

イ

メ  
咲

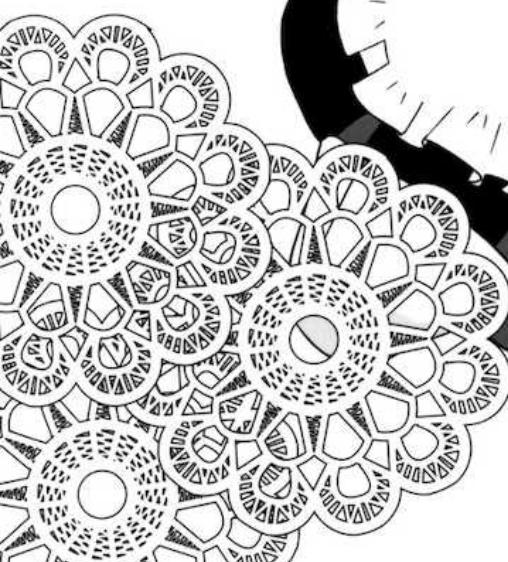
ミ～サイト

for ADULT ONLY

神葉烏龍茶

ド  
茶  
ト

それでも町は廻っているの本



それでも町は廻っているの本



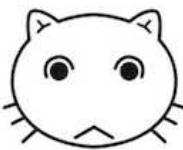
# メイド喫茶シーサイド 目次



オオカミうお  
**P 32**



村崎 久都  
**P 34**



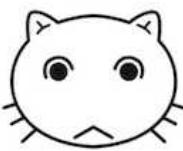
Mogg  
**P 36**



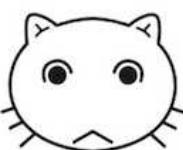
松百 まひる  
**P 38**



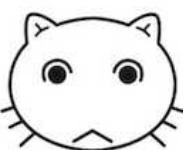
mario  
**P 40**



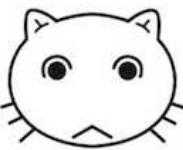
わんぱく  
**P 41**



lisagas  
**P 06**



蟻糖  
**P 08**



SH@RP  
漫画 **P 10**



sonote  
**P 30**



※この本のゲストページ様の基本構成は右がツン、左が  
デレシチュエーションに一応なっていますが、そうなつ  
てないページもあるのでご了承くださいませ。

つん



たぼ美

P 52



千代丸

P 42



みなすきぽぶり

P 54



縁山

P 44



西E田

P 56



A 10

P 46



SH@RP

P 58他



大原 久太郎

P 47



まけひろ

P 48



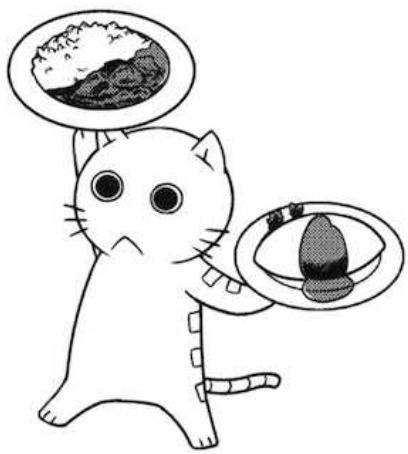
滝川 紀洋

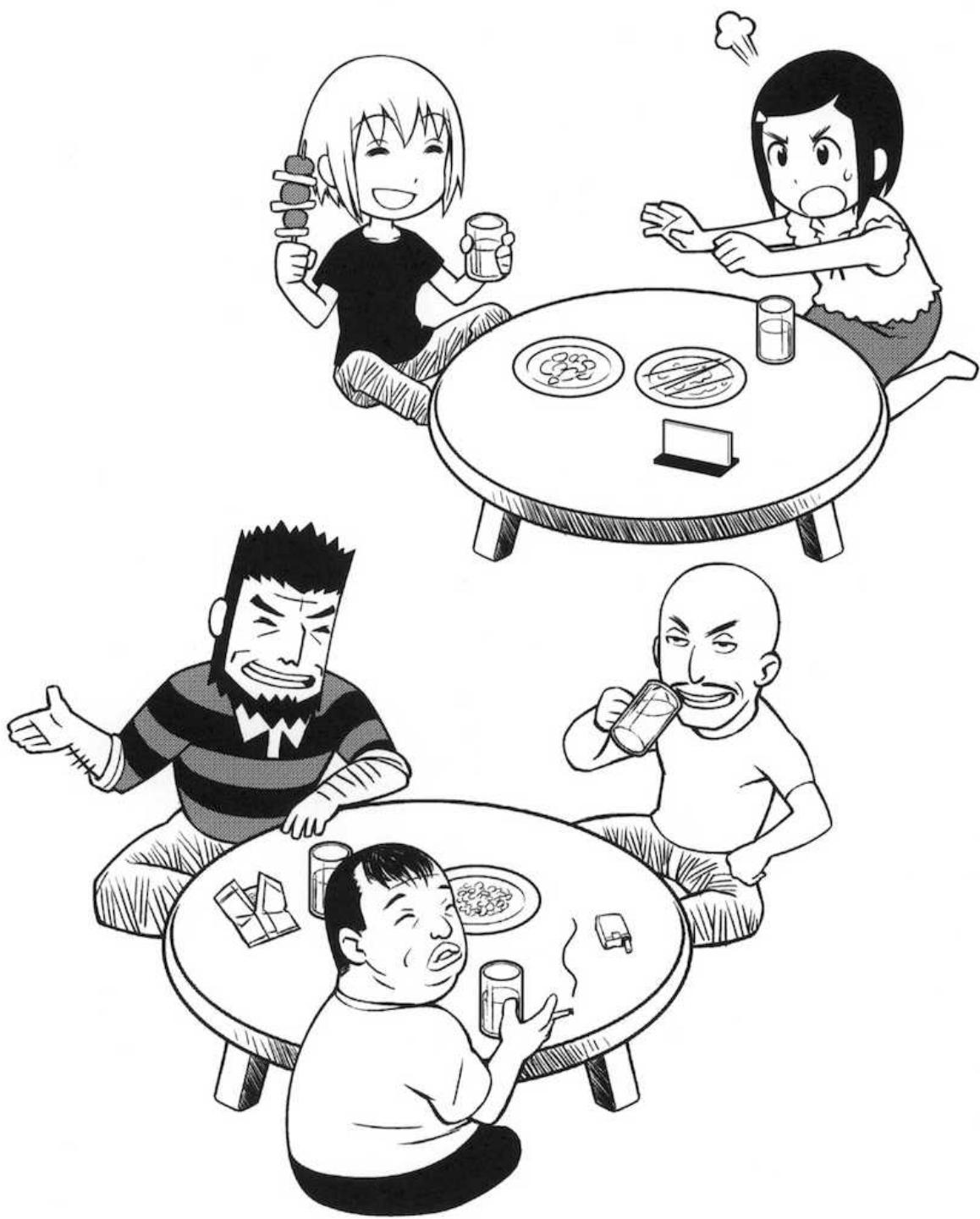
P 50



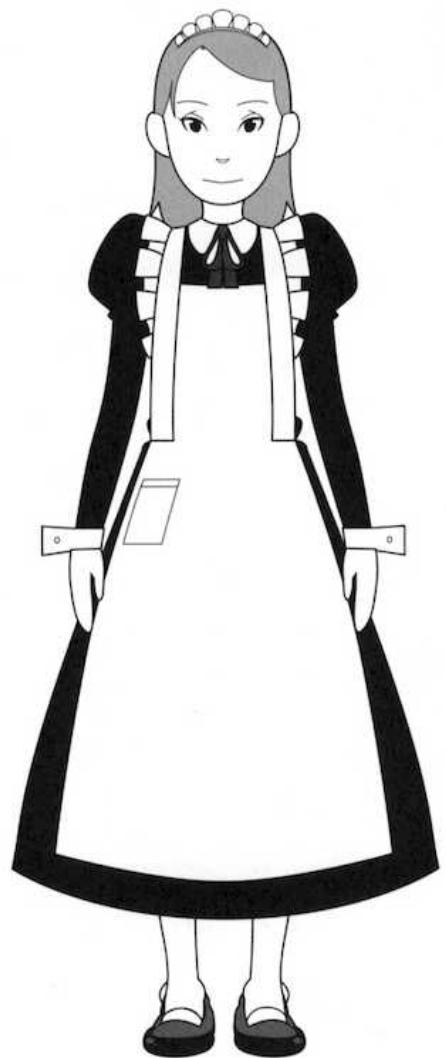
すみませんネタニヤかびませんでしょ。

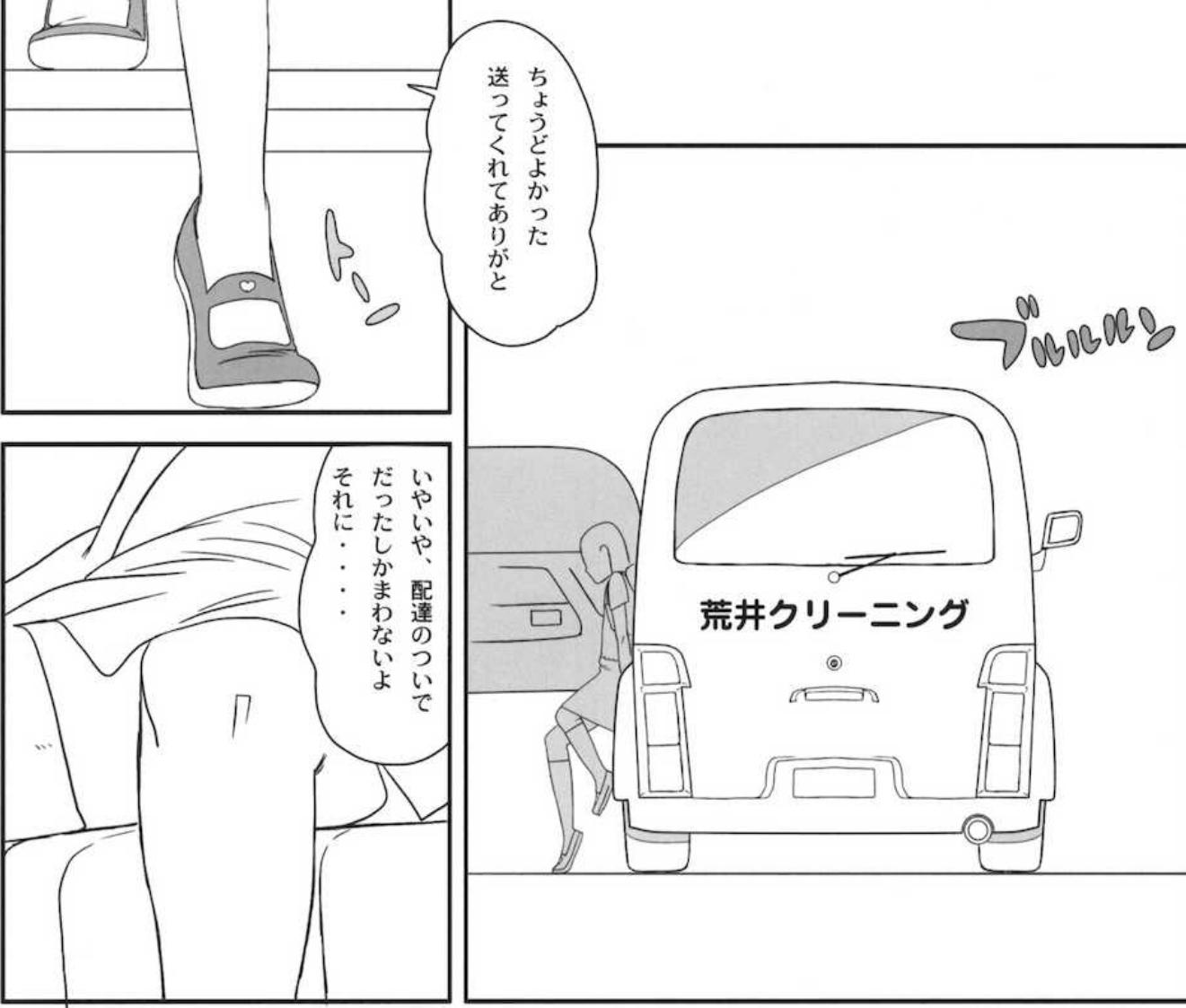


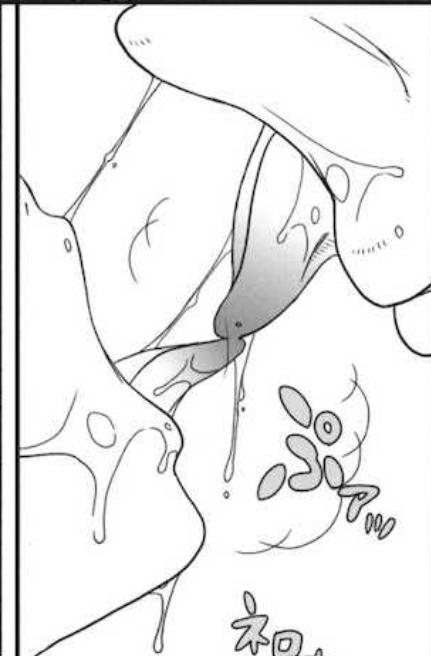
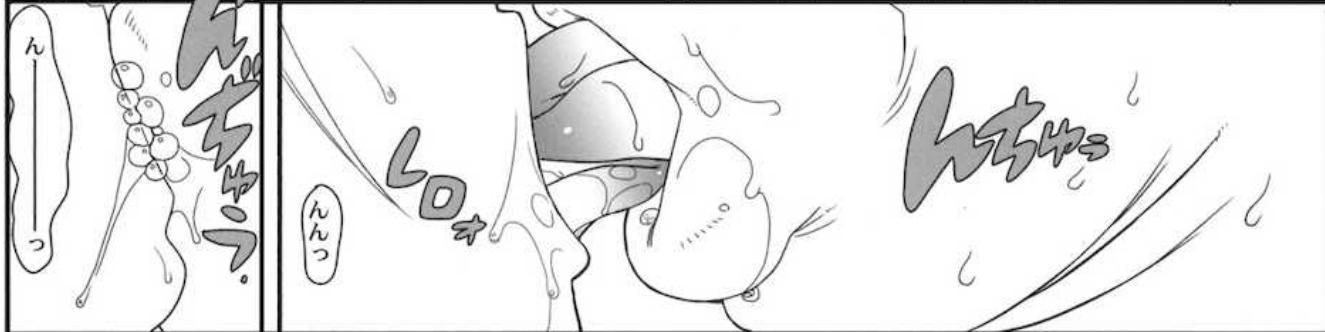


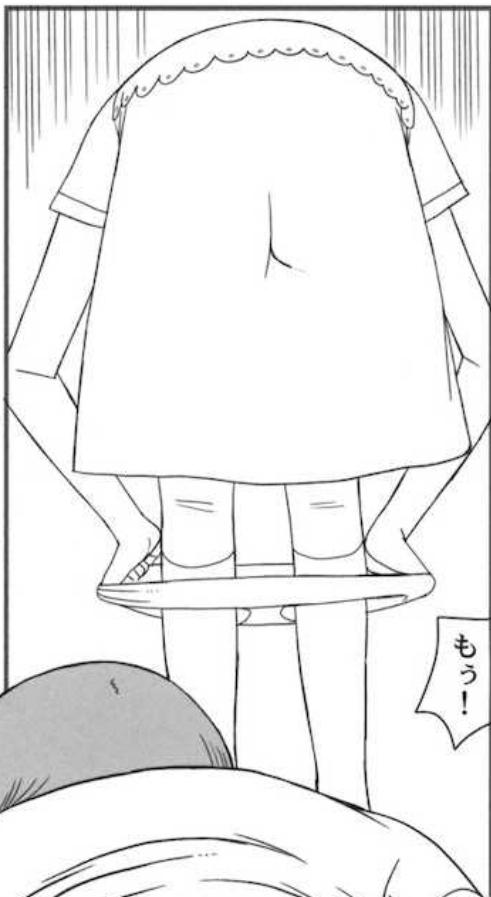


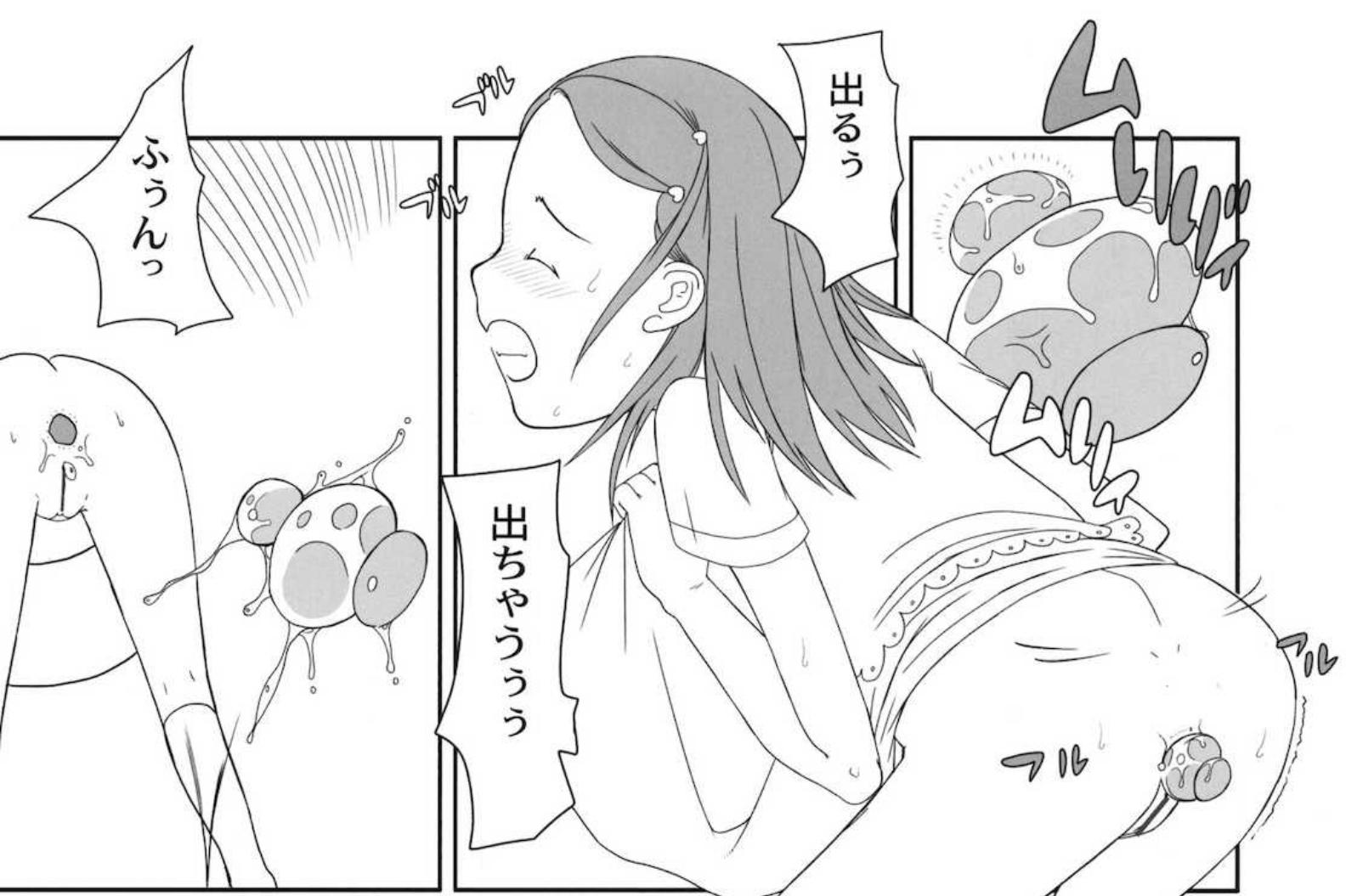
エビちゃんと荒井おじちゃんの日常2

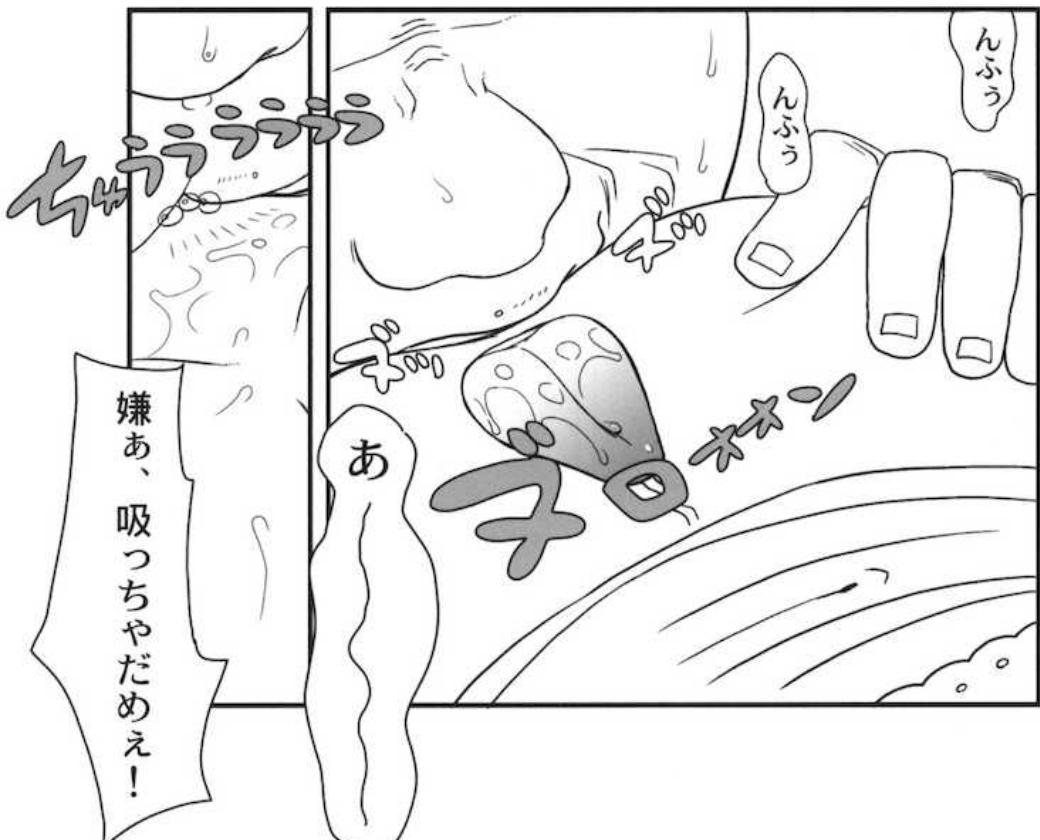
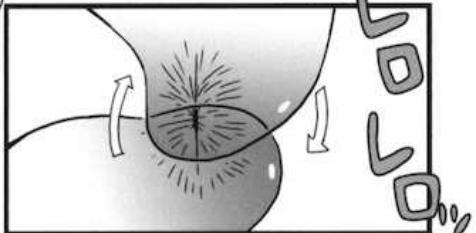
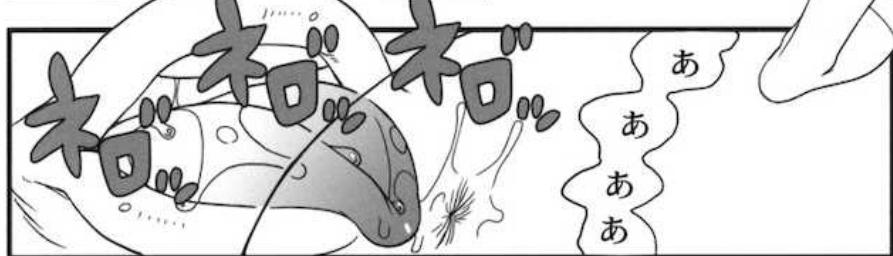
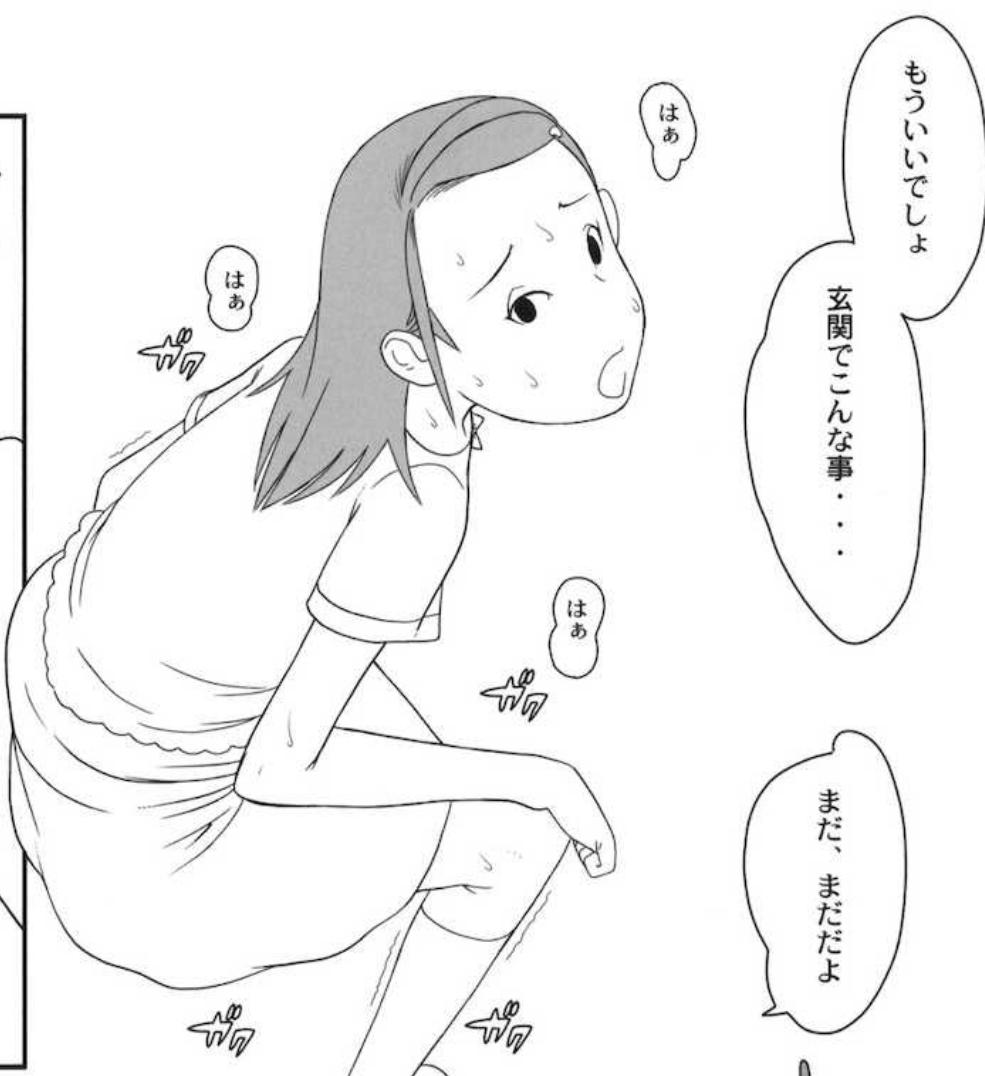




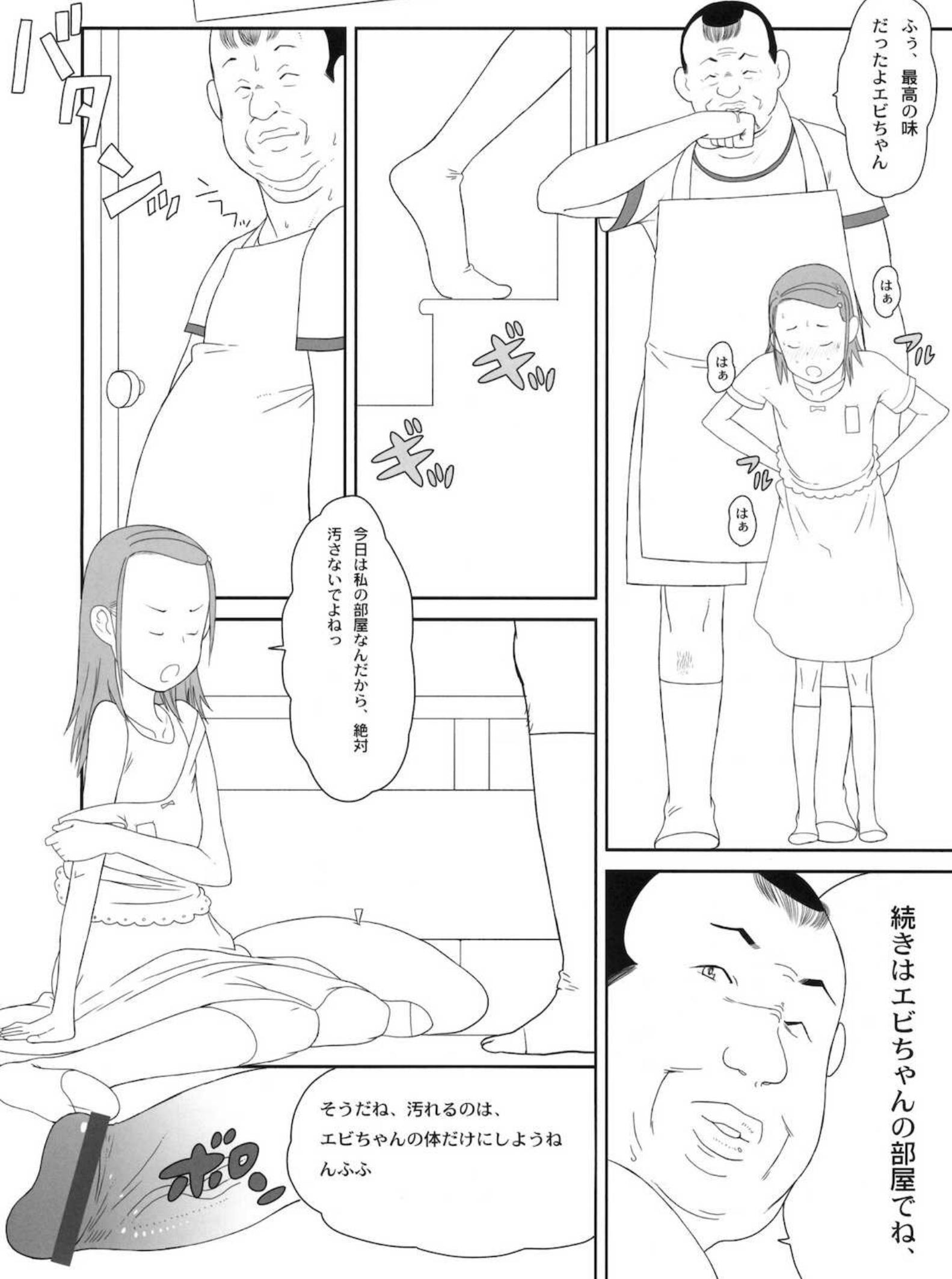




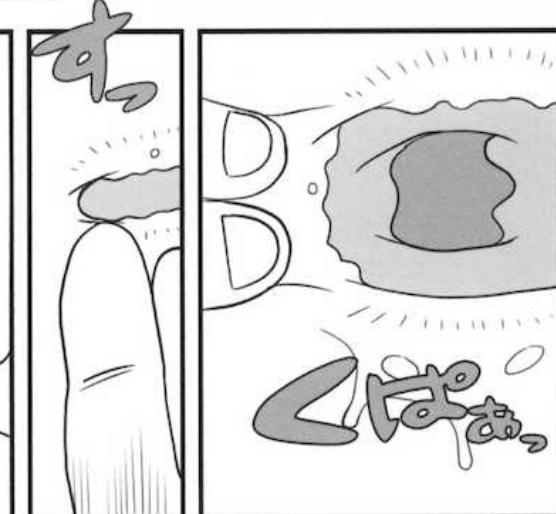
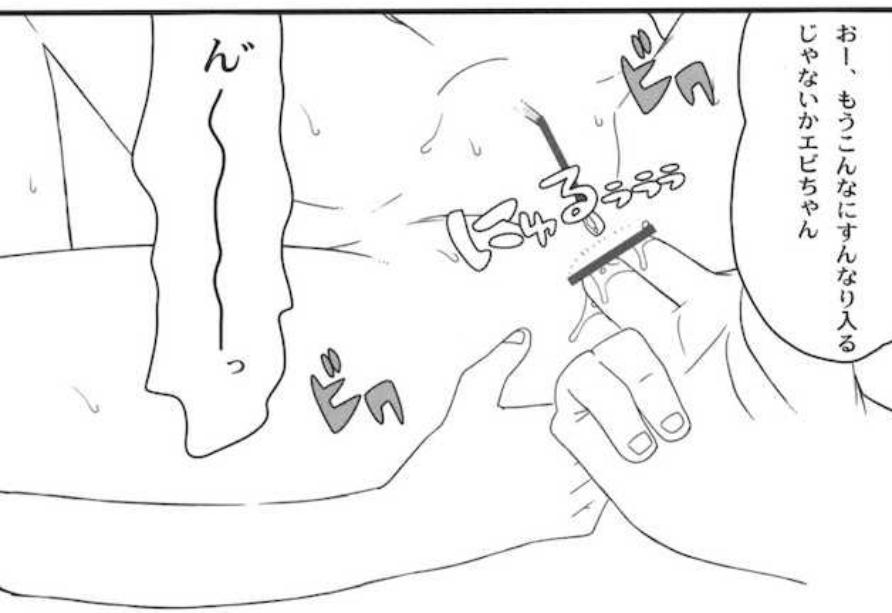


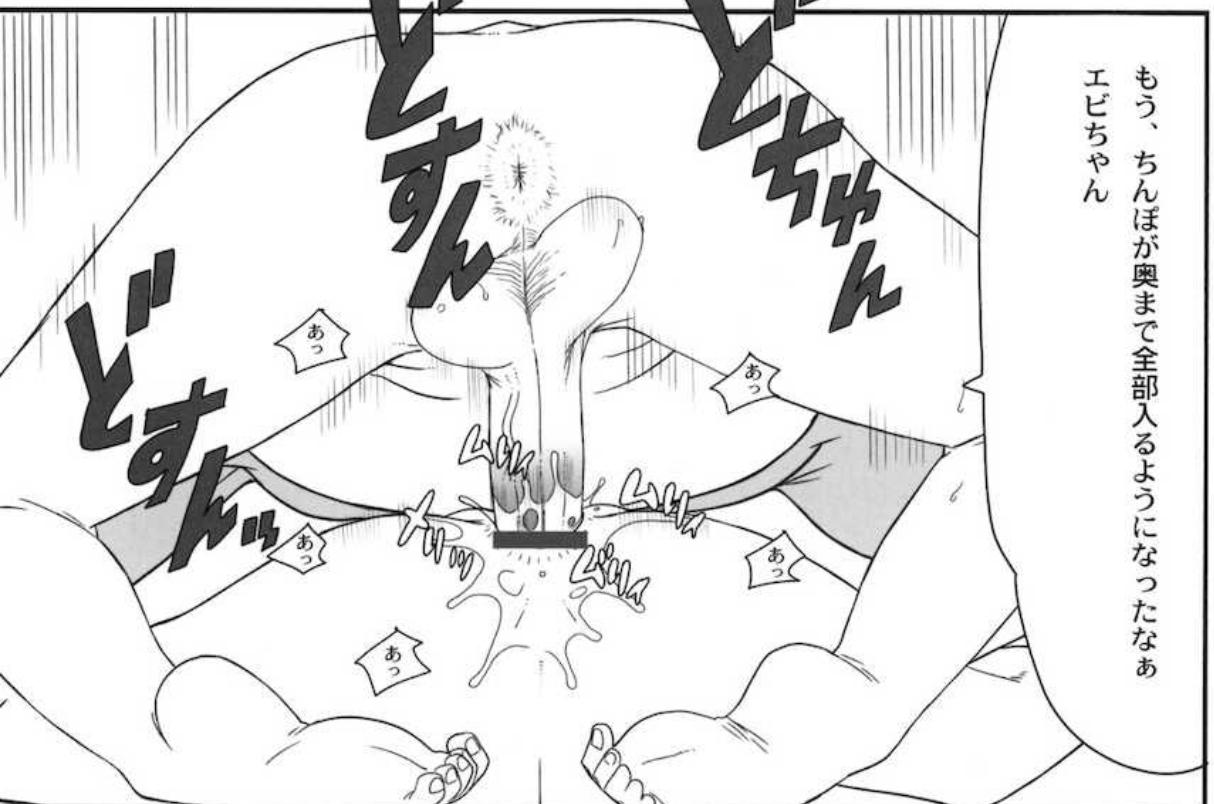


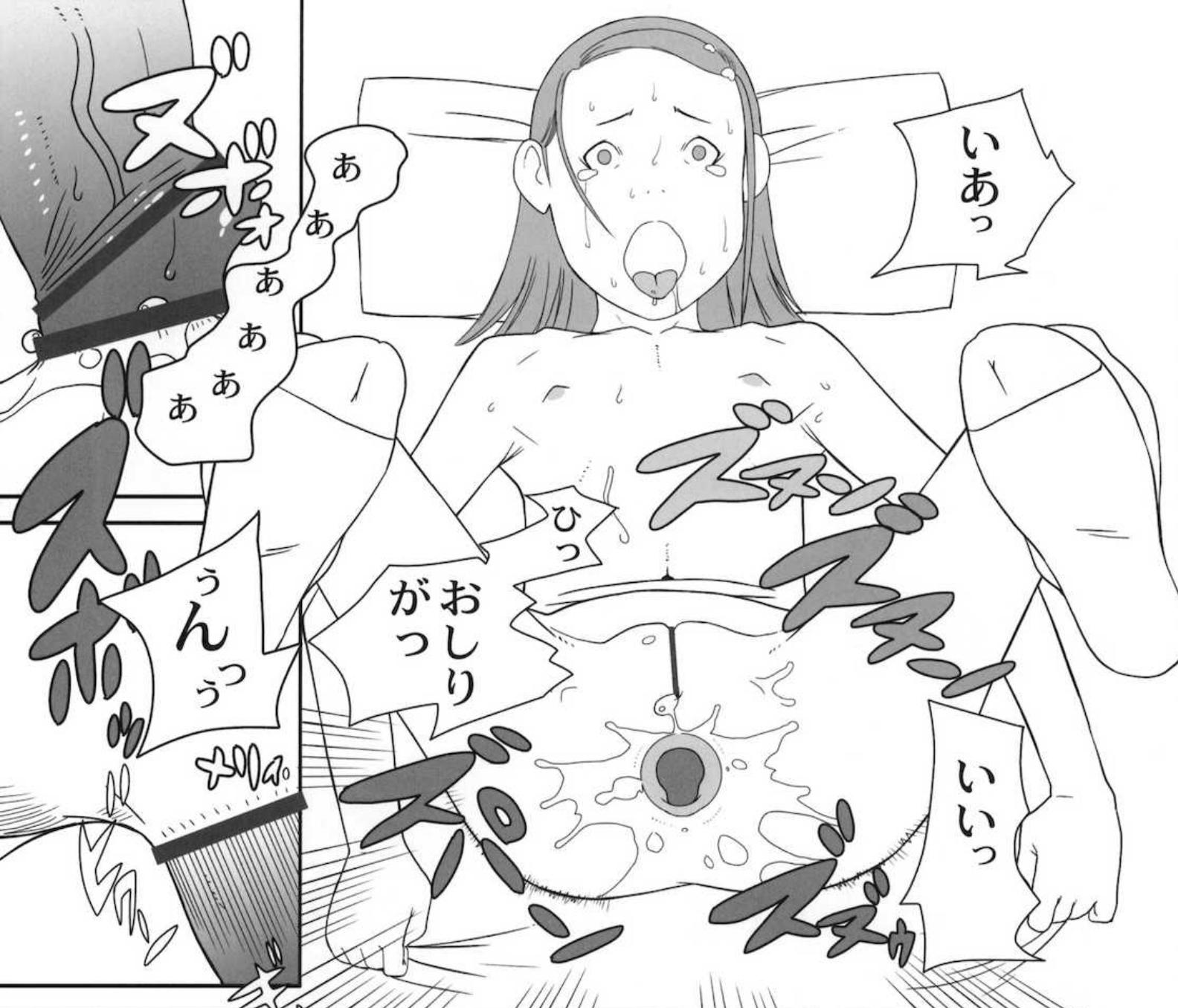
## エリちゃんの部屋

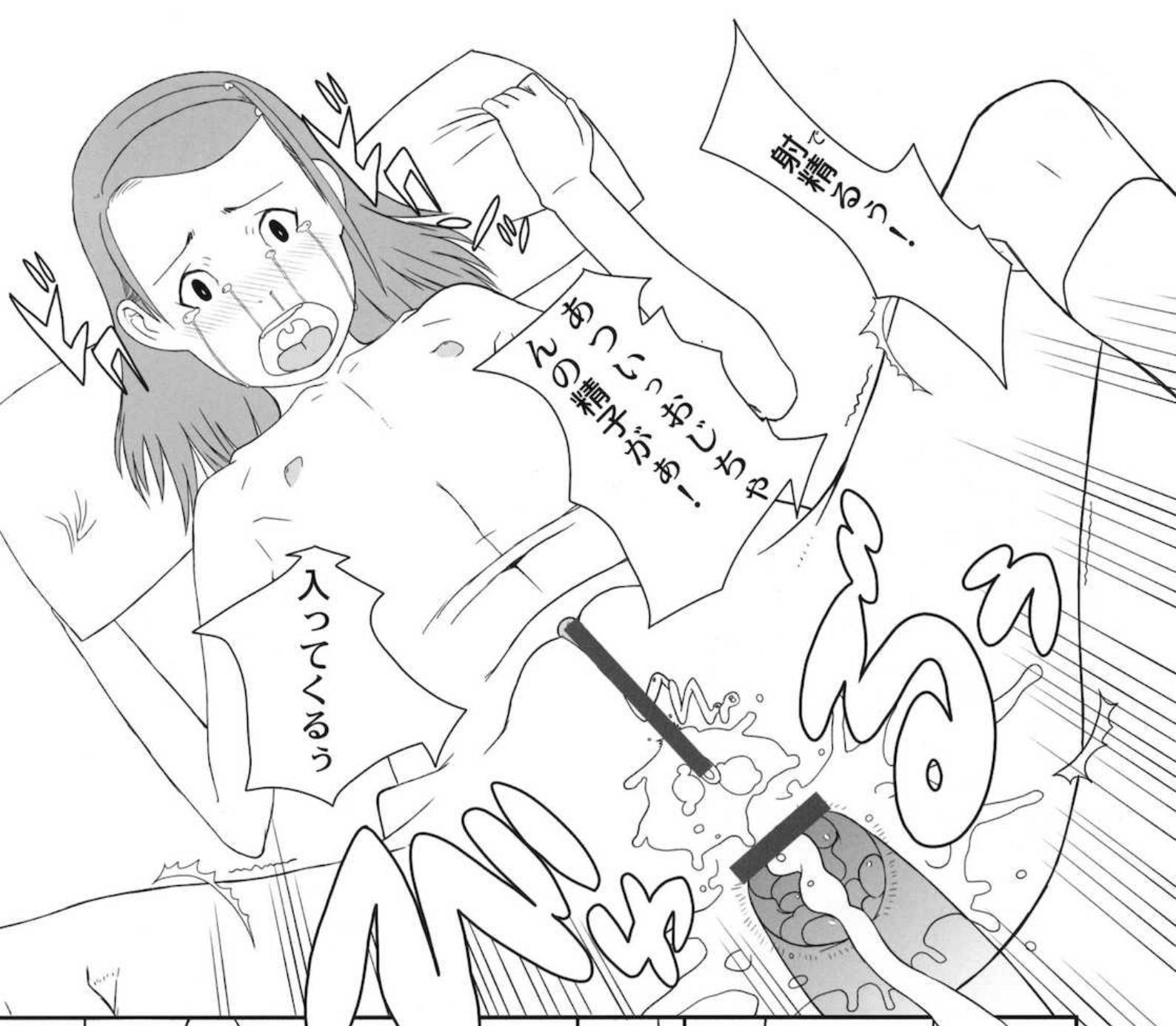


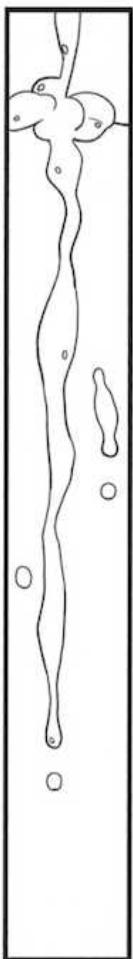
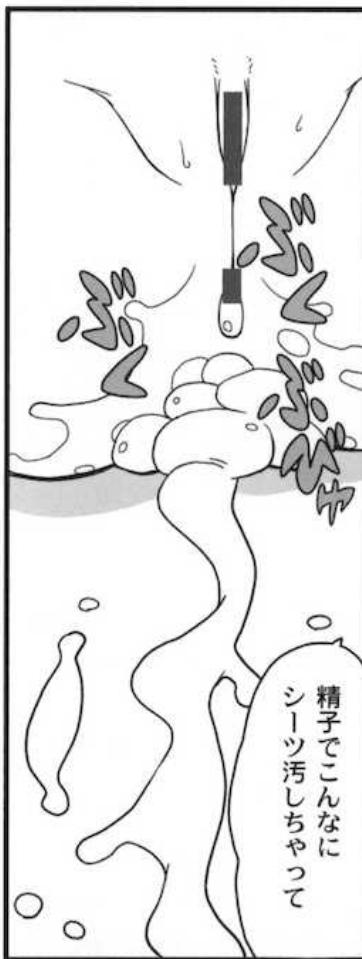
続きはエビちゃんの部屋でね、









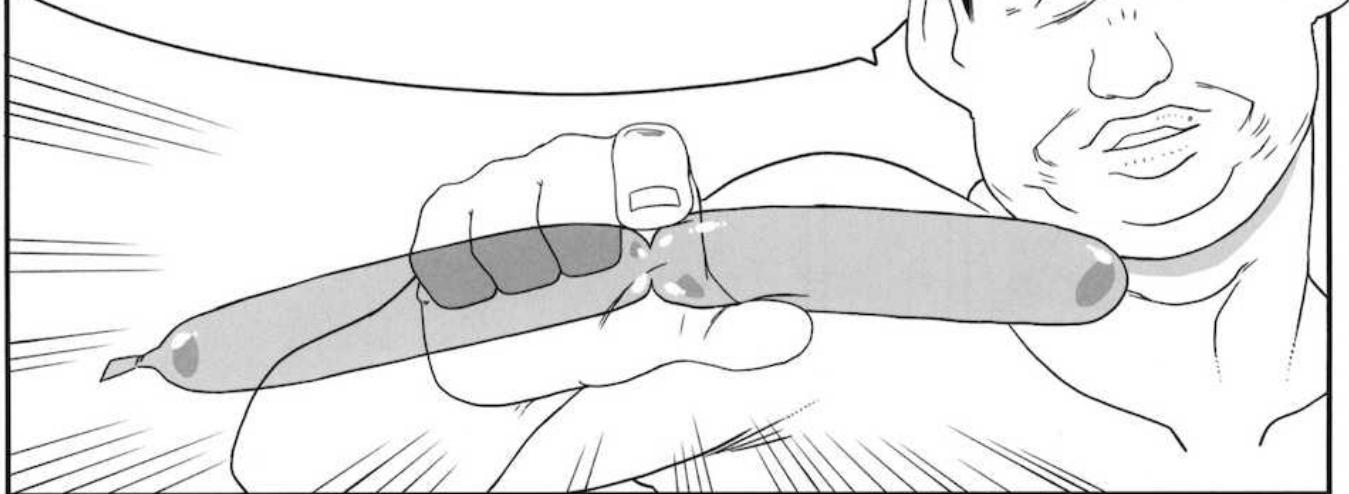


エビちゃんは  
うんこする所は絶対に見せないつ  
て言つてたよね……

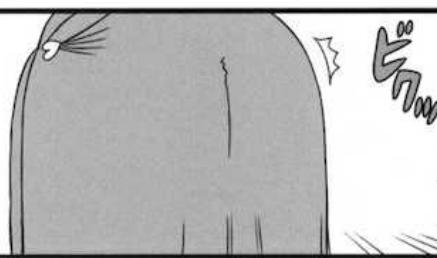


じゃーん

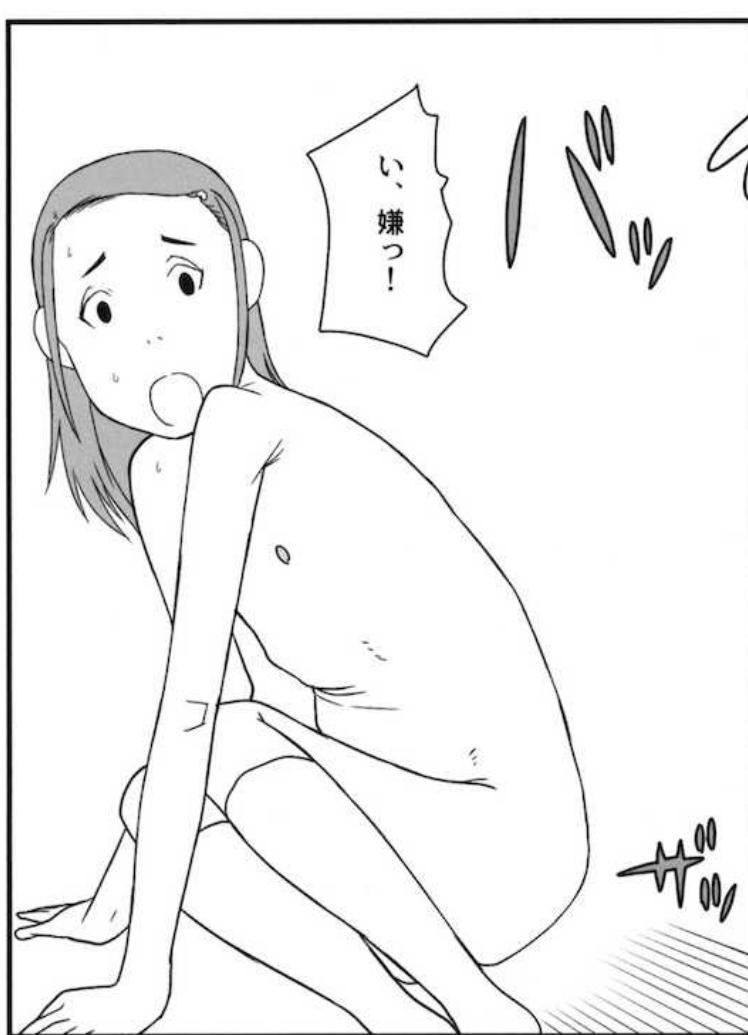
凍ってないチューペットだよお

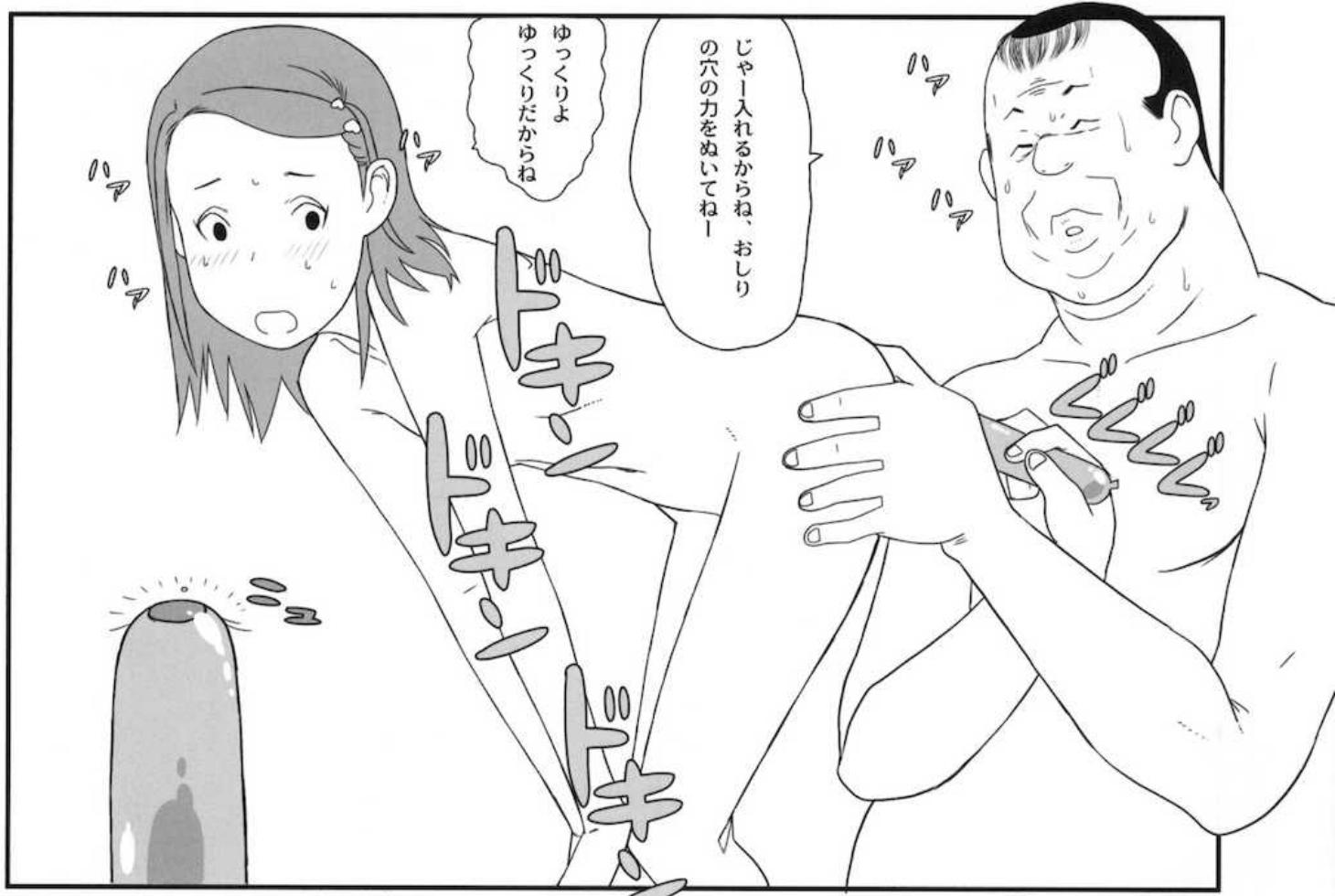
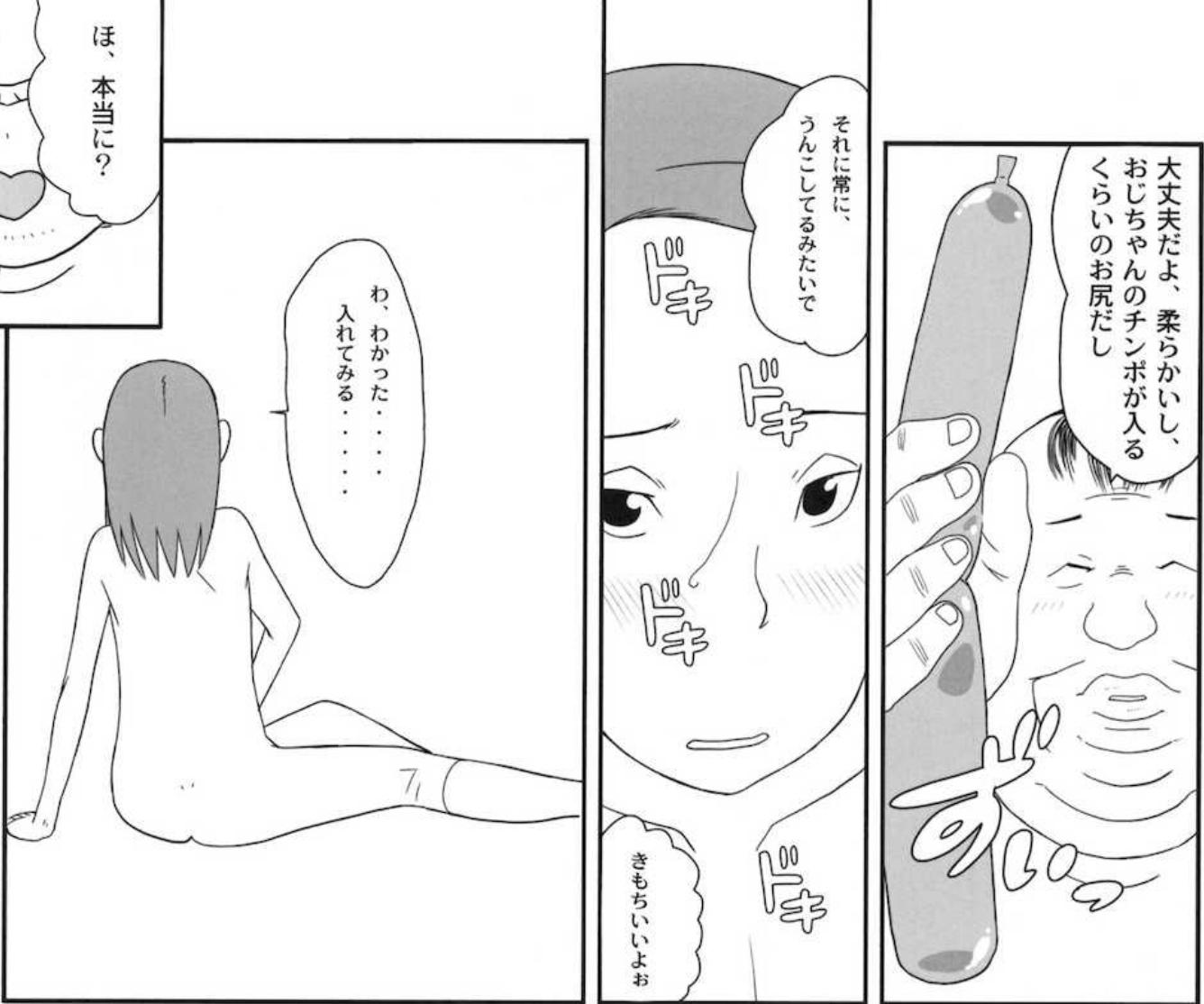


まさか、それ  
お尻に入れる  
のぉ?



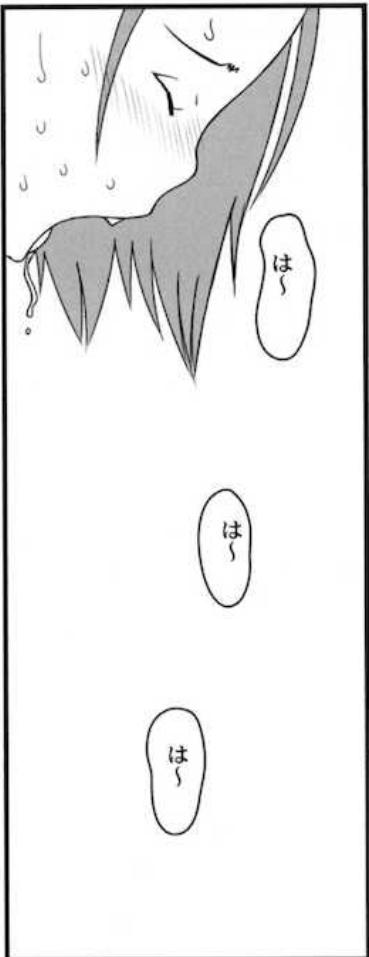
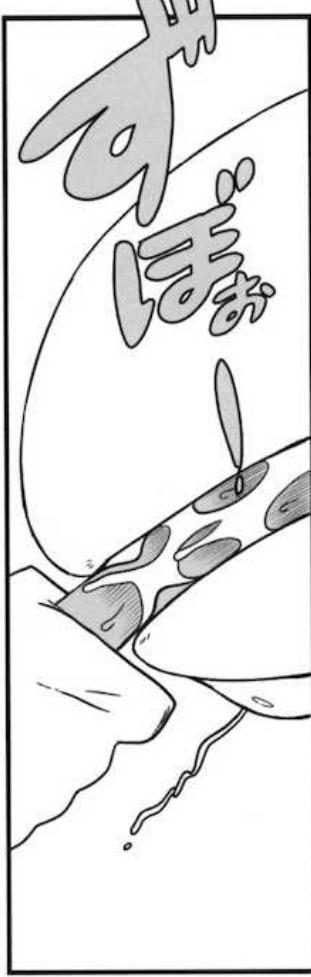
い、嫌つ!

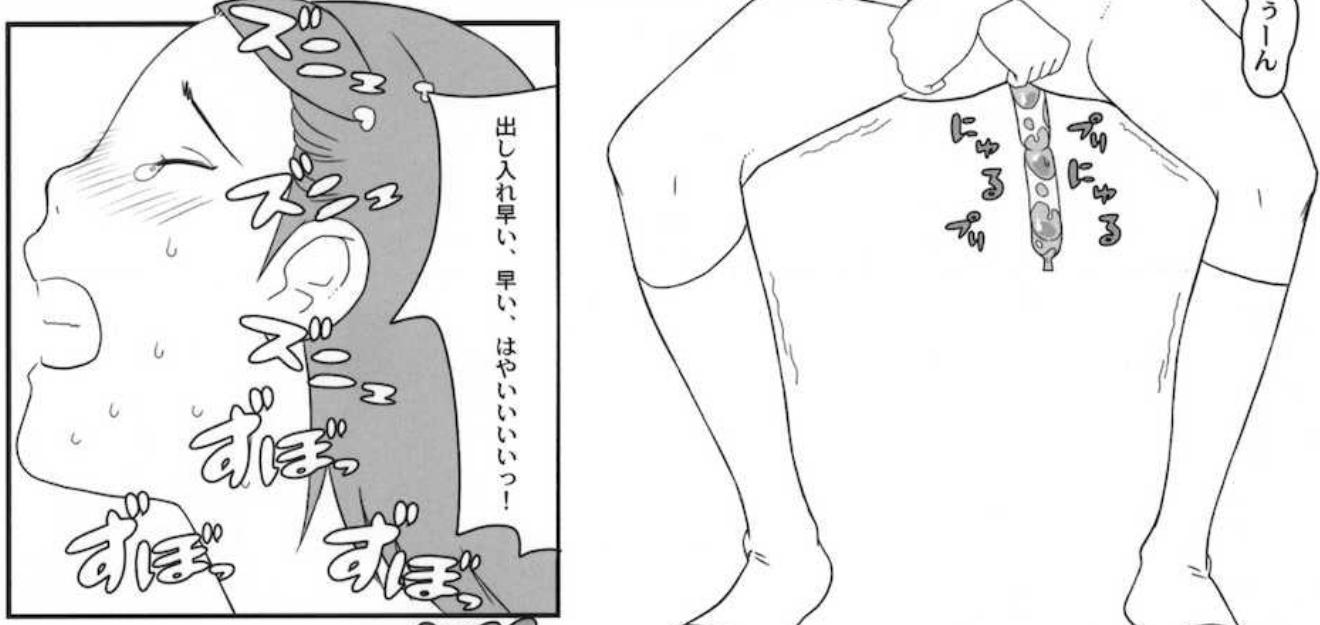




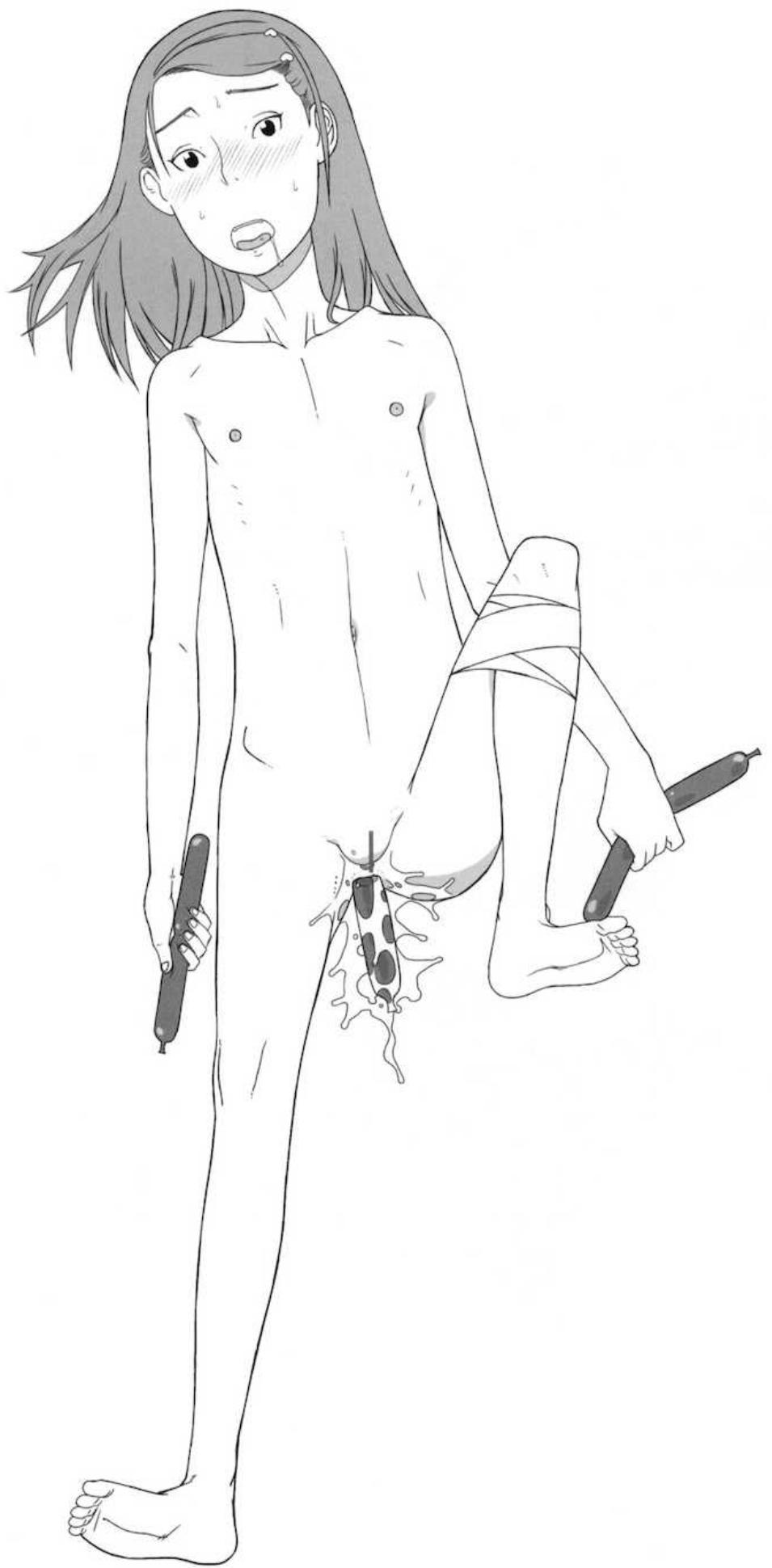












つづんも  
あちゃんも  
客もいなことだし、

1号特権で  
今日はメニュー  
メイドだけにしよう、  
ああ、そうしよう。

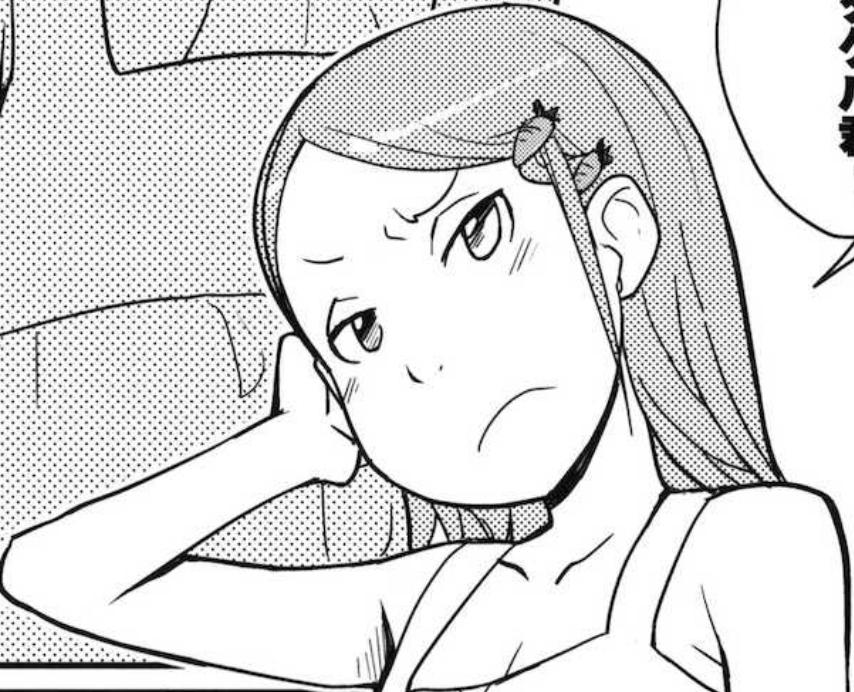




タケル君！



ちょっといいかしら



あーつ！今見てた  
でしょつ、スケベ！

今まさに  
見えてるんだけど

み、見てないって



とつておきの一枚

ハイ

これ

まあいいわ

何でしょ

今度出た夏の号、  
わたしもたちよつと出てる  
からもしアレだった  
ら…えっと…

うん、ありがと

あっ、これ前の  
服のカタログだ！

Filly  
SUMMER  
CATALOG

それと  
ね…

この本に使われなかつた  
写真とかもいっぱい  
貰つちゃつたんだけど

ちや、ちやんと家に帰つて  
から使つてね

わたし、同じの持つても  
しかたないからコレも…ね

使う？

へつ年の百丈は  
海の家を出でつてた。

かんばつへん。  
かんばつね

来る人だけど  
真田も手伝ひで





紺先輩です。  
屋上で歩鳥ともっと  
いちゃついてほしいです。





ニシング  
リンク

その聰明だった少女が  
何でこんなア歩鳥にな  
つたかがこの作品最大の  
ミステリーね

NA?

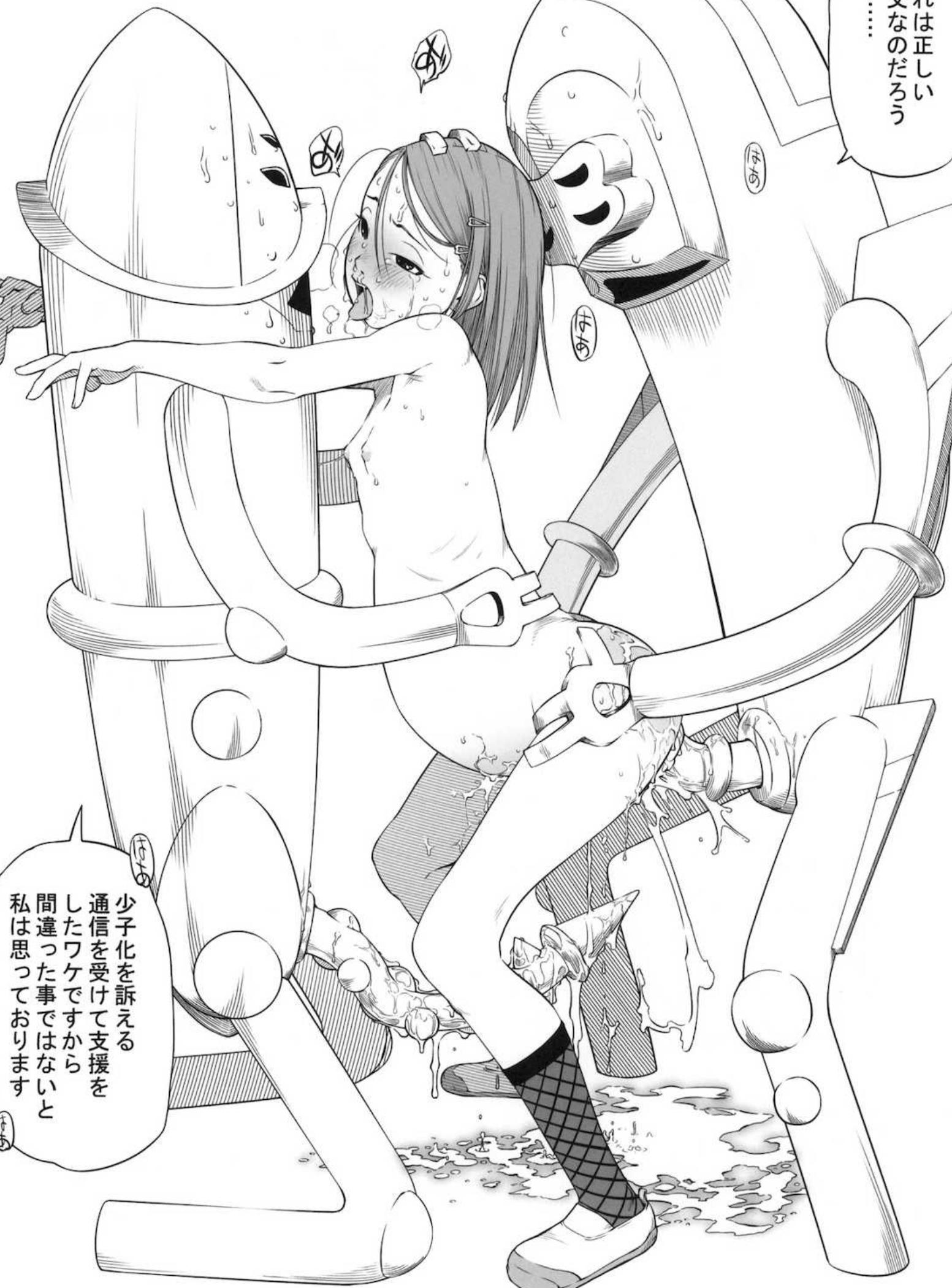
ほヒリガオリ  
ほヒロリ!

HO





これは正しい  
外交なのだろう  
か……



少子化を訴える  
通信を受けて支援を  
したワケですから  
間違った事ではないと  
私は思っております

ツンデレということで、トシ子と  
迷ったのですが、紺先輩で…w  
紺先輩はツンツンしながらも  
なんだかんだで付き合いよさそうです。

「ふーん……どうすっかなあ」

「は？ 一緒にプール？」

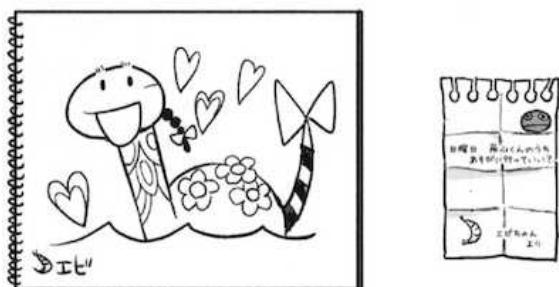


「…なにジロジロ見てるんだよ」



「感謝しなよ、付き合ってあげるんだからさ」

「でも僕、誰かひとりを責めるような物は作りたくない」  
の嵐山くんの一言で内心ズッキューンして  
お目目ぐるぐるになるくらいなのだから



こんなのやこんなのをすまし顔で描いてたときの心中も  
さぞかし面白いものになってたのではないか

タケルくんから見た  
エビちゃんは  
大人びていて、  
エビちゃんから見た  
タケルくんも  
同じような感じ  
なんじゃないで  
しょうか。

二人でいっしょに  
大人への階段  
登って欲しい  
ですね。  
欲しい。

スペース・エビちゃんの設定も  
きっとエビちゃんの想像力の  
賜物ですよ。

タケルくんが出てこないのが  
気になりますが。

気になったので  
デーモンマスター タケルに  
エビちゃんを助けさせた。

宇宙人や怪物や投げ縄マンが  
いる世界なのだから  
小学五年生が  
スーパーヒーローになっても  
いいじゃないですか。

ロックマンみたいに。

エビちゃんの内面はデレッデレだと思うんですよ。  
タケルくんは一日デートのときにエビちゃんに振り回され  
困惑しまくつましたが、前ページに書いたように、  
振り回すように振舞ってるエビちゃんも余裕ないはず。  
時系列的にはメッセー話でズキュった後にデートの話です。

ズッキュンズキューンしながらタケルくんに名前で  
呼ばせようしたり、「俺」に  
変えさせようしたり、  
カードあげたり、  
一輪車に乗って  
抱きついた  
はす。

あと、エビちゃんにパンツ見せられた後に  
着飾ったエビちゃんがいっぱい載っている雑誌を  
置いていかれるタケルくんの心中が気になります。

その後すぐに汗びっしょりで跳ね起きるシーンは  
誤解します。

意味ありげにエビちゃんが載ってる雑誌を見つめる  
コマも誤解します。誤解したい。



**静ねーちやの裏の家業つて?**



「シニ  
(とおりまく)



ですよ！ 放課後ファ

（O）  
トマト  
トマト

(寝起きご)

ニーレ～

(髪はリニ)

めいど！ 今回お題は、「スカーフで紹介する26枚スニーカー」

（先輩）双葉を描かせで貰いたかったのですが、一巻で評判のロック少女







祝☆アニメ化～！といいつつ、期待と不安の両方が入り混じっているわけですがw

原作の持つ空気感？みたいなものを上手いトコ表現してくれれば、と願っております～。

それ町のキャラはどれも好きですが、あえてタツツンツンを。

歩鳥とはなんだかんだいいボケとツッコミになっているかとw。

アニメのメインキャスト陣が誰になるのかも気になるところ～何はともあれ楽しみです～。

…つてタマされるかあ

# 丸子商店街 派出所巡查 松田旬作

たぼ美



CV: ちば"いだる! な  
丸子商店街の守護神  
(21%くらいの)。  
着信音が歩鳥にバレる  
エビの後ろ姿が好き  
です。口は悪いけど基本  
まじめでいい人なんですよ。  
カタカナであいさつもかかし  
ませんよ。コンニチハ—  
歩鳥に対する態度はツンツンとか  
虫に接するような態度のとき  
もありますが、普段はまじめ  
でいい人なんですよ。2回目  
でもたぶん優作2世'sは  
認められないが屈折した面も  
あるかもしれない。

そして52話「秋まつり」で見ること  
になった素顔のマツニュン。  
やだ、うつう!! かちよってかっこいい!  
マツニュンにときめきやうなんて  
くやしい…でも、なんなんて  
こっちがデレしてどーすんだなエビ  
でしたがまた素顔回があることを  
を期待しつつアニメ化おめでと  
うありがとうございますとここで  
呼ばせていただきます。

たぼみ









※(注) 紺セントア

\*(注) なんぞだ!



\*(注) タッサン

\*(注) エビちゃん



それでも甲斐は廻っているの本

