

ジューパンツアー

12



ADULT ONLY

島田愛里寿転校問題
対策本部



今日は
お集まりい
ただきまして
ありがとうございます
ございます

ダーさま

今日はいつもの
(バカみたいな)
紙袋は被って
ないんだな



今回は
真面目なお話
ですから

「今回は」と
ゆーたな

つまりいつもは
ふざけてるとゆー
ことであーんだな！

本日の議題は
コレですわ！！

私達は独自の情報網で
島田さんが転校を
考えていることを
つかみました

そののなにが
問題なのだ？

？

それと
言っていることと
ボルドの内容が合っ
てないよーだが

お分かりに
なりません？

ノンナ
ハイ〇ース
問題って
なに？

後でじっくり
(実演をまじえて)
教えて差し上げます

こ…
断っても
いいか…？

断ると
ない隊長に
なれませんよ

いいですこと
大洗が廃校を免れたと
ゆーことは次にどの
学園艦に白羽の矢が
立つか分かったものでは
ありません

そこに
島田さんの
転校…

つまりー

転校先で
島田さんの身にもしもの
ことがありましたら
文科省に絶好の口実を
与えることになりー

即！ハイエー○

即！廃校っ！！

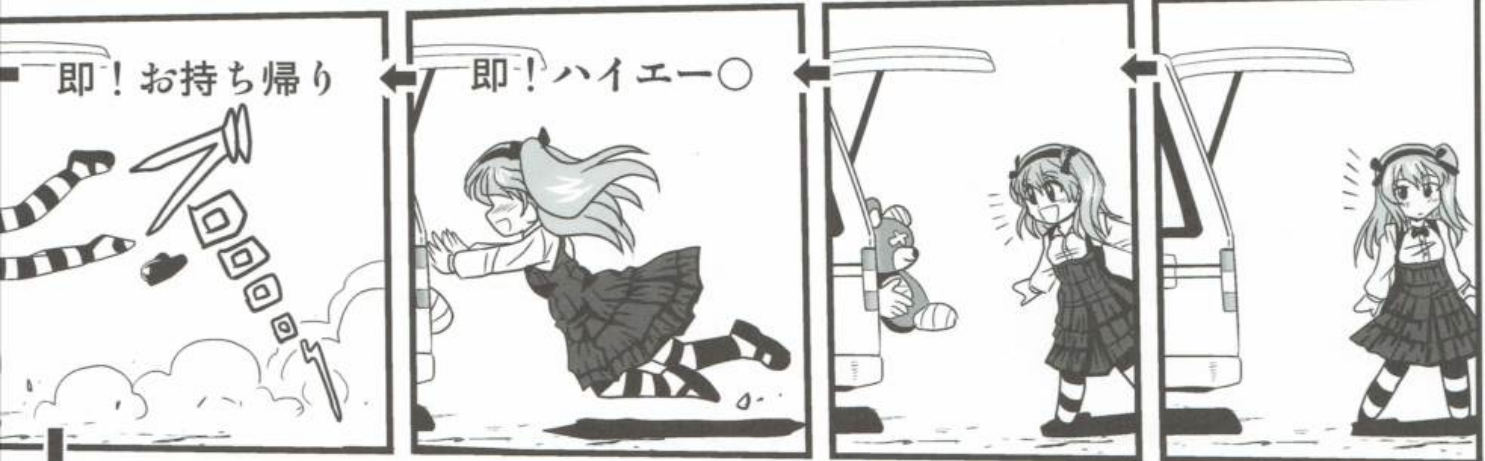
その学校は



しかしもの
こととも
いってても
どのよー
なことに：

動揺が
酷い
で
ね

具体的な
例を見て
みましょう



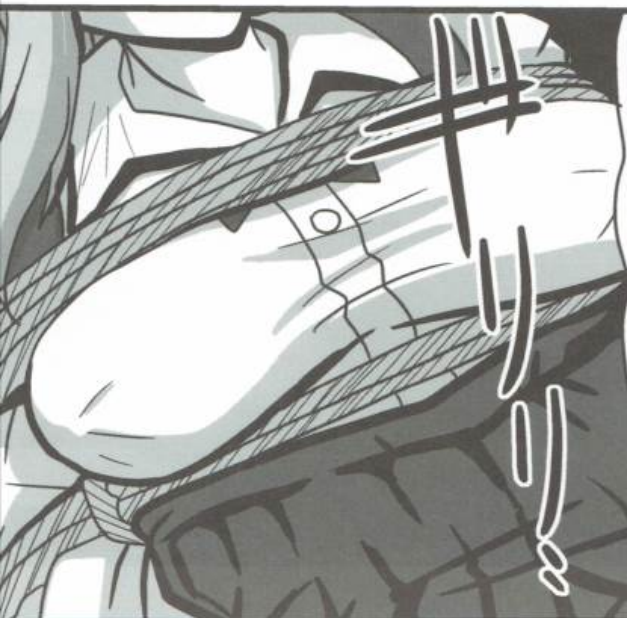
即！廃校っ！！

彼女は大学に
飛び級した
天才だと聞いて
いるぞ

そんな
アホな手に…

甘いですわ
ローズヒップの入れた
ミルクティー並に
甘いですわ

そしてその結果の先に
あるものは…



騒ごうが
逃げようとしようが
もうどうにも
ならないよ

テンプレートな
ゲスな人たち

愛里寿ちゃんなら
わかるよね

天才なんだ
もんね

じゃあ
手始めに

ちよつとスカートが
長くて邪魔だね

いやああああ



ま...
まずはその
柔らかそうな
お口で

やだ...



やめてててて

いやああああ



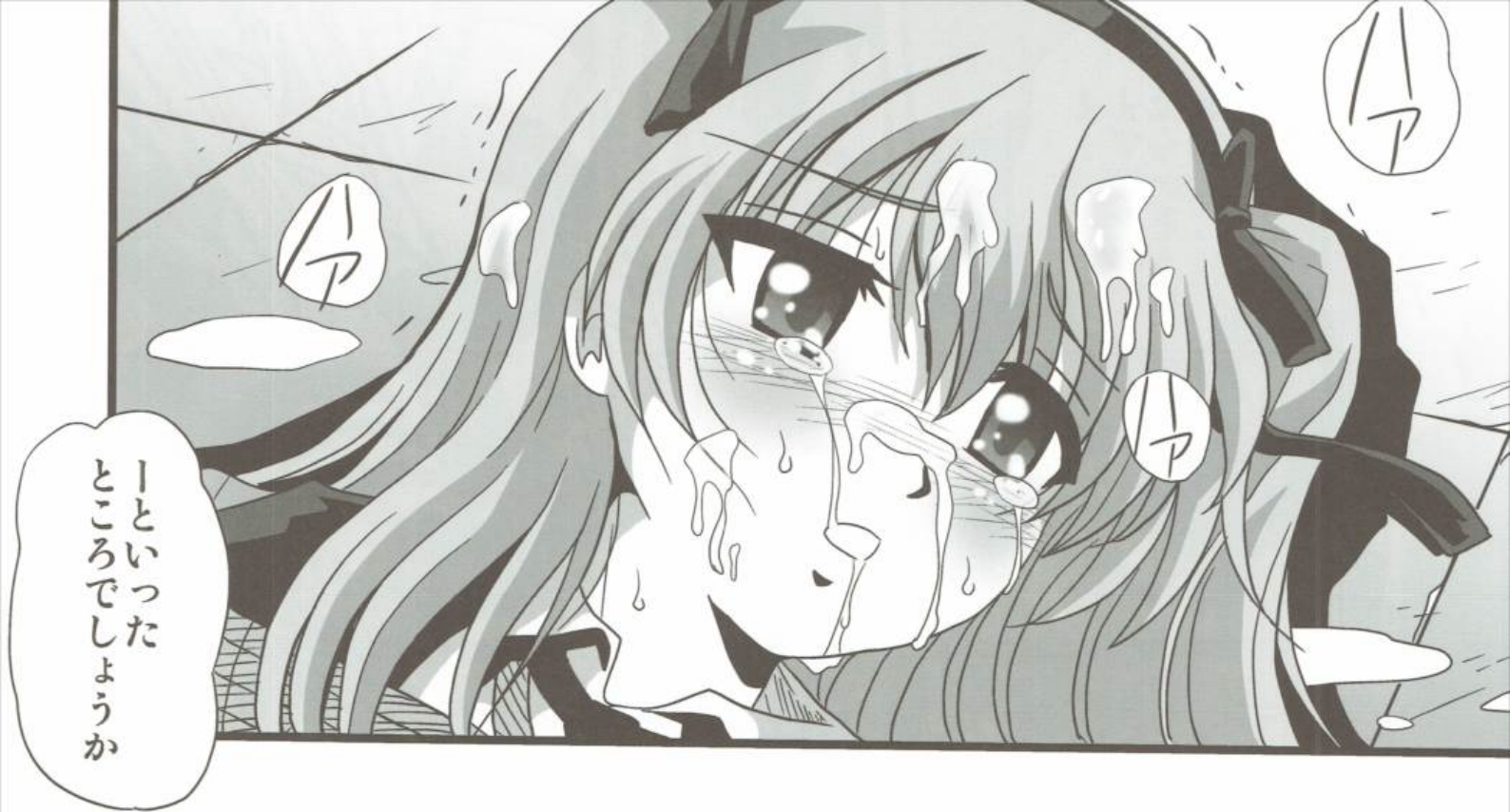
啜えてね

んぐわっ

そうだそう
いいぞお

その調子





ーといった
ところでしょうか



いやいや
いやいや

やっぱりっ
!!おかし
いっ



幼児じゃ
ないんだから
こんな手に
引っ掛かると
ゆーの
は無理がある!

ポコは
彼女にとつて
キラアイテム
でしょよ

十分ありえると
思いますわ

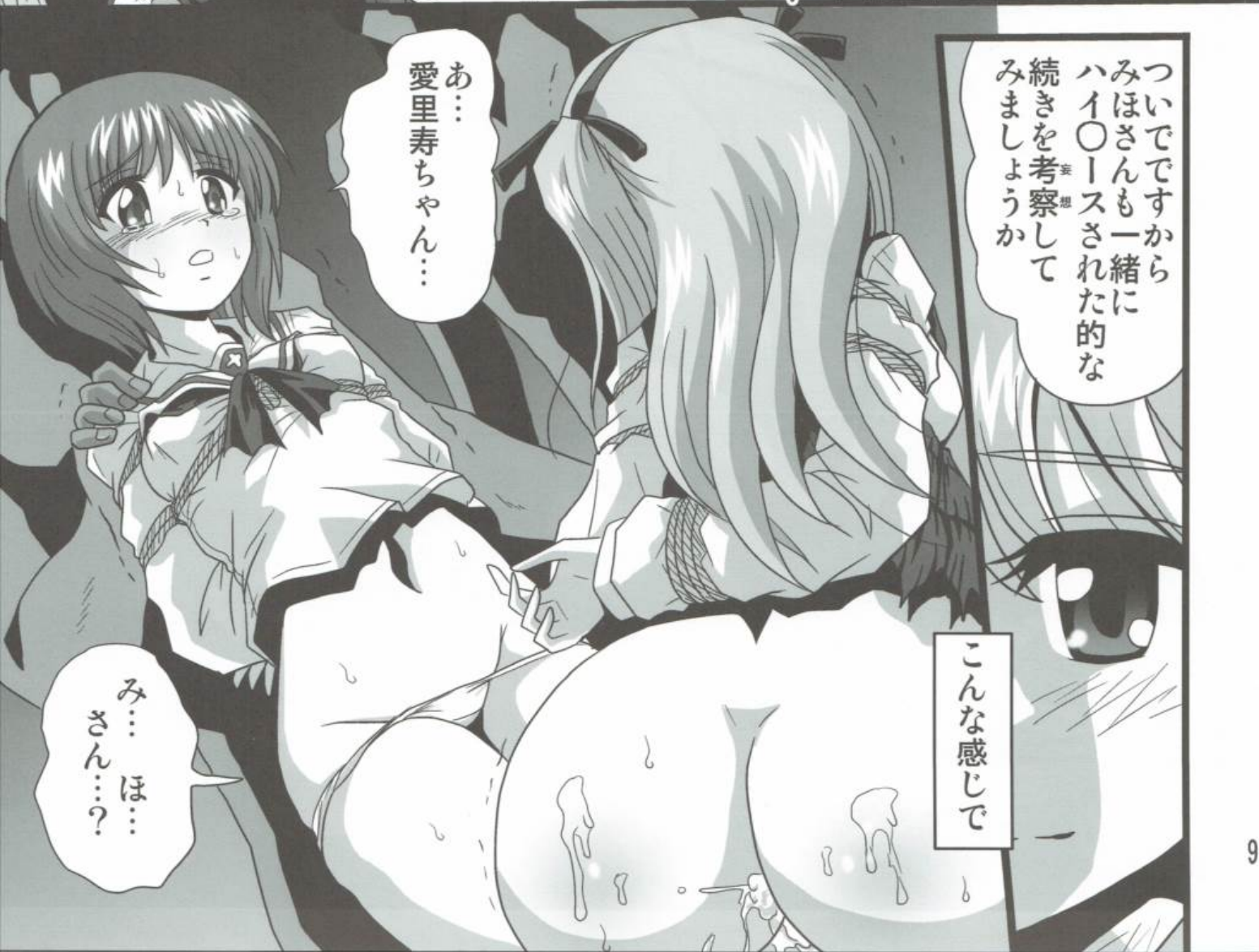


ちようど
ここに

検証実験の
記録があります



それに
そういったものは
だれにでも
あるのでは
ございませんこと?



いやあああああつ!!

さすがみほちゃん
人気者だな

ケツの穴にも
入れようね

じゃあオジサンは
愛里寿ちゃんの
おしりの穴を
頂いちゃおうかなあ

ダメエ

そんな所
舐めないでえ
舌入れないでえ!!



アッ

アッ

アッ

ダメエ：
そんなとこ
汚いえ：

ほら
愛里寿ちゃんの
繋がってるトコロを
舐めてあげなさい

そりやそうだの
愛里寿ちゃんの
ケツ汁と
オジサン達の精液が
混ざって溢れて
るんだから

やあああ：

んあう：

んあああああ

おかしく：
おかしく
なつちやう
ううう！！





へへ
いい眺めじゃないか

お互いの
アソコの感触は
どんなんだい？

ああ！

の
ト

ん
ん

ゆるして…
もう
ゆるしてええ

もう…
ダメええ…

ああ

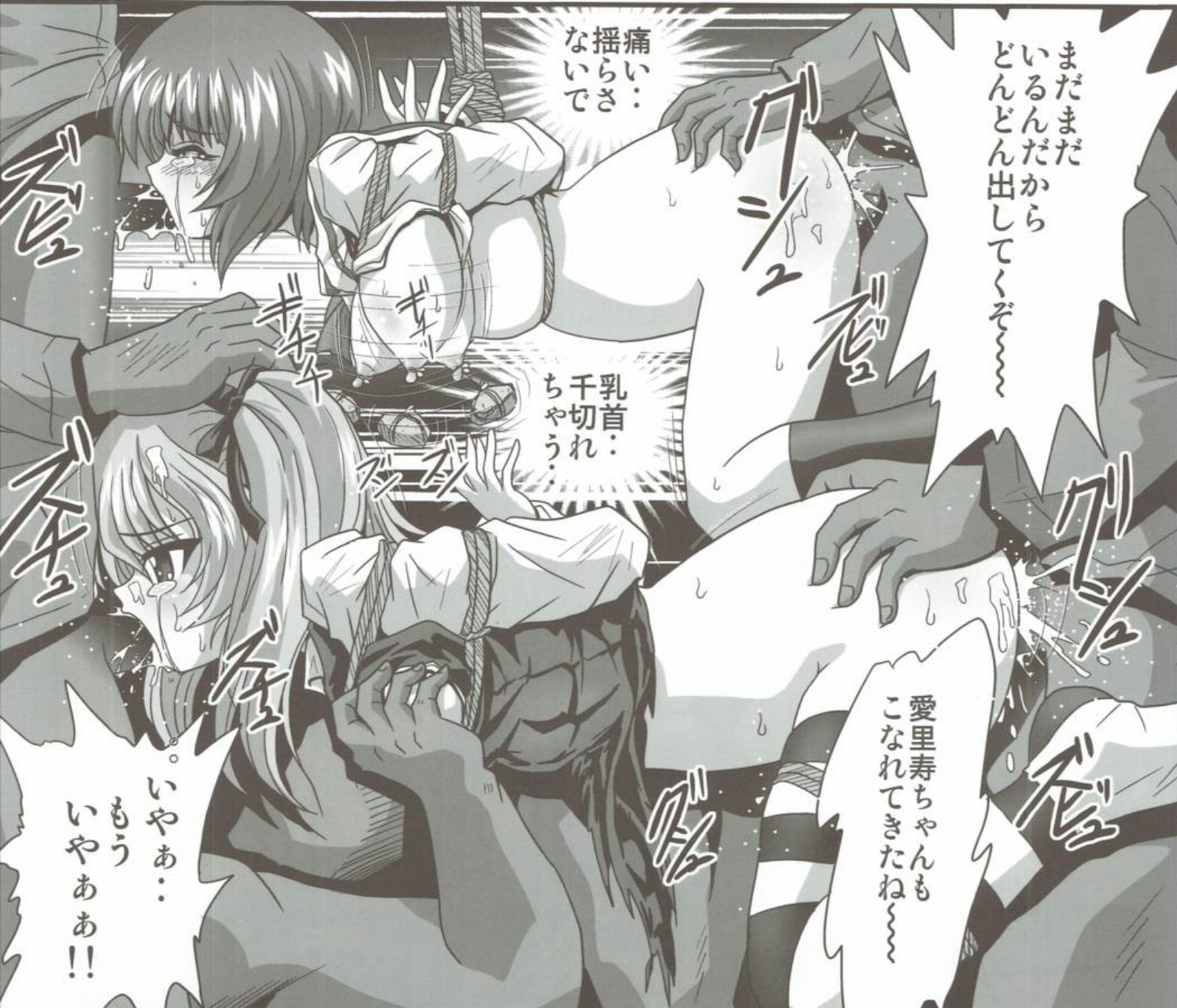
の
の

の
の

の
の



あー
あー
降ろして…
イタイ…
そんなに
激しく…



痛い：
揺らさ
ないで

千乳：
ちやう
うれ！

まだまだ
いるんだから
どンドン出してくぞ〜

愛里寿ちゃんも
こなれてきたね〜

いやあ…
もう
いやああ!!



みほさん…

愛里寿ちゃん…

なに〜!!?

ーっといつたところですよわね
時間になりましたし
本日はこれまで

他人のレイブネタで盛り上がるのはどーなんだ！

あ
わかった

この会議の雰囲気
エレミアンのソレに似てるんだわ

ツインテール愛好者として必読本ね

続きは各自
お持ち帰りになって
ご自由に

みほに
憑いてなくちゃ
みほに
憑いてなくちゃ

さー帰りましょう
同士カチューシヤ

ちよつと寄る
処が…

あ
アリスア
これから帰るわ
ちよつと付き合っ
欲しいんだけど

待ってて
反省室で♡

さー
帰ってパスタ
茹でるかー

なんとなく
参加してはみたけど
イミがあったとは思えない

もう終わってる!?

遅刻っ!?

二時間前っ!?

心得違いをしておりましたー!!

「ほう：これは」
「同好の士である」先生の招きで訪れた
先でみたものは「先生」の「作品」である
一人の緊縛された少女だった。
「なるほど：本来のブリーツスカートでは
なく、あえて年節的にミスマツチとも言える
タイトスカートに：こだわりですね」
私がそこまで言うとき「先生」は美に嬉しそう
に笑うのだった：：



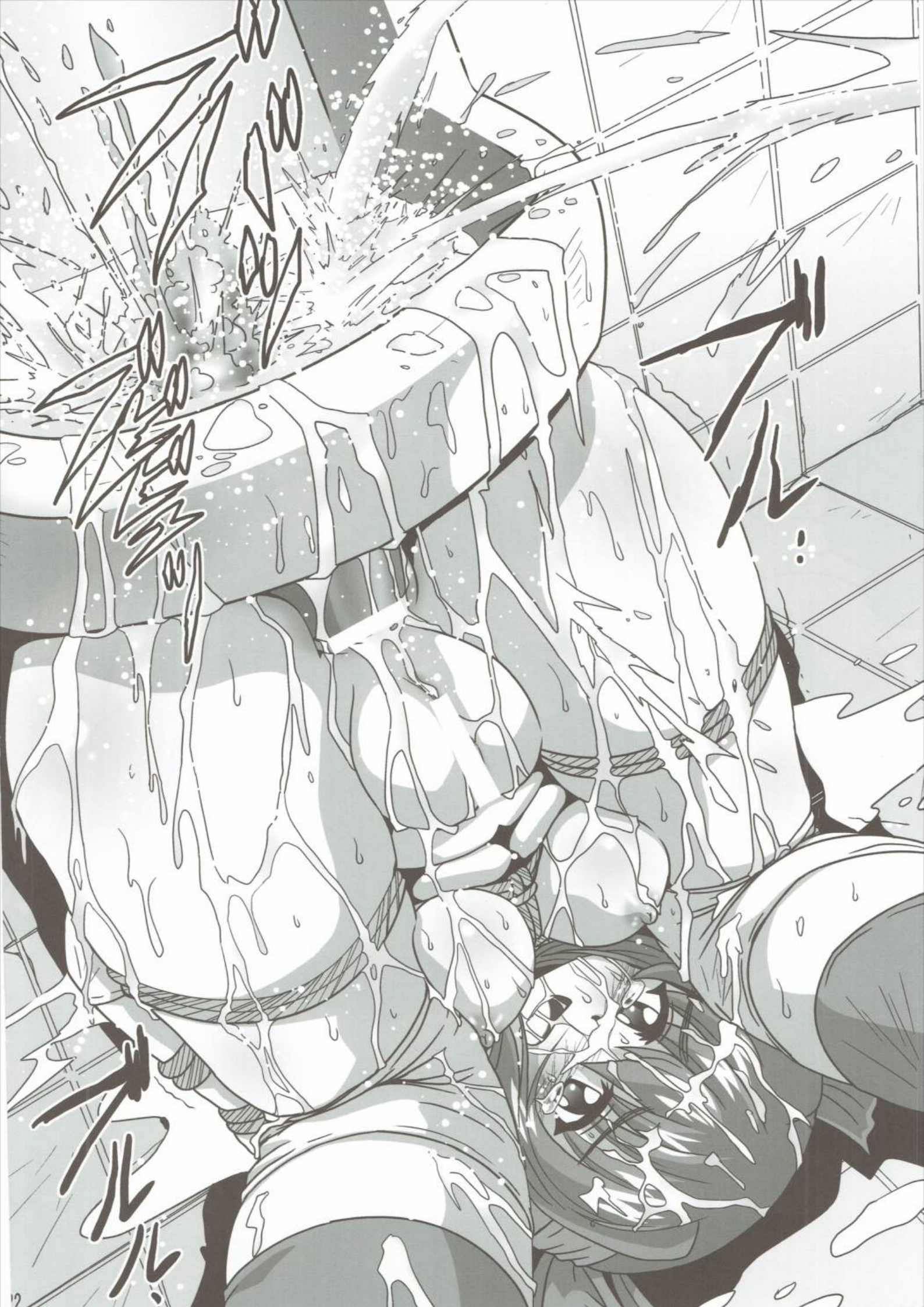


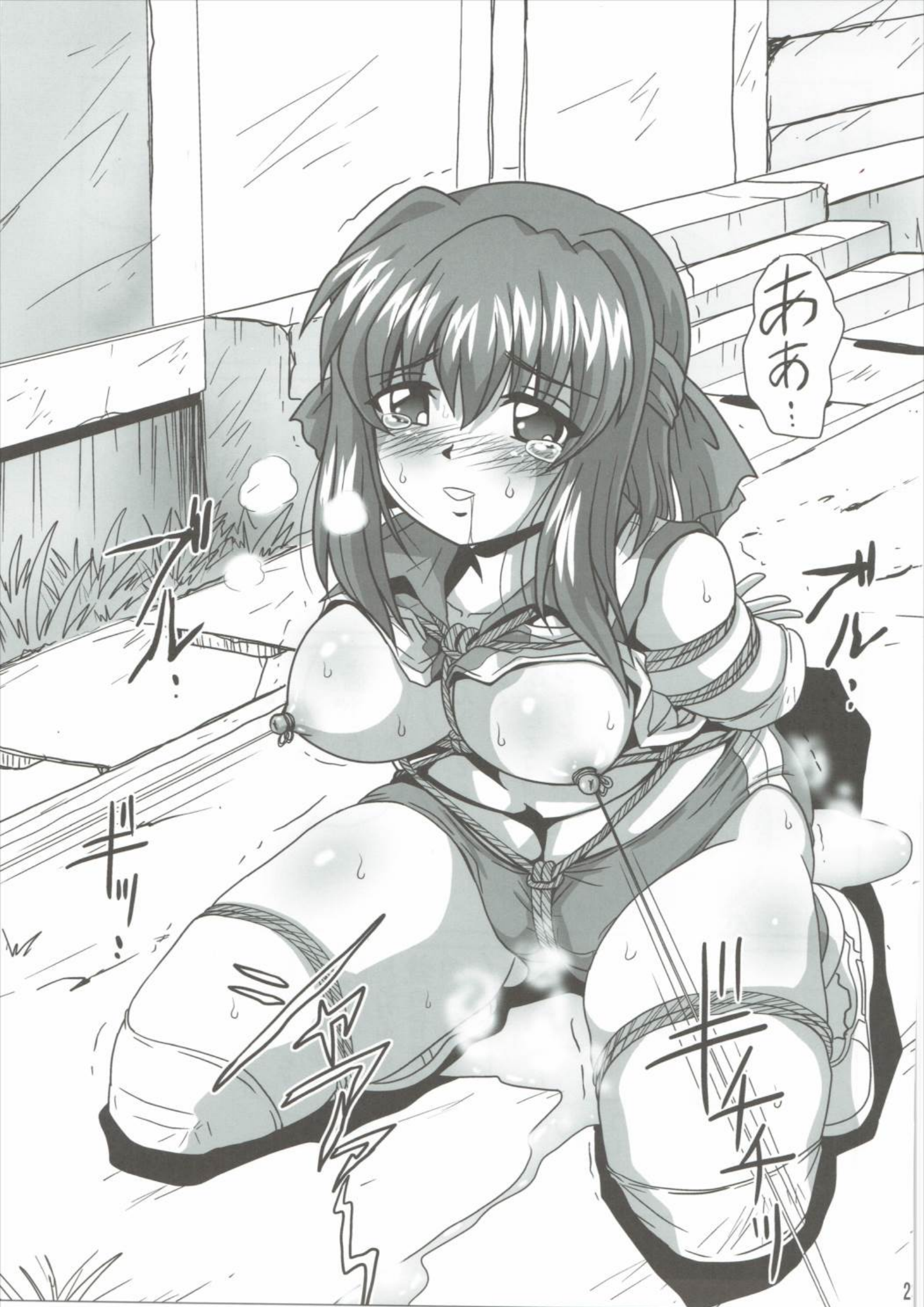
「お、これが何か分かるのかい？さすが
飛び級で大学生の才媛だねえ！」
何と「先生」から彼女の貸し出しを許さ
れて二日「ウカツ」にもある事に気付いた。
「うちに来てからまだ一回も出してなかつ
たね。これでスッキリしようね」
「んっ！」
ずっと大人しかつた彼女の、初めて見る
強い反応。うん、これが見たかったんだ(笑)









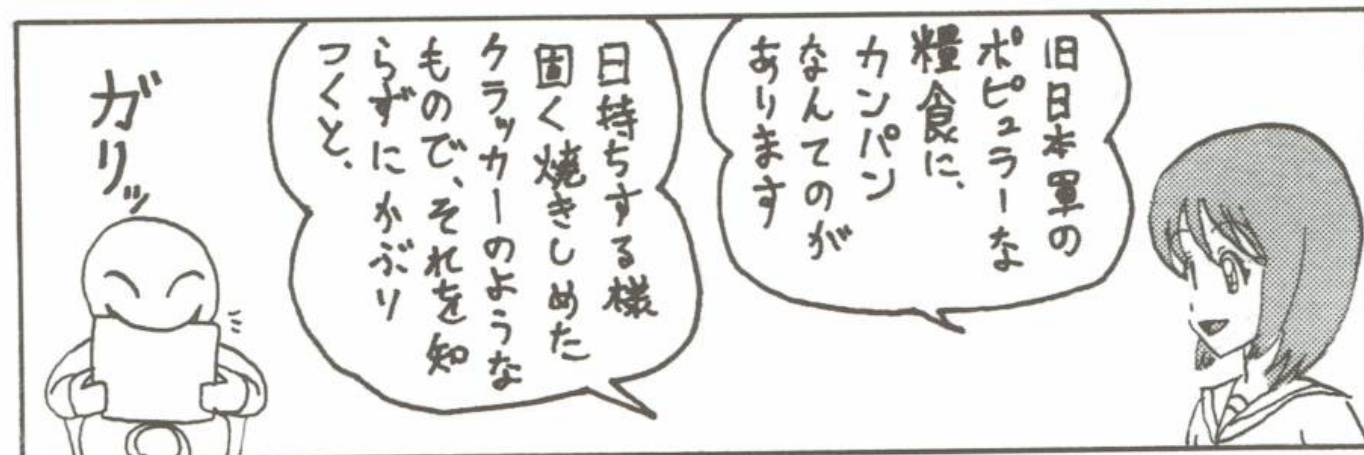


あぁ...

ガッ

ガッ

ガッ



一口サイズに
ならたのを

口の中で
溶かす様に
食べる
というもので
した



現在、国や県で
備蓄している
非常用食糧の
カンパンは
そままで固くなく
おいしく改良
されてる
まうですよ〜

ホントだ

ポリ
ポリ

ポリ
ポリ



戦車であそぼ

みんなも
わかった
かな？

それでは
また
次回



終

あとかぎ

光 ついに発表されましたね ガルパンの新作！現時点では映画なのかビデオなのか、はたまたTVシリーズなのかわかりませんから、またしばらくヤキモキさせられそうです

牧 でも今は実績も出来たわけですしビデオはないでしょう
光 映画もいいけど毎週たのしめるTVシリーズも捨てがたいねー

牧 ……でも茨城じゃどうせ放送されないよ
光 ……ですね…地元なのに… そもそもTV局がないんじゃ絶望的…
その時はまたテレ東が数年遅れて放送してくれるのに期待して…

光 今回は愛里寿ちゃんがメインとなりましたーで、他の同人作家さんは愛里寿ちゃんをどーとらえてるのかと見回してみたらなんか誘拐ネタがやたらと多い…なんなんでしょうねえ～（苦笑）天才って設定のハズなのに

牧 頭の良さと性格は別ってことですかね それとやっぱりいつもヌイグルミを抱いてるのが災いしているのかも

光 可愛い少女がヌイグルミを抱いていると「悪魔の描いた話」を連想してむしろ怖いですが…

牧 それレッドバロン！これだから特撮マニアは…

光 牧 それは今回はこのへんで ではまた

おくづけ

○マンガ 佐原一光 3～

牧 秀人

○イラスト 夜逃げ屋の恭 16～

○イラスト 佐原一光 18～

○マンガ うめ 24～

発行日 平成28年10月2日

発行人 佐原一光 牧秀人

表紙、裏表紙
佐原一光

発行 サーティセイバーストリート

印刷所 ねこのしっぽ

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

○18歳未満の方はご遠慮ください

○乱丁、落丁は在庫のあるかぎりお取替えいたします

○無断転載はしないでくださいね とりあえず

ご一報を

