

Sakura garden presents, TOHO-Project Fanbook.

The volume love patterns and for Sanae Kochiya

which are sent from a supernatural creature's mountain .



R18
For Adults Only



Sakura Garden

2014 REITAI SAKURA GARDEN VOL.11

<http://sakuragarden.biz/>

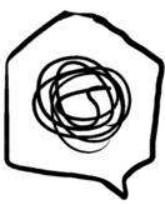
FOR ADULTY ONLY

妖怪の山よりお送りするいちやらぶ本もとあります、今回で一幕降ります。

早苗さんの正妻力をどうぞお楽しみ下さい。



...おまかせ

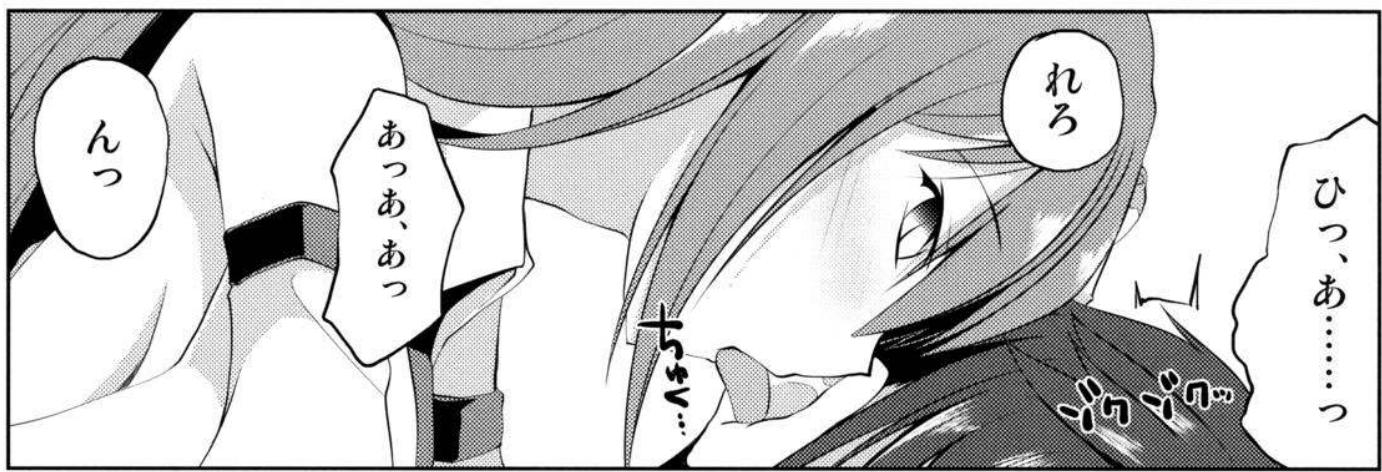


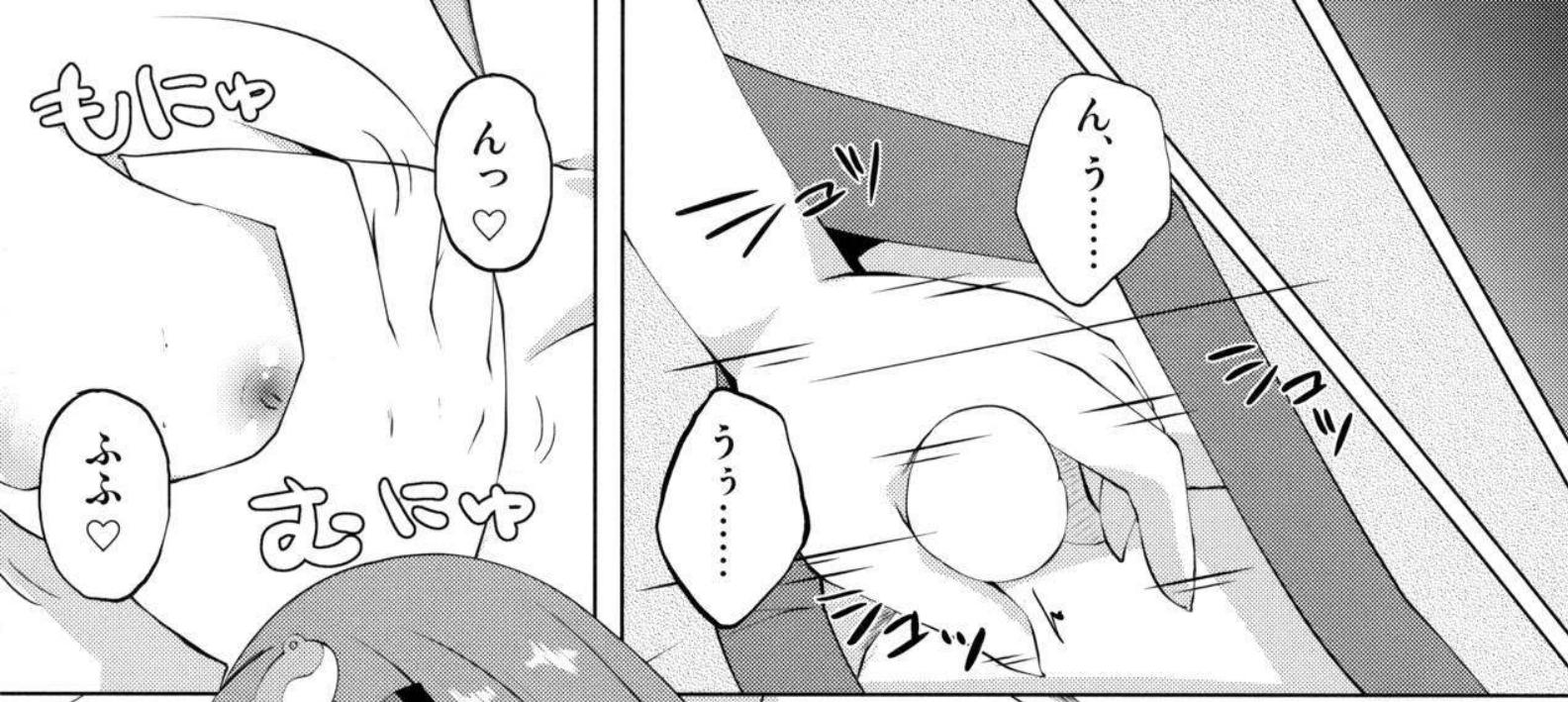


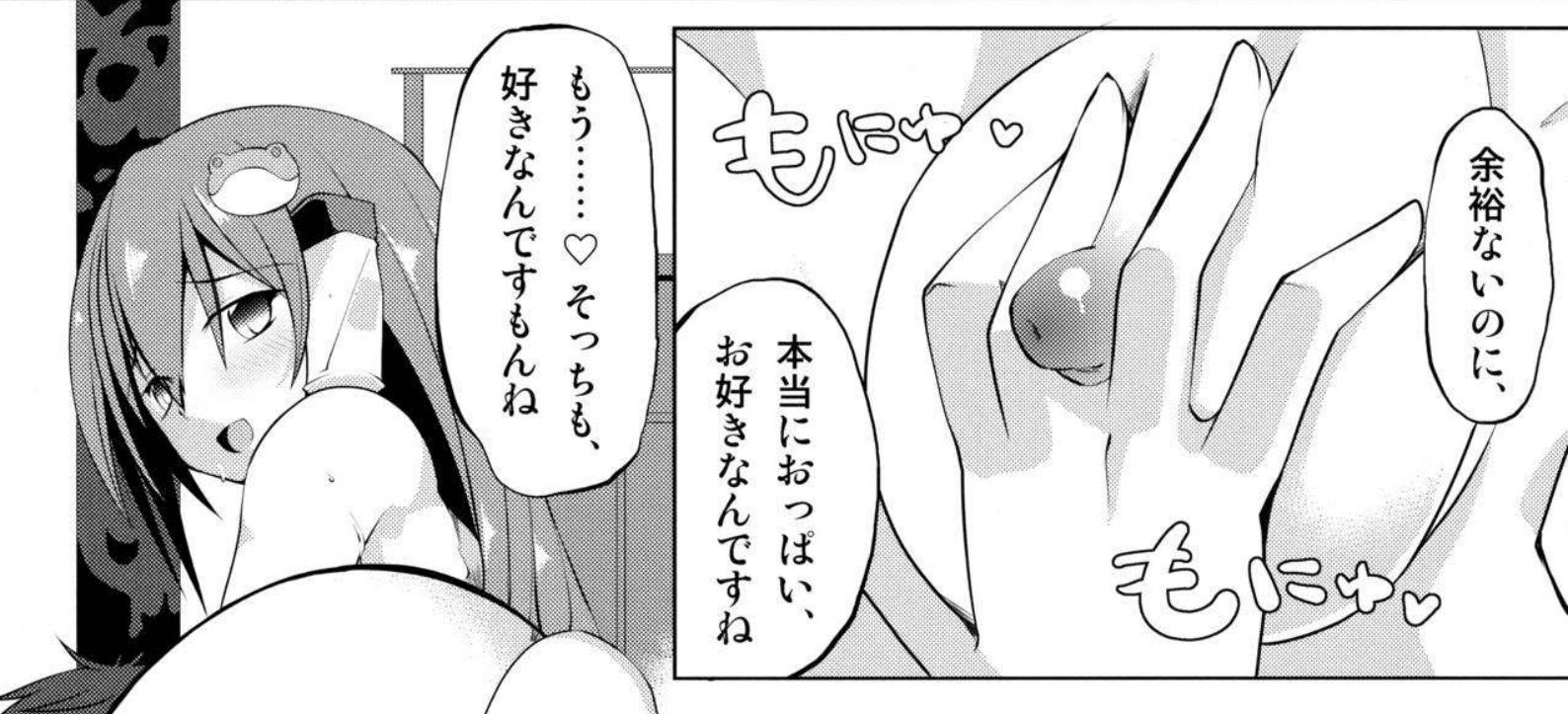




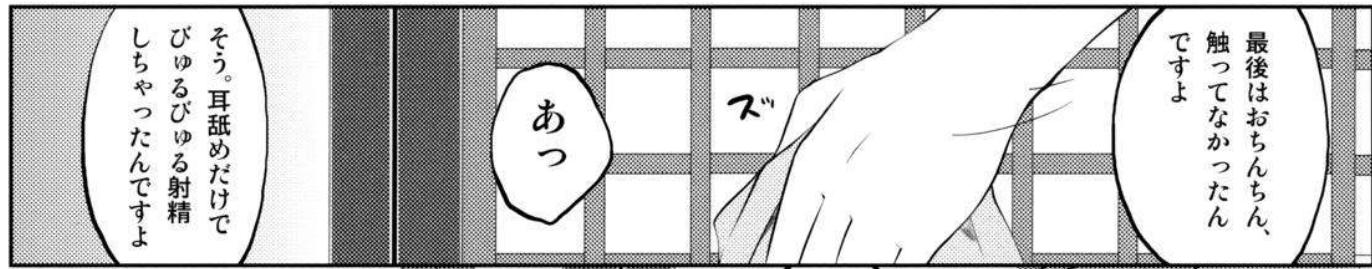






















ああつ

あつ

はあんつ

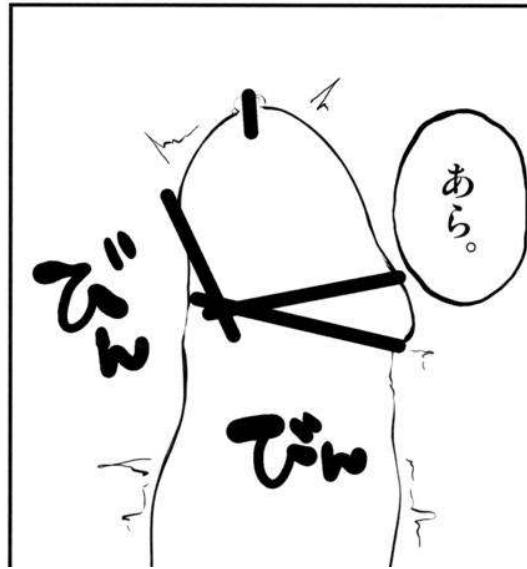
あつ

トト

じゅう



終幕



……気持ちいいですか？

——はい。

そう言って戴けると、
私も嬉しいなっちゃいます。

なんですか？

ふふ、それは良かったです。

私の耳かきに満足いただいている
みたいで。

……あの。

……これからも、貴方のおみみ、
お掃除させてくださいね。

——早苗さんの耳かき、
とても上手で気持ちいいです。

——ええ、こちらこそ
これからもお願ひします。

本誌をご覧いただきありがとうございます。

2011冬コミ81で発行した「天狗様の弄り方-姫海棠はたての場合-」から始まった、妖怪の山攻略いぢやらぶ本ですが冒頭にも書いたとおり、今回の早苗編で一応の完結となります。はたて→文ちゃん→樺→にとり→雛と長々と描いてまいりましたが、いかがでしたでしょうか。最初の方のはもう在庫もなかつたりするんでアレですが……(‘・ω・’)

と言ったものの、以前の巻末に予告してた天狗3人娘と4Pする本とか諏訪子様の誘惑に負けてえっちしちゃう本とかも妖怪の山EXTRAとして作る予定なので、気長にお待ちいただければと思います。

それと、今回の本はメインのテーマとして耳【耳かき・耳舐め】を取り扱いました。

というのも、プロットを作る段階で拝聴した耳舐めバイノーラルボイスドラマというジャンルが大変気に入ってしまったのでシチュエーション参考にさせていただきました。

勝手ではありますが、VOICE LOVER様、桃色CODE様ありがとうございます。

というわけで、ここまでお付き合いいただきありがとうございました。

また何かの作品でお会いしましょう。

発行 :さくらがーでん

発行者 :しろすず

発行日 :2014/05/11 博麗神社例大祭11

原作 :東方project / 上海アリス幻樂団:ZUN

<http://www16.big.or.jp/~zun/>

印刷 :サングループ  **SUN GROUP**
<http://www.sungroup.co.jp/>

リンク :さくらがーでん(HP) <http://sakuragarden.biz/>

:twitter/shirosuzu <http://twitter.com//shirosuzu/>

転載等の二次利用はご遠慮ください。

ご連絡・依頼等はshirosuzu.sakuragarden@gmail.comまで。