減らして付け直すとかなりえッ

キリとした印象になった。それでも中破した

らハしてしまふだろう。

その時、木の扉を叩く音と共に女性の音が

「まよ」

「まよ」

この時間は朝食前の早朝出撃になっていた

る、これは非常にまずい。

「どこかへ出るぞ」

「えっ、ちよつと私を」

「いいからこの中に入らな」

私は千代田を敷布団の中に入れて折り、抱

えてりネン連から飛び出した。

「もう、掘削も朝から種が出ますね」

その後姿を見送る鳳翔には、千代田の強り

音がはっきりと感じ取れてしまつたのだ。

——マルナマルマル(午前七時)

舞鶴鎮守府隣接の出撃待機所。

ボーマサイアの体で敵艦機を誘致確認されては、舞へ出撃するとは構ってこの海城だ。

「かて、舞はすれぬ今も下々の田んじらならぬ正體露毒のまいたまいて舞い。またな海城はもま。

「おま舞。千代田はらうたのら」

お供の連舞地も心を突きついで、鳥鳳が聞

「おま舞。千代田はらうたのら」

無に鶴の紋様が付いた上着に短い袴。斜めのみまパルトと尾には目標的を収容する為のカゴ。

「おま、お待なせー」

この目はボーマサイア収集も兼ねてパシー海沖への出撃となる。

このパシー海沖とは、台湾の南からフィリピンの間にあるパシー島、その沿海のUJだ。このは海城舞の地舞もま、舞舞な

「それまよしたな、この編成はパシー舞のまり苦戦もなのはすが」

舞舞より一回り大差な青。そして、3回

の大差な舞舞を青負った連舞地舞舞「扶舞」はなれりよとまの場なため、周囲を見回す。舞の千代田のいならもまのま舞舞いづべのなれもの、それでも不安だ。

「おま舞。千代田はらうたのら」

妖舞が舞針盤を回す。回すものでもないの

「おま、お待なせー」

舞針盤の示した方向は東、そして……二度めも東。

マイペースな北上が大井を制止し、場を収める。二人とも四十門の魚雷管を控えている

舞舞でも失敗することはありますし、今日

「来ておれ、艦機機」

北上の隊で「まの」と上空を見あげる半

代田。

まごはまごの今、魚雷を切り離さんとして

次の瞬間、舞舞とともに彼女たちの舞が消

立ち上がる水蒸気の中、機械じかけの魚に

「おま、お待なせー」

耳も腹もすっからボロボロになった鳥鳳は

偵察機を推進させる千代田。

本来ならすぐに帰還し、舞舞による先制打

「千代田……」

艦隊の反応が無いため、動揺が走る艦隊を
第二艦隊である扶桑が指揮する。

「何あれ？」

標的が離れ、こもえるまはたスカートを叩
える千代田。

「おしめさうや」

「まー、うしきほつしきな合点なまはた」

その言葉に答えるかのまはた、揮ちめく影
から敵の艦影が見える。

「言わないでー 我らって、その……」

千代田の発射から三拍起き、大井、北上が
ちなる雷艇組放った魚雷は敵艦巡洋艦と駆逐
艦三隻、その雷艇沈せしめた。

その艦影を掃めるのは、生物がみちがしり
たかのよまなぐロケスな雷艇をかぶり、杖
を舞った少女。

「と、打てまう」

一方、千代田の甲標的は自標である駆逐艦
を避け、小型魚雷を打てぬまはた彼方へ飛んで
行った。

『深海ノ級』と呼称されている強力な深海機
艦である。

『いかちかいのキタが出来た』とばかり
を三や二やする球雷を肌目だ、背立った機雷
で急かす大井。千代田の事情より魚雷という
あたりが彼女らしいが、敵が眼前に迫ってい
るのは紛れもない事実。

「うきまの雷艇が沈いたまはたのかしら……」
雷艇とは明かした標子がおかしら千代田を
心配するまはたに見、扶桑は雷艇戦の指示を雷
に伝えた。

「又殺して、まはたがー」

「まはた撃たなぐと。甲標的、おあむらー」

以降はそれぞれの報告からまとめたものを
抜粋する。

「これは嫌なものを当たったおま、こまする
大井も」

「……」

掛け雷とともに甲標的が作動すると、振動
が徐々に脚部を揺るがす

「かまもこまは中破の集、そのまもー集は
集、いずれも無傷。」

「……」

「魚雷、標的、発射します！」

その。艦隊を混乱させ、三ツ文が区がして行く。

は、甲標的こそ無事だったものの、大破寸前
だった。

「まはた、戦り戦りに艦は、破れたスカート
その合間から覗くのは――勝れた雷艇。

「私がしっかりしなぐと……総員、迎撃艦
隊！」

「……」

「まはた、まだこまの準備ができてない
のまはた」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

寒風吹きすさまじい夜の夜。彼女が帰室し

「替えて、ほろ」

「……あらしたおれの身がやべいので華麗にスル」。君子危うきに、である。

のてに買ひ出たを頼まれたなる、暖かい料理と備へて茶室で出迎えてくれたまらりささるう

きう書つて胸を張つた胸元は、淡いパステルで彩られた、レース飾りのマキシムなアラシヤードは……ならまだいいもの。その上から羽織つたしましまの半纏（はんたぬ）のせいで、色気も野暮で合無しと仕している。

「頼まれてたの、これで良かつたっけ？」
「ん、それそれ……して」

「なんて、なんと甘い幻想だったか。」

「下着は羽織だけでは着るとは言わねえ」

「だ。」

荷物を抱えながら、一種の期待を込めてア

「素材はいいのに——いや、外面も詐欺的いな種良いのだけれど。」

「……」

アを聞ければ、そこに広がるは無意識な魂舞。

「仕事の中つばさと言えば、長い髪を束ねたボニーテールと、自信に満ちた表情や輪郭な

「……」

「よー、頼まれてたの買つてきたけど——」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

玄関には並んだ並になつたベストコートと

「……」

「……」

ビール缶の群れ。廊下は無造作に置かれた脱

「……」

「……」

ぎっはなしのビジネススーツ、シャツ、靴下

「……」

「……」

と、脱衣の過程まで残してゐる始末だ。

「……」

「……」

極めつけは、ドアを開けたまままで丸見え

「……」

「……」

のリボンタートル。こたつを囲んで散らばる

「……」

「……」

のは、読みかけの雑誌、漫画、ゲームのコン

「……」

「……」

トローラー、ついでにみかん。

「……」

「……」

オトナな彼女のあやし方

「……」

「……」

伏魔のじ

「……」

「……」

「……」

「……」

……おむつの世話を焼かせるなど、愈
懼を感ずるところだと思はれた。

まあ、後傳も、あつます。

「おむつはまあ、お尻もさうまあ」

「ひやうひやう、う、上なら触るな、この腰

触る」

ちっちゃなお尻に手を乗せて、おむつ撫し

たまわきと撫でてみる。小柄なうはまたか

ら、赤ちゃん用のおむつが遠慮にびつたりと

穿けるのだが、まだ肌の弱い赤ちゃんが使う

だけあって流石に柔らかくて肌触りがいい。

勿論大人だつて気持ちがいいハズだ。……無

論、別の意味でも。

そんなおむつがいらい入のおむつなめた

触られたうはまの反応はうまうまきつくな

い。

「楽いなるてー 誤わなむらからー あ
あ、う、胸に乗って……」

渾々しくおむつだけじゃなく、彼女のそ

んな一面が、おれの気持ちも煽つてゆく。

「……うん。きーううはきつて、やつは可

憐い」

「なにを言つてさ——ひやうひやう」

濡れたおむつのサードキヤザーを一気に破

り、半自分のお濡らしの中身を聞帳。

ほんのり紅に染まった白肌みたいなのもつち

もちのお尻は、水滴に濡らして、たまらない。

「あー、うはさあつたけー。お尻もつちもち

だー」

「なんでもきなりおむつ外したのっけ

さよ、あ、あ、あ、あ——」

毛の秘所さえ一点の色薬の沈着も見られない
せいか、それが、後ろ向きじゃ面倒だと、仰

向けになつてくるんつと床に寝る転がった時

のうはまの視線——おれをきつすく見つめて

くる、純粹な眼差しのおむつ。

「……彼女の下着、人に見せびらかして歩く

奴なんかいないでしょ、普通」

聞れもななくも聞かしてもさく見つめられたら

……流石に、いさゝかする気も起さなかつた。

裸のうはま自身を、全ておれに預けてくれ

ていさよ、あ、そんな気持ちの方が勝つてし

ます。

「あー、さう考えりや、なんか俺、すげえ強

態だ……」

「自覚してないの本人だけだなー。隙を

見ればさくさく隙を事するさ」



りおむつは、胸をまき黄色く染まっ
てさ。

「おむつはさうまあ、お尻もさうまあ」

ルが入つたのが今日の撫たから、おむつしを

撫り返して来たのだ。

を撫の肌は染てんぼりおむつをへんぼり
を撫の肌は染てんぼりおむつをへんぼり

を撫の肌は染てんぼりおむつをへんぼり

を撫の肌は染てんぼりおむつをへんぼり

を撫の肌は染てんぼりおむつをへんぼり

おむつを撫たられる時のうはまは、まあ、

本物の赤ちゃんみたいに無防備に見えた。

おむつが濡れがイヤだからと刺り上げた無

おれだけが、彼女だけを許されてる。

きんを纏って、腕抱してきほつた。狂瀆欲

にまみれまわつてしまふ。

「そんな深淵に世話まで焼かれて、つばきも

大瀧なまな。まぢらまぢら」

「……入ら。聞か。お前みだらな深淵でも

……私は……纏らしてきな——」

細く響き響く。おれをへ。おれをへ。おれをへ。

纏ってであられは。

強がりな彼女も頬を凝めて、見つめ透され

た顔顔がと逃げたまぢらとまぢら。

きんを、柄にもないのが、おかしなたか

び。

「おれ、纏らしてきな。おれもも好きなんだけ

絡纏らして放腫たな——」

唇口を叩いた。

きんを纏らしてはまよつた。おれをへ。おれをへ。おれをへ。

少し吊り目の強氣な顔も、小柄な体軀には

少々豊かな双胸を飾つたセクシーな胸元も、

下半身に縋々と存在した『おれ』と書かれた

可憐らしい幼児用紙おむし一枚を纏らしてま

まのだから、それが余計なまぢらとまぢら。

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

聞かへ、おれも」

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

聞かへ、おれも」

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

聞かへ、おれも」

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

聞かへ、おれも」

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

今度は耳まで、真の赤にしてあげる。



——彼女を許して腫尻を目かち、どれ位時

間が経つたのだから。

一年前の余の目。おれは、しほさたわがま

まを許してらた。

何處も彼女の歌を行きたく、その腹を纏

けられてきた、そんなことが切ら掛けで喧嘩

な喧嘩して。

まぢら、纏わりかちも知れない。まぢら思ひなが

ち、心の中を打ち腫れた。

「……纏ら、おれも好きなんだけ、おれも

聞かへ、おれも」

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

聞かへ、おれも」

「おれも好きなんだけとまぢらとまぢら。おれも

おれも。

最初の由命らは彼女の餘孽として、おれも

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。おれも。

音が抱えた秘密はついで、舞び入れたら」

「でも。」

「のどろ……」

おれの告白が、彼女の秘密に、踏み込んで

「ダメ——あつこ——」

少し、強がりな言葉が聞けたのが嫌でへへ

しまった。

そんなの——おれが、ませるわけがない。

加減なんて毒えてられなかった。

「あつこ、えんじ……まっしんをどう、なかつたっ……。みんな、嘲笑って、いなくなった

だから思いつまの抱きしめて、悲しい言葉

「好きって言ったの無意味のわ」

あつこ……だつて……えんじ……わたし

さ腫で腫いだ。

「ぎんがら……和生の『すま』ア、

しっ、おとなの、クセに……おとな、なのに

つばさ

わたしっ、だめになるから……」

いっせ

小さいのだった、誰たり斬った。彼女が

「元を繰り返した『すま』の言葉、抱き

顔を涙でぐしょぐしょに染めながら、つば

おんなのどなのも、誰たり斬た。

しめたいほどの体温が、両手からささ

きは、スカート下のホソクを片手で解いた。

それなのにずっと秘密を抱えてきた。たっ

をぶらして、『いぢい』を『さして』見せあひはきた、

暗いのはつきりと見えたのは、それが彼

た一人だ。

何層も何層も、言葉浴びせてしまったから。

女にあるはずのないものだったから。

そんなの、泣きたくなるに、決まってる。

——じわり、と、密着した胸が、熱くなった。

大人びたひとには不釣り合いな、甘えの癖

「嫌……嫌があつ……嫌かじや、ねー、のっ

静かな夜の念だ、せせら喜ぶ音が響いてい

嗽、幼稚な下囀。

……。わたし、おもしろい女なんだぞっ……お

く。

——テープで留められた紙おむつは、お

おつも取れない、幼稚で、恥ずかしい子だっ

瞬間、自らの失敗を知ったつばさが、腫に

しっこの重みで、垂れ下がっていた。

て……」

浮かべた大粒の涙を頬にこぼした。

まるで別人かと思ふほど、つばさはおれの

だから……わたしっ——」

けど。

視線から目を逸らし続けている。

それはまるで、お漏らしを怒られたまじっ

「……可愛いの。もっと、好きになった」

寒空の下、横灯だけが二人を照らした公園

ちやな女の手。

「なつこ、お、お前の方こそバカじゃねー

の中で。

涙と鼻水で顔を汚しながら、悲しい声で謝

のっけ、そ、そんなのっ、このまっいんぐで

「俺は、」嬉々と二種にのちれるまじ。つば

あつこをする。

……書いながら、嫌があつ……戦つ低……な

由美ちゃんは今年から新しい学校に通う様
になった女の子。

「おや、由美ちゃん。今日はもうおうちに
帰るかい？」

「うん。今日は4時間目までしゅぎようがおわ
りなの。」

「どうかい。無を付けてお帰るね。」

「ありがとう、おはあちゃん。じゃあね。」

今日もピカピカのカバンを背負い、ママが
ら帰るでもらった短めのツインテールの髪
を揺らしながら元気におうちへ帰る路を近

所のおばあちゃんがまるでお孫さんでも見る
ような備しけな服装で見守っています。

そんな由美ちゃんはおちろん学校でたつて
元気いっぱい。お勉強たつて体育たつて音楽

ママ。」

おうちに着いた由美ちゃんがママのいるリ
ビングへ向かうと、そこには可愛らしい動物

さんが描かれた布オムツとピンクの可愛いオ
ムツカバーがきれいに置かれていました。

「よかったも。よこれたままだとかわいそう
だもんね……あんっ！」

お日頃の光をたつぷり吸いこんでフカフカ
の布オムツを見た由美ちゃんはホッと一安

心。でも、すぐにママからお屏を叩くと叩か
れちゃいます。

「ごら。汚したのは由美のお尻でしょ。」

まうまう。たつて、この動物さんのオムツ
を汚しちゃったのは他でもない由美ちゃんな
んですものね。」

「うう。たつてえ。由美がねんねしてると

のなのよ。」

もつとも、由美ちゃんのママは今時珍しい
大らかな気持ちのママだから由美ちゃんを力

ミカミ怒るなんて事はしません。むしろ由美
ちゃんのおネシヨを樂しむかの様にどっしり
構えていて頼もしいくらい。

「うう、由美ちゃんじゃないもん。オム
ツたつていつかそつぎようするんだもん。」

だけど、肝心の由美ちゃんはママに赤ぢゃ
んと言われた事にほつぷをぶつぷと腫らませ
ちゃいます。

あらあら、ママは入つた由美ちゃんを赤
ちゃん扱いしたわけじゃないのだね。

でもね、由美ちゃんは決してオムツがイ
ヤつてわけじゃないの。

むしろ可愛い動物さんでいっぱいのおムツ

動物さんへ恩返し

た？」

「あら、由美おかえりなさい。大丈夫よ、ちゃ
んとお洗濯したから。」

「らわも。動物さんまじしる。あちがとう。

「うかが、海にたつておんねの。ママは怒ら
ないんだから。それよりもママは由美のオ

ムツのお世話をしていると、赤ぢゃんたつた
陣の由美を思い出せるからかえつて嬉しいも

ものオムツを縛り止める事がお仕事だから

りの思慮しが。」

由美ちゃんがあんまり気にする事はないので

「本当！ 由美でも出来る。」

けど、どうしても由美ちゃんをきれいに縛ま

「まさかだよ。それじゃあ、明日はお休みの

れた布オムツの間からごみを覗く動物さん

目だからママと一緒に動物さんに「思慮」をし

てみます。」

てみよう。」

すると何やら由美ちゃん、何やら真剣に考

「うん。由美思慮します。」

まごも様なお顔をしながら

「うん。おや、その思慮しをする日はほとんど拍子

「うーん、うーん。ねえ、ママ。」

でも、動物さんの布オムツに思慮して……

「あ、ね。由美っていつも動物さんのオムツ

一体何をしてあげるのでしょいか？」

にオムツに「ちゅきゅきゅ」でしょ？ だからね今度

その日の夜

は由美、動物さんに何か思慮しがしたいの。

「楽しんだな、楽しんだな。どんな思慮し

でもね、由美のっけい書えてもいい方法思ひ

をするんだらう。えへへ、ママは「イシ」っ

付かないの。だからねママ、何かいい方法な

て言っただけど待きれないなあ。」

いかなる？」

まあ、由美ちゃんったら明日の思慮しがあ

あちあち、さきから由美ちゃんったらいつ

んまり楽しみでまだねんねをしていません。

動物さんをおネシヨで縛り止めるんです。毎

ら優しく頬を撫でてあげると「任せなさい。」

朝顔色く染まった動物さんを見る度に由美

とばかりに由美ちゃんのお顔の前に指をピ

ちゃんは動物さん達に申し訳ない様な気がし

シっと一本読書をするのでした。

ちゅきゅきゅ。

「うん。それは良い考えね。もちろんある

あつと、動物さんの布オムツは由美ちゃ

わよ。由美にだってちゃんと出来る縛りつき

たかな……あはは。これは新記録かもしれ

ないわね。動物さん「オムツ」を「オムツ」。

それから「おねんね」して次の日の朝。由美

ちゃんのお部屋にママがきてきて由美ちゃ

んのネグリシエをきくと縛り、オムツカバー

の隙間からスリと手を入れてオムツの濡れ

具合を確認します。すると、あまりのおネシヨ

の濡れにビックリ。動物さんのオムツもよくも

まあここまで由美ちゃんのオネシヨを受け止

められたものです。

「う……うりうん。いっぱい出ちゃったあ

……。」

それもそのはず。由美ちゃんったら昨日な

かなか寝むれなかつたせいで喉が潤いてしま

い、本格的なねんねの前にこつこつキツメン

にむかいお水を（本当は大好きなジュースも

のオムツカバーを撫でて三三三三として

いるけれど、あんまり夜更かしていると思

目覚まし「ちゅきゅきゅ」、何よりおネシヨが……

ねえ。

「おはよう、由美。今日もいっけい出ちゃっ

ママは「ロンと寝転がったままの由美ちゃんのお尻にオムツ交換用シートを手早く敷いてあげると、持ってきたオムツ交換用のパナソニック記録のオネシヨでビヨビヨになった動物さんの布オムツを入れて、オネシヨでホコホコ蒸れて湯気で立ち立ってそうなる由美ちゃんのお尻を今度はホカホカのオムツで蒸らしながきれいになきれいに拭いてあげます。

「あのね、あのね、ママ。」

「なまに由美、ちよつとオムツ熱かったかな？」

「さうん。由美おま、ママにこのホカホカオムツで蒸脱拭いてもちよつとだいたい好き。」

「あらあら。きれい々ママも頑張つてきれ

ママはびびりながら汗しててくわいする。

たって、喉を乾かせたままねお母さん方が由美ちゃんにとって可愛きうです、卑しいオムツの外にはオネシヨは濡れていませんも

んホワッとお腹の山まではがっていく感じがあるんす。

これが気持ち良くなってたまりません。油断していたらお腹に残ったオネシヨまで漏らしてしちやいせう。

種よくお股が蒸れて濡れが滲いたち、次にママは優しく由美ちゃんの尻尻をプツプツの可愛いお股をきれいに拭いてくれるのです。この時のちよつとくすくすったい感でも由美ちゃんはちよつと好き。だつて、何だかちよつちやい赤ちゃんの時に戻った気がして連綿なくママに甘えられそうなるんだもん。

でも、おかしいわよね。昨日は赤ちゃん抱きだされて怒った時に、いき赤ちゃんみたいな気持ちになれると嬉しいなんて。複雑な女

お股を優しくプツプツさせるとかひかれて、まとも

わりついなオネシヨの汚れを淨がせておちつてみると、オネシヨのせいでビヨビヨしてたりお股からホカホカオムツの漏れかきかた

耳連始めちやうかち。うふふふ。」

お股をきれいにしてもちよつと由美ちゃんがお腹に入りの真っ白ワンピースに着替えていると、ママはオムツのパナソニックを片手に由美ちゃんをお部屋の外へと手招きします。由美ちゃんはママの後ろを付いて行くと、そこは大きな動物干し竿が置かれた由美ちゃんのおもちゃのお庭でした。

「ママごお庭だよ。こんなところで恩返し出来るの？」

「ええ、もちろんだよ。ほら、このタライにお水をいっぱい汲んでね。」

こんなところで何が出来るのかな？ 由美

ちゃんが不思議そうに首をかしげているとママはそんな由美ちゃんをウスウスと笑いながらカーデニング用の水相お庭にあらかじめ用

ます。

「ちよつとん。スッキリしたま。あれ？ マママと一緒なの？」

「ほら、お掃除が終わったちよつとしゃい。

またタオルを動物さんの布オムツをお洗濯して
いたタライに入れちゃいます。

「ほち、どうやってみんな一緒に洗濯すれ
ば大丈夫よ。」

確かに、まだまだ洗濯は終わっていないの
ですもの、オムツシパンもまとめてお洗
濯しちゃうは何だも問題なんてありません。

「うん、わかった。じゃあ動物さん、お洗濯
もう一回するね。」

由美ちゃんは早くタライの中でお待ちせ
しては動物さんと一冊かけると再びおんよ
をタライの中へチャポンと入れて一生懸命
半ユツ半ユツと動かしてお洗濯を続けていく
のでした。

「動物さん達きれいになあれ。きれいにな
れ。」

きれいにしてくれるママのタオルの滑たさに
身をよじり、ママはそんな由美ちゃんをから
から懐にタオルを動かしていくのでした。
そして、由美ちゃんのお腹をきれいに拭き
終えたママはオムツシパンとお腹を拭き終

（ほち、おしりままだしってちよつとはずか
しいけどきもちのいいかもよ）

ただ、かえってその滑しさがそれまでピ
チビチビで気持ち悪かったお尻をスウッと
きれいにしてくれるような気がして、由美
ちゃんはずよつと思慮たほどお尻丸出しが
嫌じゃありませんでした。

それからしばらくして、お田様がサンサン
の空の下。もうすぐお洗濯も終わります。

すると、可愛なお尻を覗かせながらおんよ
を踏み踏みさせている由美ちゃんを優しい眼
差しで見つめるママから謙敬なご褒美の提案
がされるのでした。

「さあ、お洗濯が終わったらおやつにしましょ
う。今日は頑張ったから大好きなアイスを食べ
てもいいわよ。」

「やまさん。」
すると、捲れたワンピースから可愛らしい
お尻が丸見えになって、由美ちゃんは慌てて
ワンピースを押さえます。だって、パンツは
タライの中ですものね。

るわよ。」

お洗濯を終えて、大好きなチヨコロトア
イスを置くながらママの指さす物干し竿を見
てみるとすっかりきれいになった動物さんの
布オムツが嬉しそうにはためています。

（えへ、動物さんに恩返し出来てよかつ
たあ。）

ライオンさんとシマウマさん。それからゾ
ウさんにカバさん、ウサギさん。お庭で元気
にはたらくみんなを見ていると、由美ちゃん
は洗濯を頑張ってたお礼でいた身体がアイ
スのおかげでヒンヤリしていく気持ち良さど
は別に、何だか胸にホンワカと温かさが広
がっていく様な不思議な感じがして動物さん
に恩返しが出来て本当に良かったなと思うの
でした。

ど、今日は由美ちゃん頑張ったもんね。
「うううん。チヨコロのアイス美味しい。あ
とね、お洗濯もすごく楽しかったよ。」
「良かったわね、由美。ほち、見てごらん
さ。動物さん達がありがたそうに言ってい

「……」

「あちあち。だひだ、お屏がホコホコが
んまり気持ち良かつたせいでしようか。由
美ちゃん、たち今彼は早くもオネシヨをし
ちやうだみだろ。」

「ぬぐぐぬぐがら、何だのお屏に替るホコ
ホコ……」
「何だか甘職っぽいオネシヨの匂いが漂ってき
ます。」

「もつ、しょうがないんだから由美ちゃん
たち。せつかく動物さんに悪戯しをしたばっ
かりなのに早速オネシヨなんてして……」

「うにゅ……動物さん。また悪戯してあ
げるかちねえ……うにゅ……にゅ。」

「でも……きつと由美ちゃん、その優しい
気持ちがあれば動物さん達はきつと由美ちゃ

三

「後お目線の光をいつぱい吸いこんでホコホコ
になった動物さんのホオムツはよつほど気持
ち良いのね。スヤスヤ眠る由美ちゃんのお顔
はとっても気持ち良きやうです。」

夕暮れの住居街を、麗華花音は、とぼとぼと歩いていた。

伏し目がちに足元を見つめる瞳を繰取る黒

い瞳が、彼女の白い肌を影を落としていた。

肩の長さに切りそろえられた黒髪が、風でさ

らざりと揺れた。冬の夕暮れは寒く、彼女の

吐いた溜め息は、程なく白くなって空気に溶

けていった。もよもよと薄く陽は薄く、辺りは

暗くなるだま。しかし、疎路を歩いている

はずの彼女の足取りは重かった。小柄で濃ち

しい少女の背中で、不安げに腕が揺れていた。

今日は放課後に演劇部練習の練習があっ

て、帰るのが遅くなりました。

花音の学校では、毎年、〇年生が卒業前

に演劇を上演することになっている。花音

玄関の下を覗いたら、バタバタと廊下を

走る音が聞こえた。出迎えてくれたのは、妹

の響莉だった。

「お帰り、お姉ちゃん」

物酔いかなお人形のような花音と違って、響

莉は健康的で活発な女の子だ。花音とは対照

的な茶色の猫耳をハイフツインテールに結び

上げている。

響莉は花音と二つ違いだけど、成長が早く

て、体つきも大人っぽい。おかげで、一緒に

並んでいると、妹の響莉のほうが姉だとよく

間違えられる。二人は仲の良い姉妹だけど、

花音は自分のほうが幼くみられることに密か

にコンプレックスを抱いていた。

「お母さんは？」

「今日は夜勤だよ」

てきまつれば、クリームパンなんてあったら

け？」

母親から台所を任されている花音は首を傾

ける。

「うん、さっき買っ物に行ってきたから」

「お買っ物？」

「うん！ さうまう、お姉ちゃんに見せたい

ものがあるんだ」

響莉は急がすまらぬ花音の腕を引っ張る。

「早く、早く」

「あ、ちよっと……」

花音は焦った。

（帰ってきたら、一番にやらなきゃいけない

ことがあるのに……）

しかし、ここで響莉の手を振り払うのも不

自然な気がして、仕方なしに響莉について手

お姉ちゃん保育計画

平野 月子

あと一週間。勿論、主役という大役のプレッ
シャーはある。だけど、花音の心を重くして
いるのには、また別の理由があった。

赴任をしている。なので、いつも晩御飯は三
人つきりだ。
「ううん、大丈夫だよ！ さっきクリームパ
ン食べたから」

「お母さん」

「クリームパンは晩御飯じゃないよお……」

「おれは……」

フローリンダを眺み下した花音は、鞆鞠はまねを押し付けさせた。

ドラママストアの機に入ったまねを覗き込んだら、花音は目を見丸くする。

「おれは……、最近、毎日お潤ちしてあげてしまっ」

慌てて否定するけれど、逆にその反応が妹の言葉を肯定してしまっていた。

鞆鞠の書のことばで、花音は最近、演劇発表会の練習の時に、鞆鞠をお潤ちしていたのだ。

典は、今日も鞆鞠が、ほんのきょうとだけお潤ちしてやった。ペンには鞆鞠の染みがあつて、おれはきょうも、お潤ちしてやらせよ

が並んでいた。

鞆鞠は鞆鞠の真ん中まで花音を連れて行く。机の下から何か大きな包みを出して来た。

「おれは……」

鞆鞠は少しも動へて、花音の毒まてい

たさびたりに当でた「まっ。まらだ鞆鞠は面

面もいので、いつまでたっても自分がお

姉ちゃんになれないような気ずちしてしま

「大丈夫だ、お潤ちしてても、お姉ちゃん

は世界で一番可愛いお姉ちゃんなんだか

「……」

少しはきょうも思つたけれど、典を助言を

うとしてくれている妹は、そんなことは書え

なかつた。

「だからね、私書きたんだ！ お姉ちゃんが、

「……」

ている。

ただできず対く見られがちなことを気にし

ているのに、なんでこんな赤ちゃんが使うよ

うなものを……

「おれは……、鞆鞠がらお潤ちししちゃうなん

て、赤ちゃんみたいだけども……」

花音が声嚙つていると、鞆鞠が励ますよ

に顔をのぞいてきた。

「大丈夫！ 一番大きいサイズを買つてきた

し、店員さんにもこれで大丈夫かってちゃん

と聞いたんだから……」

「……」

「……」

花音は顔を真っ赤にして、オムツを濡視す

る。見知らぬ店員さんに、自分がお潤ちし癖

があることを知られてしまったという恥ずか

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

「……」

は、いつも押し入れにお茶の入った水筒を渡

「リハーサル？」

「あ、やだよ……見ないですよ……」

してくれる。それを演習しはめれたおかげで、
練習だって通順ってこれた。だから、みんな
妹のためにも、演劇部練習は通順をききやと

「そう。お姉ちゃんがお漏れしてても、オムツかち替ってご漏れちゃわないか、試してみるのは？」

一生懸命スカートを押さえようとすると花音
だったけれど、真の音は、ソウに黄色の染み
があるのを瞬利にはしつかりと見られてし
まった。

思っただけで……

「う、うん……」

「あ、あ……」

「大丈夫だってー。お姉ちゃんがオムツをつ

「ええかな？」

「あ、そっばり。お姉ちゃん、今日も筆校

けてることなんて誰も気づかないし、お姉

「でも、今は別に気づいていたらわけじゃな

「あ、お漏れしてしまっただんだー？」

ちゃんはお漏らしを気にせずにお湯浴がで

らして……」

「う、恥ずかしい……」

るんだよう」

「う、うん……でも……」

瞬利は興味津々といった様子で、花音のお

「う、うん……でも……」

「さあ、みんなさうと決まってるよ、お漏れ

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

確かだ、オムツをつければ、皆の前でお漏

してたくて……う、お漏れは……お漏れ

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

ちにする心配はしなくて済ませようだけど……

「それじゃあ、お……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

オムツをつけるなんて、赤ちゃんみたいで

「それじゃあ、お……」

結局、花音はまかれるままに、オムツを履

すべく恥ずかしい。それだ……

「お漏れして……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「でも……」

「お漏れ……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「本当に、大丈夫なのかな……？ ああ……」

下着のかわりにオムツを……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「本当に……」

を立って、ま……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

近くまで、期待を満ちた眼で……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

演劇部練習の生徒に……」

不安げに視線を彷徨わせる花音は、瞬利は

お尻を覗き込む。

を……」

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「あ、あれ……う、もてかいて、お姉ちゃん、

「ねえ、お姉ちゃん、知ってる？ここを
めぐりめぐると、すごい気持ちいいんだ
よね。」

「ひゃんっ！」

恥ずかしいお汁でぬめった指でシリトリス
を弄られ、耐え難い快感に、花音は腫れ落ち
まうになる。

「あー！ここが、お姉ちゃんのキモチャイと
こなんだーっ！」

花音の敏感な場所を見つけて、響莉は嬌し
まうな声を出した。

「ひゃんっ……！きこばっかり触らない
で……！」

どろどろと身体を震わせる花音に、響莉の
指はますます快感を与えようと動く。

「気持ちいいの？」

「え、やめて……！」

恥ずかしくてのあまり、花音は前かがみにな
った。しかし、それは結果的に、後ろから
腰を抱き締めるようにしている響莉の手に自分
の股間を押し付けてしまうことになった。

しずめる快感に、花音はもう何がなんでも
からなくなってきた。

「けど、その……、身体の奥から感じる
快感とは違った別の快感に気がしてしまっ
た。」

「やだ……そんなことしちゃ、ダメっ！
ダメなの……！」

泣きそうになりながら響莉に言葉を吐きか
けたけれど、響莉は手を止めてくれない。

「なんで？お姉ちゃん、すごい気持ちよ
まうんだよ。」

「伝わるものかしら？花音は首を振る。
」
「けど、その先の言葉を上手く紡げない。
」

「気持ち良すぎて、でちゃう……でちゃうのお
……！ダメなの……やめてええ！」

花音は響莉の胸をぎゅーっと抱んだ。それ

響莉はもう片方の手もオムツの中に入れて
きて、両手で花音のキモチャイトコロを弄り
始めた。左手がジュボジュボと音を立てて秘
部を出入りして、そこから溢れ出す粘液でワ
シリトリスを濡らす。他人から与えられる感

スキャンと腫れが広がった。

「お姉ちゃん……もてかして、お漏らしし
ちゃった？」

花音の秘部を弄っているとき感じた、あ
なたかなめくもり。響莉はオムツから手を引
き抜くと、ひしょひしょと濡れた手を嗅いだ。
やっぱ、間違いない。おてこの匂いがす
る。

「ひゃんっ……ひゃんっ……ひゃんっ……」

オムツを覆がまれて、恥ずかしいところを
触られて、さらにはお漏らしまでさせられて
しまった花音は、恥ずかしくていたたまれな
さだ、すすり泣きし始めた。

「お姉ちゃん、可愛い……！」

そんな花音を、響莉はぎゅーっと抱きしめた。
頬に流れる涙を、舌でそっと拭く。

「ジュワワワワ……」

響莉のイタズラに感じてしまった花音は、
絶頂を迎えると同時に、お漏らしまでしてし
まった。
花音はそれ以上泣いてくられなく、床に

し倒された花音は、まされるがままにオムツを脱がされてしまった。

「うわー……オムツが抱えっついでホカホカだま……」

興味津々に汚れたオムツを覗き込む響莉に、花音は嗚咽を堪え、唇を噛んで横を向いた。

「でも、ちゃんとおしっこは誰かオムツが吸ってくれたよー。これなら、本音でも使えるわ」

明るく声で響莉は言うが、花音は響莉のよきな気持ちにはなれない。響莉の前でオムツにお漏らしをしてしまった恥ずかしさ以上の不安が、花音の心を支配していた。

「ごんなだ恥ずかしのだ……でも、ちょっと気持ちいいなんて……私、オカシクなっちゃったのかなあ」

……」

恥ずかしさのあまり、濡え入りそうな声で花音は言った。

「大丈夫だよ。お姉ちゃんのだもん！ 響莉がきれいにしてあげるわ」

身をよじって逃げまわらしたが、響莉に押まらつられて大騒ぎをこらえ入る口と黙められた。

死んでしまいうさなほど恥ずかいはすなわ、身体の奥がじんじんと熱くなつてしまつて、無意識のうちに花音は響莉に自分の下半身を押し付けていた。

「あれ……？ お姉ちゃん、気持ちいいお汁が……いっぱい出てきたよ」

「や、まだあ……言わないで、ま……」

「や、まだあ……恥ずかしいよおつ……」

顔を上げると、自分のお股に響莉が顔を埋めていた。

……」

「んー……なんか、しまつはひつ」

抵抗する間もなく、マローリンツの上を押し

「あ……きんなとこで蹴めたら、きん海いよお

のだった。

「や、ま……ん……」

怖くて、恥ずかいてくへ、さきも気持ちい……いさな感懐も離れ出して、心もろここでしてしまつた花音は、子供めたいに泣きじゃくつた。

「ぶ……お姉ちゃん、可愛い。本当の赤ちゃんだなつたみたい」

しゃべりまわって泣く花音は、響莉は新しいオムツを履かせた。

「はひ、マ……」

抵抗する気力は、花音にはもう残つていなかった。響莉の膝の上に向かい合う形で抱っこされて、子供をぶちまける背中をとんとんと撫せられる。

えてあげるわ」

顔を上げると、自分のお股に響莉が顔を埋

れているという意識が余計に花音を煽る。

「や、まだあ……恥ずかしいよおつ……」

「いや……ん……ん……」

……」

ガクガクと身体を振るわせた花音は、響莉

抵抗する間もなく、マローリンツの上を押し

に倒されるがまま、二層目の天井を迫るた

「ん……？ どうしたの……？ まだおしごと出さる？」

顔を覗き込んだ舞莉が、花音の心を読んだように言う。

「じゃあ、もういい、オムツを脱いごしょうか？」

目を伏せた花音が、こくと頷く。

そんな様子を見て、舞莉は薄暗い笑みを浮かべた。

最近の花音のお漏らしは、舞莉が仕組んだことだった。演劇発表会の練習をする花音の水筒に、こっそりと利尿剤を混ぜているのだ。何の疑いも持たない花音は、それを飲んでお漏らししてしまっているのだ。

花音に対して歪んだ愛情を抱えている舞莉は、自分の胸の中で赤ちゃんのように扱われ

てしまっていることをまなひ花音を誇りに思っていて、舞莉が言った。

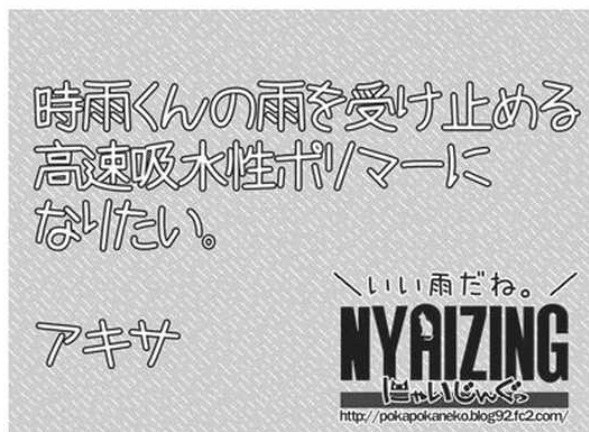
涙を顔からこぼしてしゃべっていた花音が、舞莉の胸を掴んだ瞬間、まなひ花音は目を引く張った。

お漏らしをする。

新しいオムツを、花音の温かいおしごと

漏らしてあげた。

あとがき



pixiv id: 16233

twitter id: akisa_t



pixiv id: 5042173

twitter id: oyu0702



描かせていただいて、ありがとうございます。
ごさいます。

毎度投稿がギリギリでごめんなさい>>

pixiv:169881

twitter:capurinerura

pixiv id: 169881

twitter id: capurinerura

カプリン

こんにちは、はじめまして
三度目の参加のストラスです。



今回は艦これキャラでの参加となります。
使っているとくせになってくる龍驤ちゃんです。

零メゲ団
ストラス

HPアドレス : <http://schokolade.blogzine.jp/blog/>

PIXIV : <http://www.pixiv.net/member.php?id=115018>

pixiv id: 115018

今回は本当にいろいろありがとうございました
いつかこの二人でなんか描こうかなと考えています



pixiv id: 1657376

twitter id: taitonyan

今回はお誘いいただきありがとうございました!!



pixiv id: 578272

twitter id: 244__

にっしっし

初めて参加させて頂きましたピアードです。
おむつには様々な思いとおしっこがイッパイ詰まっていると思います！

そんなおむつの素晴らしさを感じて頂ければ幸いです！

ピアード

pixiv id: 877149

twitter id: isima_taku

参加させて頂き
ありがとうございます
ございました！

今回は電ちゃんも
ふにゃふにゃあっ!?,
ておもしろいせうれ
たので良かったです。
おむつおもしろし下歳!



pixiv id: 120118

twitter id: yamabu6kiiro

お誘いいただきありがとうございます。
特集が艦これとの事で、
個人的に駆逐艦は
おむつが似合うと思うのです

皆瀬たまき



サークル『+Amethyst-CROSS+』
<http://amethyst-cross.sakura.ne.jp/>

pixiv id: 84014

twitter id: yozuki

艦これでネタを作ろうって考えた上で何に困ったかといえば、やはり本来の艦との整合性をどれだけ取れるかでしょうね。

例えば缶(ボイラー)の燃料が炭じゃ水とかどうしようとか、そういう所をちまちま考えつつ書いた結果がこれです。

ちなみに千代田をチョイスしたのは『駆逐艦だと被りそうだし、インパクト欲しい』という部分からやっちゃいました。これでかぶったら笑ってごまかす。

ちなみに作中で編成している艦隊はほぼお気に入りのキャラにしてみました。球磨型いいよね。もちろん扶桑さんのような包容力ありげけど幸薄いのも好きです。またネタができたなら—と言いたいところですが、すでにストックがいくつかあるので書く気力が起きたらお目見えできるかと思います。

ではでは、閲覧感謝です！

べるちえ

twitter id: peltier_db

艦これは夏コミ終わって二日後ぐらいに始めて、おむにバス原稿が切当日に2-4クリアしました(挨拶)
まさかここまで流行ってしまうとはほんと世の中わかりませんねw

今回描かせていただいた艦娘は僕が知る中で唯一語尾に鳴き声しちゃう娘たちなので好きに弄ってみました

球磨ちゃんは、公式セリフのおかげでぬいぐるみでしちゃう娘のイメージでしか見れなくなりまして…いやぁ良いですね！

多摩ちゃんは、もうそのまま猫耳しっぽにしたかったのと乳児おむつ姿の妄想が膨らんでご覧のとおりですね…いやぁ良いdry！

そんな感じです！
ありがとうございます！



twitter id: oneb

わんびい

今回、みこみねねさんから挿絵をいただきました！
可愛い画像の数々、ぜひ堪能してくださいまし！

↓

pixiv:id=4008157

私の作品について？

直球ストレート。

—またどっかの海行きたい。

黒人形

twitter id: blackdollfox

あとがき

文化祭っていうとロクな思い出ないんですね。
毎年毎年やりたかった出し物、みんな他のクラスに権利奪われちゃって、やりたくも無い出し物を嫌々やりました。
(まあ、それなりに楽しんではいましたけど)
そんな事思い出しながら描いたわけですが、皆さんにちょっとでも楽しんでいただけたら、満足です。

それでは、また次の「おむにパス!」で会えることを願いつつ、
参加してくれた全ての人に、読んでいただいた全ての人々に、
「ありがとう」
三日月 諸羽

twitter id: man_bored



pixiv id: 822351

はじめまして。今回は姉妹ものの小説を書かせていただきました！

百合ものは初めて書いた気がします。これからは、もっと書いていきたいと思います！頑張ります～！

話は変わって、金曜日にお風呂が壊れました。今日は火曜日です。ちょっと寒いです。お風呂に入りたいです。早くガス屋さんこないかなあ～

平野月子 (Sugar Baby)

<http://tsukiko835.blog.fc2.com/>

twitter id: hiranotsukiko

あれやこれやと忙しいくせに、またこの合同誌に参加してやんのw

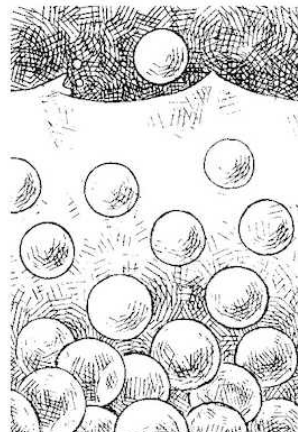
しかも今回は凝りすぎが祟ったような気がしなくもない。

あれだ。オムツ本にドイツの名機かつ迷機のツェッペリン・シュターケンなんか出すからだw

とはいえ今回描いた金髪娘は結構気に入ってるw
さて、表現規制阻止の陳情も頑張らんとな。

時の艦の艦長

pixiv id: 657971



pixiv id: 145724

twitter id: tinonn

第七号発行
おめでとう
ございます!!

…ところで紙おむつの
高分子吸収体が単
純に水を吸ってふくら
んでいく様子を見るだ
けで興奮してしまうひ
とはいませんか?
すみません私です。

瑞光 ちのん

ありがとうございます
ごさいました
稲江 玲



pixiv id: 1251778

twitter id: notikaruga

鴉宮冷麺

sei
シュージ
中村 あぞ
ゆからんのすけ
遠野 渚
みこみみねこ
Dr.Jazz
藤乃 さくら
伏屋 のづ
藤

どうも。久しぶりに原稿間に合いました。おむつでNTRものってそうそうないなと思って筆を執った次第です。

NTRって書くのがここまで大変だったなんて予想してなかったです。これで自分が何を書きたいのかが見えてきましたが、まだまだ文章力が追いついていないので、これからも精進していきます。

Dr.Jazz

twitter id: drjazz3240

おむにバス！第七号

特集：艦隊これくしょん・ローション

発行日 : 2013年12月31日 初版
表紙 : Kanchela
発行人 : 睦月萌
発行 : 布と紙
印刷 : 丸正インキ

布と紙

ご意見・ご感想

第八弾参加希望者はこちらまで

サイト：<http://omport.cc/>

おくづけ

参加者一覧

Dr. jazz
Kanchela
sei & シュージ
たいとにゃん
にっしっし
みこみみねこ
ぺるちえ
やまぶきいろ
ゆからんのすけ
わんびい
アキサ
カプリン
ストラス
ビアード
三日月諸羽
乙原ゆゆゆ
伏屋のづ
平野月子
星月はずむ
時の艦の艦長
瑞光ちのん
皆瀬たまき
藤
藤乃さくら
遠野渚
鴉宮冷麺
黒人形
中村あぞ


OMNIBUS