



女の子ないしょスペース

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA THE MOVIE : REBELLION FANBOOK
PRESENTED BY NEDAORE

R-18 成人向け
ADULT ONLY

きたわね
ワルフルギスの夜

みんな
力を合わせて
戦うのよ!!

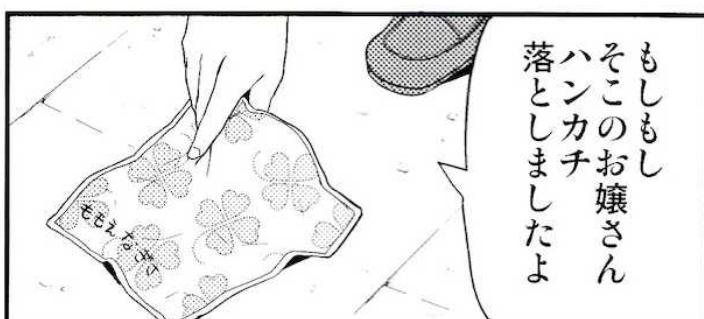
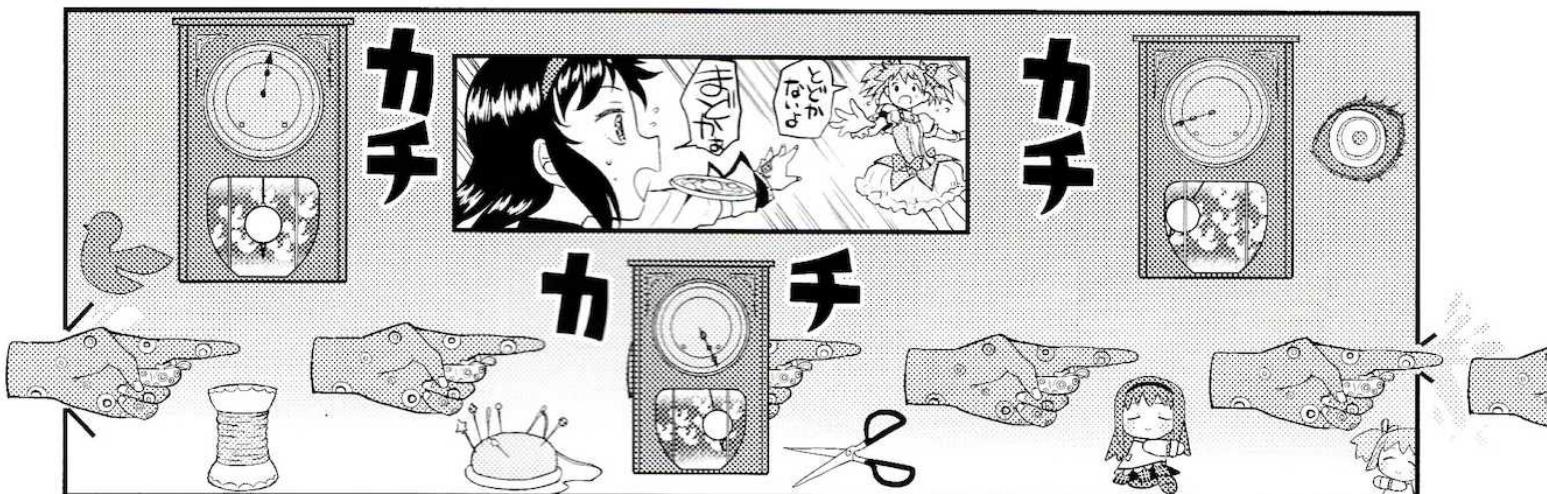
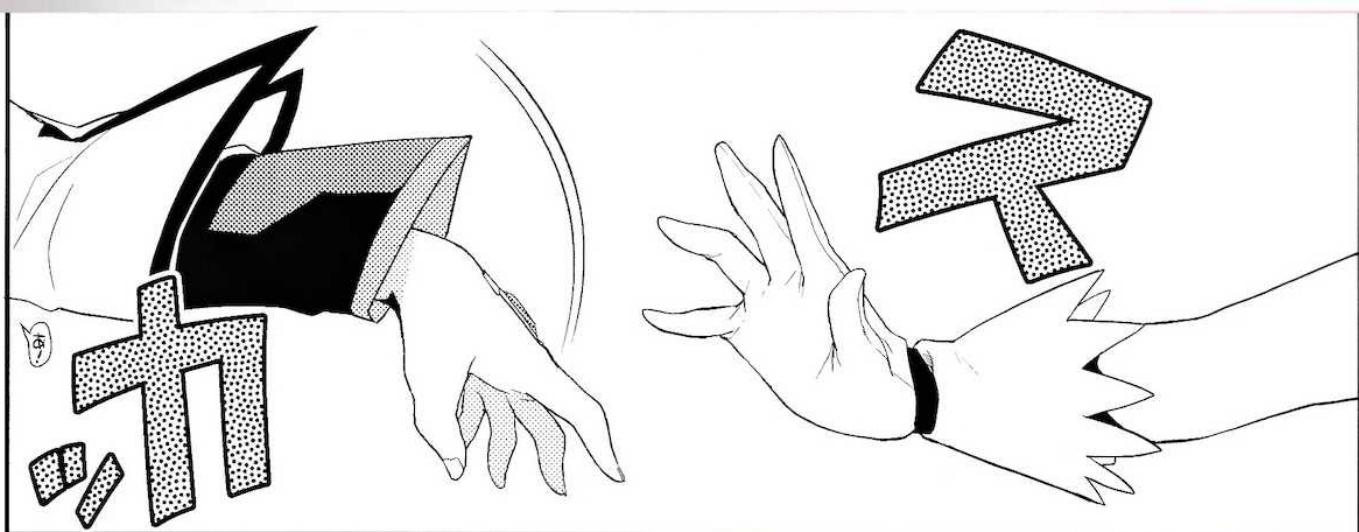


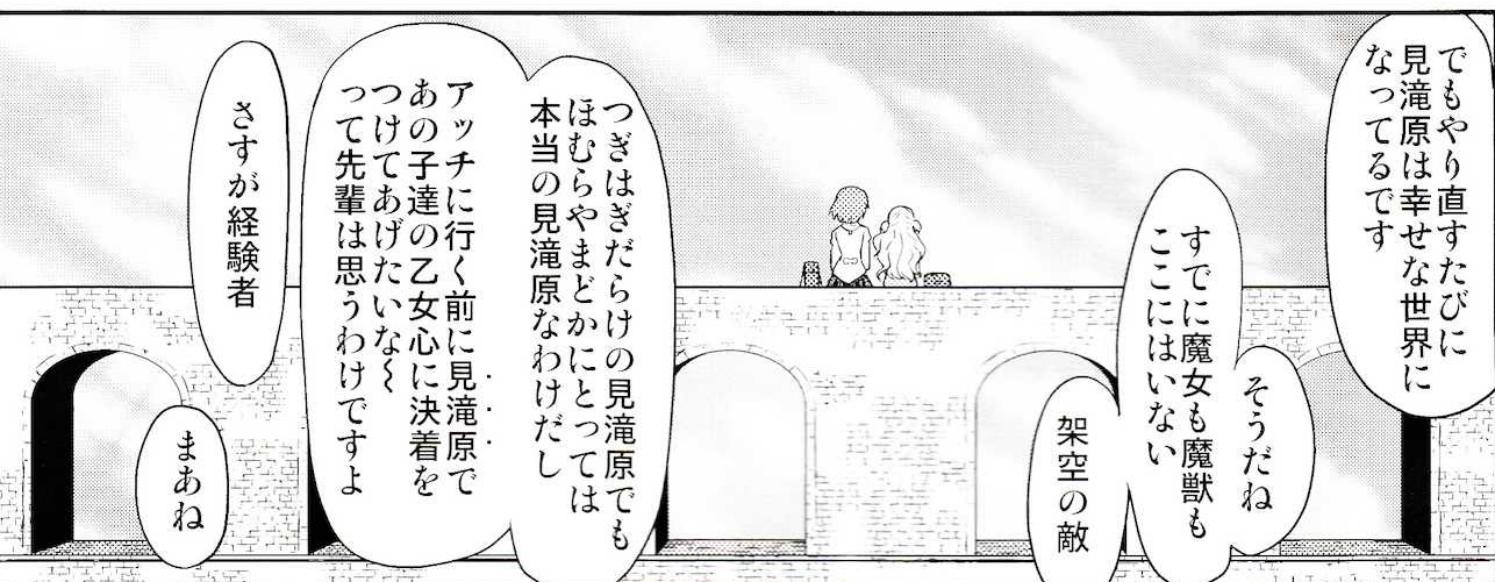
百江さん
あがなさい!!











ちょっと！
その格好でマミさん家に
居候する気？

かなだは
ついです！
マミは
ぎさの姿だと強がつたり
こいい先輩ぶつて
なかなか心を許して
くれないのです
フルプルギスの夜もそれで
無茶したです

一ヶ月で仲良くなるには
この姿のほうが早いのです

お茶会でみんなが
集まつたときに
作戦実行するのですー！

案外洞察力
あるんだな〜…

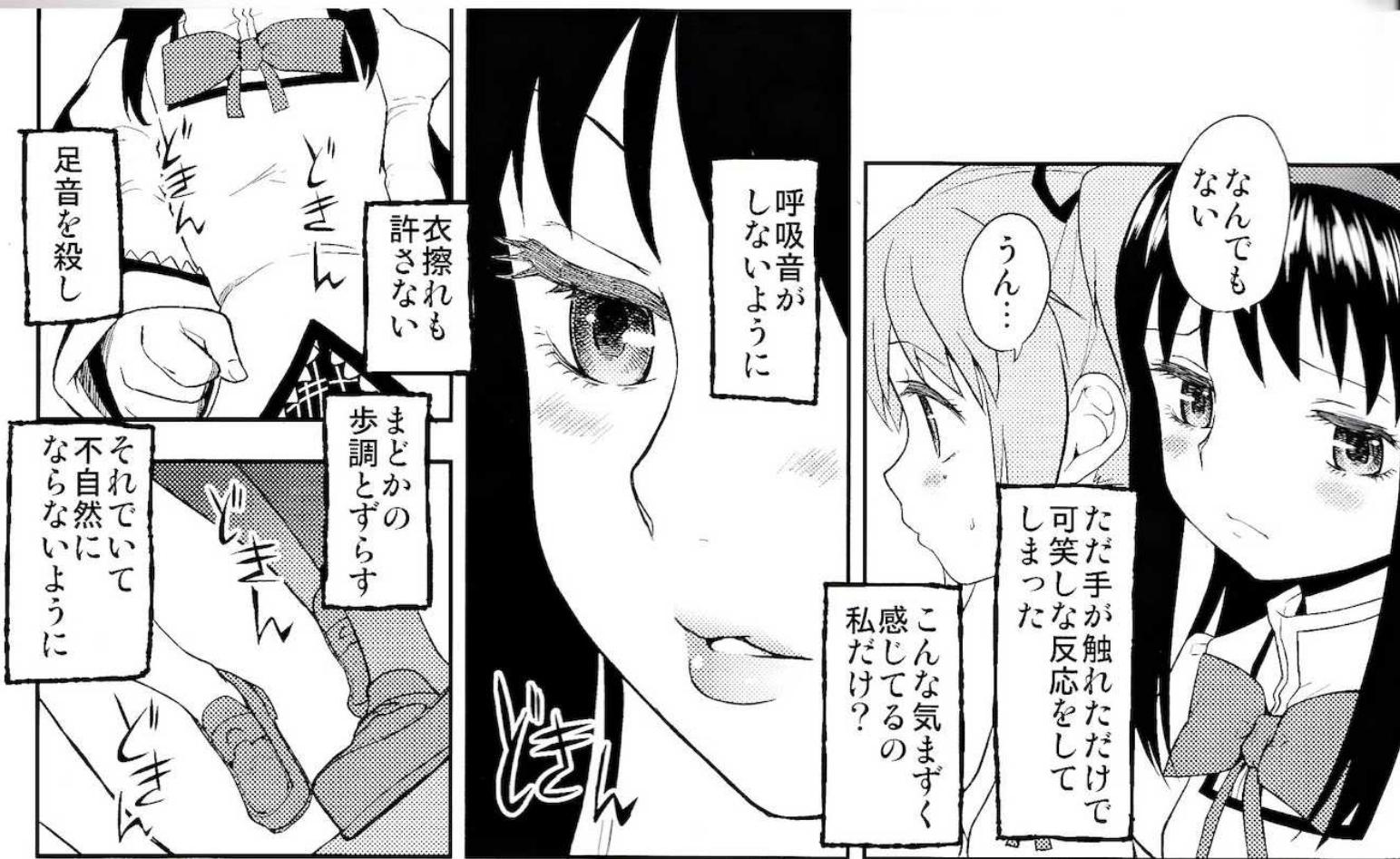
くれぐれも
おかしなトリガー
引くんじやないわよ

あーそうなの
がんばつて：







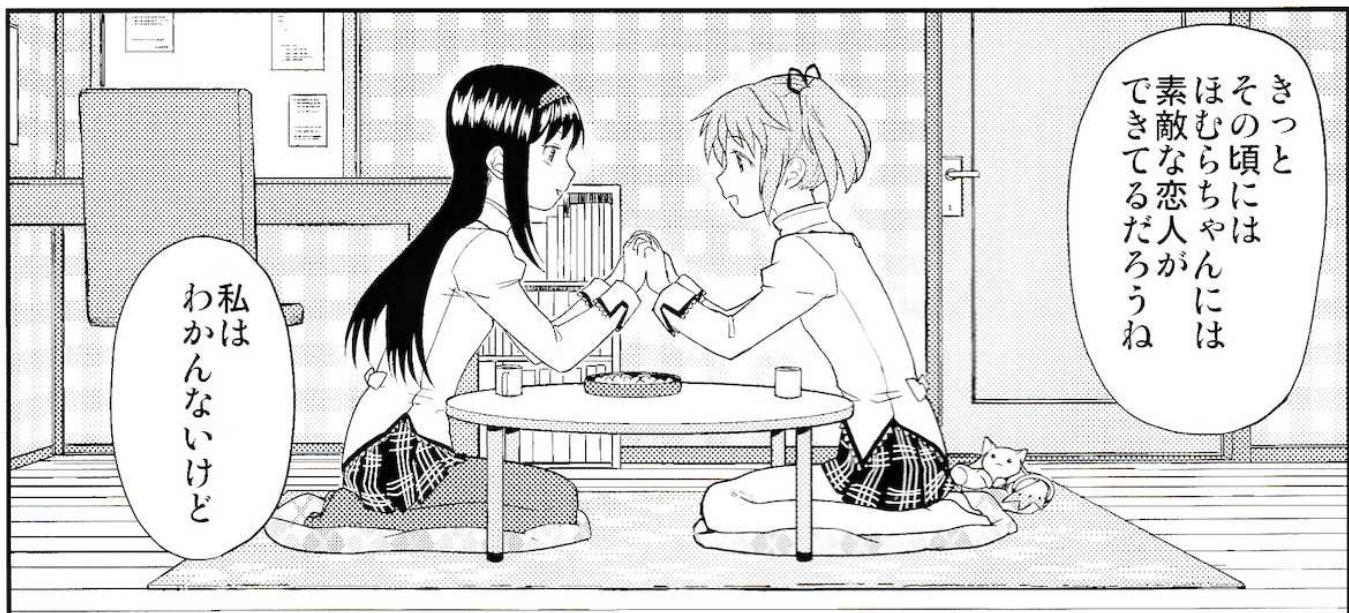




11

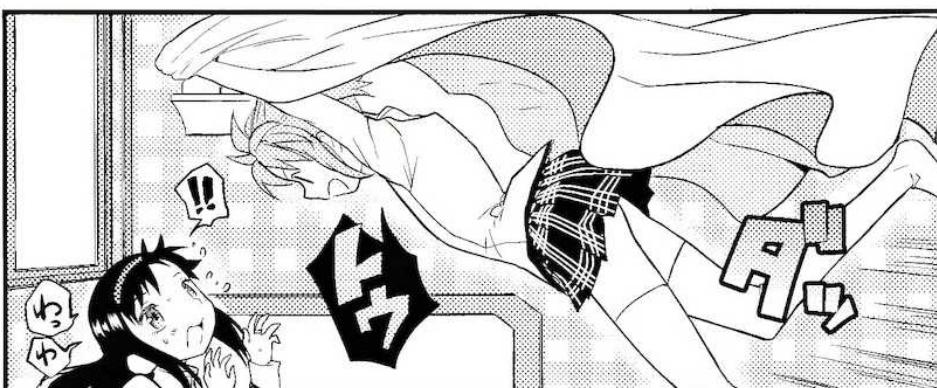
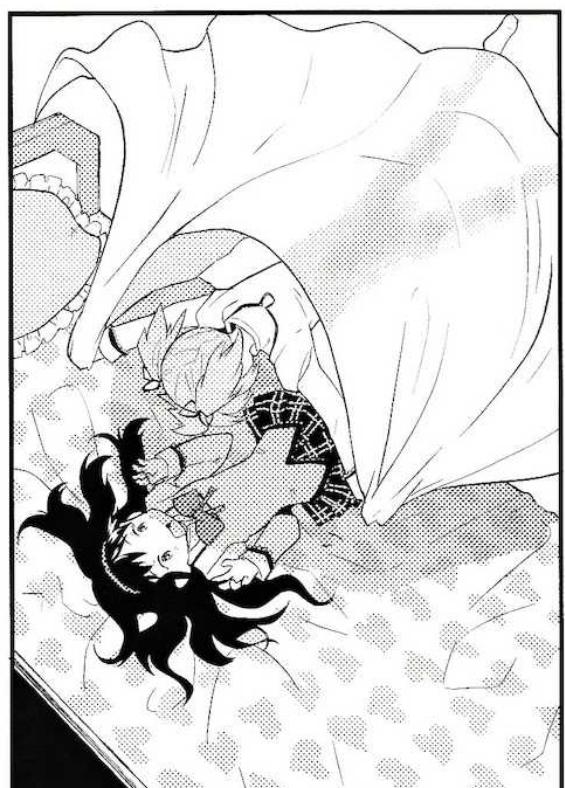
















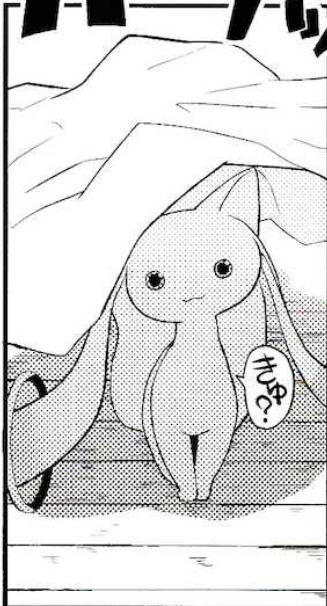
18







バサバサ



私はまどかに
恋しているのね



なににどうして?
ずっと
気がつかないで



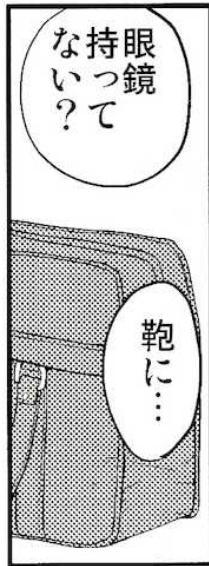
不思議だよね
私もこの気持ちが
恋だつてことに
今気付いたの



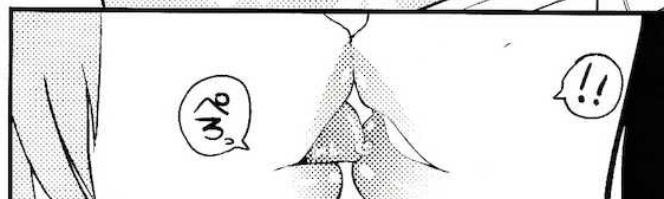
私たち
こんなところまで
おそろいだね
ほむらちやん
まどか



ほむらちやん
あつたかい







24





25



声気持ちよかつたら







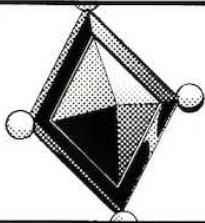
28











ただいまー

おかありー

おつかれ！

おかえり









まどかはきっとわたしを
許してくれないわよね

まどかの身体を作つて
遊んでるなんて

でもわたしたちもう
な友達じゃ
ないものね

まどかの身体
覚えてるんだよ

やさしく
してくれたことも

でも本物のまどかは
私に恋することなんて
もうないんだわ

まどか!

まどか!

まどか!

まどか!

まどか!

くちゅ、くちゅ、くちゅ

ふ

ふ

ふ

ふ

ふ

ふ

ふ



私が
忘
れ
せ
た
の
だ
も
の



38



袖で拭いやダメだよ



この世界でも
あなたの幸せのひとつに
私が存在しているのね

ならば
私はあなたの傍に
いるわ

それが私の望みでも
あるのだから

私たちこの世界でも
おそろいなのね



■あとがき■

[新編]叛逆の物語……いやはや、凄いです素晴らしかったです。圧巻。ほむらにはまどかを地上に取り戻して再び中学生ライフを過して欲しいと思っていたので、円環キャンセルして世界改変した事には、大いに驚きつつも「やったー！やってくれた！」と大興奮脳汁ジャブジャブでした。ほむらの『愛よ』宣言には「何Gかかるてるんだ？」ってくらいの衝撃がスクリーンから発せられ、まるで映画館のシートと一緒に化したようでした。まどほむ好きとしては、「キュウベえの前でまどか愛宣言しないで、まどかに向かって言わなきゃダメよ！」って気持ちもあるんですが、そういう一筋縄でいかないところがほむららしいと思いますし魅力ですね。

叛逆の物語はほむらが主人公のほむらマギカだったので、次回作があるのならまどかを主人公にしたまどかマギカが観れたら素敵ですね。そのときには、キュウベえの前ではなく、まどかに面と向かって『愛よ』って言うほむらちゃんがみれますように。また、一筋縄ではいかないほむらを、まどかの爆発力でデレさせてくれるんじやないかと期待しますし、強くてかっこいいまどかを観たいです。

今のところ映画は8回観たのですが、情報量が多くてまだ全然自分で処理できていません。一方で、悪魔ほむらによる改変後の世界についてはわからないうことが多く、二次創作をするにも上手にキャラを動かせる自信がまだありません。今は8ページ描くのが精一杯な具合です。

ほむらの魔女空間の中での出来事の事を「無意味な堂々巡りに付き合わされることになった」とキュウベえがいっていましたね。無意味な堂々巡りといえるほどの時間となると、映画でみた一ヶ月間では少なそうな印象を受けました。なので、映画での一ヶ月間に至る以前にも何度も同じ一ヶ月間を繰り返したのではないか、と妄想した結果がごらんの漫画です。

はじめの一ヶ月は現実世界(魔女がいた世界)を模した世界だったのが、次の二ヶ月間では魔獣おじさんの世界になったり、次の二ヶ月ではナイフヘッドさんになっていたりと徐々に現実離れした敵になっていたんじゃないかなーっと。何故バシフィックリムのナイフヘッドが?という疑問はあるけど、そこはワーナーつながりで、海無し県群馬に何故ナイフヘッドがいるのかは謎です。

映画では魔獣おじさんの出番が無かったので、この漫画で出演していたこううとおもったらページ数足りなくてカットしちゃいました……魔獣おじさんスマス……まあ、そんなに需要無いと思うし形だけの謝罪ですが。

冒頭8ページはふざけた内容になってしましましたが、まどほむ以外のキャラも出したかったのであんなことになりました。マミさんのおっぱいを弄るべの手が長すぎると思われるかもしれません、手だけ人間化していると思っていただければ……。後、魔女図鑑によるとべははマミと出会ってから表情豊かになったり、マミに新しい服を作つてもらったり……との事でしたので、べべの顔が急に顔変わっているのはそういうことです。

ダークオープについて……。ダークオープはピンク色のボビンが変化したものでした。あのピンクのボビンは一本なんだっのか……私はまどかへの愛とか想いとか記憶なんじゃないかと思っています。ラストでダークオープとダンスをするほむらは、客觀的には寂しそうに見えるけど、実は本人的には全然寂しくないって、でもそれは強がりで本当は寂しい思いをしている……(結局寂しいじゃないか!)というような感じなのかな~と。

37ページでアルティメットまどかをペロペロしますが、あれは本物のアルティメットまどかではなく、ダークオープで作った偽まどかです(手の込んだ自慰行為である)。アルティメットまどかの胸のひし形部分からおっぱい出した絵が描きたかっただけという噂。

次回作はさやか杏子＆まどかほむらのわくわく二本立て百合エロ漫画本を出す予定です。『続・過酷少女絵録』で描けなかった3周目のまどほむ話を考えていたら、いろいろあってさやかと杏子の話にもなったのもので……。

この漫画を描く為に作業が中断しているのですが、杏子とさやかのエロシーンが終わったところ……65ページまでネームが描けています。最終的にはまた3桁ページ数になりそうな予感です。完成しましたらどうぞよろしくおねがいします。

最後になってしまいましたが、本を手に取っていただきましてありがとうございます。ほんの少しでも楽しんでいただけましたら幸いです。

あやね

奥付

■発行日■

2013年12月31日

■サークル名■

ネダオレ

■連絡先■

URL:<http://homepage3.nifty.com/nedaore/>

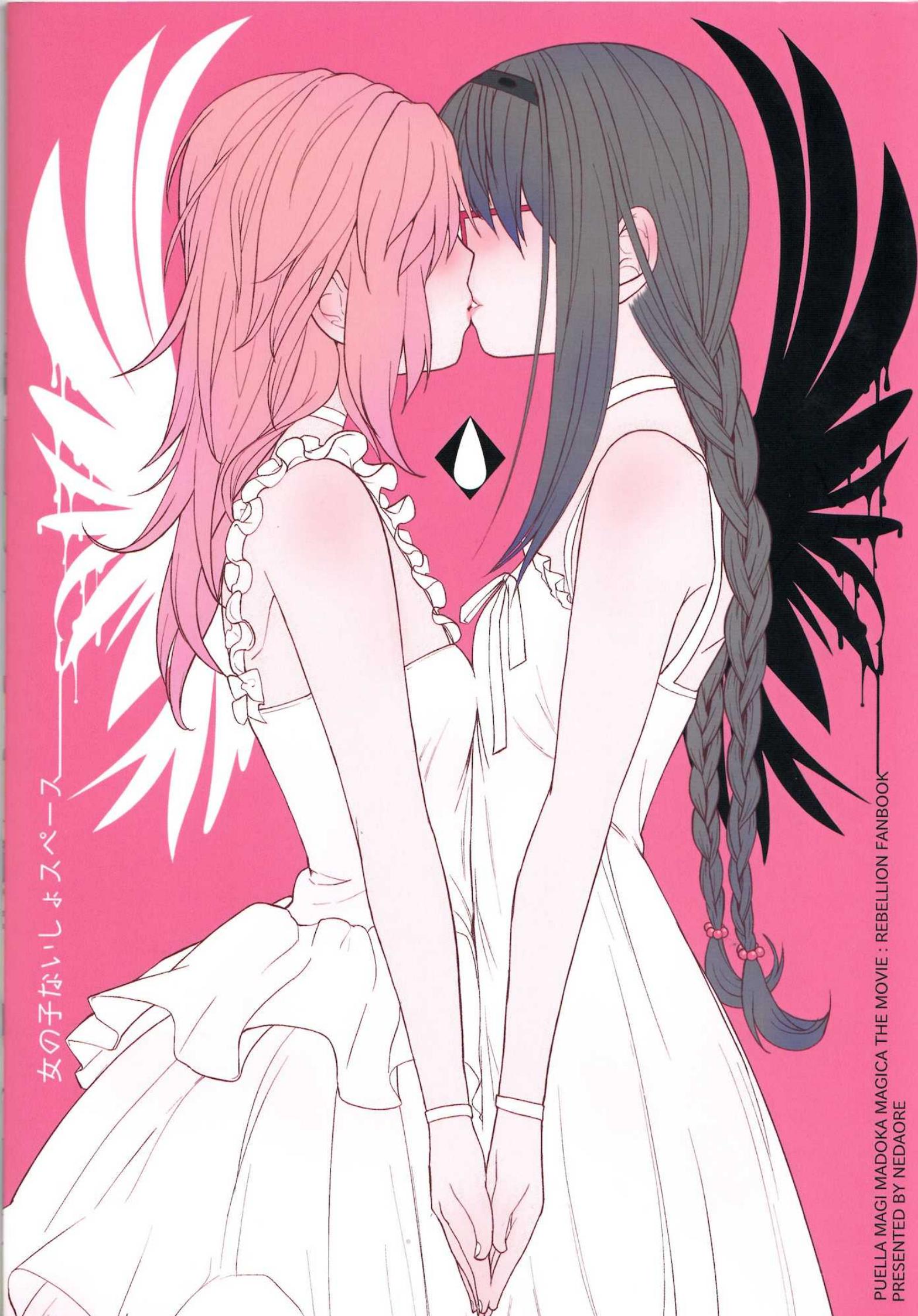
MAIL:nedaore@gmail.com

■印刷会社■

栄光印刷

神も人間もまとめて幸せになっちゃえばいいんだよ





女の子ないしょスペース

PUELLA MAGI MADOKA MAGICA THE MOVIE : REBELLION FANBOOK
PRESENTED BY NEDAORE