



ウチの

あやせは

押しかけ女房

■uchi no
ayase ha
oshikake
nyoubou ②



抹茶梅

MacchaUME
Circle: あぼ (仮)

ウキの

あぶせは

押しかけ女房 ②



まえがき

初めましての人は初めまして。抹茶梅です。
今回もあやせ本です。漫画人生2冊目っすでっす。
慣れ無すぎて死ぬます！時間がマッハ！

やりたいことや詰めたい事は沢山あるのにやっぱ時間足らない。漫画家さんは効率化や先読み凄いだろうなーと
思ってみたり。

そんな感じで試行錯誤して作った本ですが少しでも楽しめるところがあれば幸いです。

一週間ぶりに
お兄さんの部屋にきたら

おう、あやせ
久しぶりだな



汚っ!!

惨状になってました

なんですか
この惨状は！

待て、これには
深い理由が
あるんだ！

…誰もうちに
こない間俺は考えた

真摯に勉強に
打ち込むためには
どうしたらいいかをだ。

そこで空き時間を
増やせば手っ取り早い
と考えた

そう考えた俺は
全ての食料を通販した

無論全て
インスタントでだ

カッ

どうだこの発想！

ゴミ捨てや掃除も
効率化のため週1
それまでは放置！

最低で

というか
そんな食事ばかり
続けてたら
体が持ちません

きちんと
食べてください

そうかあ？

最近体も軽くて
体調いいんだけどな

鏡見てください！

それで

勉強は
捗ったんですか？

机周りにゴミが
溜まってるせいで
やる気が出ない

しかもゴミが
多いせいで掃除する
気もわかない

…それがな

…

正直
このスタイルは
ダメだと思う

当たり前です！

<BEFORE> 不気味では無かったラフ



<AFTER> 悪ノリで盛り盛り







しかもなんか生えてる！

ドッ！ドッ！！



お兄さんのパンツ！



ぷるぷる

ぷるぷる



アッ！！



こんな汚いもの……！！

——こ





☆☆COMMENT☆☆

●適当にグレスケイラストページスタート！
時間内から書き下ろし少ないのが心残りである。

●マンガのお陰でクリンナップとモノクロ仕上げの
経験値が劇的に上がった（EXP：0→10ぐら
い）訳ですが画力と共に仕上げをもっと洗練させたい
ものです。ていうかやった枚数増えただけで何も
形に表れて成長していない感MAX！

●前回の本からフルデジに移行したんだけど
デジタルラフが汚すぎるせいである程度仕上げ
っぽくしないと載せれるLVにならない悩み。
いや、アナログラフも汚いんですけどね

●デジタルラフで人に見せる絵って
ライン取りとかにセンスある人が
できると勝手に思ってる
んですが、線をショート
スパンのラインで描き
がちな現状ではいつまで
たっても出来るようにならない
んだろうなあと思ったり
アニメーターさんや絵チャ
慣れしてる人はそこら辺
強いなあと思ったり
もっとラフと仕上げの意識を直結
させんとね。

●便宜上センスって単語
使ったけどセンスって
言葉あんま使うのよく
ないよね

●今回マンガで桐乃か加奈子で描きたかったけどねたが出なくて描けなかった！よって描いたなう！10巻は桐乃も加奈子動向が気になるよねー。二人とも押せ押せ展開でいって欲しいですわ。加奈子さんは俺妹P続で色んなルートで登場頻度高かったせいか愛が益々増えた

comment



K*ANAK*◎

K*IR*◎N*◎



ROUGH

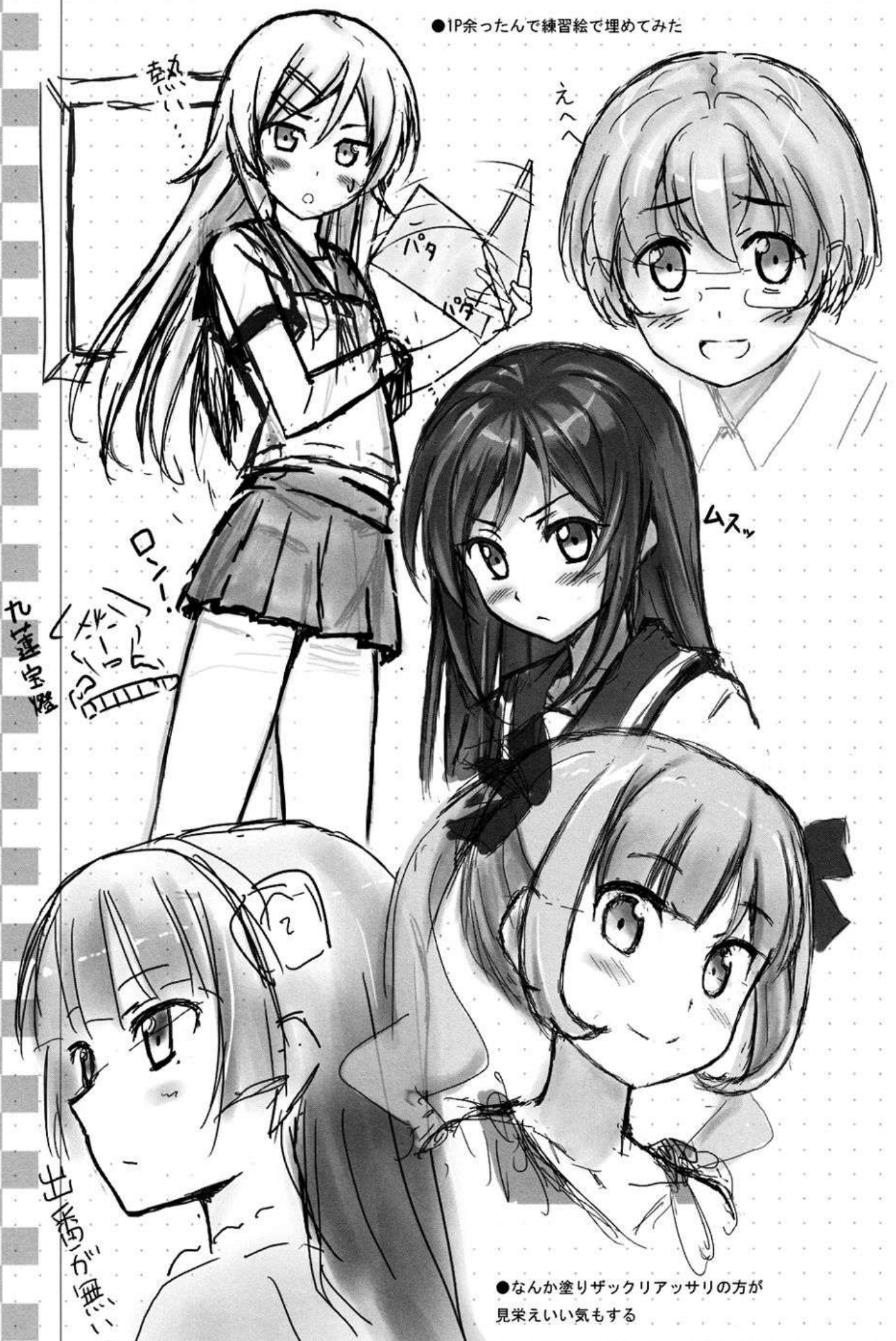


COMMENT

- 表紙ラフとか線画とかラフのポージングが上手いかず思いのほか時間取ったのも今となってはいい思い出……そんな訳は無い
- 黒髪って赤寄りも青寄りも純黒もいけると思うんだけどあやせはどれがいいんだろうね
- ＼きりマジかになるにつれて加速して汚れて行く僕の部屋をお掃除して欲しい
- 関係ないけど明日は掃除です



●1P余ったんで練習絵で埋めてみた



●なんか塗りザックリアッサリの方が
見栄えいい気もする







diary-picture

●アクセルワールドより黒雪姫●

2期のEDが凄く、かわいいと思います。

原作結構読んだんだけど外見のスレンダー感、性格、申し分なく
好みです。アクセルワールドとソードアートオンライン見てると
MMOやりたくなるね。基本MMO向いてないからやらないけ
ど。高校時代シールオンラインやったのが最後

あとがき

部屋が汚いと掃除がする気しないは心理だよね（挨拶）
ちなみに背景は僕のアパートっす。まんまっす。
書く気満々で友人と途中からわざと汚しました。汚したの
を片付ける時の虚しさが異常であった。

次回は10月サンクリ参加予定です。久々に少しマシなス
ケジュールにできそうハッホイ

後書きなんだけど本文が終わる前に書いてるんで重複内容
あったらすいません
またどこかでお会いしましょう！

うちのあやせは押しかけ女房2

発行 : あぼ (仮)

発行人 : 抹茶梅

発効日 : 2012/08/12

URL : <http://a-k.2-d.jp/>

MAIL : a-k@a-k.sakura.ne.jp

印刷 : スズトウシャドウ印刷様

ウキの
あなは
押しかけ女房の