

博麗

アリガト

blood relationship of
evil spirit epicurean

R18
成年向







ふふり…
また来ちゃつたんだー

妹との供
だかひつて

実の母親に
封印されたやつた時は
悲しかつたけど…

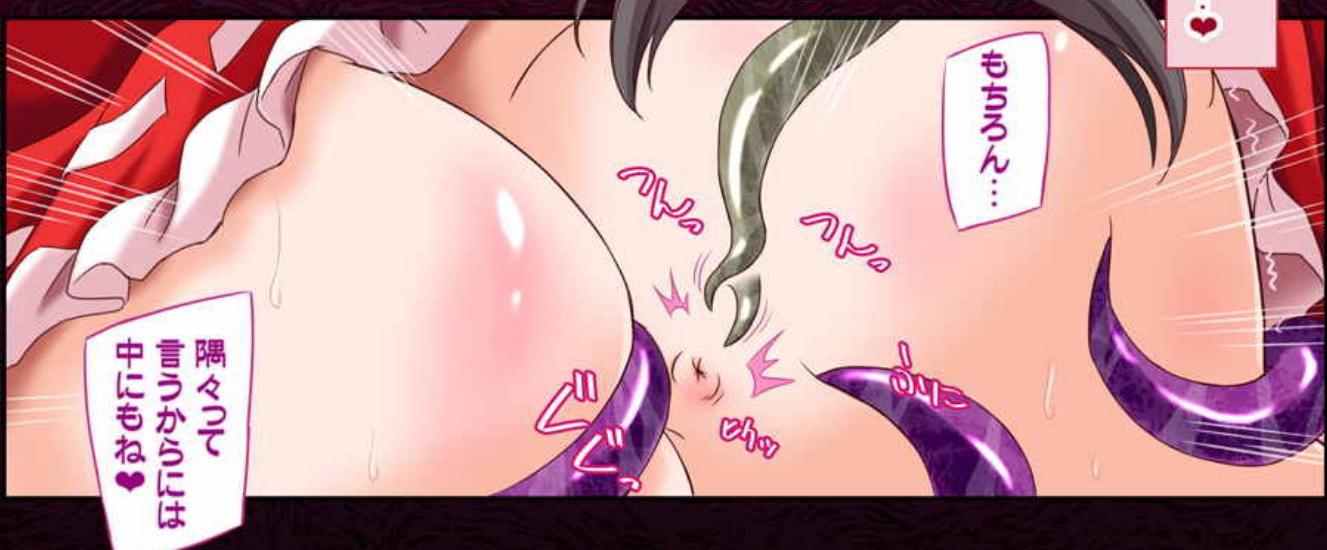
「ハヤツテ 頻繁に

「遊び」に来て
くれるから嬉しいわ♪

今日わたりぱり…

甘ふわせてね
お母さん♥







腸からだと
直接吸収するから…

や…やめ…
今…そこ…
吸われたら…

おっぱい…
ちょうだい
♥

むぎゅぎゅう

トヤコ
とひんぱん
むけい
きへでしょ?
張つちやつて…
♥

じりそり

トヤコ



もう…我慢できない…?
くすつ、いいよ…

ほら♪激しくして…あげるツ♥











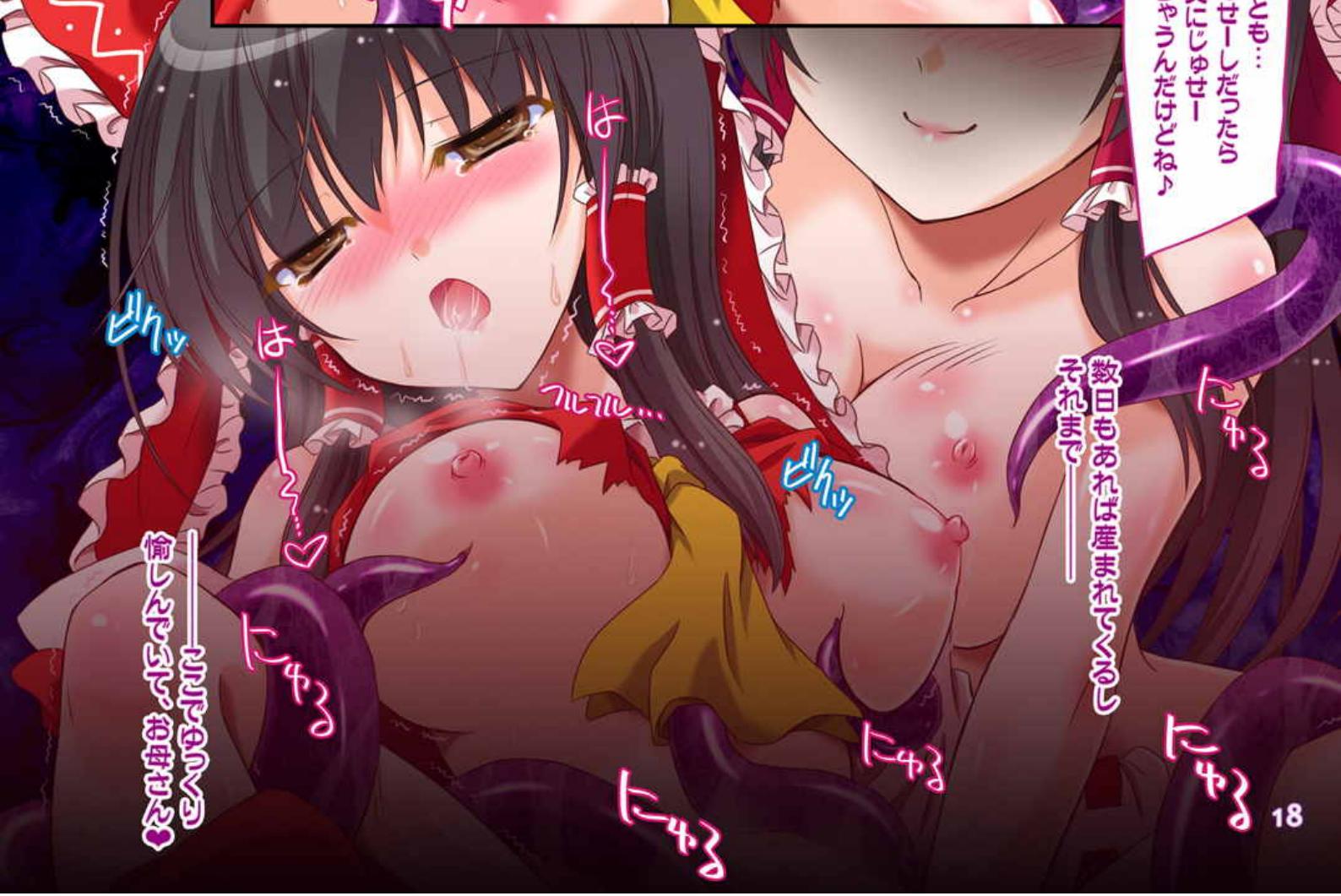
意地つぱつだなあ…
わいふし…素直にしねえむ





こんなに
なつてゐる状態で…
膣内：射精されたら…





2013/8/12 初版
2015/9 DL版

発行:Reverse Noise
<http://karensain.net/~yamu/>

blood relationship of
evil spirit epicurean

博麗
アリーナ

アリーナ

◆こんにちはor初めてまして、やむっです。

今回は物凄く久々のフルカラー本です。小悪魔の本から4年ぶりですね。
以前から次にフルカラー本を描く時は靈夢の触手モノで！
と決めていたんですが、念願叶ってようやくです。

◆で、何故裏表紙なんかに後書きがあるのかというと

すでに中身を見た人なら判りますが、
本文用紙を全て漫画に割り当てたからですねw
フルカラー本の印刷コストの事もあって、無駄なページは減らして
総ページ数をギリギリまで絞った結果なのです。
いやまあ、この一つ上のページ数だと8ページ増えちゃうので
作業量的に辛かったのもあるんですが。

◆タイトルは当初「触」の漢字を入れて…と考えていたんですが

この手の当て字ってギャグっぽくなっちゃう事が多かった事もあって
結局、繁殖の意味を込めたブリーダーにしました。
構想段階では触手の本体をどうするか決めきれずにいたんですが
いざ実際にプロットを描き始める際に
すんなり靈夢の娘に決まってしまったのは
察しの良い人なら解ると思いますが、アレですね。
文字通り靈夢でブリーダーしまくってた影響です。

◆いわゆる分身姿が触手の本体というのは

自分が描きたかったハード過ぎずソフト過ぎずな触手の設定としては
ベストフィットだったんじゃないかな、と。
触手モノって、その道を極めた人の腹ボコオでヒギイでンホオな感じのか、
ライト萌えエロのヌルヌルしてないあっさりめの触手が絡み付いてイヤーンか、
両極端なのが多い気がして。需要が多いのがそのどちらかなのかもしれないし
それはそれで自分も嗜むんですが
やっぱり中間の少し羞恥心が残ってる快楽堕ちが見たいんだよぉ！！！

◆この話の後の展開として、触手娘が他のキャラを籠絡して孕ませて、

その娘がまた別のキャラを…とか妄想するだけで、めっちゃ濃りますが
触手シリーズで描き続けるとか作画で死んでしまいます！
まあまた触手分が不足した時に…

2013.7 やむっ

この本は上海アリス幻樂団さまの
東方プロジェクトを元にした二次創作です。

上海アリス幻樂団
<http://www16.big.or.jp/~zun/>

無断転載・複写及びネットでのアップロード・共有等の行為を禁止します。
また未成年者の閲覧はご遠慮ください。