

ナッツ
アンド
ミルク

MILK



Presented by **SIX-SHOT**



PRESENTED BY
SIX SHOT
SHOUBI DODAI





■ A PREFACE ■

どもみなさまハジメマシテ&こんにちわ。

今年の夏は冷夏とがいますが蒸し暑い DEATH。

かるう〜い気持ちで「けいおん！」
本を作りたいなあ〜
と思っていたのですが、いつもよりたいへんでした。
ゴメンナサイ! m(_ _)m

う〜っ・・・でもやりたかったんですっ!
とりあえず滞がですねえw(以下省略)

番組が終わってるのですが、
WEB ラジオとかまだまだ展開中ですねえ。

「けいおん！」は放送前から期待はしてたのですが、

ギャグのノリとが健全でw

音モノなんてアニメ化でもっとも期待してました。

楽曲もよい曲(キャラソン含)ばかりだったし、

1クールという短い中で凝縮した形で成長が描かれていましたねえ。

「最終回 軽音!」を観た後は、部の活動も終わって

もう部室にも来なくていいんだ的なぼっかり空いた感じ・・・に脱力。

ゆるいスローな中にもそれぞれのスピードで

前に進んでる(りっちゃん隊員のムネとかw)、

大きなコトでもなくカッコつけるでもない

等身大なトコが面白かった・・・

というのが自分の感想 DEATH た。

そんなこんなでできました、

けいおん本「Nuts&Milk」どうぞ!

あ、18禁なのでそれ以上の人にねw

8月某日 土代 昭治



ヒゲと栄イシ

土代 昭治

あたゝ
活動費申請するの
忘れてたわ
合宿無理だね

エえっ

何やってんだよ
律!

で、さア滞り？
バイトやんない？

や、やるなんて一言
も言っていないだろっ

なっ

ハイッ
決定〜♪

ヤダッ!

絶対にやだ!
絶対だぞっ

割の良いバイト
があったんで〜
滞りで申し込んでお
いたのお♪

カ
ア
ア



うわぁぁぁぁぁ
!!!

胸もの…こ
んなの

濡ちゃん！
すっごい
かわいいよっ！

後ろ丸見えだ
ろお
コレ？

ホラァ！
行って来
い！

お似合いで
すわよ♪

うわぁぁぁぁぁ
やめろオ
恥ずかしいだ
ろお！

濡ちゅわあん

オホオホ



こんな…格好で…
歩けないヨオ…

?

ねえ…律っちゃん
濡ちゃん一人で大丈夫かなあ…

私も…ちよっと
アレは…

大丈夫だってえ
面接だけなんだし♪

唯が心配すること
じゃないよ♪
ってかされたくないし

うーん

胸おっきいよねえ

つーかネコ耳まで
付けて

何?なんかの
コスプレ?

イヤっあつ

はあつ

えっ?え?
えっ?え?

さっきから見えて
たけどさ

可愛いよ
ねえその
パンティ

えっ?やだつ

ひいあ

ひいあつああ
んっ!

はっ
恥ずかしい……

大きいのに
感じやすいんだ
ネ♪

ここがさ
もうこんな

音をたてたら
聞こえる？

ガマンしなくて
いいんだよ？

ひゃんっ！

ニんじんの
はどう？

おほお♪
だまるでお漏らし

ひゅっひゅっ
くう！

はあっ

キミばかり満足
してないで

あひやぶあああ

俺達のも気持ち
良くしてよお

そーそー♪
先っちょを吸っ
てごらんよ!

ぢゅぢゅ
ぢゅぢゅ

今度はもっ
強くね!

ぢゅぢゅ
ぶっぶっ!

ひっ

そう
上手いよ

んっんん

そのままズツと
奥まで啜えながらこっ
ちを見て「らん」?

先っぽを舌で
舐めて

ふっふっ
ぶぶっ!

濡れてきたねえ
コレさっきのオシツ
コじゃないよね♪

ぶぶぶっ

んぶあ

ふっふっふー！

濡れてるし
脱いじゃおっか♪

やだあ！
いやっいやあ

ヒッ

ひいん

あぐら

もう
エロイ音を
立ててるし
(笑)

そろそろ欲しいだろ？

ほ…欲しい…

んじゃ、ま早速いきますかコレ見える？

ん…み、見える

ほら…っと先っぽが入った

はっあぁ！あっくうう

あぁっ…あぁ

グイ
ズ
ズ

ぶっしゅー!!

んっ!

ひゃっ
なるあちあ

あ、あん
ひいんっ!

飲み込んで...

徐々に...
下のお口が

ほおら奥まで
挿入ったあっ!

はっ...あ
動か...ないでえ

変な声
がで
ちゃう...

ひやうっ
当たって...
さうさ

ほらっ
我慢しなくていい
んだよ?

はあ
あつくう

あたるう！

はああつ
奥まで…あつ

ひいああつ

ひゃつ！
あつやだつ！

ぞろぞろつ
膣内に射すぜつ！

ホラアッ
受けとめろっ！

はアッ
熱イツ！

しっかり飲めよ
尻穴まで垂れてるぞ

そおらっもう
一戦たぞっ！

ネコだもんなあ
尻尾を生やさな
いと♪

ホラホラア
ネコらしく
鳴いてみるよう

ひいあつ
ひいあつ
いっ!

膣内とこすれて気
持ち良いぜえっ!

ひっひぎっ

にっにヤッ
ニヤああつ!

う、うんっ！
イイツ！

尻穴も感じ
るのか？

そんなに気持ち
いいか？

イクイクツ
イツちゃうっ！

あっイクッ

うあうっ！

滞のヤツさあ

アレでもマシにな
ったんだぜ？

いつまでも子供
じゃないんだ

ひひアッ
ひぐうッ

続けてもう一
回ヤルかあ？





■部室の滞

「音楽室占拠して何やってんのよっ」

てな状態ですなw

受け専だった滞も誘うほどに成長したのです。

あ~今回はしめるほどシマパンを描けたので満足ですw

マンガのタイトルは滞のコスを指しておりマス。

そのまんま……。なんだけどw



■律×滯

番外編はりっちゃん隊員のターンΣ(´□´)!!!

11話といい番外編といいモウってくらいに律×滯確定か?

滯の成長に伴い律って受けになってよね?滯×律か?

待つ女でよ律はw

というワケで本誌のマンガ後はこんなシュチュエーションに。



■ 紬×滯

「苦手なものは紬ちゃん」に対しては受けの滯w
ムギの三つ編みはいいね。

あ～なんか変な欲求を具現化してしまったような・・・
誇張するということはそういうことなんです。ぎっと。



■ 湾～ED ver.～

うん、湾は萌え萌えキコンでカワイイとw
シマパンもきつと黒×青なんじゃないかと。
モノクロで何を言う～っ！
律とのカップリングが自然だろうけどねえ～。
手の大きい秋山さんのがいいとw
ゆりマンがは諦めました。自分区は無理w

■唯～ EDver. ～

うんたん♪

えろまんがに唯を入れたかった・・・けどできなかった。

かわ唯ゆえか？

ほんと表情がころころと変わって飽きない。

誰からも好かれる太陽のようなキャラだと思うのです。

ワンピースって・・・えろいと思う。



■梓と憂

なんでかクツ下を履かせてました。

どんなじゃスク水にクツ下ってw

OPの書き足し完全版に至らなかったあずきちゃん…無念。

唯はモテモテですなあ。

憂ちゃんくれっ!w

■POST SCRIPT■

「Nuts&Milk」如何でしたでしょうか？
「けいおん！」は観ていて、
部活のノリとかなつがしいなあと思っ
たり。
リアルな年齢なら共感できる部分があ
るかもなあと。
まなびやハルヒでのライブのノリとは違
う
イベントではない日常での女の子の成
長が
じんわり感じられる作品でしたねえ。。

番外編を観終わってなんか急に
「2期キボンヌ！」って感じになったり。
あれ？
おがしいな。
12話の最終回を観た後は
そうは思わなかったのになあ～。
良いアニメだった！と気持ち
完結していたはずなのに番外編を観て
急に寂しい気持ちがドツと(T_T)

キャラのブニ感もよかったです。
手足が小さくてかわゆさのながにも
上腕やもものムニ感に・・・じゆるw

今回の本の状況は「最終回 軽音！」
の唯状態。
「いつもいつもご迷惑ばかり・・・」
となってしまいました。
ほんと助けてもらってばかりで・・・
唯のように成長していきたいもので
す。

え～と近況としましてフリーランスで
お仕事始めました。
いろいろと声をかけていただいてあり
がとうございます。
会社を出てやっていけるか？不安です
が、
今後も絵描きとしての活動は変わりませ
ん。
新しい気分でがんばっていこうと思
います m(_ _)m^`Jl

というわけでお仕事クダサイw

2009 夏 土代昭治



※ホームページアドレスが変わりました。ご注意ください。



<http://members2.jcom.home.ne.jp/iranko00/dodai/index.html>

NUTS AND MILK

COLOPHON

PRESENTED BY
SIX SHOT

DATE OF ISSUE
2009/08/16 (COMIKET76TH)

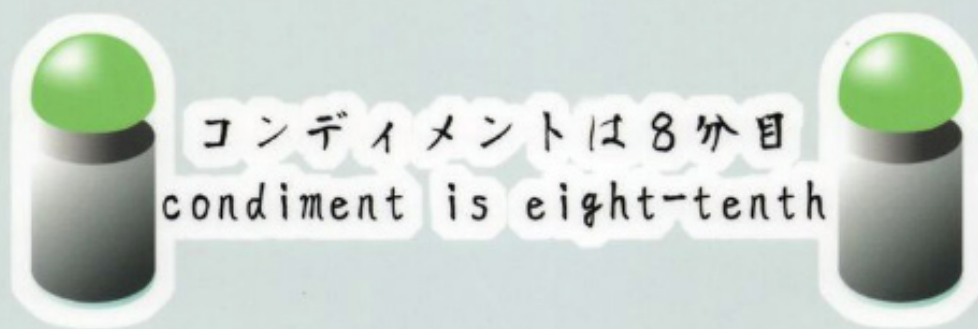
PRINTED BY
JG2

STAFF

メインお絵がき：土代昭治
編集デザイン：中野ら〜めん(威風堂)
表紙彩色：大塚岩夫

SPECIAL THANKS

おとうけいじ／北かづき／土橋幸夫



コンディメントは8分目
condiment is eight-tenth



Presented by SIX-SHOT
S H O U J I - D O D A I