

こいしとさとりに
えつちな事を教えて
おいしくいただきました

成人向け。



はい！

では早速こいしちゃんに

えつちな事を教えて実践していきましょう！

何事も実践が大事ですからね！

百聞は一見にしかず

百見は一考にしかず

百考は一行にしかず

百行は一果にしかず

つまり子作りを成功させましょう！





ん・・・なにこれ・・・
きもち・・・いい

ふあ・・・手・・・
とまらないよ・・・

はちん。

はちん。

はちん。

はちん。

はちん。

はちん。

はちん。

はちん。

はちん。





すごい...
これ...
。

ひん。

ひん。



あゝ

あゝ

なにこれ！
なにか...

ぐちゅよ！
ぐちゅ...

ぐちゅ

ぐちゅ





ひん

しろが...
は...
...

は

は

ひ

は

なにこれ？

ひ

し

ひ

ひん



ふう・・・

こいしちゃんは優秀でしたね
無邪気にえつちを楽しんでくれて
これからも期待ができそうです！

さて、次はさとりちゃんです！
彼女にもえつちの素晴らしさを知ってもらいましょう！





はぁ♡

あ...♡
きゅん♡
きゅん♡

ん♡

ん♡

ん♡

ん♡
ん♡
ん♡









あとがき
皆さんはじめまして。
はじめてじゃない方はお久しぶりです。
サークル POETTO ~ぼえっと~
ハリューです。

このたびは『こいしとさとりにえっちな事を教えておいしくいただきました』
を手にとっていたいただきありがとうございます！

今回こいしちゃんときとりちゃんを描いて迷ったのが
えっちな時に第三の眼を描くか描かないか・・・
見やすくするためには描かないほうがいいかなと思ったり
でもやっぱり描いたほうがいい感じになるかなとか
いろいろラフ作業の時に試した結果描くことになりました。

あと腰も結構苦戦しましたね。
後半になるにつれてフリルが若干大きくなっていったり
第三の眼が若干小さくなったり
あ、ニーソは趣味です。

はい、こんな感じです！
ではここまでお付き合いいただき
ありがとうございます！
ハリューでした！

発行日 2016年 10月 9日
発行 POETTO ~ぼえっと~
発行者 ハリュー
印刷 アルプス p p s 様

Twitter @haryudesu
pixiv id = 453707
Mail poetto.azusa@kiu.biglobe.ne.jp
Web <http://mennma.x.fc2.com/>

感想などいただけるとすごく嬉しいです。
18歳未満は読んではいけないのです。
無断転載、無断複製は禁止なのです。



POETTO
~ぽえっと~