



がる  
わはたはー  
☆



ははいま...  
(たたいま)

もぐ  
もぐ

あ



何で皆して  
ラウンジに  
集まってるんだ？

そーそー  
見て見てコレ！



カルたん<sup>カルタ</sup>に渡狸<sup>ワタリ</sup>  
おかえり☆

ふん

今日も今日とて  
仲の良いことだな  
お仲間さん

お仲間  
さんさませ





渡狸…

一緒に  
食…よ…?

キラ

!!  
♡♡♡  
♡♡♡  
♡♡♡



おおお  
お茶の子  
さいさいませ  
!!

うおおお

命のかけ  
かけ

僕も!!

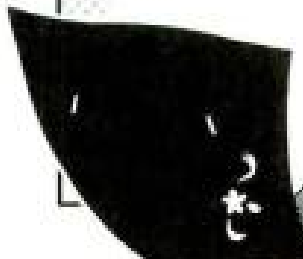


渡狸ってば  
単純〜

あはは—

凛々蝶さま  
可愛い…♡

俺も—











渡狸  
気がついた…？

…  
ん…っ

…カルタ？  
…は…



…は…  
俺の  
部屋？

うん…  
ラウンジで渡狸  
倒れちゃったから…

マンボウ

うわっ！  
うおおお！  
どきどき





そうだ!  
早く戻って 皆に  
無事を伝えるに  
行かぬとな!



体の具合…  
大丈夫?

ん? ああ  
ちょっと火照ってる  
感じだけど それ  
以外は大丈夫だ!



アルコールによる  
誤変化?



……あれ?  
元の姿に  
戻らねーん  
だけど…



そっ♡

渡狸の変化は  
普段から不安定で

感情が高ぶったり  
すると 勝手に豆狸に  
変化しちゃうことが  
あるのは 皆も  
知ってのとおり☆

アルコールを摂ると  
体がぼんぼんって  
熱くなる感じが  
するよね〜

どきどき



渡狸はそれに  
反応しちゃって  
ってワケ♪

待ってくれ

僕らは  
アルコールなんて  
摂ってないぞ！

そもそも  
未成年だし…



ふいん



うん

フ・ま・じ

コ・じ・だ・よ・ん♡



ワイン入りの

あーん

あー…

チョコシートおぶ…

誤変化はほんの  
一時的なものだから  
心配ないよっ

後はカルタさんに  
任せよ☆





うおおおお!!

くっさあま  
じいじいさあがる  
.....

ふんっ

ふんがっ

全然元の姿に  
戻れねえー!!



ちよこ  
こちよこ

カルタ...



もしこのまま  
一生元の姿に  
戻れなかったら...

よみがえる  
ラスカルテイス



ほわーり。

可愛い...

ちんしょん  
ムキー

この姿のままじゃ  
強くなれねーんだ！

3!!

強くなってカルタを  
守れなきゃ俺は…!!

わっ

じゃあ  
私が渡狸を  
守る…

なっ

そんなの  
ダメだっ  
俺が守らなきゃ…

くるん

!

駄目なこと  
ないよ…？

私が守っても  
守られても

渡狸は  
渡狸だもん









わ...わ...

わたし...ぬきり?

100...50



どきっ

ずいぶんうらやまして  
くれてたの...?

わ...わ...  
動くと尻こじすま...  
どもだったから!

よかった...

渡狸 元に戻れたんだね

体の火照りが  
治まってきたところに  
自然と戻れたんだ





その…  
ありがとな  
カルタ

一緒にいて  
くれたおかげで  
心強かったぜ

なっ  
意味  
分かんねー！

やっぱり渡狸は  
渡狸だね…

おしまい





■ここからはイラストコーナーです！

まずは今回の本の表紙イラストんほらフ&線画。カルタ&渡狸ってことで、二人の仲良さよしな雰囲気前面に出した感じのシチュになりました。

カルタのゆるやかウェーブな髪を描いてると、線の行方が正にカルタのごとくフリーダムで描いてて超楽しいー！！ヽ(´▽´)ノ

豆狸わためきは、もうほんとにぬいぐるみを描いてる気分ですとつても癒されるー (\*´Д`\*)  
でもさり気に輪郭が難しいこの子…！

■そうそう、この二人ってジャンルとしては「渡カル」って表現の方が主流だよね。この本がなんで「かるわた」かというと、「渡狸がもっばら豆狸で、カルタにいじられる」というシチュを分かりやすく伝えたくて…！



■↑イケモメンを最後まで巻いてみた。



■→イベントで頒布したクリアコースター用イラスト。

さすがカルタさん、制服姿も大変お可愛らしくて  
いらっしやる…(\*'ω'\*)

カルタのおっとり目とちょこん口、なかなか上手に  
描けない…!\_(;3」△)\_

豆狸わたぬきのつぶらな目も、意外と描くの  
難しくて…!\_(;3」△)\_

■↓幼少時代カルタ。可愛すぎh s h s…!!

このおさなカルタにいろんな服を着せてみたい!

いろんな髪型させてみたい!その笑顔を一生  
大事にしたい!!

渡狸の気持ちが分かってきたぜ…!《勘違い

わたぬき



■イケメンをまじめに描いてみた。  
イケメンまじイケメン・



ボクの  
ケチャップを  
お食べな

元里坊ちゃん  
あどろじ……

北京  
ダック

ふん、遠路  
はるばる  
お参りなす  
うらやま

■何これ怖い……

■←我らが残夏たん。キャラクターの濃さ的にもお話上での立ち振る舞いの的にもビジュアル的にもトップクラスだよ普通にも！  
今回の漫画の中にもいっぱい残夏描けてよかった！

■↓チャイナ湿々蝶さまあ！！  
原作にはワンカット（しかも想像図）しか出てきてないけど、妄想を巡らせざるを得ない程の破壊力でした。あざーす！！  
「北京ダック！」なカルタも可愛かった…！  
ていうかいぬぼくの女の子みんなチャイナ服着てくれよ頼むよ…！！（変態



■らくがきイラスト。

原作の番外編で登場した凜々蝶&カルタのメイド服が可愛すぎて描いてしまった…！

凜々蝶は釣り目と黒髪とツンが似合うねこ、  
カルタはふわふわ感と無垢な可愛さが似合ううさぎ。  
はあー、バネエわ。バなすぎ。

渡狸のコック帽、葉っぱが上に乗ってるせいか、  
「シュウマイかと思った！」っていう反応も  
いただきましたが、確かにこれシュウマイだわ！

■→↓バニーなカルタたん。胸の谷間には  
どうせ自分用のおやつとかが入ってるんだろうね。  
まああれだね、小腹空いてきたし、何かちょっと  
つまみたいよね（ぷぷぷ）







不良を舐めんじゃねーぞ！  
明日こそ覚えてろよ！



アイツら一日中、  
好き勝手に  
弄びやがって……



ヒイッ！

ボーン！

渡理  
起きてる……？



お前さか……

疲……  
れた……

か、カルタか……っ  
ビックリさせやがって……！



お、おいっ！

いきなり  
寝んなっ！

靖さま来る日、  
楽しいけど……

いつも疲れる……

渡理と寝よう！

な、何か用が  
あったんじや  
ねえのかよっ

……ん、  
そうだった

靖さまがあのあと  
二人で遊びに  
行くからって……

明日まで、  
代わりに渡狸の  
お世話を……

……  
……  
すう

話の途中で  
寝んなよ

……

す……

んん……

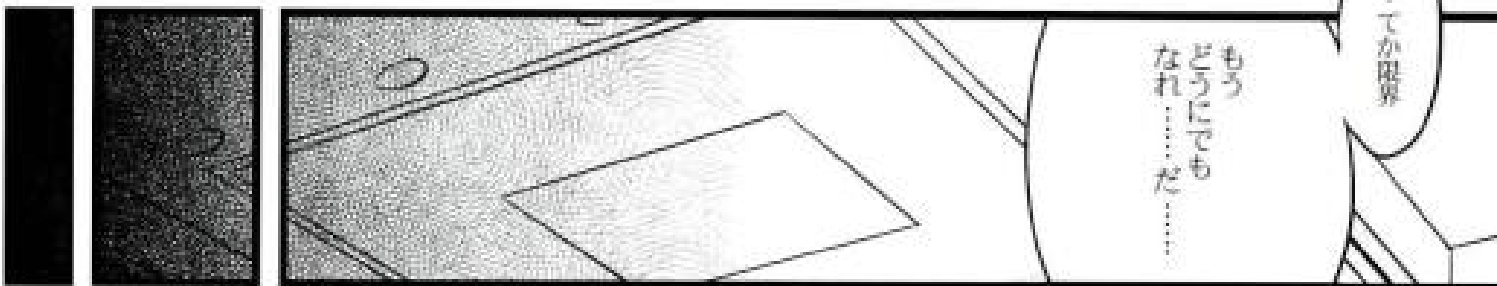
んぐっ！

むぎゅっ

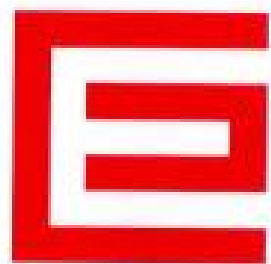
渡狸も一緒に、寝よ……

ちよ、ちよこと  
カルタおい  
……っ！

んん……



おしまい



**Utsura Uraraka  
2012**