

チヨ レレ ボット グス



R18
成年向

ReverseNoise 2012 Spring

A black and white line art illustration. In the upper right, a girl with short hair and large, square glasses looks towards the viewer with a slight smile. In the lower left, another girl is shown from the side, with her hand resting on a surface and a small heart symbol on her palm. The overall style is clean and minimalist.

チョコレートボックス

ReverseNoise 2012 Spring

Introduction

- ◆こんにちはor初めまして、やむっです。
今回はミルキィホームズ本、っていうか東方本以外で
こうしたカラー表紙のオフセット前に出したのいつだっけ…と思ったら
9年前の初オフセット本以来でしたw
いや、東方本だけにこだわってるわけじゃないんですけど
アニメジャンルとかは描いてみたいなと思った時には、
もうすでに次の流行へ移っちゃってたりするもので、
しかも東方での発行予定ペースを考えると中々手を出せなかったんですよね。
ミルホも去年のオンリーイベントで、悩んだ末に参加を諦めましたし。
今回幸いにも二期が始まって、しかも東方の大イベントである例大祭が
去年の3月開催から5月に移った事もあって、
丁度春イベントの予定が開いたという奇跡が。
それなら新刊出すしかないですよーw
- ◆そんなわけで、作品中一番というか圧倒的お気に入りのエロキュールさんです。
黒髪ロングで大人しい外見もさる事ながら、
引っ込み思案だけどベクトルが自分の内側に向かわないで
ポジティブに行動しようとする娘はいい……しかも頭の中はピンク色だし。
しかも二期になってエロさ加減に拍車がかかって余計に俺得キャラに！
っていうか薄い本での定番ネタがどんどん公式になってる様なw
- ◆とはいえ他のキャラも好きなので、導入部は一般本を描く時のノリで
なるべく多めにキャラを出す様に描いてみたり。エロ本だというのに。
でもでもやっぱり感情移入が大事だと思うので
一見エロには不要に見える導入部も必要なのだと主張してみる。
特に今回は普段と違うジャンルですしね。

#よく東方でいきなり全部すっ飛ばしてエロ突入したりするのを描いてるのは
#長年の下地があるがゆえですよw

待ちなごーい！
待て下さいーい！
待てーっ！

怪盗 アルセーナ！



ククッ

あれ？
エリーゼは？



僕知らないよ

あひ…
そりゃあ…



ひっ！！



あひ…



エリー
エリー
エリーさん!?

アハハハハ!

かびん



さあ!アルセーヌ様が
ここを離れるまでの間...

ようやく捕まえたよ
ミルキイホオオムス!

は...

うう...



ボクのビューティフォー
な身体を特等席で
思う存分見てるがいい!

はうう...

やめて...
ください...

お嬢さん...

すたすたすた

何さあんなにわがわが...

せめてなら
LPHANKY...

何んころころ
んなお嬢さん!



私達G4が
来たからには

覚悟しなさい!

怪盗帝国!!

あはああんツツ!?

盗みだけではなく
婦女暴行並びに
わいせつ物陳列罪
まで働くとは...







…あーっ

ぽん



エルキュール君…

少し荒療治かもしれないけど…
いいんだよね？

…は…は…



ハタン



本日
休診
カラン

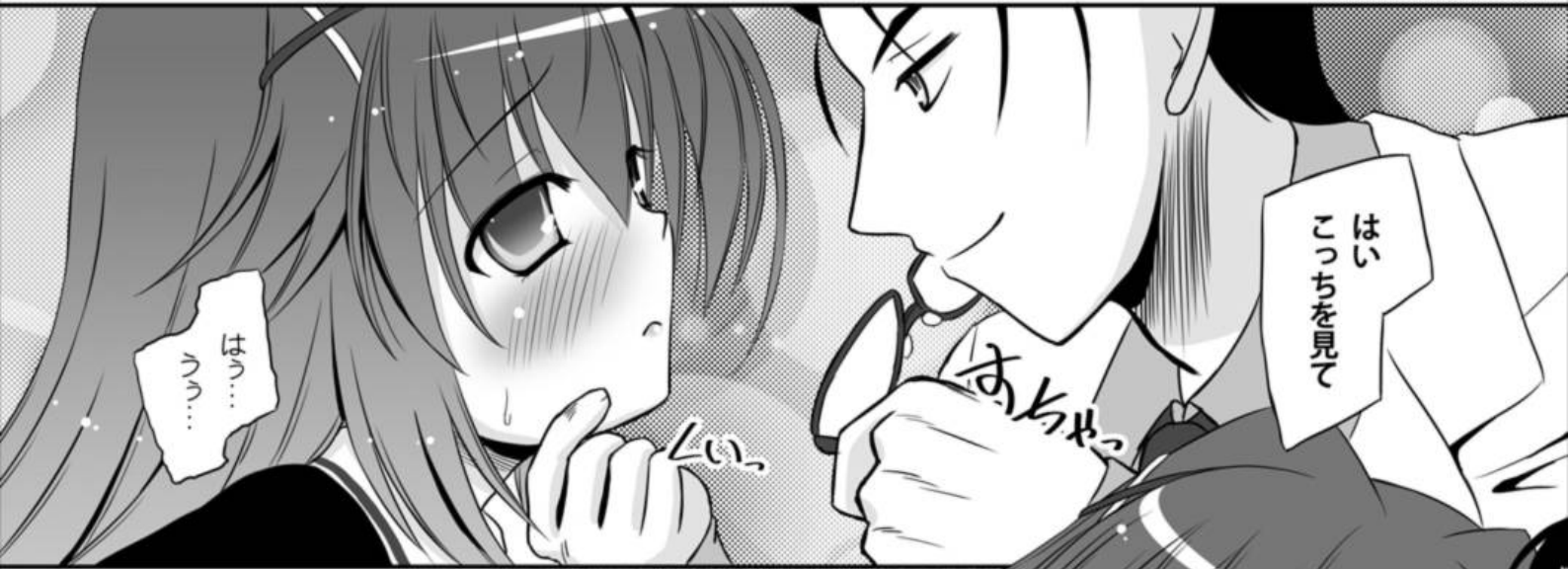


ニャッ



えっと…
その…

では…
治療を始めようか





...い...いいえ...
そんな...こと...

どう??
怖かったかい?

はい
よく頑張ったね



よかつた...
これ以上続いてたら...

緊張でまた...
暴走...
しちゃってたかも...



目は閉じたまま...
開けないでおくんだよ

そう...
心を落ち着けて...



にやり...



じゃあ次は...

このまま目を瞑って...

はい...



これ...もしかして...

え?



ええ?



トッ...

もっと力を抜いて...



や...唇こじ開けて...

舌...入ってきてる...

おお?この娘...
自分から舌を絡めてきた...



ちゅっ...



キ...ス...?

もう一回行へよ...

ふっ...



はあ
目を開けていますか

とろ



んん♡

次はスキンシップをする事で
他人に慣れようか

ふあ...♡

ほら...
強張らないで
力を抜いて...



さあ...
相手に全てを委ねて...

服...脱がすよ...

はあ...♡

は...

は...

...ふあ...あ...
え?

はあ...♡

ふあ...

はあ...♡

こうやって段々
強い刺激に慣れていくんだ

このままのままで...

ん...ふう♡

はらはら



怖がって
怯えている様に見える？

はぁ♡

そう…気持ちよそつに
トロけてるよね♪

はぁ♡

え…
い…い…え…

ほんと…凄く…幸せそうな顔してる…
これが…私…？

はぁ♡

もじゅ

はぁ♡

はぁ♡

はぁ♡

はぁ♡

やだ…どんどんえつちな
気持ちになっちゃっ…

でも…治療…だから…

ん…
はぁ…♡

ふ…うんっ♡

じゃあ次は
男性そのものに
触れてみようか



これ…熱くて…びくびくしてる…

舐める…んですよね…

おお…よく知っているね
エルキュール君



んん…口に含むだけでも…大きい…

亀頭を口の中に入れて…
舌も積極的に使うんだ

こんなのが…
本当に中に…



そう…そのまま裏筋を
舐め上げて先の方を…



それじゃ今日最後の仕上げだ…
何をすればいいか…解るよね？

自分から
やってみよう

…は…は

くわく…

男の人の…
挿入の事ができたら！

ん…

ぬぬ…

ん…

ん♡

私…変わるかな…
変われるよね…

ん

んはあ♡

変われよう…

ふふ…
奥まで全部
挿入ったね♡



じゃあどうして…
正直に
言っただらん

…ひっ
一人…で…

んっ♡

バイ…ブを…

ごうごめ…んな…
さっ…っ…!!



そうか、一人で予習していたのか
えっちなんだなエルキュール君は

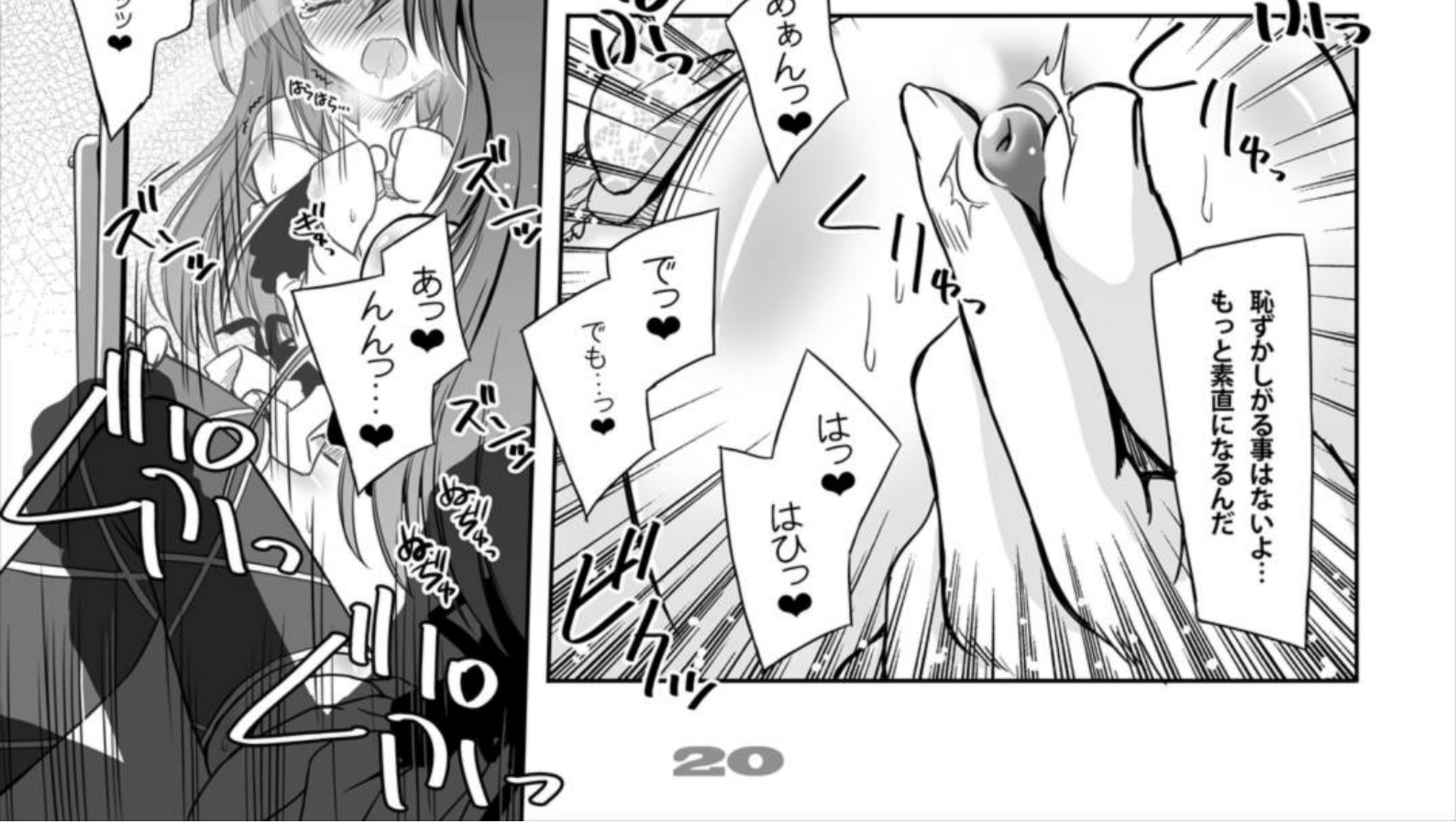
んっ♡

そん…なの…っ…

ほら、見て…鏡の中…

男に買かれて悦んでる
顔のエルキュール君が

言わ…ないで…
くだ…さい…っ♡



恥ずかしかる事はないよ…
もっと素直になるんだ

ああんっ♡

でっ♡
でも…っ♡

はっ♡
はっ♡

あっ♡
んんっ…♡

そんな事を言っても

あんなに美味しそうに
銜え込んで…
腰を振ってるじゃないか

あっ♡

あっ♡

あっ♡

んはっ♡

だって…♡

キゅん♡

ロリッ♡

ずん♡

んはっ♡

わんわん…

びん

自信を持った

んくっ♡
…じし…んっ♡

そうさ、君は大の男を
こっして満足させる事が
できるんだぞ

んくっ♡

わっ♡

わたっ…しっ♡

が…♡

くっ

くっ

ズッ

ズッ

キゅん♡

ズッ

んはっ♡

ああ…そろそろ…
さあ…どこに欲しいのか
おねだりしてごらん

な…なか…

あっ♡

あ♡

あ♡

もっ♡もっ♡
ダメ…です…
射精し…てえっ♡♡

エルキュールツツ…
受け止めてツツ…!

ん♡ん♡
あまあまん♡♡

はあ…見て…気持ち良過ぎて
あそこから溢れ出すほど
ドクドク射精てる…
君がやったんだよ

…ん…私が…
はあ…♡



よし、今日は
この井戸でいっしょに
いようか

人前に出てても大丈夫になるまで
しなごへ通してもいいからな

は...はい...
ありがとうございます



待のソクサーーいー！
泥棒さーん!!



お...
お姉ちゃん...
何するの...

はあ...♥

はあ...♥

ごめんなさい...
捜査に...協力...
して...下さい♥

んっ♥

んっ♥



たたたたた...

あれ?
エリーさんは?

またどうかに
行っちゃったの?

取り逃したら
全部エリーの
せいだからね!



...思い...出ひなきや...

...あの感じを...

んっ♥

積極的に...なるの...

んっ♥

んっ♥

お願い...私に...

んはあっ♥♥

勇気を...下さい♥♥

- ◆はい、エリーみたいな大人しい娘が半ば騙されつつも大胆にエスカレートして行っちゃうのが大好きです。ただ、自分が陵辱系をあんまり好まないのであくまで本人は騙されたと思ってない、というのが今回のポイント。キスとかにページ割いてる割に本番シーン少な目ですが同人誌の少ないページ数ながら徐々に信頼を得る感だけは出したかったので。
- ◆しかしこれでエリーさん自ら動ける様になったので次は積極的に攻めて欲しいですね。いや、エリーは受けだけじゃなくて攻めも似合うと思うのですよ。具体的にはトイズの力で押さえつけられて騎乗位で逆れされたいッ！あと今回展開上制服エッチだったので探偵服でッ！コミ1もミルホで申し込んであるので、是非その様な本を……スケジュール的に厳しいなあ、さてどうなる。
- ◆あ、タイトルの「チョコレートボックス」はアガサ・クリスティの短編集の「The Chocolate Box」からです。エリーの祖先とされるエルキュール・ポワロの話ですね。いや、残念ながら読んでいて知ってたわけじゃありませんが。インターネットが普及した今はこういうの検索するの超便利w公式でもカオスアニメと見せかけて何気に各話のタイトルを始めとした元ネタバロが多いので自分もあやかってみましたw

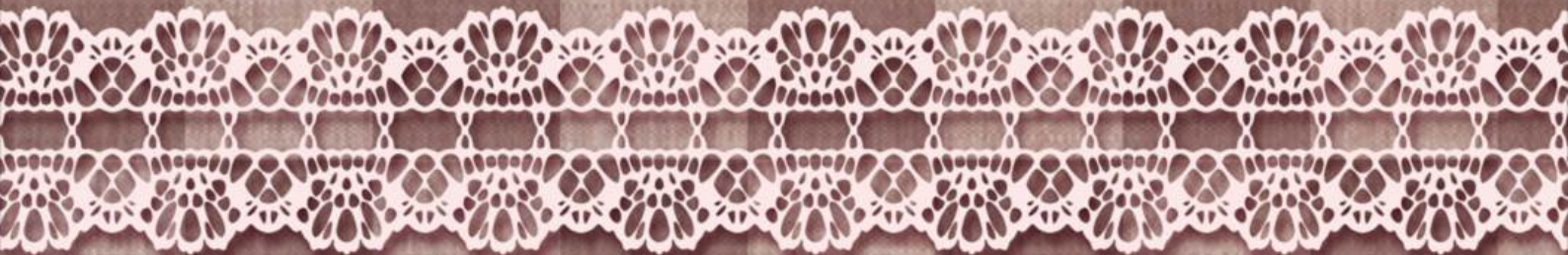
では今回はこの辺で。

2012.2 やむっ

Afterword

おくづけ
『チョコレートボックス』
2012/2/26 初版

発行者
やむっ
yamu@karen.saiin.net
Reverse Noise
<http://karen.saiin.net/~yamu/>



チョコレートボックス

2012.2
Reverse Noise

工○電急行変態事件



成人指定
18歳未満閲覧禁止

まえがき

- ◆こんにちはor初めまして、やむっです。
コミ1は結局オフセ本を出せそうになかったので
せめて折綴じ本を…とネームを切ったら
普通に28Pくらいないと描けないネタが浮かんちゃったので
既刊のみでいいかなあ…とっていたんですが
やっぱり何も無いのは寂しいので、
なんとか1日半ででっちあげました。
- ◆ていうか探偵服エロ描きたい~と思って表紙描いたのに
中身はまた学園服という…いや、最初はイラスト集的に
適当に色々なシチュを描くつもりだったんですよ。
タイトルも「エロ同人みたいに！」みたいな。
最初に描いたネタをつい引っ張っちゃったのが今回の結果でw
エリーさん、下手に弄り始めると
最後まで行かないと気が済まない魔性の女過ぎる…
- ◆そーいや学園服、有事の際に脱がしづらいかなあと思ってたんですが
これインナーのスカート部分だけ脱がすと
上着がスカートの形を保ったまま
たくし上げなくても肝心なところを隠さない素晴らしい構造ですね！
胸の方は多少無理やり脱がすけど。
ていうか正確にはサイドで止めてる
巻きスカートみたいなワンピ構造なのかしら？



すわんすわん
エレゼン

みんなごはぶれて...

お尻...お尻...

お尻お尻

お尻...

お尻...触られてる...?

え...?

さわさわ

びびっ

さわさわ

びびっ



ズンズンズン

やっぱり…痴漢…

モシッ
モシッ

ズンズン

ガク
ガク



うそ…
手が…スカートの中に…

ズクッ

ハッ



ズクッ

うう…でも…我慢していれば…

すぐにやめて
くれますよね…きつこ…

ズンズン

ハッ
ハッ



だめ…言わなきゃ…

やめて下さい…

ほー

ほー

ズンズン

むに
むに



はあ...これで...終わり...?

...え?

もしかして...
周りの人達全員...

はま...

はま...

はま...

はま...

きん...

はま...

はま...

はま...

はま...

少し経てば...きつて...
みんなが...来てくれる...

生臭いけど...我慢...しなきゃ...

ほらっ、エリーちゃんが気持ちよくなってるところ外を通る人達にも見せてあげなさい

はあんっ♡

だ...だめえ...窓の外...見えちゃう...

はっはっ

あ♡

あ♡

あ♡

あ♡

わん わん

おにゃ

ほん

はっはっ

エリーちゃんは人に見られるのが苦手か
だったらおしさんに
ぴったりくっついていないとな

ん♡

あん

ぎん

びん

今度のおしさん...優しい...
頭の中...真っ白になっちゃっ...

おん

おん

おん

やん

やん



アムヤン

びゅん

あ♡あ♡わたし…また…いつ♡

びゅん

は♡

は♡

びゅん

♡びゅん

びゅん

♡♡♡

ふう…どうだい
エリーちゃんが私とセックスしてる姿を見て
皆こんな射精したんだよ

ふあ…あ…見られちゃってる…
何回も何回も…
私のなが…どくどく射精されちゃってる…

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん



おくづけ

『エ〇電急行変態事件』

2012/4/30 初版

発行: Reverse Noise
<http://karen.saiin.net/~yamu/>