



瑠璃堂絵巻

~高雄型重巡の砲雷教室~



こんなにたわわに実って……  
ホンマ……自分……  
アカンやつちやなあ……

あ……いやあ……そんな  
とこ……揉んじゃ……いやあ……

んなこと言うたかて……  
こないな手の平に  
収まらんくらい

はあ  
だらしもないもん  
くつつけとんのは……  
アンタやで……?

そ……そんなの  
私……知らな……

けしからんわあ……

このお肉たつぶりの  
重量感……これから  
まだまだ大きく  
なるんやろなあ……

い……いやあ……  
そんなの……

そのうち身動き  
とれんほどに……なあ……  
けしからんなあ……?

やあ……ん……!

ひひひひ……この  
ぷよぷよのムラ肉の  
感触……たまらんわあ

いやああ……もうごはんの  
おかわりしないからあ……

ホンマ……

むにゅ

わっ!?

-いたずらだいすき-

こちらっ! また  
いたずらしてえ...!!

もー!

...という腹肉つかみダツシユは  
昨今こはんのおかわりの  
量が増えて体重を気にしがちな  
愛宕さんが...

シヨックのあまり  
泣いてしまい 仕事にも  
影響が出るので以後  
一切禁止にします



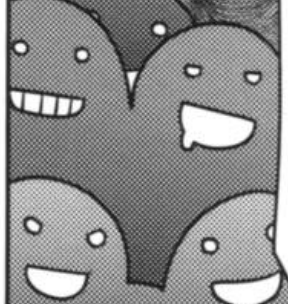
えん

かわりに  
おっぱいダツシユなら  
かまいません

感触を各自後ほど  
レポートするように

え...ええっ!?

ヒヒヒ...







鳳翔さんとお母さん

鳳翔さんはお母さん

龍驤さんはおかん

はいはいわかつとった  
わかつとったで…

また便利な  
オチ担当っ  
ちゅうやつや…

こーなったらやけくそや！  
ほらほら洗濯もん出しーやー！

キャー！

わー

ほんとに  
おかん似合いますね

お似合いですね



私は名も無き  
使い古されたマシン…

高雄型重巡洋艦  
『愛宕』の胸を長年  
留め続けたマシンである

先代よりこの任務を  
受け継いだ私は数々の戦場を  
彼女と共に渡り歩き  
その胸部を守り通すという  
誇りある役職をこなしてきた

…がそれもいつに  
限界の時がきた  
次の世代の若者よ…この  
荣誉ある仕事を…頼む…

はっ!!!

ぎゅ

ダメだ先輩…いや おやっさん  
しかりしてくれ!  
俺たちはあんなかひはまだ  
教えるもいらいたいところか…!

おやっさんあぁあぁん!!

いやぁん  
まあだピン飛んじやつたあ…

ピンと…

これ…完全に  
ひしゃげておるぞ…?

-がんばれボタン-

リンの旦那が  
逝くかと思ったんだけど...

ま...あんな所じゃいっかは  
あんな運命じゃないのよ

その点アカバ担当じゃない  
俺たちボタンは気楽なものよ  
リンなんか生まれつきのガ  
運の尻きつね

気楽なものだな...  
おめえはまのこの仕事の  
過酷さがわかっちゃいなえ

なんだ爺さん?  
俺よりちと長いからって  
先輩ツラすんじゃねえよ

だからわかって  
ねえんだ...

最近のお嬢の食習慣...  
おめえ気ついてないのか?

あ...あ...あ...?

やめろ...愛宕...

頼む...おかわりは...

やめろおめえ!!!

まだ...年寄りか  
生き残っちゃったか...

鈴谷ほめられて



のびるタイプ  
なんでもおもしろい♪

-のび-る-

鈴谷ちゃんすごい！  
日本一いや世界一！！



よつ鈴谷！！  
すげーぞ鈴谷！！  
さすが鈴谷！！



ちがう…

すす  
すす  
すす  
すす  
すす

これなんか  
ちがう…



んーそーゆーことじゃ  
ないんだなー！..  
わっかんないかなあ..

普通にはめられるだけで  
のびるんだよお..

そうだったんですか..  
すこいですね

そうそうそうやって  
ほめられるとね..

ニ  
ユ  
ル



ニ  
ユ  
ル  
キ  
ヤ  
ニ  
ヨ



..なに想像したの？

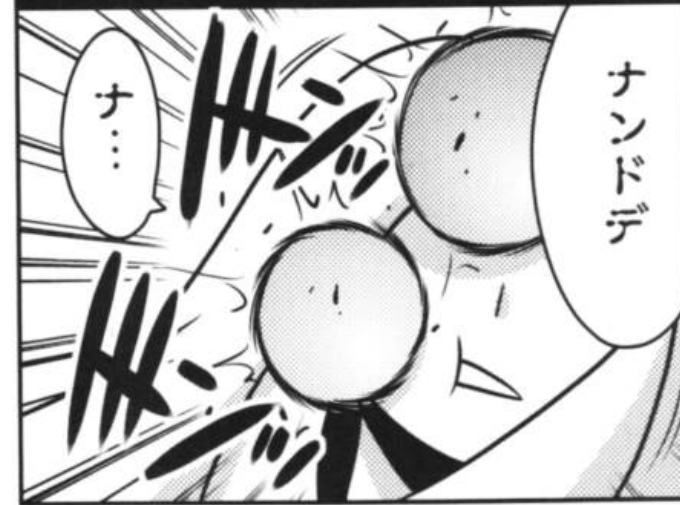




シズン…



ナンド



ナンドデ

ナ…



ツイニ ココマデキタナ  
ニツクキ カンムスドモ…

ワガマエニ アラワレヨウトモ  
ナンドデモ…ナンドデモ…

-おこるでしがし-



人の話終わるまで  
なんで少しは待てない？  
お前ら正義の味方だろ？

学校でなに  
習ってきた？

コラそこ顔上げろ  
説教してんだから  
こっち見ろ

叱られてる時は  
ちゃんと人の目見ろ？  
な？

メツキヤ  
オコッテル…

スニ  
オコッテル…





いいか口上述べて  
いる時は黙って聞け  
それが礼儀つてものだ  
今から手本見せてやるから  
しつかり黙って見ている

はーい

ナンドデモ  
…ナンドデモ……

シズンデ…イケ……!!

おおっ…



かつこいいい…!!  
すごくかつこいい  
ですよ!

マジで良かった!  
もー一回見てえ!

エマ?



シズン

デ…

イトッ

おお

ダリッリ

オハネサン  
ヨウイン…し

-ウエノヒト-





あーんもー今日もまた  
まな板ネタでいじられて  
しもうたわ〜ツライわ〜

かなわん  
なま

いや〜軽空母やから  
胸もフラットつてネタ  
使い古されすぎてツライわ〜

ほんまいじられすぎて  
ツライわ〜

本当に そう  
思っていますか…

ど〜いってもお気軽に  
おっぱいネタでいじられる  
デザインに今では感謝  
してるんじゃないですか…？

本当はオチ担当としての  
今の立場おいしいと思っ  
てるんじゃないですか…？

年がら年中モロ肌  
出してがんばってるのに  
ネタとしていじられる事も  
ろくにないどころか

同型の妹は最初期から  
シリアス軽空母として色違いの画像まで  
用意されていたのにデザインナーの違いも  
相まって『えっ姉妹艦だったんですか？』  
なんて言われることも珍しくない艦の事  
考えたことありますか…？

ウワーゴメンナサーイ  
ゴメンナサーイ!!!!



フウーハハア！ 目指すは  
完全なる勝利…すべて俺様に  
任せておけばよい！！

俺Tueeee系提督

勝手な事言ってるじゃねえ！  
だ…誰がアンタなんかの  
命令聞かすの！！

高雄ちゃん高雄ちゃんああん…  
あたしもうダメエ…自信ないよお…！

気弱系女性提督

あ……だ 大丈夫  
大丈夫です！  
私たちがついて  
ますから…

やだあ…高雄ちゃん  
達にケガさせちゃう  
のもやだあ…！！

うへへへえ…！  
愛宕ちゃん今日も  
いい子チ  
してんねエ…！！

スケベ系女性提督

やーん提督う！  
まあたお昼から  
お酒飲んでるう…ツ！！

提督像をいろいろ考えてみよう・改

提督…今日はどうしても  
天気がよいですよ…？

物言わぬ系提督

ご安心を…私がずっと  
ついていきますからね…



-かぜのこ-



ひゅわん...



たるんでるぞ  
貴様たち!!!

あんたが  
どうかしてるよ!?

アノ:  
ダイジヨウブデスカ?  
ソノカタ:

オカシク  
ナクデマセンか?

敵にまで気  
使わせちゃってんじや  
ないの...

-みんなのきもち-



しよしよがないな  
そこまで言われたら...  
おまえたちの暖かい気持ち  
頂くことにしよう...ありがとう



ああの...長門さん!  
これ吹雪型のみんな  
編んだので...

よかつたらこれで  
暖まってください!

お...おまえたち...



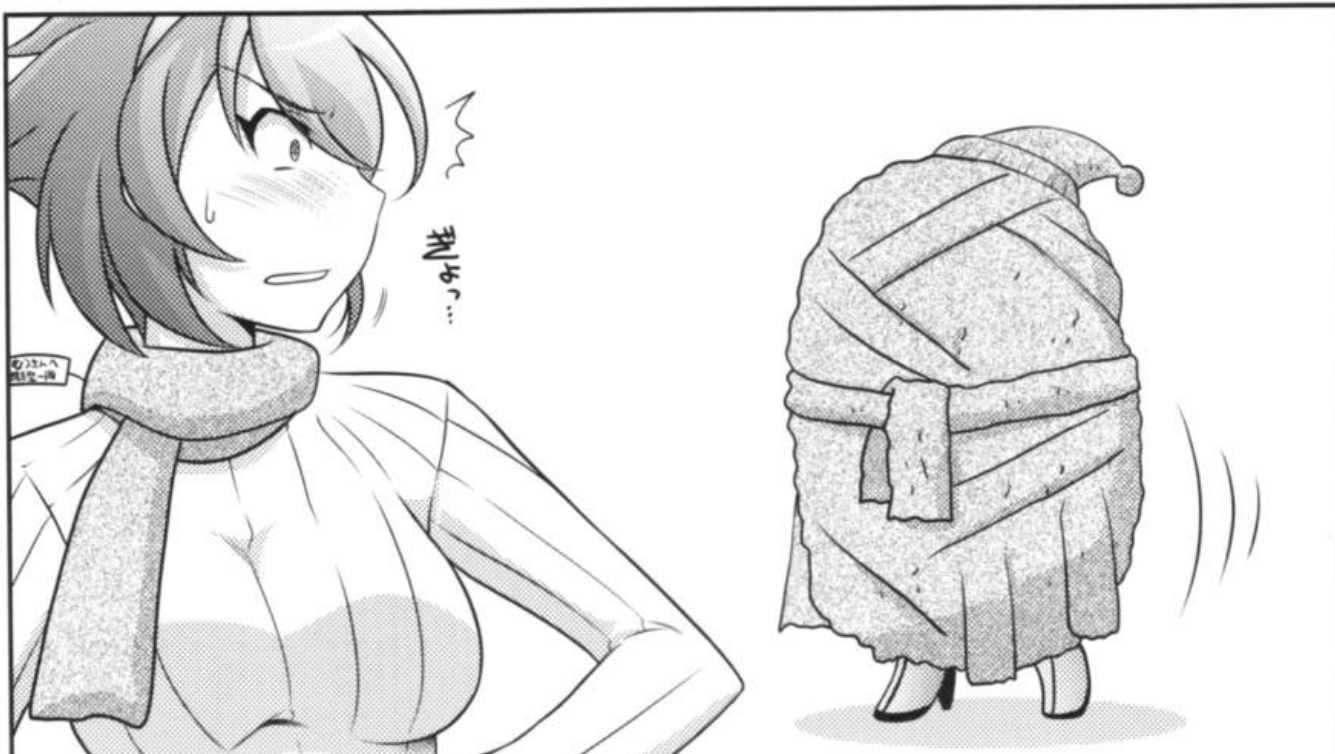
わ...私たちが編んだ  
手編みのブレゼントも  
あるんですよ...!

え...え?  
ちよと待...?

綾波型のが先よ! 曙が  
長門さんのためにがんばったん  
だから!

私たち  
も...

ぜひこれをつけて  
がんばってください!







烈風…っていうんだけどな  
こっちのがカッコイイのにな〜?

ヒヒヒヒ…

別にええけど…もつとエエ  
ひこーきあるんやけどなア〜?

エ…エツ?



ゼロ…

オイテケ!



新しいこっちは  
欲しがらんでも  
エエんかなア…?

ア…ア…

ア……ツ

だよなあ…  
時代遅れのゼロ戦なんか  
欲しがってる場合じゃ  
ないよなあ…?



イ…イ…イ…  
モンツ…

ゼロガ…ホシーン  
ダモンツ…!

ブル…

ブル



今度はあげちやおうつかなあ〜  
どうしよつかあ〜?

エ…エツ?

ちよつと見た目  
オモチャみたいやけど  
烈風よりスゴイの  
なア…?

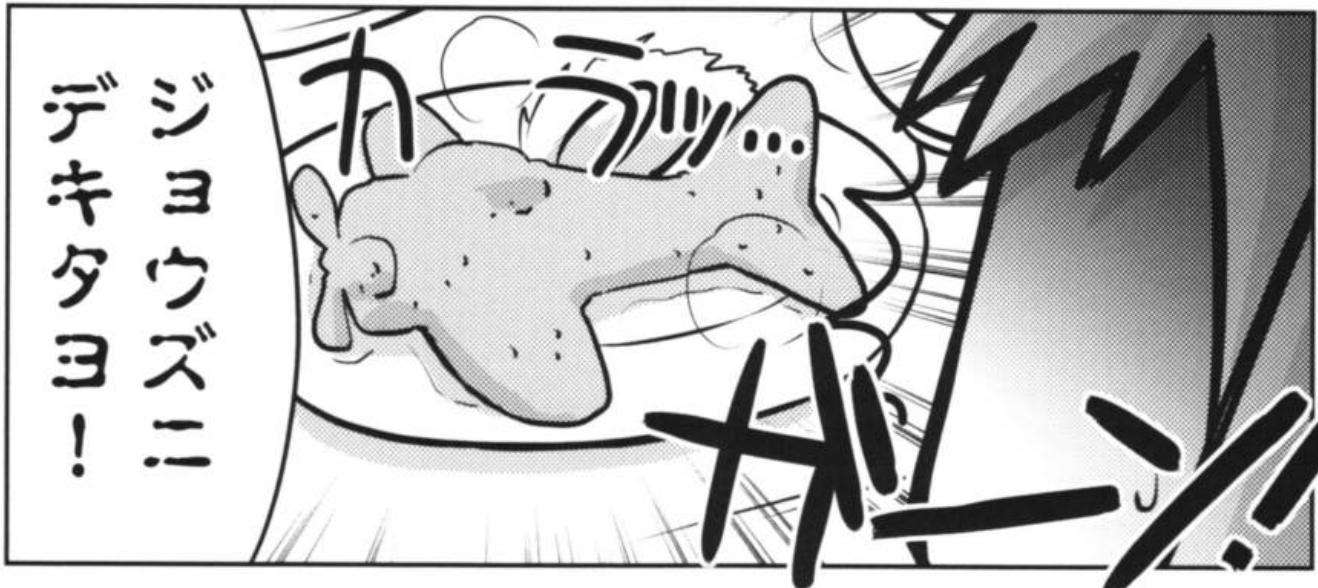
ア…ア…

ア……ツ

こんなのもらえたら  
超ラッキーって  
もんだよなア〜?







## ●あとかき●

この度は『艦隊これくしょん～高雄型重巡の砲雷教室』をお買い上げくださりありがとうございました！

今回も特に何も教育しない教室シリーズもはや第4号、  
高雄型重巡…というより高雄さん愛宕さん多目でお送りしました。  
最初は大井さん&北上さん本にしようかなとも思ってたんですが、  
どーしてもガチレス某に引きずられがちだったのでこりゃいかんと。

摩耶さん鳥海さんも姉妹としてはそろえたい所だったんですが  
デザイナーの違いもあったのであえて2人だけにしておきました。  
それにこの二隻はうちの艦隊のスタメン目つお気に入りでもあるのです。  
もちろんAGPでどちらも予約済み、愛宕さんは去年ばんばが教室やった縁もありましたし。

この二隻はなんかただの「グラマーなお姉さん」じゃなくてちょっとお肉乗ってる感じの  
もっちりやわらかそうなデザインがとても絶妙で素晴らしいと思うのです。

これでいつか改二とか来てスリムになってたらいやですなあ。  
常にお腹の肉が少しつまめそうなくらいふくよかな感じは残してほしいです。

近況は本家発令のほう全然動かないので、もっぱら横須編の虚報ばかりですが  
そちらも年明け1月には出ないので次回はまた先になっちゃいます。

まあ今度はまた本文の8Pも描きたいな…といったところです。  
次の絵巻もまた先生シリーズと思いますが、次は今回やめにした大北が、それとも潜水艦が、  
初の駆逐艦が…先日ビス子さん無事建造できたのでドイツ艦本もいいかな…とも。  
それではまた次回お会いしましょう、ではでは。

by原田将太郎 

mail : [harashow@netlaputa.ne.jp](mailto:harashow@netlaputa.ne.jp) / HP : <http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow/>  
mixi : 677545 / pixiv : 22937 / twitter : [http://twitter.com/harashow\\_LLcorp](http://twitter.com/harashow_LLcorp)



(株)KADOKAWA/エンターブレイン  
ファミ通コミッククリア  
『発令！鎮守府通信』不定期掲載中



(株)KADOKAWA/エンターブレイン  
艦隊これくしょん-艦これ-  
アンソロジーコミック 横須賀鎮守府編  
(ファミ通クリアコミックス)

カバー裏2Pまんが『虚報！鎮守府通信』で  
毎回参加させていただいております。  
Amazon Kindle版でも発売中です。

(株)KADOKAWA/エンターブレイン  
艦隊これくしょん 開戦これくしょんバック  
(2013年10月発売)

エビテン専売商品の艦これアレンジ曲入りミニアルバム  
CDとのセット商品『愛宕先生のばんばが教室』  
執筆いたしました。愛宕先生の解説で、初心者にも  
やさしい用語解説まんがとなっております。







### ● 瑠璃堂絵巻 読者アンケート ●

◆この度はお買い上げくださり誠にありがとうございます。  
今後の参考のため、ぜひともアンケートにご協力ください  
アンケートのあて先は電子メールやmixiのメッセなどで  
よろしくお願ひします

1:この本で「いい」と思ったところ。

2:この本で「よくない」と思ったところ。

3:全体的なこの本の評価は何点?

4:あなたにとっての「冬」はいかがでしたか?

5:今何にはまっていますか?

6:ハラダさんの商業仕事・同人誌・HPに対する  
質問・希望・提案・疑問・投稿イラスト等  
何でもかまいませんのでお願ひします

## 禁無断転載等海賊行為

本誌の無断転載・無断複製・海賊版行為・インターネットへのアップロード  
共有ソフトでの配布及び閲覧&ダウンロード等は一切禁止です

### 瑠璃堂絵巻

～ 高雄型重巡の砲雷教室 ～

2014.12.30 コミックマーケット87 初版発行

発行人:原田将太郎

発行:U・A大作戦/LapisLazuli=corporation

印刷:(株)緑陽社

<連絡先>

E-mail:harashow@netlaputa.ne.jp

HP:http://www.netlaputa.ne.jp/~harashow

『瑠璃堂画報-電気式-』

twitter:http://twitter.com/harashow\_LLcorp

mixi:677545/pixiv:22937

### \*おしらせ\*

当「U・A大作戦」では、個人による通信販売は行っておりません。  
なので、返信封筒つきの「在庫状況」や「ペーパー請求」などの  
お問い合わせも受け付けておりません。  
「とらのあな」「メロンブックス」  
同人誌専門店様各店で委託通販をして頂いておりますので、  
遠方の方は、そちらをご利用ください。



2014 WINTER LAPISLAZULI.CORP PRESENTS

