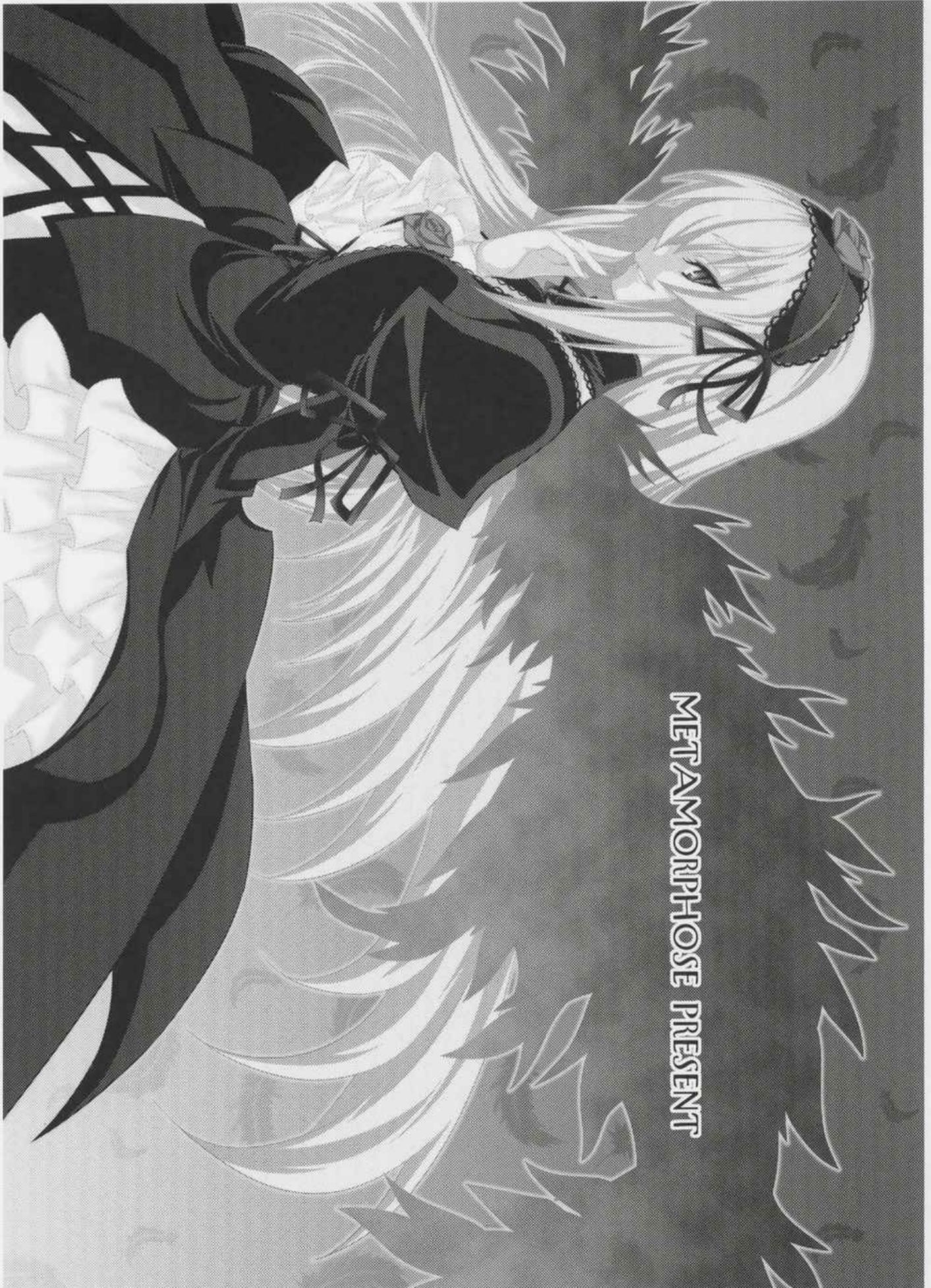


Metamorphose



華麗なる銀さまとゆかいな下僕じも

ツヴァイ
zwei



METAMORPHOSE PRESENT

華麗なる銀さまとゆかいな下僕ども zwei

ツヴァイ

■ども、GUYです！

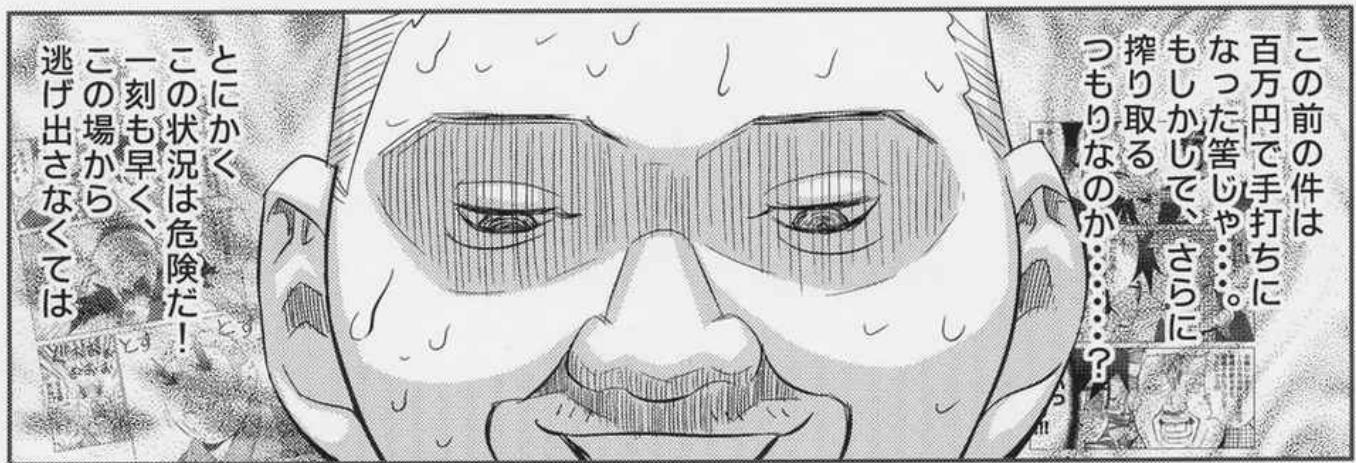
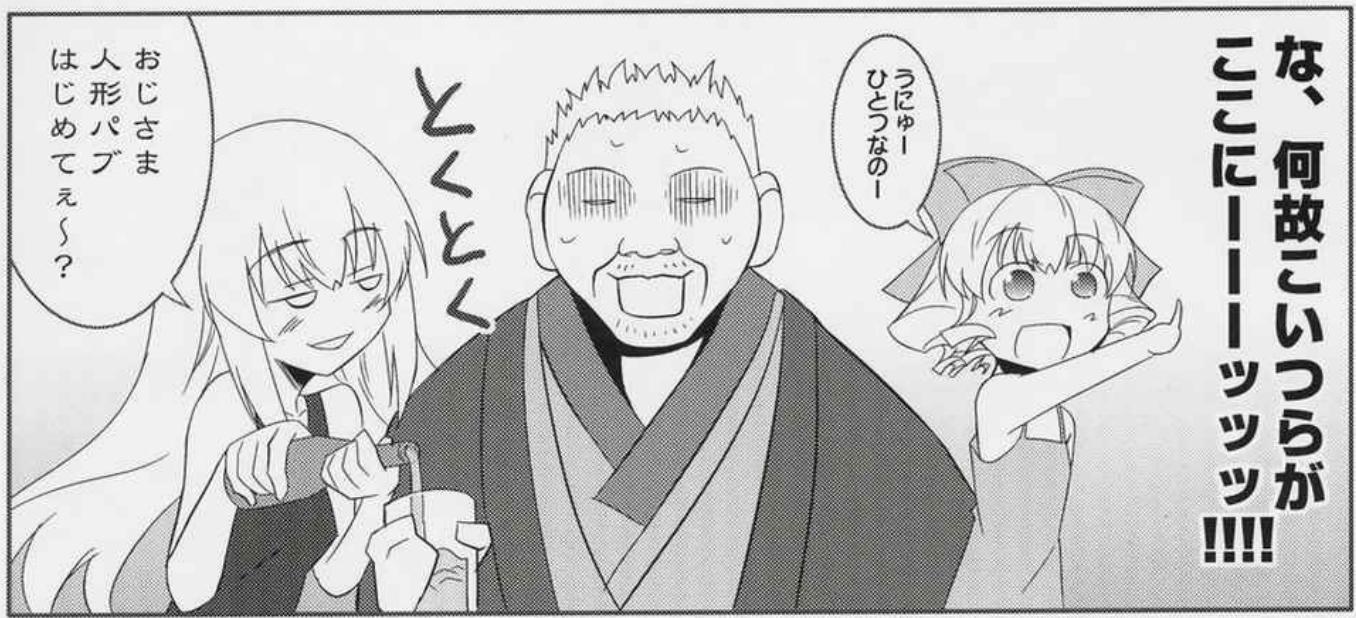
今回、二冊目の銀様本を出す事となりました！
二冊目という事でツヴァイですよツヴァイw

アニメの方は銀様の外伝物やるらしいので
今から楽しみですね！

それでは、
『華麗なる銀さまとゆかいな下僕ども zwei』を
お楽しみくださいー。

銀座。





貴女、ボーッと
してないで
早く火をつけて
差し上げなさい！

水銀燈？

そうと解れば問題無いッ
隠しカメラで
ドッキリに驚いてる所を
テキトーに撮らせたら
被害を受ける前に
バツクレるしかねーツツ



早くなさい！

こういう事は
普通、隣にいる人が
やる物よ

真紅がやれば
良いじゃなあ
い！

火なんか
自分でガンガン
つけちゃい
ますからツツ

あ！
いいですよッ

わかつたわあ





ボヤの原因などは
まだ解っておらず
現在警察では
詳しい事情を聞く為、
この店で働いている
従業員に対し
事情聴取を……



今日未明
銀座のスナック店にて
ボヤ騒ぎがあり
この店に来店していた
タレンントの
『ミエ工原啓え』さんが
全身を強く焼く
重傷を負い、近くの病院で
治療を受けています



■生えた?





■なんとなく

どうして?

眼帯
貸してえ



華麗なる銀髪とゆかいな下僕じも zweい ツヴァイ



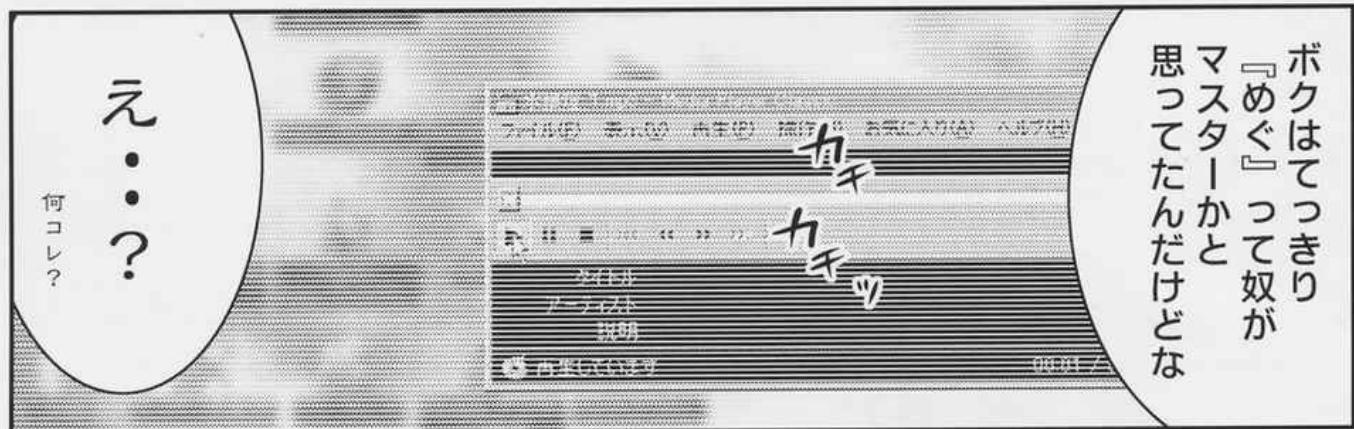
■銀様の秘密

めぐら
く水寝てばは
れ銀燈ばかり
なと遊んで
いんだもん

ぬぐ?

だつてえ

ヒマなんだつたら
自分トコのマスターと
遊んでりや
いいじやないか!





甘えんぼさん♪



実は以前
お前の羽に
盗聴器、仕掛けて
おいたんだ





その絶対的な力で
アリスゲームに勝つ為、
負けられない戦いが
今、始まる……！

ついに
バツクベアードとの
融合によつて
超パワーを手に入れた
水銀燈……

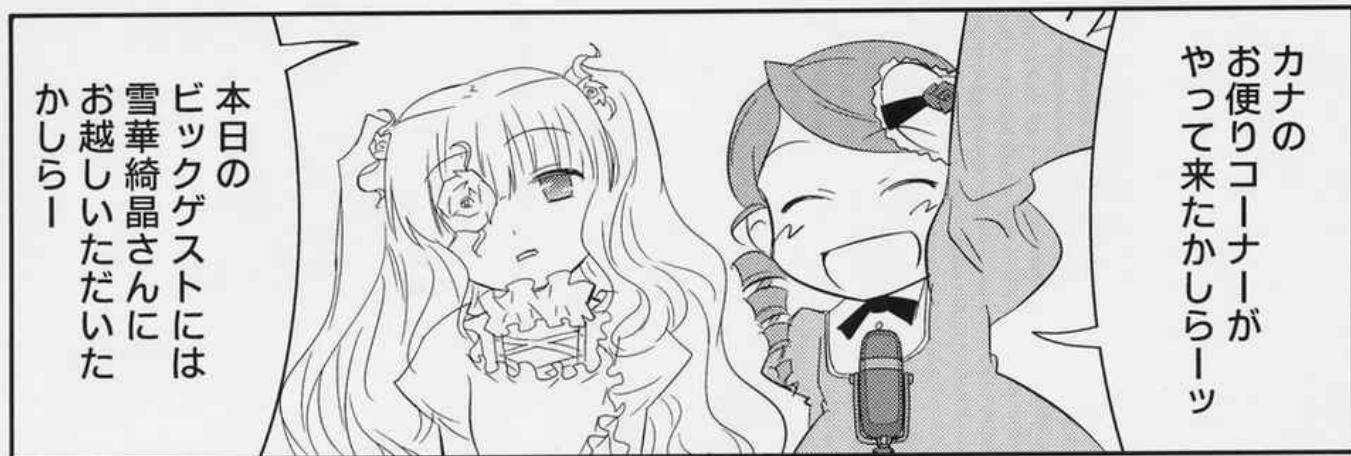
■超パワー

このロリコン
どもめ！

このロリコン
どもめ！

このロリコン！

うるせーっ



■水銀さん!?



■そつくり

ジユンー



Rough&Guest

■ここでは、本編を描くにあたってのカットや、ラフ等を載せておきます。

それと、
今回は素敵なゲストをお呼びします。

■今回の表紙の元絵。

と言うのも、今回サンクリに出る前に「漆黒の天使」という銀様オンリーイベントがあったんですが、そこで出したコピー本の表紙でもあったんです。

あ、一応全部書き直しますよ。



■漆黒の天使のカット

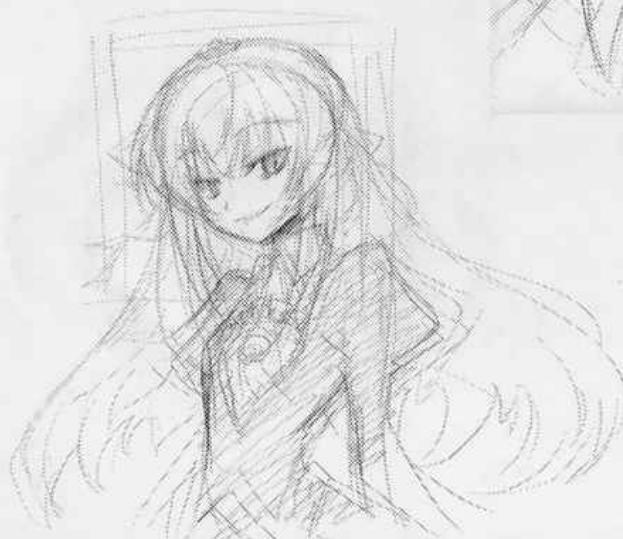
mixi や フログで
top にずっと貼ってたので、
割と露出度高かったかも。



■前回の表紙の大ラフ。

細部とか気にせずに、思い描いた
イメージを忘れないよう
一気に描きます（メモ書きみたいな
もんです）

完成したヤツと比べると
またちょっと変化してるかも。



■前回のカット。

これも似たような感じ。

シルク紅茶の耳

色々いい
やういふ時は
が、またの機会
にせ。

06.9.27



「久しぶりでどうさん
と云はれてましたか?
ヤーハーがんばれ
ガ、スタジオ越え
と仕事のW
リーニング」と
ねほん
ナドカ
原稿
△

じこまつ申しあげ
ない時は、本には
マンガ描き
がた。
△

WORKS

■商業誌の方の宣伝です。

**「えむの王国」
単行本①巻
発売中！**

**まんがタイム
きららMAXにて
連載中！**



■と言う訳で、あとがきです。

「銀さまにデレ期はありえない…
そんな風に考えてた時期がオレにもありました」

といった感じで、今回は銀さまデレまくりです。
まあ、今だにS全開な銀さまが好きなんですが、巷のネットや同人誌を見てると
ありだなーと思うようになります(弱)

原作自体も最近デレ始めて来てる気がするので、
まあ、いいかー。

そういうや、最新刊の7巻出ましたね！
丁度この原稿やってる時期だったんですが、
初回限定の真紅人形を探しに
地元の書店を渡り歩けど、
どこにもなく、結局泣きながらネット通販…。
まだ……届いてないです。

あ、通常版はその場で買いました。
単行本派なので、いち早く内容知りたかったので。
きらきーは、やはり電波ツ娘キャラになるんですかねー。

■原稿作業なんですが、今回はペンをsaiでやりました。
実は前回のARIA本から導入してたんですが、
今回の作業でだいぶ慣れてきました。

もう少しやれば、多分全工程をPCで作業出来そうですが、
下書きとかは、まだまだアナログの方が速いですね。

後は原稿との距離感とか、色々課題ありますが
気長にやってみようかなと。

■あとゲスト原稿を描いてくれた、水上ろんどさん
ありがとうございます！いや、何言ってんすか、気合入った
良い真紅です！
水上ろんど氏と言えばトロイメント等で大変活躍された方です。お疲れ様でした！
ホント…服とか髪とか…w

また機会があれば、他の縁のある人たちも誘いたいですね！

■次回は受かってれば冬コミになると思います。
久しぶりにドラやりたいので、ドラかなー…？

それでは、また次回お会いしましょ！

2006 10/1 GUY



おくづけ

印刷所

PICO

発行

Metamorphose

2006.10/1

[http://www.geocities.jp/
metamor95/](http://www.geocities.jp/metamor95/)



Presented by METAMORPHOSE

<http://www.geocities.jp/metamor95/>