

18
成人向け

MIK-AZUKI AKIRA'S COLLECTION: AMAIRO

あまいろ

Amairo -flax

Fullcolor-collection vol.16 - Swoadart-online / Accelworld etc

+Amairo+

flax-あまいろ

Thank you for buying!

[TR]> [sk-moonnet-double](#)

<2015> [mik.asuki](#) [skiral](#)

[TR]> [http://moon.net](#)

You are strictly prohibited to use any part of the pictures in my brochure.

[WORK]> [twitter-online](#)

[WORK]> [accid-world](#)

*aka> ...

Subscriber collection volume 18



アスナ
キリトさんとは
もう長いのか？

え？そそうね…
そろそろ1年くらいかじら？

惚気けるのは好きじゃないんだけど
姬ちゃんにもハルユキくんがいるんだし
思い切って言っちゃうけど
確かに今が一番しあわせかも！

一年か…きつと
バーチャルでも
リアルでも
今が一番幸せな時
なんだろうな…

ちっ

あらゆる仮想世界で
繋がりが合い



やがてそれは
リアルにも派生し



さらなる刺激をもとめ



あまつさえ仮想世界と
リアルを同時に...というわけか?



なんとうらやま
けしからん!



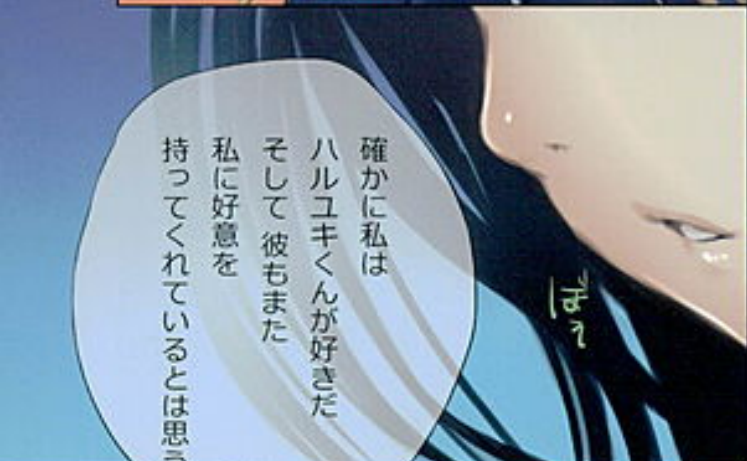
私とキリト君は別に...

もじ

そそれに
姬ちゃんにだって
ハルユキくんが
いるんでしょ？



ちよちよつこ
姬ちゃん
ななに言ってるの？



確かに私は
ハルユキくんが好きだ
そして彼もまた
私に好意を
持ってくれているとは思う



以前私が妬けるくらい
彼のこといっぱい
話してくれたじゃない



だめよ焦っちゃ それに
ただ待ってるだけってのも
よくないんじゃないかしら？

こっちからも
積極的にアプローチしなきゃ
ハルユキくん
すぐく奥手なんでしょ？



だが もう
知り合って半年だ！
そろそろ何かしら
イベントがあつて
しかるべきではないのか？

かすかに触れる
指と指

人からはクールな先輩に
見られているのかもしれない…

鼻息がかかる距離

しかし
私とて一人の少女なのだ

互いの鼓動
伝わる体温

ドラマや小説の中で
当たり前前に繰り広げられる

そんな普通な恋を夢見ては
いけないのか？

そして…

要するに…

私だって
セックスしたいのだ!

姫ちゃん
ゆびさ

ちよちよっと
姫ちゃん
声が大きいつて

はすすまない
私としたことが…

でもいいね
そういう悩み…
私は正直
うらやましいなってる

違うよ
本当に
そう思うの

ば馬鹿にするな!

だってキリト君ったら…



それも
一度や二度じゃ
ないんだっから



人付き合いは
不器用そうに見えて

フリグはちやつかり
立てまくり



あまつさえ
妹にまで…



そして
バーチャルだけでは
飽きたららず



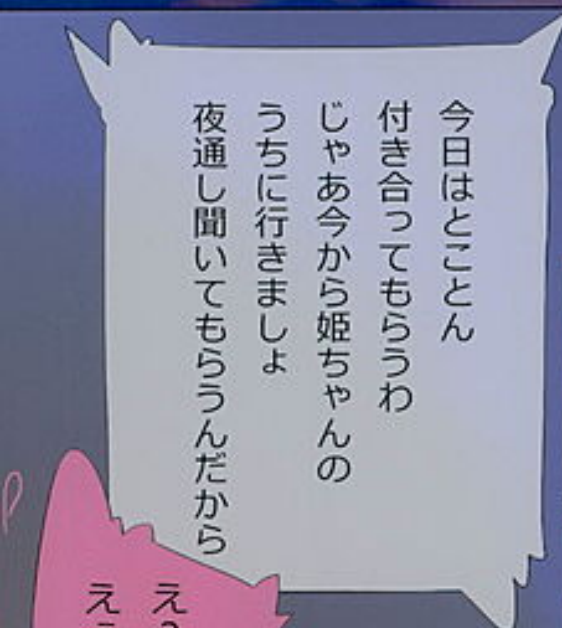
聞いてよ姫ちゃん
この間なんか…



あーっもう
考えたらなんだか
私のほうがムカついてきたわ



二時間後…



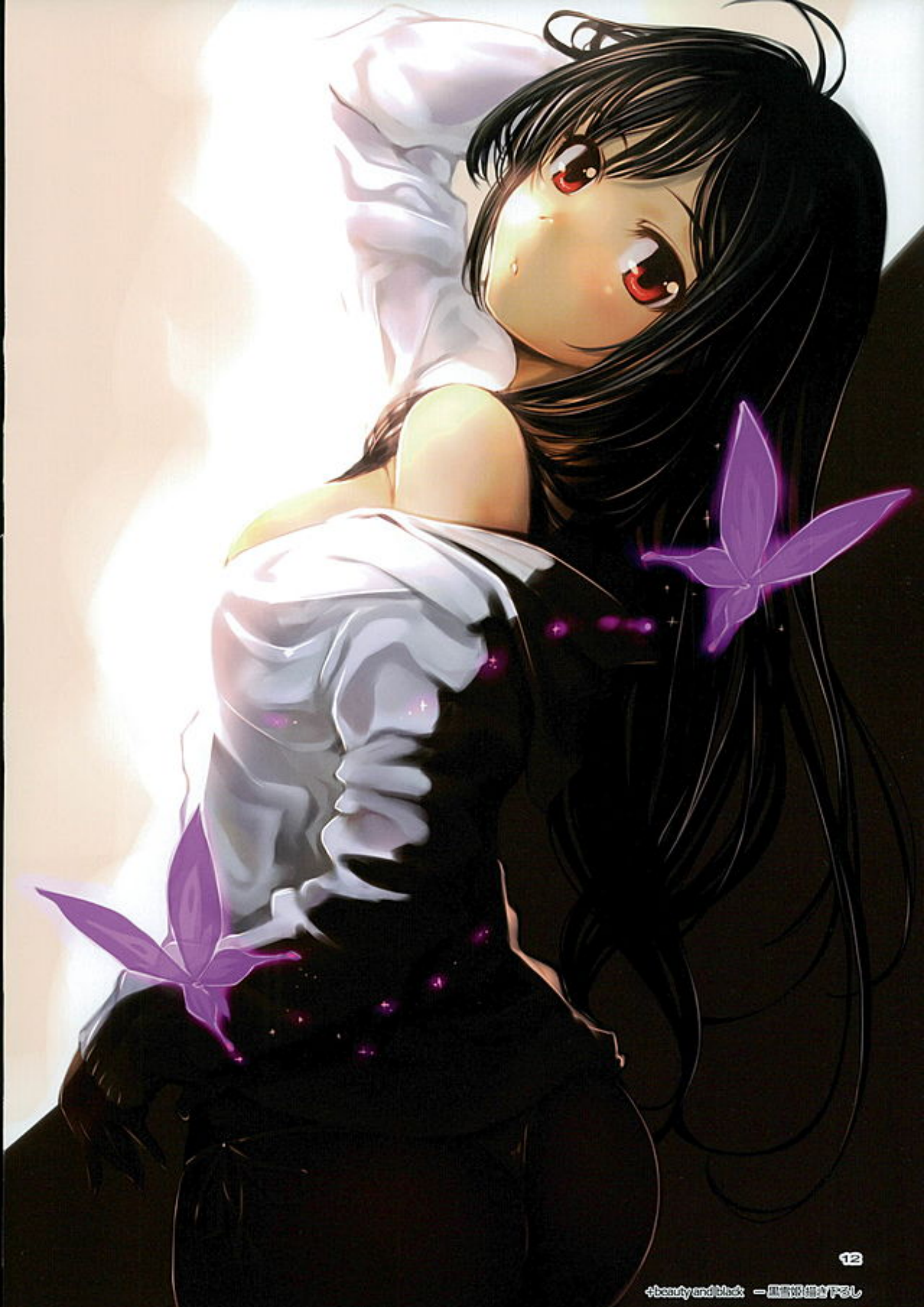
今日はどこん
付き合ってもらおうわ
じゃあ今から姫ちゃんの
うちに行きましょう
夜通し聞いてもらうんだから

ダメよ！



ア・アスナ
呼びつけておいて
申し訳ないが
そろそろ失礼したいのだが…

え？
ええ…！！？











Hah

Hah

いっしょに
いっしょに
いっしょに
いっしょに
いっしょに

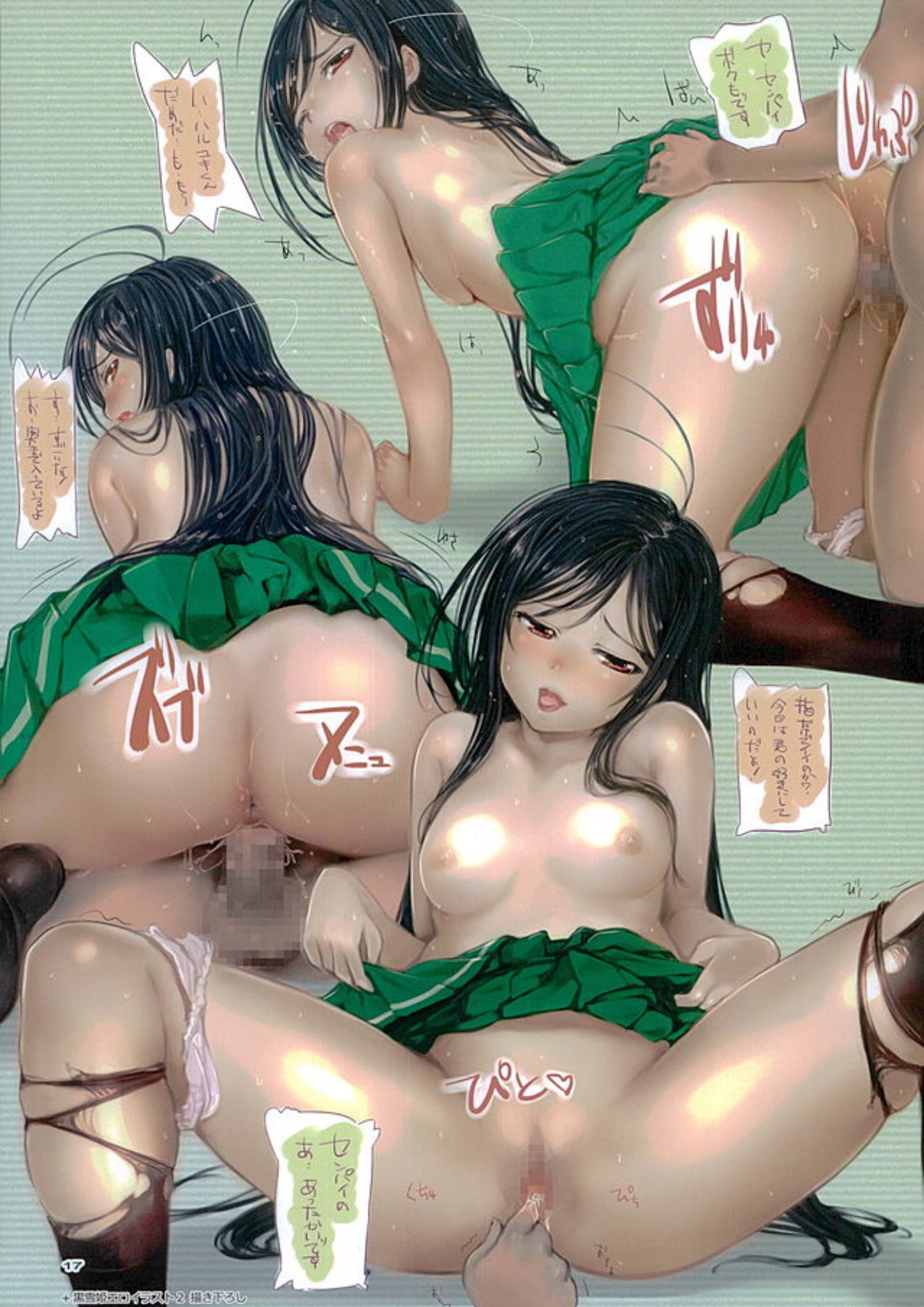
たんぽぽ...
股がずくずく
ガクガクして
た...

ニ...ニ...ニ...
ニ...ニ...ニ...
ニ...ニ...ニ...
ニ...ニ...ニ...
ニ...ニ...ニ...

あ...あ...
い...い...
あ...あ...
い...い...

あ...あ...
い...い...
あ...あ...
い...い...
あ...あ...
い...い...

ニ...ニ...
あ...あ...
い...い...



いーハルキキ
たーたもー

カキ
カキ
#カキ

カキ

カキ
カキ
カキ

#カキ
カキ
カキ

カキ
カキ



















✕ 戦場のヴァルキュリアDUELイラスト

定期的に描かせていただいていたのですが先日サービスが終了いたしましたので、
一筆に感謝させていただきました。
発売中のオフィシャルビジュアルブックにも載せきれなかったイラストもすべて収録。

Published by NHN PlayArt Corp. (C)SEGA, All rights reserved.





-  イムカ (24p 上) / (25p 右上)
-  ヴァイス・イングルバード (24P 下)
-  アイカ・トンブソン (24P 下)
-  ファイナ・セラーズ (24P 下)
-  セルベリア・プレス (25p 左上)
-  , イサラ・ギンター (25p 左下)





- ♣ — リディア・アグーテ (26p 上)
- ♣ — コゼット・コールハース (26P 右下)
- ♣ — オドレイ・ガッセナール (26P 左下)
- ♣ — レミィ・リントン (27p 下)
- ♣ — チェリー・スタイネン (27p 上)
- ♣ — フロージア・ヨーク (27p 上)



+ Postscript +

2015.12 (c)tri-moon.net

collor-colle16
mik.azuki.akira! collection

+ amairo +

はじめまして&こんにちは
この度は、本誌をご購入いただき誠にありがとうございます。

放映当時1話で切っけてしまいアクセルワールドはリアルタイムで見れなかったのですが、ソードアートオンライン後に見るとどっぷりハマってしまい今じゃアクセルワールドのほうが好きなぐらいなのですが、嬉しいことに新作が発表されたので、このタイミングしかない！と今回描いてみました。

ソードアートオンラインもキャラ豊富で描き甲斐があるのでまた似たような構成で本を作りたいなあとも思っています。

ちなみに2作中一番好きなキャラは黒雪姫 次点でシンノンです。次に作るならシンノンメインになりそう。

まあどうなるか未定ですが、また次回もよろしくお願ひ致します。

オセキ
あきら
2015/12

アキ
アキラ



<http://trimoon.net>
mikazuki@trimoon.net



みかづきおむら！個人誌

おまいる -カラコレ16-
feliciter collection volume.16

swordart-online
accel-world

etc...

Dell XPS 8300
sai
Adobe Photoshop CS6

発行：TRI-MOONI (トライムーン)
発行日：2015年12月
発行所：みかづきおむら！
印刷：栄光

The are strictly prohibited to use any part of the pictures in my business.

※文章の複製無断転載を禁じます



 tri-moon!

© Amviro ©

www.tri-moon.com

△

www.tri-moon.com

© All rights reserved. All rights reserved.

© All rights reserved. All rights reserved.

© All rights reserved. All rights reserved.

(All rights reserved)